

Vielfalt auf kleinstem Raum



DP-008EX

**DIGITAL
POCKETSTUDIO** ///

- ▶ Ultrakompakter 8-Spur-Recorder
- ▶ Aufnahme auf 2 Spuren gleichzeitig, Wiedergabe aller 8 Spuren
- ▶ Eingebautes Stereomikrofon
- ▶ 2 Kombi-Eingänge XLR/Klinke mit Phantomspeisung
- ▶ Regler für Pegel und Panorama in jedem Kanal
- ▶ Parametrischer Zweiband-EQ in jeder Spur und in beiden Eingangskanälen

- ▶ Dynamikeffekte in beiden Eingangskanälen
- ▶ Hallprozessor mit separaten Send-Reglern in jedem Kanal
- ▶ Auto-Punch, Bounce, Mastering-Werkzeuge, Locator- und Editierfunktionen, Stimmfunktion, Metronom
- ▶ Spezielle Masterspur für die Stereomischung
- ▶ WAV-Import/-Export über USB



DP-006

**DIGITAL
POCKETSTUDIO** ///

- ▶ Klein, leicht und einfach zu bedienen – ideal für schnelle Mitschnitte oder Kompositionen
- ▶ 2 Mono- + 2 Stereospuren (6 Aufnahmespuren), zusätzliche Masterspur für die Mischung
- ▶ Eingebautes Stereomikrofon
- ▶ Zwei Klinkeingänge für Mikrofone oder Instrumente

- ▶ Pegel und Panorama für jede Mono- und Stereospur regelbar
- ▶ Locator, Bounce- und Editierfunktionen, Stimmfunktion, Metronom
- ▶ Stativadapter auf der Unterseite
- ▶ 8–9 Stunden Betriebszeit mit Batterien/Akkus, Netzteil als Zubehör erhältlich

Praktisches Recording-Zubehör

TM-80 Kondensatormikrofon



- Solides Studio-Kondensatormikrofon mit 18-mm-Aluminiummembran
- 20 Hz bis 20 kHz, Nierencharakteristik
- Empfindlichkeit: -38 dB, ±2 dB
- Erforderliche Phantomspeisung: 9–48 V
- Maximaler Schalldruckpegel: 136 dB
- Fremdspannungsabstand: 77 dB
- Stabiles Gehäuse aus Aluminiumdruckguss

TH-02 Stereo-Kopfhörer



Kompakter, zusammenlegbarer Kopfhörer mit klarem Sound, satter Basswiedergabe und lebendigen Höhen

RC-3F Fußschalter



Fußschalter mit 3 Pedalen für die freihändige Bedienung unterschiedlicher Funktionen (abhängig vom gesteuerten Produkt)

BP-6AA Batteriepack



Externes Batteriepack für DP-006 oder DP-008EX für längere Betriebszeit, wenn kein Netzstrom verfügbar ist

PS-P520E Netzteil



Netzspannung 100–240 Volt; verwendbar mit DP-006 oder DP-008EX

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH
Bahnstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland
Tel. +49 (0) 611 71580 | www.tascam.de

Aufnahmen wie im Studio zu Hause und unterwegs



© 2016 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. CC-BY-SA-2.0 Jan Beckendorf, CC-BY-SA-4.0 Andrew Toskin

DP-32SD • DP-24SD • DP-03SD

DP-008EX • DP-006

TASCAM

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

recording tools for you – since the early 1970s

AUFNEHMEN WIE IM STUDIO – ZUHAUSE UND UNTERWEGS



DP-32SD

DIGITAL PORTASTUDIO ///

- ▶ Das Spitzenmodell unter den digitalen Portastudios
- ▶ 32 Spuren (8 Mono + 12 Stereo umschaltbar auf 24 Mono)
- ▶ 21 Fader – keine Faderebenen notwendig, um auf einzelne Kanäle zuzugreifen
- ▶ Aufnahme auf 8 Spuren gleichzeitig – genug für ein Drumset oder eine ganze Band
- ▶ 8 virtuelle Spuren je Spur für alternative Takes
- ▶ 3-Band-EQ in jedem Eingang und jeder Spur, 2 Effekt-Sends für eigene Effektgeräte
- ▶ Interne Effekte (Hall, Delay, Chorus) und Dynamikbearbeitung (Kompressor, Exciter

