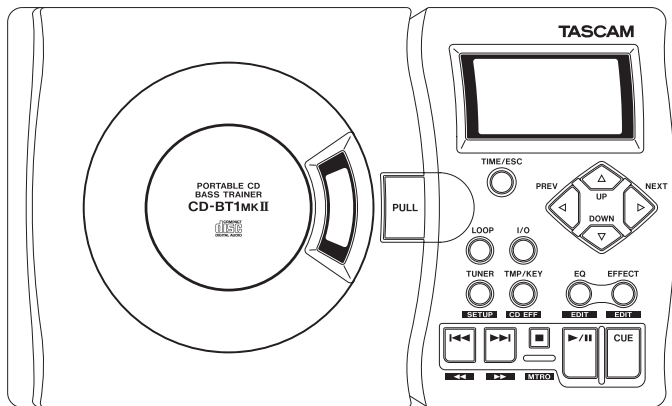


TASCAM
TEAC Professional Division

CD-BT1MKII

Portable CD Bass Trainer



This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

OWNER'S MANUAL (EN / F / D / I / E)

Important safety precautions



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

FOR U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following countermeasures.

- a) Reorient or relocate the receiving antenna
- b) Increase the separation between the equipment and receiver.
- c) Connect the equipment into an outlet on a circuit other from that to which the receiver is connected.
- d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER switch in the off position.

Important Safety Instructions

English

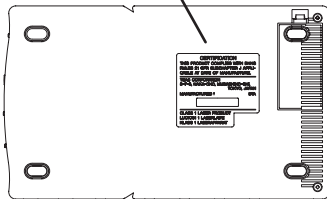
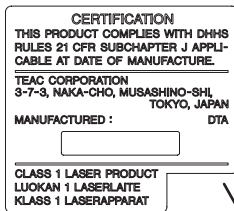
Safety Information

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings. The label required in this regulation is shown here.

CAUTION

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup: Type KSM-900AAA
Manufacturer: SONY CORPORATION
Laser output: <1 mW play on the objective lens
Wavelength: 775—816 nm



CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- 1 Lisez ces instructions.
- 2 Gardez ces instructions en lieu sûr, pour référence ultérieure.
- 3 Tenez compte de tous les avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6 Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
- 7 N'obstruez pas les ouïes de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du constructeur.
- 8 N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, telles que radiateur, four ou tout autre appareil dissipant des calories (amplificateur de puissance, par exemple).
- 9 Ne désactivez pas les dispositifs de sécurité (détrompeurs) des prises polarisées ou avec mise à la terre. Une prise polarisée possède un contact plus grand que l'autre ; une prise avec mise à la terre possède une troisième broche, prévue pour votre sécurité. Si la prise se trouvant à l'extrémité du cordon secteur fourni avec votre appareil ne correspond pas à votre prise murale, consultez un électricien pour son remplacement.
- 10 Évitez de marcher sur le cordon secteur, de le coincer ou de le pincer, ainsi que de couder le cordon au niveau de l'appareil ou de la prise secteur.

- 11 N'utilisez que les dispositifs optionnels ou les accessoires recommandés par le constructeur.
- 12 N'utilisez l'appareil qu'avec des supports ou dispositifs de fixation fournis ou recommandés par le constructeur.



- 13 Débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil en cas d'orage ou s'il doit rester inutilisé pendant une longue période.
- 14 Pour toute maintenance, adressez-vous à des techniciens professionnels qualifiés. Un retour en SAV est indispensable dès que l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre : cordon secteur ou alimentation défaillante, pénétration de liquide ou introduction d'objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à l'humidité, et bien sûr dès qu'il ne fonctionne pas normalement, suite à une chute ou à un choc par exemple.
 - N'exposez pas l'appareil à des éclaboussures ou à des gouttes d'eau.
 - Ne posez pas d'objets contenant du liquide (vase, tasse, cannette...) sur l'appareil.
 - N'installez pas cet appareil dans un espace

confiné, dépourvu de ventilation, comme par exemple une bibliothèque.

- Même si son interrupteur se trouve en position OFF, l'appareil consomme du courant électrique, par l'intermédiaire de son adaptateur secteur.

Manipulation des Compact-Discs	28
A propos de l'alimentation secteur	29
Noms et fonctions des parties	31
Faire les connexions	34
Emploi du système de menus	36
Emploi du lecteur de CD	38
Changements de hauteur et de tempo	39
Emploi des effets de CD	40
Emploi des effets intégrés	41
Egaliseur (EQ)	43
Emploi du métronome	44
Emploi de l'accordeur	45
Changement de vos préférences pour le CD-BT1MKII	46
Faits et chiffres (caractéristiques)	47

A propos de ce manuel:

Quand nous citons une touche, un connecteur ou bien encore une commande du CD-BT1MKII, les caractères sont du type: **PLAY**.

Quand nous citons des éléments de l'afficheur, les caractères sont du type: MENU.

Manipulation des Compact-Discs

Observez les conseils suivants:

- Placez toujours les CD dans le tiroir avec leur inscription vers le haut (les CD ne peuvent être lus que d'un côté).
- Pour retirer un disque de son boîtier, appuyez sur le centre de celui-ci et soulevez le disque soigneusement par les bords.



- Les empreintes de doigt et la poussière doivent être soigneusement essuyées de la surface enregistrée du disque avec un chiffon doux. Contrairement aux disques conventionnels, le CD n'a pas de rainures pour accumuler poussières et débris microscopiques, aussi un passage délicat d'un chiffon doux doit enlever la plupart des particules.

