

Technische Daten	LR-10	GB-10
Speichermedium	SD-Karte (64 MB – 2 GB), SDHC-Karte (4–32 GB)	
Aufnahmeformat	WAV (44,1 kHz, 16 Bit)	
Wiedergabeformate	WAV (44,1 kHz, 16/24 Bit) MP3 (44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s)	
Eingangskanäle	2 (stereo)	1 (mono)
Instrumenteneingang	–	6,3-mm-Klinkenbuchse, mono
Lineeingang	3,5-mm-Klinkenbuchse, stereo	–
Mikrofon	Elektret-Kondensatormikrofon, Kugelcharakteristik, stereo	–
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Miniklinkenbuchse (stereo)	–
Max. Ausgangspegel (Line)	–	+2 dBV
Max. Ausgangsleistung (Kopfhörer)	15 mW + 15 mW (an 32 Ohm)	–
Lautsprecher	0,4 W, mono	–
USB-Anschluss	Mini-B-Buchse, USB 2.0 High-Speed (480 Mbit/s)	–
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz +1/–3 dB	20 Hz – 20 kHz +1/–5 dB
Fremdspannungsabstand	90 dB	70 dB
Verzerrung (THD)	0,03 %	0,07 %
Stromversorgung	Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA), USB-Verbindung oder optionaler Wechselstromadapter (PS-P520)	–
Maße (B x H x T)	158 mm x 30 mm x 70 mm	–
Gewicht	0,17 kg	0,16 kg

Technische Daten	TC-8	TG-7	TC-1S
Stimmtemperaturen	Gleichstufige Stimmung (12 Töne), pythagoreische Stimmung, mitteltö- nige Stimmung, Werckmeister III, Kirnberger III, Kellner, Vallotti, Young	Gleichstufige Stimmung (12 Töne) (einschließlich 7-saitiger Gitarren)	Gleichstufige Stimmung (12 Töne)
Erkennungsbereich	A0–C8 (27,5 Hz – 4186,010006 Hz)	–	–
Stimmtonbereich	B1–B6 (61,73541–1975,533672 Hz)	–	–
Darstellungsarten	Balken, Strobe, Nadel, Fein, Stimmtonausgabe	–	Balken, Strobe, Nadel, Fein
Kalibrierungsbereich	349,0–499,0 Hz, in 1-Hz-Schritten (manuell) bzw. 0,1-Hz-Schritten (automatisch)	–	437–446 Hz in 1-Hz-Schritten
Erkennungsgenauigkeit	–	1 Cent (A = 440 Hz)	–
Ausgabegenauigkeit in Standardtonhöhe	±1 Cent	–	–
Tempobereich, Metronom	30–300 Viertelnoten/Minute	–	–
Rhythmen (betonte Noten)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 16, Shuffle	–	–
Hintergrundbeleuchtung	Schaltbar ein/aus	–	–
Eingang	Eingebautes Mikrofon, Kugelcharakteristik, 6,3-mm-Monoklinkenbuchse für externes Mikrofon	–	Eingebautes Mikrofon, Kugelcharakteristik, 6,3-mm-Monoklinken- buchse für Instrument oder Mikrofon
Ausgang	Eingebauter Lautsprecher, 0,4 W	–	–
Stromversorgung	2 AAA-Batterien/Akku	–	Mangan-Lithium- Akku, ladbar über das eingebaute Solar- zellenfeld oder über eine USB-Verbindung
Lebensdauer der Batterien/ Akku (Dauerbetrieb)	200 Stunden oder länger, abhängig von den Umgebungsbedingungen	–	–
Abmessungen (B x H x T)	150 x 29 x 50 mm	–	96 x 18 x 40 mm (ohne Silikonhülle)
Gewicht (ohne Batterien)	0,1 kg	–	0,051 kg