- usw.), zwei externe Effekte können ebenfalls angeschlossen werden
- ▶ Gitarren-Multieffekt einschließlich Verstärkersimulation, Kompression, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Auto-Wah, Delay
- ▶ Automatisches Ein-/Aussteigen beim Aufnehmen, Zwischenmischungen erstellen (Bounce)
- ▶ Bis zu 99 Stellen je Song markieren und aufsuchen
- ▶ Hochpräzise Editierfunktionen
- ▶ Masteringwerkzeuge für druckvolle Mischungen
- ▶ WAV-Import/-Export über USB



Reichlich Platz für kreative Ideen



DP-24SD

DIGITAL PORTASTUDIO ///

- ▶ Die kleine Schwester des DP-32SD mit weniger Spuren aber derselben großzügigen Ausstattung
- ▶ 24 Spuren für umfangreiche Kompositionen (12 Mono + 6 Stereo umschaltbar auf 12 Mono)
- ▶ 19 Fader – keine Faderebenen notwendig
- ▶ Aufnahme auf 8 Spuren gleichzeitig – ideal etwa für Probenmitschnitte
- ▶ 8 virtuelle Spuren je Spur für alternative Takes



- ▶ Farbdisplay und beleuchtete Tasten für besseren Überblick
- ▶ 12 farbkodierte Drehgeber vereinfachen das Einstellen der EQ- und Effektparameter



Bis zu acht Spuren in CD-Qualität



DP-03SD

- ▶ Das ideale Modell für den preiswerten Einstieg ins Homerecording
- ▶ 8 Spuren bieten Raum für eine ganze Band (z.B. Schlagzeug L/R, Bass, Gitarre, Keyboard L/R, Vocals, Backing Vocals)
- ▶ Weitere Spuren können mittels Zwischenmischungen freigegeben werden
- ▶ Aufnahme auf 2 Spuren zugleich
- ▶ Eingebaute Mikrofone für sofortige Mitschnitte ohne Verkabelung

- ▶ Zweiband-EQ in jedem Kanal
- ▶ Halleffekt für lebendige Mischungen
- ▶ Automatisches Ein-/Aussteigen bei der Aufnahme
- ▶ Fußschalteranschluss für die Fernbedienung verschiedener Funktionen
- ▶ Marken setzen/aufsuchen
- ▶ Frühere Versionen wiederherstellen (mehrstufiges Undo/Redo)
- ▶ Stimmfunktion und Metronom



Merkmale	DP-32SD	DP-24SD	DP-03SD	DP-008EX	DP-006
Mikrofoneingänge	8 × XLR/Klinke	8 × XLR/Klinke	2 × XLR/Klinke	2 × XLR/Klinke	2 × Klinke
Eingebaute Mikrofone	–	–	2 × Electret	2 × Electret	2 × Electret
Aufnahmespuren	8 Mono + 12 Stereo	12 Mono + 6 Stereo	8	8	2 Mono + 2 Stereo
Gleichzeitige Aufnahme auf	8 Spuren	8 Spuren	2 Spuren	2 Spuren	2 Spuren
EQ/Klangregelung	3-Band parametrisch	3-Band parametrisch	2-Band parametrisch	2-Band parametrisch	–
Dynamikbearbeitung	ja	ja	–	–	–
Multieffekt	ja	ja	–	–	–
Sendeffekt	intern/extern	intern/extern	intern (Reverb)	intern	–
Mastering-Effekte	ja	ja	ja	ja	–
Besonderheiten	99 Locatorpunkte	99 Locatorpunkte	Auto-Punch	Auto-Punch	Editierfunktionen



TASCAM