- Effectuez un mouvement rectiligne de l'intérieur vers l'extérieur du disque. Les petites particules de poussière et les légères taches n'ont absolument aucun effet sur la qualité de reproduction.



- N'utilisez jamais de produits chimiques tels que des bombes pour disque, des bombes ou fluides antistatiques, de l'essence ou du diluant pour nettoyer les CD. De tels produits causent des dommages irréparables à la surface plastique du disque.
- Les disques doivent être rangés dans leur boîtier après usage pour éviter les rayures sérieuses qui pourraient entraîner des "sauts" du capteur laser.

- N'exposez pas les disques directement au soleil ou à des températures et humidité excessives durant des périodes prolongées. Une longue exposition à haute température peut gondoler le disque.
- N'utilisez que des CD circulaires. Évitez les CD promotionnels de formes diverses.



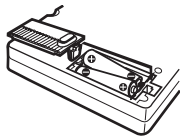
- Pour garder le capteur laser propre, ne le touchez pas. Pour la même raison, ne laissez pas le tiroir de disque inutilement ouvert.
- Le CD-BT1MKII ne peut pas lire de CD-R/RW non finalisés. De plus, certains CD-R/RW finalisés peuvent être illisibles sur le CD-BT1MKII.

Fonctionnement sur piles

Retirez le capot du compartiment des piles à l'arrière du CD-BT1MKII et insérez quatre piles AA (SUM-3) (non fournies) en respectant les marquages + et – dans le compartiment de piles.

PRECAUTION

Nous vous recommandons d'utiliser des batteries Ni-MH rechargeables (des piles alcalines peuvent aussi être utilisées). Votre CD-BT1MKII peut ne pas fonctionner normalement avec des batteries d'un autre type.



AVERTISSEMENT

Le mauvais emploi des piles peut entraîner des coulures et explosions. Veuillez lire soigneusement et suivre les instructions ci-dessous:

Notes sur les piles

- Quand vous utilisez le CD-BT1MKII avec des piles,

débranchez l'adaptateur secteur.

- Assurez-vous que les piles sont insérées dans le bon sens, selon les repères du compartiment des piles.
- Utilisez toujours des piles de même type, et remplacez toutes les piles d'un coup.
- N'essayez pas de recharger des piles non rechargeables.
- Si vous ne devez pas utiliser le CD-BT1MKII pendant plus d'un mois, retirez les piles.
- Ne jetez pas les piles dans l'eau ou dans un feu. Ne les démontez pas.
- Si une pile coule dans le compartiment, enlevez totalement le liquide avec un chiffon jetable. Assurez-vous qu'aucun résidu ne reste avant d'insérer de nouvelles piles.

Affichage de la charge restante

Quand le CD-BT1MKII fonctionne sur piles, une indication grossière de la charge restante est affichée sous forme de symbole de pile comme suit:

3 parties allumées



La pile est totalement chargée.

2 parties allumées



La pile est environ à moitié chargée.

1 partie allumée



La pile n'est plus beaucoup chargée.

3 parties clignotantes



Les piles sont quasiment épuisées. Remplacez-les par des pleines.

Autonomie des piles

- Batteries Ni-MH: environ 4,5 heures
- Piles alcalines: environ 1,5 heure

Economiseur d'énergie

Quand vous utilisez des piles, le lecteur de CD et les fonctions CD du CD-BT1MKII se coupent automatiquement si une des conditions suivantes perdure plus de 5 minutes (la partie CD de l'afficheur indique CD OFF).

(voir page suivante)

A propos de l'alimentation secteur (suite)

- Station en mode d'arrêt
- Couvercle du CD ouvert
- Pas de CD chargé

Pour réactiver le lecteur de CD, pressez la touche **PLAY**.

PRECAUTION

Comme le CD-BT1MKII est équipé de fonctions spéciales comme le changement de tonalité et des effets, l'autonomie des piles est inférieure à celle de lecteurs de CD portables standards.

L'autonomie des piles du CD-BT1MKII est affectée à la fois par l'environnement et le nombre de fonctions utilisées. Les facteurs qui affectent l'autonomie comprennent la température, l'humidité, le nombre de fonctions spéciales utilisées et ainsi de suite.

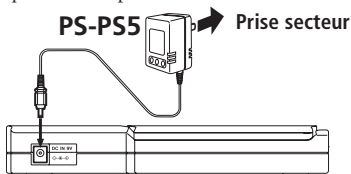
Dans certaines circonstances, il peut ne pas y avoir suffisamment d'énergie dans les piles pour alimenter le CD-BT1MKII, malgré l'indication de charge dans l'afficheur. Si cela se produit, changez les piles ou utilisez un adaptateur secteur.

Jetez toujours les piles usagées conformément à la législation en vigueur.

Fonctionnement sur adaptateur secteur

Connectez un adaptateur secteur PS-PS5 TASCAM (vendu séparément) à la prise **DC IN** à l'arrière du CD-BT1MKII.

Insérez l'adaptateur secteur dans une prise secteur. Assurez-vous que la tension de celle-ci correspond à celle marquée sur l'adaptateur.



FICHE CC

AVERTISSEMENT

N'utilisez qu'un adaptateur PS-PS5 avec votre CD-BT1MKII. L'emploi d'un autre type d'adaptateur secteur pourrait endommager votre CD-BT1MKII.

Retirez les piles avant d'utiliser le CD-BT1MKII avec un adaptateur secteur. Il y a un risque de léger bruit si vous utilisez l'unité sur adaptateur secteur alors que les piles sont à l'intérieur. Si vous branchez un adaptateur secteur et que vous avez oublié de retirer les piles, éteignez l'appareil avec l'interrupteur **POWER** et retirez les piles. De même, éteignez l'appareil avant de basculer des piles vers l'adaptateur secteur.