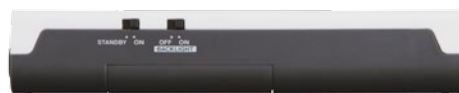
Weitere Ansichten



LR-10 – Trainer/Recorder für Instrumente und Gesang



GB-10 – Trainer/Recorder für Gitarre und Bass



TC-8 – Chromatisches Stimmgerät und Metronom



TG-7 – Stimmgerät und Metronom für Gitarre und Bass



TC-1S – Solar-Stimmgerät

© 2010 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.
Alle hier genannten Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

TRAINER · STIMMGERÄTE

MEHR SPASS
BEIM ÜBEN
MIT DEM
RICHTIGEN
TRAINER.

www.tascam.com
www.tascam.de

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH
Bahnstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland
Tel. +49 (0) 611 71580 | www.tascam.de

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

TASCAM®

Die machen Freude und sorgen für Stimmung.

Mit einem Trainer von Tascam macht musikalisches Lernen Spaß. Laden Sie Ihre Lieblingsmusik, Unterrichtseinheiten oder eigene Kompositionen auf die Speicherkarte und spielen oder singen Sie dazu über Kopfhörer oder eine Verstärkeranlage. Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit und die Tonlage ändern sowie markierte Abschnitte endlos wiedergeben, um auch schwierige Stücke zu meistern. Verfeinern Sie das Eingangssignal mit Effekten und nehmen Sie es zusammen mit dem Wiedergabematerial als Arrangement auf.

Der **LR-10** zeichnet Audiomaterial über ein internes Stereomikrofon auf und ist dadurch der ideale Trainer für alle akustischen Instrumente und Gesang. Dank zusätzlichem Lineeingang können Sie auch ein Keyboard oder beispielsweise einen Kassettenspieler anschließen, etwa um Analogaufnahmen zu digitalisieren.

Speziell für elektrische Gitarre und Bass ausgelegt ist dagegen der **GB-10**. Er verfügt über einen Instrumenteneingang anstelle des Mikrofons und beinhaltet neben den üblichen Trainerfunktionen eine Verstärkersimulation, einen Kompressor und Multieffekte.

Schnelles und präzises Stimmen Ihres Instruments versprechen die Tuner von Tascam. Mit ihren großen Displays, unterschiedlichen Darstellungsarten und schnellem Ansprechverhalten vereinfachen sie das Stimmen enorm. Das **TC-8** unterstützt acht verschiedene Stimmtemperaturen für verschiedenste Instrumente. Für Gitarre und Bass bietet dagegen das **TG-7** sieben vorgegebene und fünf eigene Stimmungen. Und wenn es noch kompakter, robuster und zugleich umweltfreundlich sein soll, greifen Sie doch zum **TC-1S**, dem ersten solarbetriebenen Stimmgerät der Welt. Es lädt seinen Akku bereits bei Raumbeleuchtung und ist in sechs unterschiedlichen Farben lieferbar.



