

## US-322

### USB-Audio-Interface (2 Eingänge / 2 Ausgänge)



Das US-322 ist eine Weiterentwicklung des beliebten US-122MKII und beherbergt in seinem robusten Aluminiumgehäuse nun auch einen digitalen Mixer und Digitaleffekte. Die neuen Mikrofon-Vorverstärker mit HDDA-Technologie (High Definition Discrete Architecture) sorgen für einen weiteren Frequenzbereich (10 Hz bis 68 kHz), hohen Fremdspannungsabstand (98 dB), sehr geringes Eingangsruschen (-120 dBu) und geringe Verzerrung (0,0045 %) – Qualitäten, die von Interfaces dieser Preisklasse sonst kaum erreicht werden. Das US-322 darf deswegen mit Recht als eines der bestklingenden Interfaces bezeichnet werden, die Tascam je hervorgebracht hat.

Das US-322 verfügt über zwei Audioeingänge mit XLR-Anschlüssen für Mikrofone und Klinkenbuchsen für Quellen mit Linepegel. An Eingang 1 lässt sich auch eine Gitarre oder Bassgitarre direkt anschließen. Der Stereo-Lineausgang steht in Form von Klinken- und Cinch-Buchsen zur Verfügung. Ein Druck auf die Taste "Mixer Panel" öffnet die neue Mixeroberfläche mit den eingebauten Einschleif- und Sendeffekten (Kompressor, EQ, Hall) auf dem Computerbildschirm. So stehen schnell vielfältige Möglichkeiten bei der Aufnahme zur Verfügung. Der Mixer bietet zwei Betriebsarten für Mehrspuraufnahmen und Stereomischungen. Cubase LE6 ist im Lieferumfang enthalten.

### Ausstattungsmerkmale

- **Stellt einem Windows- oder Mac-Computer zwei Audioeingänge und zwei Audioausgänge zur Verfügung**
- **Zwei symmetrische Mic/Line-Eingänge (XLR/Klinke)**
  - Mikrofonvorverstärker mit Tascam HDDA-Technologie („High Definition Discrete Architecture“ bedeutet Differenzial-Vorverstärker, die auf ausgewählten Transistoren und anderen ausgewählten Bauteilen basieren und für hohen Rauschabstand und gute Signaltreue sorgen)
  - Schaltbare Phantomspeisung (48 Volt) für Kondensatormikrofone
  - Ein Klinkeneingang umschaltbar auf Gitarre, Bass oder andere hochohmigen Quellen
- **Zwei Line-Ausgänge (Cinch oder symmetrische Klinke)**
- **Abtastrate bis 96 kHz, 24 Bit**
- **Eingebauter Digitalmixer, Betriebsarten wählbar zwischen „Multi Track“ und „Stereo Mix“:**
  - Mehrspurmodus für DAW-Aufnahmen und Kompositionen: Erstellen Sie eine Abhörmischung unabhängig von den tatsächlichen Aufnahmepegeln
  - Stereomischungsmodus für Liveübertragungen ins Internet und Videoschnitt: Erstellen Sie eine Stereomischung aus zwei unterschiedlichen
- **Eingebaute Effekte:**
  - Einschleifeffekte (Kompressor, De-Esser, 3-Band-EQ usw.) für den Einsatz in Eingängen oder der Stereosumme
  - Halleffekt für die Zumischung in beliebigen Mixerkanälen (Sendeffekt)
  - Bei Abtastraten von 44,1 kHz und 48 kHz kann ein Einschleifeffekt zeitgleich mit dem Halleffekt verwendet werden
  - Bei Abtastraten von 88,2 kHz und 96 kHz kann ein Digitaleffekt verwendet werden
- **Loop-back-Funktion ermöglicht das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückzuleiten (im Stereomischungsmodus)**
- **Abhören mit geringer Latenz**
- **Monitor Mix-Regler bestimmt das Verhältnis zwischen den Signalen der externen Geräte und dem vom Computer kommenden Signal**
- **Jeder Ausgang kann entweder das Signal des internen Mixers oder das vom Computer kommende Signal ausgeben**
- **Kopfhörerausgang mit Pegelregler**
- **Stromversorgung über USB 2.0, kein Wechselstromadapter erforderlich**
- **Cubase LE6 im Lieferumfang enthalten**
- **Kompatibel mit folgenden Computer-Betriebssystemen:**