Débranchez l'adaptateur secteur de la prise lorsque vous n'utilisez pas le CD-BT1MKII.

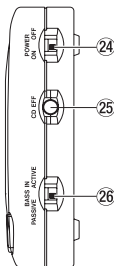
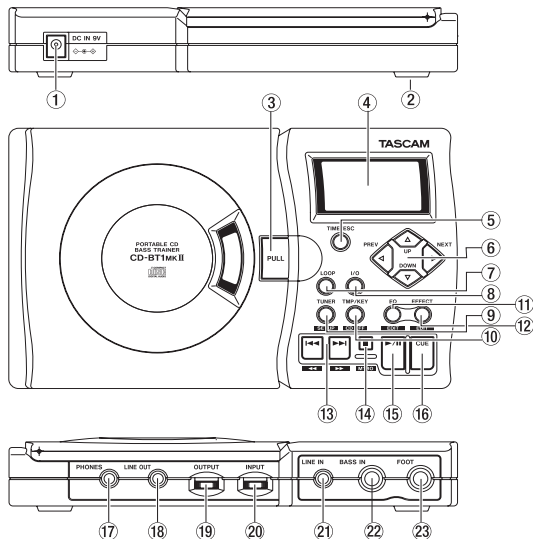
Les réglages peuvent ne pas être correctement sauvegardés si vous éteignez immédiatement après avoir inséré un CD ou changé des réglages. Si les réglages ne sont pas correctement sauvegardés, le système peut ne pas démarrer avec les derniers réglages et à la place démarrer avec les valeurs par défaut.

Mise sous/hors tension

Utilisez l'interrupteur **POWER** pour commuter on ou off l'alimentation.



Noms et fonctions des parties



Lorsqu'il y a deux mots différents au-dessus et en dessous de la même touche (par exemple **TUNER** et **SETUP**), la touche s'utilise comme suit :

- Pour activer la fonction inscrite au-dessus de la touche :
Pressez une fois la touche
- Pour activer la fonction inscrite sous la touche :
Pressez la touche et gardez-la enfoncée

Par exemple, dans le cas de la touche **TUNER/SETUP**, le menu Tuner (accordeur) est activé quand vous pressez brièvement la touche et si vous la maintenez enfoncée, cela active le menu Setup (configuration).



Noms et fonctions des parties (suite)

1) Prise DC IN

Utilisez cette prise pour brancher la fiche CC d'un adaptateur secteur PS-PS5 TASCAM (vendu séparément).

2) Compartiment des piles

Retirez le capot du compartiment des piles à l'arrière du CD-BT1MKII pour insérer 4 piles AA (SUM-3).

3) Capot du lecteur de CD

Pour l'ouvrir, soulevez la languette de déverrouillage. Rabaissez le couvercle et il se verrouillera automatiquement.

4) Afficheur

Donne le statut du CD-BT1MKII.

5) Touche TIME/ESC

- Utilisez cette touche en mode d'affichage de base pour changer la façon dont sont affichées les durées de CD et de plage.
- Utilisez cette touche si vous êtes dans un mode de menu afin d'en sortir et de retourner au mode d'affichage de base.

6) Touches PREV, NEXT, UP, DOWN

Utilisez ces touches pour sélectionner les éléments de menu ou modifier les réglages dans un mode menu (voir *Emploi du système de menus*). Vous pouvez aussi régler les fonctions des touches **UP** et **DOWN** en mode d'affichage de base (voir *Changement de vos préférences*).

7) Touche LOOP

Lance le mode de répétition (lecture en boucle).

8) Touche I/O

Règle les points "IN" (début) et "OUT" (fin) de la section de musique à lire en boucle (voir *Emploi du lecteur de CD*).

9) Touche TUNER/SETUP

Donne accès à la fonction accordeur et au menu de configuration (voir *Emploi du système de menus*).

10) Touche TMP/KEY / CD EFF

Donne accès au menu Tempo/Key et au menu CD Effect (voir *Emploi du*

système de menus).

11) Touche EQ/EDIT

Sert à commuter l'égaliseur entre A, B et OFF (voir *Egaliseur*). Pressez et tenez cette touche enfoncée pour accéder au menu EQ (voir *Emploi du système de menus*).

12) Touche EFFECT/EDIT

Sert à se déplacer entre mémoires d'effet consécutives (voir *Emploi des effets intégrés*). Pressez et tenez cette touche pour accéder au menu Effect (voir *Emploi du système de menus*).

13) Touches Track Skip/Search

[◀◀/|◀▶▶/▶▶]

Saut de plage:

Utilisez ces touches pour sauter à la plage précédente ou suivante.

- Pressez ces touches pendant la lecture d'un CD pour sauter à la plage précédente ou suivante.
- Presser ces touches quand le CD n'est pas lu vous permet de choisir

la plage d'où démarrer (pour lire, pressez la touche **PLAY**).

Recherche: avance rapide/retour rapide

- Gardez enfoncée une de ces touches durant la lecture de CD pour avancer ou reculer rapidement.
- La vitesse de la recherche augmente quand vous tenez enfoncée l'une de ces touches.

14) Touche **STOP/MTRO** [■]

Pressez-la pour arrêter la lecture. La maintenir enfoncée active le mode métronome (voir *Emploi du métronome*).

15) Touche **PLAY/PAUSE** [▶/||]

Lance la lecture d'un CD.

Quand un CD est lu, vous pouvez mettre la lecture en pause en pressant cette touche. Pressez-la à nouveau pour reprendre la lecture.