LR-10 und GB-10

- Kompakte und leichte All-in-one-Trainer/Recorder fürs Üben Ihrer Lieblingsstücke
- Spielen/singen Sie zu vorhandenen Stücken, halten Sie musikalische Ideen fest oder nehmen Sie Ihr Spiel zusammen mit der vorhandenen Musik auf (Overdub)
- Hören Sie die Mischung während der Aufnahme über Kopfhörer mit
- Üben Sie schnelle Passagen, indem Sie das Wiedergabetempo ändern ohne die Tonhöhe zu beeinflussen (50 % bis 150 % in 10-%-Schritten)
- „Stimmen“ Sie ein Musikstück nach Ihrem Instrument, indem Sie die Tonart ändern, ohne das Tempo zu beeinflussen (± 6 Halbtöne mit Feineinstellung)
- Tempo und Tonart können gleichzeitig geändert werden
- Üben Sie komplexe Abschnitte eines Stücks mithilfe der Loop-Wiedergabe praktisch endlos
- Für jede Datei innerhalb einer Wiedergabeliste können bis zu fünf Loops festgelegt werden
- Springen Sie während der Wiedergabe schnell um 1–10 Sekunden zurück (Flashback)
- Stimmen Sie Ihr Instrument mithilfe der Stimmfunktion
- Nutzen Sie das eingebaute Metronom, um Ihr Timing zu verbessern
- Geben Sie MP3- oder WAV-Dateien wieder und nehmen Sie im WAV-Format auf
- Erfassen Sie Audiomaterial bereits bis zu 2 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahmetaste
- Lassen Sie die Aufnahme abhängig vom Eingangspegel automatisch starten und stoppen (Auto-Aufnahme)
- Teilen Sie eine WAV-Datei an jeder beliebigen Position, um lange Aufnahmen in kürze Abschnitte zu zerteilen oder Geräusche am Anfang oder Ende eines Stücks abzuschneiden
- Übertragen Sie Ihre Aufnahmen über den USB-2.0-Anschluss auf einen Computer, um sie weiter zu bearbeiten oder im Internet zu veröffentlichen
- Drei Möglichkeiten der Stromversorgung
- Speichermedium für die Aufnahme/Wiedergabe: SD/SDHC-Karte (2-GB-Karte bereits enthalten)
- Fußschalter als Zubehör erhältlich (Tascam RC-3F)

Nur LR-10

- Dank eingebautem Stereo-Mikrofon ideal für Streicher, Bläser, Pianisten, Sänger oder jeden anderen Musiker
- Ein Mikrofoneingang ermöglicht den Anschluss eines externen Mikrofons
- Oder digitalisieren Sie Ihre analoge Musiksammlung (Lineeingang)
- Überprüfen Sie Aufnahmen mit dem eingebauten Lautsprecher
- Verleihen Sie Ihren Aufnahmen mehr Glanz mit den eingebauten Halleffekten

Nur GB-10

- Instrumenteneingang für E-Gitarre oder Bassgitarre
- Eingebaute Verstärkersimulation, Kompressor und Multieffekte wie Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Auto Wah und Delay

TC-8 / TG-7

- Kompakte, leistungsfähige Stimmgeräte mit Metronom für Gitarre und Bass (TG-7) sowie Gesang und andere Instrumente (TC-7)
- TG-7: Unterstützt 7 vorgegebene plus 5 benutzerdefinierte Stimmungen
- TC-8: Unterstützt acht verschiedene Stimmtemperaturen
- Einfaches, präzises Stimmen in vier Darstellungsarten (Balken, Strobe, Nadel, Fein) oder mittels Stimmtonausgabe
- Ansprechgeschwindigkeit wählbar in 5 Stufen
- Manuelle/automatische Kalibrierung
- Metronom (30–300 BPM, 11 Taktarten, Tap-Modus)
- Instrumenten-/Mikrofoneingang
- Durchgangsbuchse zum Einschleifen (nur TG-7)
- Eingebautes Mikrofon zum Stimmen akustischer Instrumente
- Eingebauter Lautsprecher für Stimmton und Metronom
- Ausklappbarer Ständer und Halter für Trageschlaufe
- Bis zu 200 Stunden Betrieb mit einem Satz Batterien

TC-1S

- Kompaktes, solarbetriebenes chromatisches Stimmgerät (Akku wird bereits bei Raumbeleuchtung geladen, zusätzliche Schnellademöglichkeit über USB)
- Bis zu 6 Stunden Dauerbetrieb mit vollständig geladenem Akku
- Automatische Abschaltung
- Gleichstufige Stimmung (12 Töne)
- Einfaches, präzises Stimmen mithilfe einer breiten Balkenanzeige mit vier Darstellungsarten
- Zusätzlich Anzeige der Note im Klartext sowie des Batteriestands
- Kalibrierung
- Abnehmbare Silikonhülle für zusätzlichen Schutz
- Im Lieferumfang enthalten: Riemen mit Haken zur Befestigung an einem Instrumentenkoffer
- Erhältlich in schwarz, weiß, pink, orange, grün und blau