

Dein Sound!



© 2018 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.



TM-DRUMS

Mikrofon-Set für Schlagzeug, je ein dynamisches Mikro für Bass-Drum und Snare, zwei Kondensatormikrofone für Hi-Hat, Toms und Becken einschließlich Windschutz und Halter



Stereo-Kondensatormikrofon für Aufnahmen mit einer DSLR- oder DSLM-Kamera, Blitzschuh-Befestigung, XY-Anordnung für besonders sauberen Stereoklang, Schalldruckpegel bis 125 dB, schaltbares Tiefenfilter, schaltbare Eingangsempfindlichkeit

TM-2X

Anwendungszweck	Mikrofon
Aufnahme oder Live-Sendung von Gesang, Sprache und (Blas-) Instrumenten in hoher Qualität	TM-280, TM-180
Homerecording, Personal Broadcasting, Podcasting (Gesang/Sprache und Instrumente)	TM-80
Interview-Aufnahmen, Aufnahme oder Verstärkung von Instrumenten und Gesang/Sprache, Hörspielproduktionen	TM-60
Verstärkung oder Aufnahme von Schlagzeug oder Perkussionsinstrumenten	TM-DRUMS
Qualitativ hochwertige Tonaufnahmen für Videos	TM-2X
Verstärkung/Mitschnitt von Diskussionsrunden und Konferenzen, Personal Broadcasting	TM-90B
Verstärkung/Mitschnitt von Sprache (Rednerpulte), Personal Broadcasting, Podcasting	TM-95GN

Übersicht



TM-90BM
Grenzflächen-Mikrofon



TM-95GN
Schwanenhals-Mikrofon



TM-AG1
Popschutz



TM-AR1
Reflexionsfilter



TM-AM1 · TM-AM2 · TM-AM3
Mikrofon-Stative

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH
 Bahnstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland
 Tel. +49 (0) 611 71580 | www.tascam.de

DAS RICHTIGE MIKROFON FÜR DEINEN SOUND

Ein Kondensatormikrofon von Tascam verleiht dir beim Home-recording, im Projektstudio oder beim Personal Broadcasting deinen ganz persönlichen, unverwechselbaren Sound. Die warme Färbung unserer Großmembran-Mikrofone **TM-280** und **TM-180** beispielsweise macht Lead-Gesang, Sprache oder akustische Instrumente wie Gitarren oder Bläser zu einem besonderen Erlebnis.

Hochwertige Komponenten, einfache Handhabung und solide Verarbeitung zu einem günstigen Preis – das ist typisch für Tascam.



TM-280



TM-180



TM-80



TM-60

- ▶ Großmembran-Kondensatormikrofon für präzises Erfassen von Schallquellen zuhause oder im Studio
- ▶ Goldbedampfte Membran mit einem Durchmesser von 34 mm
- ▶ Niedriger Rauschpegel, ideal mit Tascam-HDDA-Vorverstärkern
- ▶ Sehr hohe Schalldruckverträglichkeit (135 dB) und gleichmäßige Klangkurve – ideal für Gesang, Akustikgitarre, Bläser
- ▶ Nierencharakteristik
- ▶ Schaltbares Tiefenfilter und schaltbare Pegelabsenkung
- ▶ Perfekt für Aufnahmen mit einem Tascam-Recorder oder -Interface mit Phantomspannung
- ▶ Lieferung im Flightcase mit Spinne, Popschutz und Adapterschraube
- ▶ Großmembran-Kondensatormikrofon für warme und klare Aufnahmen in deinem Heim- oder Projektstudio
- ▶ Goldbedampfte Membran
- ▶ Weiter Frequenzbereich, niedriger Rauschpegel und hohe Schalldruckverträglichkeit bis 130 dB
- ▶ Nierenförmige Richtcharakteristik
- ▶ Schaltbares Tiefenfilter und schaltbare Pegelabsenkung
- ▶ Perfekt für Aufnahmen mit einem Tascam-Recorder oder -Interface mit Phantomspannung
- ▶ Lieferung im Kunststoffkoffer mit Spinne, Aufbewahrungstasche und Adapterschraube
- ▶ Preiswertes, solides Kondensatormikrofon für den Homerecording-Bereich
- ▶ 18-mm-Membran aus reinem Aluminium
- ▶ Weiter Frequenzbereich von 20 Hz bis 20 kHz
- ▶ Nierencharakteristik
- ▶ Empfindlichkeit: -38 dB, ± 2 dB
- ▶ Erforderliche Phantomspannung: 9–48 V
- ▶ Maximal zulässiger Schalldruckpegel: 136 dB
- ▶ Fremdspannungsabstand: 77 dB
- ▶ Stabiles Gehäuse aus Aluminiumdruckguss
- ▶ Lieferung mit Spinne, Mini-Tischstativ und XLR-Kabel
- ▶ Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit hoher Detailauflösung
- ▶ Für Gesang und Instrumente gleichermaßen geeignet
- ▶ Nierencharakteristik
- ▶ Benötigt nur eine Batterie, daher ideal für Aufnahmen unterwegs
- ▶ Frequenzbereich: 50 Hz bis 18 kHz
- ▶ Maximal zulässiger Schalldruckpegel: 126 dB
- ▶ Ein-/Ausschalter schützt die Batterie bei Nichtgebrauch
- ▶ Lieferung mit Windschutz, Tischstativ, Befestigungsklammer, Adapterschraube, XLR-Kabel und Aufbewahrungstasche