16) Touche **CUE**

Ramène au point de repérage (point du dernier démarrage de lecture). Utilisez le menu Setup pour choisir un mode que la touche **CUE** peut accomplir (voir *Changement de vos préférences*).

17) Prise **PHONES**

Connectez ici votre casque.

18) Prise **LINE OUT**

Pour brancher le CD-BT1MKII à des appareils comme des enceintes amplifiées, l'entrée AUX d'un système stéréo, un enregistreur de cassette ou de CD. Vous pouvez entendre le résultat des effets et des changements de tonalité via les appareils connectés ici.

19) Commande **OUTPUT**

Règle le niveau de sortie à la fois pour la prise **PHONES** et pour la prise **LINE OUT** (les deux prises ne peuvent pas être réglées séparément).

20) Commande **INPUT**

Change le niveau d'entrée de la prise **BASS IN**.

21) Prise **LINE IN**

Sert à brancher des appareils externes du type synthétiseur, amplificateur de guitare, lecteur de cassette, unité d'effet en rack, etc au CD-BT1MKII. Cette

prise n'a pas de commande de niveau, aussi devez-vous régler le niveau de sortie de l'appareil source.

22) Prise **BASS IN**

Pour brancher une guitare basse. Réglez le sélecteur **BASS IN** (voir 26) selon le type de la basse que vous utilisez, passif ou actif.

23) Prise **FOOT**

Pour brancher une pédale commutateur standard, telle que la RC-30P TASCAM (vendue séparément). Vous pouvez choisir parmi une variété de fonctions pour la pédale commutateur (voir *Changement de vos préférences*).

24) Interrupteur **POWER**

Met la totalité de l'unité sous/hors tension.

25) Commutateur **CD EFF**

Active et désactive les effets de CD.

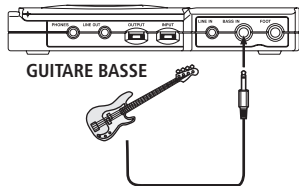
26) Sélecteur **BASS IN (PASSIVE/ACTIVE)**

Vous pouvez utiliser aussi bien des

Faire les connexions

basses passives qu'actives avec le CD-BT1MKII. Réglez ce sélecteur selon que votre basse est passive ou active.

Connexion d'une guitare basse (BASS IN)

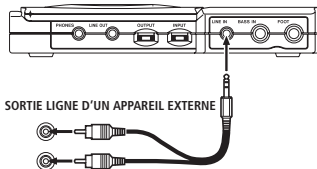


- Connectez une guitare basse à la prise **BASS IN**.
- Réglez le sélecteur **BASS IN** sur **PASSIVE** ou **ACTIVE** sur le côté de l'unité en fonction du type de votre basse.
- La prise **BASS IN** du CD-BT1MKII accepte les signaux d'entrée asymétriques. Utilisez une fiche jack 6,35 mm mono.

Réglage du niveau d'entrée

La commande **INPUT** règle le niveau du signal entrant en prise **BASS IN**.

Entrée de signaux d'appareils externes (LINE IN)



- La prise **LINE IN** accepte une fiche mini-jack stéréo (3,5mm).
- Le niveau d'entrée en prise **LINE IN** ne peut être réglé sur le CD-BT1MKII, aussi devez-vous régler le niveau de sortie sur l'appareil externe connecté.

AVERTISSEMENT

Ne connectez **JAMAIS** un amplificateur de guitare basse à la prise **BASS IN** du CD-BT1MKII car vous endommageriez votre équipement.

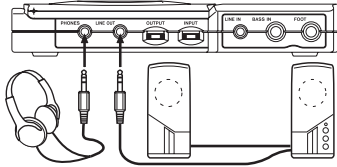
Réglage du niveau de sortie après ajout des effets intégrés

Pressez et tenez enfoncée la touche **EFFECT/EDIT** pour ouvrir le menu Effect, pressez la touche **NEXT** ou **PREV** pour choisir LVL et réglez le niveau de sortie entre 0 et 64 avec les touches **UP** et **DOWN**.

Réglage de la balance de mixage entre guitare basse et CD

Pressez et tenez enfoncée la touche **TUNER/SETUP** pour ouvrir le menu de configuration Setup, et pressez la touche **NEXT** ou **PREV** pour choisir MIX. Vous pouvez régler la balance de mixage à l'aide de valeurs entre B (Basse) 10 – B1, 0, C (CD) 1 – C10.

Sortie vers un casque et des appareils externes



- Branchez un casque en prise **PHONES**.
- Utilisez la prise **LINE OUT** stéréo pour brancher le CD-BT1MKII à des appareils externes, comme des enceintes amplifiées, les prises d'entrée AUX d'un système stéréo, un enregistreur de cassette ou de CD.

Réglage du niveau de sortie

Vous pouvez régler le niveau de sortie en **LINE OUT** et **PHONES** à l'aide de la commande **OUTPUT**.

NOTE

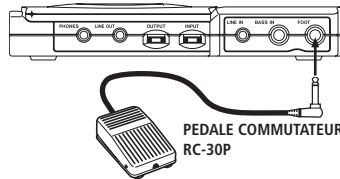
Les niveaux des sorties **LINE OUT** et **PHONES** sont pilotés conjointement par la commande **OUTPUT** et ne peuvent pas être réglés indépendamment.

Si vous avez un appareil d'enregistrement connecté en prise **LINE OUT**, rappelez-vous que la commande **OUTPUT** affecte le niveau d'enregistrement.

PRECAUTION

Pour éviter des problèmes avec votre CD-BT1MKII, n'utilisez qu'une pédale commutateur comme la RC-30P TASCAM (vendue séparément) qui a une fiche jack standard (extrémité et manchon).