Quellen und dem vom Computer kommenden Ausgangssignal

- **Mixeranwendung für intuitives Mischen und Bedienen der Effekte auf dem Computerbildschirm**
- **Eigene Taste, um die Bedienoberfläche auf dem Computer aufzurufen**

- Windows XP, Windows 7, Windows 8
- Mac OS X Snow Leopard, Lion, Mountain Lion

## Technische Daten

<b>Audiodaten</b>	
Abtastrate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Quantisierung	24 Bit

  

<b>Analoge Audioeingänge und -ausgänge</b>	
Mikrofoneingänge (MIC INPUT 1/L, MIC INPUT 2/R)	XLR-3-31
Eingangsimpedanz	2,2 kOhm
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Maximalstellung)	-65 dBu
Minimaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	-22 dBu
Maximaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	-6 dBu
Lineeingänge (LINE/GUITAR INPUT 1/L, LINE INPUT 2/R)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
INPUT 1/L (MIC/LINE-GUITAR-Schalter in Stellung MIC/LINE) und INPUT 2/R	
Eingangsimpedanz	15 kOhm
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Maximalstellung)	-39 dBu
Minimaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+20 dBu
INPUT 1/L (MIC/LINE-GUITAR-Schalter in Stellung GUITAR)	
Eingangsimpedanz	1 MOhm
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Maximalstellung)	-55 dBV
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	-12 dBV
Maximaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+4 dBV
Lineausgänge (LINE OUT 1/L, LINE OUT 2/R)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Lineausgänge LINE OUT 1/L, LINE OUT 2/R	Cinchbuchsen
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Kopfhörerausgang (PHONES)	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	18 mW + 18 mW (Klirrfaktor THD+N ≤1%, 32 Ohm)

  

<b>Weitere Ein- und Ausgänge</b>	
USB	Typ B, 4-polig
Format	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)

  

<b>Leistungsdaten Audio</b>	
Dynamikumfang AD-Wandler	102 dB (48 kHz, A-bewertet)
Dynamikumfang DA-Wandler	106 dB (44,1 kHz, A-bewertet)
Frequenzbereich, MIC IN bis LINE OUT	10 Hz – 40 kHz, ±3,0 dB (88,2/96 kHz, JEITA)
Frequenzbereich, MIC IN bis PHONES	10 Hz – 30 kHz, ±1,0 dB (88,2/96 kHz, JEITA)
Fremdspannungsabstand	98 dB oder mehr (MIC IN bis LINE OUT, GAIN-Regler min., 88,2/96 kHz, JEITA)
Äquivalentes Eingangsrauschen	-120 dB oder weniger (MIC IN bis LINE OUT, GAIN-Regler max., 88,2/96 kHz, JEITA)
Verzerrung (THD)	0,0045 % oder weniger (MIC IN bis LINE OUT, GAIN-Regler min., 88,2/96 kHz, JEITA)

  

<b>Systemanforderungen Computer</b>	
Unterstützte Betriebssysteme, Windows	Windows XP, 32 Bit, SP3 oder höher, Windows XP, 64 Bit, SP2 oder höher, Windows 7, 32 Bit, SP1 oder höher,

	Windows 7, 64 Bit, SP1 oder höher, Windows 8, 32 Bit, Windows 8, 64 Bit (Windows Vista 32 Bit/64 Bit wird nicht unterstützt)
Hardware-Voraussetzungen, Windows	Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86) Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Betriebssysteme, Mac OS X	Mac OS X 10.6.8 (Snow Leopard), Mac OS X 10.7.X (Lion), Mac OS X 10.8.X (Mountain Lion)
Hardware-Voraussetzungen, Mac OS X	Apple-Mac-Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86) Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Audiotreiber	ASIO 2.0, WDM (MME), Core Audio
Unterstützte Fernsteuerungsprotokolle	Mackie Control, HUI

### **Stromversorgung und sonstige Daten**

Stromversorgung	via USB bei Verbindung mit einem Computer (5 V, maximale Stromaufnahme 500 mA)
Leistungsaufnahme	2,5 W
Außenmaße (L × B × H)	140 mm x 140 mm x 42 mm (ohne überstehende Teile)
Gewicht	500 g
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C
Mitgelieferte Software	Cubase LE (für Windows oder Mac OS X)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2014-12-04 09:40:59 UTC