Branchement d'une pédale



- Branchez une RC-30P TASCAM (vendue séparément) en prise **FOOT**. Vous pouvez régler sa polarité (action à l'enfoncement ou action au relâchement) à l'aide de l'élément POL du menu Setup.





Emploi du système de menus









Entrée dans le système de menus

Pour accéder à la catégorie de menu de votre choix, faites ce qui suit:

- Menu Effect (effets pour basse)
Après avoir sélectionné une mémoire d'effet, maintenez la touche **EFFECT/EDIT**.
- Menu EQ (égaliseur)
Après avoir sélectionné une mémoire d'égalisation (A ou B), maintenez la touche **EQ/EDIT**.
- Menu Tuner (accordeur basse)
Pressez la touche **TUNER/SETUP**.
- Menu Setup (configuration du système)
Maintenez **TUNER/SETUP**
- Menu Tempo/Key (changement du tempo et de la hauteur du CD)
Pressez **TMP/KEY / CD EFF**.
- Menu CD Effect (effets de CD)
Maintenez la touche **TMP/KEY / CD EFF**.
- Menu Metronome
Maintenez la touche **STOP**.

Le menu affiche la catégorie de menu sélectionnée, en négatif et clignotant.

Catégorie de menu	Élément de menu	Valeurs (les valeurs par défaut sont soulignées)	Notes
	EFF	<u>ON</u> /OFF	commute l'effet on/off
	LIB	1-4, c1-c7, d1-d5	numéro de preset
	Parameter	-	dépend du type d'effet
	LVL	0 à 64	niveau de sortie d'effet
	EQ L/ EQLM/ EQ M/ EQMH/ EQ H	-15 - 0 - +15	gain de la bande de correction (L (graves), LM (bas médiums), M (médiums), MH (hauts médiums), H (aigus).
	MID	ON/OFF	commute on/off la mise en forme des médiums
	TUNE	MODE=BAS: 5B, <u>4E</u> , 3A, 2D, 1G	numéro de corde en mode basse
	MODE	<u>CHR</u> /BAS	mode d'accordeur
	OSC	(OFF), <u>_C</u> _ <u>B</u> , C- <u>A</u> , B, <u>-C</u> - <u>B</u> , (3 octaves)	hauteur de l'oscillateur
	CAL	435- <u>440</u> -445	fréquence de base (la4, unité: Hz)
	MIX	B10 - B1, <u>Q</u> , C1 - C10	balance de mixage entre CD et entrée
	PLAY	<u>ALL</u> /SGL	lecture totale ou unique
	CUE	<u>CUE</u> /FLS	action de CUE

Catégorie de menu	Élément de menu	Valeurs (les valeurs par défaut sont soulignées)	Notes
SETUP  	UPDN	<u>MIX</u> , TMP, KEY, FIN	fonction de UP/DOWN en mode d'affichage de base
	FOOT	EQ+, <u>FX</u> ±, FX-, CUE. FLS, REW, FF	fonction de la pédale commutateur
	POL	<u>NOR</u> /INV	polarité de la pédale commutateur
TEMPO KEY  	TMP	VSA=OFF: -50 à +16 VSA=ON: -50, -32, -16, -12, -8, -4, <u>0</u> , +4, +8, +12, +16	vitesse de lecture du CD en %
	VSA	<u>ON</u> /OFF	commute on/off la VSA
	KEY	b6 – <u>0</u> – #6	commande de tonalité en demi-tons
	FINE	-50 – <u>0</u> – +50	hauteur fine (centièmes)
CD EFF  	BEE	OFF, BST, ENH, <u>CUT</u>	sélectionne la fonction boost, enhance ou cut pour la lecture de CD
	MONO	<u>OFF</u> (stéréo), L+R, L, R	mode d'écoute mono
	SPLT	<u>OFF</u> (mix), C-B, B-C	mode d'écoute séparée
METRONOME  	MTRO	(OFF), 40 – <u>120</u> – 220	tempo du métronome en BPM (battements par minute)
	BEAT	<u>OFF</u> , 2 – 6	nombre de battements du métronome

Choix des éléments de menu

Choisissez les éléments de menu dans la catégorie de menu sélectionnée avec les touches **PREV** et **NEXT**.



Changement des valeurs de réglage

Changez les valeurs des réglages avec les touches **UP** et **DOWN**.



Sortie du système de menus

Pressez la touche **TIME/ESC** pour quitter le système de menus et revenir au mode d'affichage de base.

TIME/ESC



Emploi du lecteur de CD

Le lecteur de CD du CD-BT1MKII fonctionne comme les autres lecteurs de CD avec quelques différences mineures et fonctions spéciales.

Lecture

Pressez la touche **PLAY/PAUSE** (▶/||) pour lancer et mettre en pause la lecture. Pressez la touche **STOP** (■) pour la stopper.

Saut entre plages et recherche dans les plages

Utilisez les touches de saut/recherche (◀◀/|◀◀ et ▶▶/|▶▶) pour sauter à la plage adjacente.

Utilisez ces touches pour chercher dans le CD en pressant et en tenant la touche de la direction dans laquelle vous voulez chercher. En la gardant enfoncée, la recherche s'accéléra.

Mise en boucle (plage/disque)

Pressez la touche **LOOP** pour répéter une seule ou toutes les plages, selon l'élément **PLAY** du menu **Setup**.

Réglage	Mode de répétition
SGL	répète seulement la plage actuelle. LOOP 1 s'affiche.
ALL	répète tout le disque. LOOP s'affiche.

Bouclage (points In/Out)

Pour répéter une zone de plage, utilisez la touche **I/O** afin de déterminer le point de début (IN) de la boucle, puis le point de fin (OUT).

- Presser la touche **I/O** en lecture ou en pause détermine le point IN. I-O clignote dans l'afficheur.
- Presser à nouveau la touche **I/O** en lecture ou en pause détermine le point OUT. LOOP et I-O s'affichent. La zone entre les deux points est répétée indéfiniment.
- Pour annuler une boucle I/O, pressez la touche **LOOP**. LOOP disparaît de l'afficheur et le mode de bouclage est annulé. Presser à nouveau la touche **LOOP** fait redémarrer la boucle précédemment déterminée.

- Presser à nouveau la touche **I/O** efface les points de bouclage.

La touche CUE

La touche **CUE** a deux fonctions qui peuvent être réglées en menu **Setup**:

Réglage	Fonction
CUE	la lecture se met en pause au point de dernier démarrage de lecture.
FLS	la lecture repart automatiquement du dernier point de démarrage.

Si une pédale commutateur RC-30P TASCAM (vendue séparément) est connectée, vous pouvez vous en servir à la place de la touche **CUE** pour garder vos mains libres. Réglez l'élément **FOOT** du menu **Setup** sur **CUE** ou **FLS**.

Affichage

En mode d'affichage de base, pressez la touche **TIME/ESC** pour changer l'affichage temporel entre temps écoulé sur la plage, temps restant sur la plage et temps total restant sur le CD.

Il y a quatre façons de changer la méthode de lecture d'un CD à l'aide des éléments du menu Tempo Key: commande de tempo (TMP), écoute à vitesse variable (VSA), commande de tonalité (KEY) et accord fin (FINE).

Commande de tempo

La commande de tempo vous permet de changer le tempo d'une plage.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez TMP avec **PREV** ou **NEXT**. TEMPO clignote dans l'afficheur.

Si VSA est sur ON (voir ci-dessous), les réglages que vous pouvez choisir sont: -50, -32, -16, -12, -8, -4, 0 (off), +4, +8, +12 et +16%. Pressez les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur.

Quand VSA est sur OFF, vous pouvez changer le réglage entre -50 et +16%, par pas de 1%.

Pressez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler le tempo. Quand le tempo est réglé sur une valeur autre que 0, TEMPO apparaît dans l'affichage de base.

VSA (écoute à vitesse variable)

Si VSA est sur ON, vous pouvez changer le tempo sans changer la tonalité.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez VSA avec **PREV** ou **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir ON ou OFF. TEMPO clignote dans l'afficheur. Si VSA est sur ON, VSA s'affiche.

NOTE

Si la valeur de commande de tempo n'est pas à 0 et si vous changez VSA de OFF en ON, la valeur de tempo sera automatiquement ramenée à une "valeur VSA ON". Par exemple, si la valeur est [-33] quand VSA est sur OFF, elle sera automatiquement ramenée à [-50] lorsque vous réglerez VSA sur ON.

Commande de tonalité

Cette commande change la tonalité de la musique de ± 6 demi-tons.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez KEY avec **PREV** ou **NEXT**. KEY clignote dans l'afficheur. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur de tonalité. La plage de réglage

est de ± 6 demi-tons ($b6 - 0$ (off) - $\#6$). Quand la tonalité est réglée sur une valeur autre que 0, KEY apparaît dans l'affichage de base.

Accord fin

L'accord fin change la tonalité de la musique par centièmes (100 centièmes = 1 demi-ton). Cela autorise des réglages fins et permet également de faire de légères différences d'accord entre vos instruments et le CD.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez FINE avec **PREV** ou **NEXT**. KEY clignote dans l'afficheur. Pressez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur d'accord fin.

La plage de réglage est de ± 50 centièmes (-50 - 0 (off) - +50). Si la commande de tonalité est réglée sur $\#6$, toutefois, la plage d'accord fin disponible va de -50 à 0, et avec un réglage de $b6$, elle va de 0 - +50. Quand l'accord fin est réglé sur une valeur autre que 0, KEY apparaît dans l'affichage de base.

(voir page suivante)

(suite de la page précédente)

PRECAUTION

Si vous réglez la tonalité sur #6 alors que la valeur d'accord fin est supérieure à 0, celle-ci est automatiquement ramenée à 0. De même, si vous réglez la tonalité sur b6 alors que la valeur d'accord fin est négative (inférieure à 0), cette dernière revient automatiquement à 0.

Notez aussi que lorsque la commande de tonalité ou la VSA est sur ON, vous pouvez ressentir un "vibrato" sur la musique reproduite. Cela n'est pas un défaut du lecteur de CD – c'est le résultat naturel des effets spéciaux.

Emploi des effets de CD

Activer/désactiver les effets de CD

Presser le commutateur **CD EFF** sur le côté du CD-BT1MKII active les effets de CD pré-réglés: BEE (Bass Enhancement Effect), écoute mono, écoute répartie. Ces trois effets de CD peuvent être utilisés simultanément. CD EFF s'affiche. Pressez à nouveau le commutateur **CD EFF** pour désactiver les effets de CD.

BEE (Bass Enhancement Effect)

Le BEE réduit ou accentue la

composante de graves en reproduction de CD.

Pressez et tenez enfoncée **TMP/KEY / CD EFF** pour accéder au menu CD Effect. Pressez **PREV** ou **NEXT** pour choisir BEE. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir parmi ci-dessous:

- OFF: lecture normale (le son n'est pas du tout affecté).
- BST: la composante de graves du son est accentuée.
- ENH: la composante de graves du son sera accentuée et la définition améliorée pour la partie grave de la musique.
- CUT: la composante de graves du son sera atténuée.

Ecoute mono

Régler le mode d'écoute permet de régler le signal de sortie en mono ou en stéréo avec des alternatives pour les deux.

Pressez et tenez enfoncée **TMP/KEY/ CD EFF** pour entrer dans le menu CD EFF, puis sélectionnez MONO en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir entre:

- L+R: produit un signal mono, mélangeant les signaux L (left ou gauche) et R (right ou droite).
- L: ne produit que le signal du canal gauche.
- R: ne produit que le signal du canal droit.
- OFF: produit un signal stéréo normal.

Ecoute répartie

Le mode d'écoute répartie permet d'affecter les sorties du CD et de la guitare basse aux sorties gauche et droite.

Pressez et tenez enfoncée la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu CD EFF, puis sélectionnez SPLIT en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir entre:

- C-B: produit le son du CD à gauche et le son de guitare basse à droite.
- B-C: produit le son de la guitare basse à gauche et le son du CD à droite.
- OFF: produit le son stéréo mixé du CD et de la guitare basse à gauche et à droite.

Le CD-BT1MKII a cinq mémoires d'effet, numérotées de 1 à 5, où vous pouvez enregistrer vos propres réglages d'effet créés à partir des 16 effets presets disponibles.

Quand une mémoire est sélectionnée, si un effet preset est rappelé et édité, l'effet édité est automatiquement enregistré dans la mémoire d'effet sélectionnée.

Composants

DLY	Réglage de delay
FLA	Réglage de flanger
CHO	Réglage de chorus
WAH	Réglage de wah-wah automatique
COMPL	Compresseur de graves
COMPH	Compresseur d'aigus
OCT	Réglage d'octave
TECH	Réglage de filtre Techno
DIST	Gain de distorsion
HCUT	Filtre coupe-haut

Mémorisation de vos propres réglages d'effet

1. L'écran affiche les numéros de mémoire d'effet 1 à 5 dans le coin

supérieur droit. Pressez la touche **EFFECT/EDIT** pour sélectionner une mémoire. Chaque fois que vous pressez la touche **EFFECT/EDIT**, l'indicateur de sélection (point noir) change de numéro de mémoire.



2. Pressez et tenez **EFFECT/EDIT** pour ouvrir le menu Effect. Effect clignote dans l'afficheur.



3. Sélectionnez EFF en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**.



4. Utilisez **UP** ou **DOWN** pour régler EFF sur ON.



5. Sélectionnez LIB (bibliothèque

d'effets presets) en pressant **PREV** ou **NEXT**. L'écran du CD-BT1MKII affiche les presets d'effet comme des numéros ou comme un ensemble lettre et numéro (comme LIB:d3), qui représente un jeu d'effets presets.

6. Quand vous faites défiler les effets presets avec **UP** ou **DOWN**, ils apparaissent dans cet ordre: numéros 1-4, compresseur c1-c7, distorsion d1-d5. Pressez **UP** ou **DOWN** pour sélectionner un numéro d'effet preset dans la bibliothèque.

ASTUCE

Voir le tableau Bibliothèque d'effets pour déterminer le contenu du numéro sélectionné.

PRECAUTION

S'il y a déjà des réglages dans la mémoire d'effet sélectionnée dont vous partez, vous les remplacerez si vous rappelez un effet preset.

7. Pressez **PREV** ou **NEXT** pour vous déplacer dans les composants de

Emploi des effets intégrés (suite)

l'effet preset. Par exemple, si vous choisissez "compressor 5", LIB:c5 s'affiche. Les composants affichés sont COMPL, COMPH, **WAH**, **DLY**. Ces quatre composants peuvent être réglés en pressant **UP** ou **DOWN**. Les composants affichés en gras dans le tableau de bibliothèque d'effets sont mélangeables. Dans l'exemple de "compressor 5", les composants **WAH** et **DLY** sont suivis par leurs propres paramètres de mixage dans l'afficheur, MIX1 suivant **WAH** et MIX2 suivant **DLY**. Utilisez **UP** et **DOWN** pour mélanger les composants **WAH** et **DLY** dans cet effet. **DLY** est toujours mixé à l'aide de MIX2.

8. Continuez de sélectionner les composants à éditer en pressant **PREV** ou **NEXT**. Sélectionnez une valeur pour les composants en pressant **UP** ou **DOWN**.
9. Le dernier paramètre de la séquence pour chaque preset d'effet de la bibliothèque est LVL (le

niveau de sortie de l'effet. Réglez-le entre 0 et 64 en pressant **UP** ou **DOWN**. Notez que le niveau de sortie n'est disponible que lorsque l'effet est activé et qu'il est court-circuité quand l'effet est sur off.

10. Pressez **TIME/ESC** pour quitter les réglages d'effet. Les réglages d'effet effectués sont automatiquement enregistrés dans la mémoire d'effet choisie aux étapes 1 et 2.

Vous pouvez régler le niveau de mixage des effets des composants représentés en gras dans le tableau de bibliothèque d'effets. En mode MIX1, les composants **FLA**, **CHO**, **WAH**, **OCT** et **TECH** peuvent être mixés. En mode MIX2, le composant **DLY** peut être mixé.

Rappel d'un effet avec vos réglages

Quand vous avez enregistré vos réglages d'effet dans une mémoire d'effet comme décrit ci-dessus, vous pouvez les rappeler simplement en pressant **EFFECT/EDIT** pour sélectionner la mémoire d'effet appropriée.

ASTUCE

Si vous avez connecté une pédale commutateur telle qu'une RC-30P TASCAM (vendue séparément), vous pouvez changer de mémoire en pressant la pédale commutateur. Assurez-vous que FOOT est réglé sur FX+ ou FX- dans le menu Setup.

BIBLIOTHEQUE D'EFFETS

1	DLY
2	FLA-DLY
3	CHO-DLY
4	WAH-DLY
c1	COMPL-COMPH
c2	COMPL-COMPH- DLY
c3	COMPL-COMPH- FLA-DLY
c4	COMPL-COMPH- CHO-DLY
c5	COMPL-COMPH- WAH-DLY
c6	COMPL-COMPH- OCT-DLY
c7	COMPL-COMPH- TECH-DLY
d1	DIST-HCUT
d2	DIST-HCUT- DLY
d3	DIST-HCUT- FLA-DLY
d4	DIST-HCUT- CHO-DLY
d5	DIST-HCUT- WAH-DLY

Le CD-BT1MKII a un égaliseur 5 bandes pour l'entrée guitare basse et deux mémoires EQ (A et B) pour l'égaliseur.

Après qu'une mémoire EQ ait été sélectionnée et que vous ayez édité les réglages d'égaliseur, ces derniers sont automatiquement enregistrés dans la mémoire EQ sélectionnée.

Réglage de l'égaliseur

1. Pressez la touche **EQ/EDIT** pour sélectionner la mémoire EQ A ou B (presser la touche **EQ/EDIT** sélectionne tour à tour les mémoires A, B et le réglage OFF).
2. Pressez et tenez la touche **EQ/EDIT** pour accéder au menu **EQ**.



3. Sélectionnez un paramètre parmi les suivants en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**:

- EQ L (graves : 80 Hz)
- EQLM (bas médiums : 200 Hz)
- EQ M (médiums : 500 Hz)
- EQHM (hauts médiums : 1,25 kHz)
- EQ H (aigus : 3,15 kHz)
- MID mise en forme des médiums (réglage d'égaliseur) ON/OFF

4. Quand le paramètre sélectionné s'affiche, utilisez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler le niveau de gain. La plage de valeurs disponibles pour le réglage se situe entre -15 et +15.
5. Pressez la touche **TIME/ESC** pour quitter le menu **EQ** et retourner à l'affichage de base. Les paramètres réglés en menu **EQ** sont automatiquement sauvegardés dans la mémoire EQ sélectionnée à l'étape 1.

Rappel des réglages d'égaliseur

Pressez la touche **EQ/EDIT** pour sélectionner la mémoire EQ que vous désirez rappeler.

ASTUCE

Si vous avez connecté une pédale commutateur telle qu'une RC-30P TASCAM (vendue séparément), vous pouvez changer de mémoire en pressant la pédale commutateur. Assurez-vous que FOOT est réglé sur EQ+ ou dans le menu Setup.

Emploi du métronome

Le CD-BT1MKII a un métronome intégré.

Afin d'utiliser le métronome, pressez et tenez enfoncée la touche **STOP** pour ouvrir le menu métronome.



Choix du tempo du métronome

1. Pressez la touche **PREV** ou la touche **NEXT** pour sélectionner MTR0.
2. Quand le menu est ouvert pour la première fois, le son du métronome est coupé. Le métronome commencera à produire le son des temps au tempo préalablement réglé quand vous presserez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler le tempo. Pressez une fois pour changer d'un battement par minute; pressez et tenez enfoncée la touche **UP** ou **DOWN** pour accélérer vers le haut

ou le bas le défilement des tempos. Vous pouvez régler la valeur entre 40 et 220 BPM (battements par minute) et vous entendrez le son des battements du métronome dès que vous réglerez la valeur.

Choix des battements

1. Pressez la touche **PREV** ou **NEXT** pour sélectionner BEAT.
2. Sélectionnez le rythme (2 à 6 ou OFF) en pressant la touche **UP** ou **DOWN**. Quand vous choisissez un rythme, vous notez que le premier temps est à un volume et à une hauteur supérieurs par rapport aux autres. Avec le réglage OFF, tous les temps ont la même hauteur et le même volume.

NOTE

Le métronome ne fonctionne que lorsqu'un CD n'est pas reproduit. Si vous commencez à lire un CD pendant que vous utilisez le métronome, celui-ci s'arrête automatiquement.

Le CD-BT1MKII comprend un accordeur pour guitare à deux modes: chromatique (CHR) et guitare basse (BAS).

Mode chromatique (CHR):

La hauteur du signal entrant est détectée et automatiquement affichée.

Mode guitare basse (BAS):

Vous choisissez la corde que vous désirez accorder avant de commencer.

Pour choisir le mode de l'accordeur:

1. Pressez la touche **TUNER/SETUP** pour entrer dans le menu Tuner.



2. Sélectionnez **MODE** en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**.
3. Réglez le mode sur **BAS** ou **CHR** en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

En mode chromatique, TUNE:-- s'affiche. Quand vous jouez une note isolée sur votre guitare basse connectée au CD-BT1MKII, l'accordeur "identifie" la note la plus proche et son nom

s'affiche. Accordez la corde pour qu'elle soit proche de la note voulue et afin que la bonne note apparaisse dans l'afficheur, puis affinez l'accord jusqu'à ce que s'affiche un grand point central, signifiant que l'accord est bon. Répétez cela pour toutes les cordes.



Si l'accordeur est en mode guitare basse, utilisez l'élément TUNE: XX dans le menu Tuner pour régler la note à l'écran, puis accordez vous comme ci-dessus.

Vous pouvez choisir la note entre 5B, 4E, 3A, 2D, et 1G (le nom des cordes de guitare basse en accord standard). La note sélectionnée s'affiche comme TUNE: XX.

Emploi de l'oscillateur

Le CD-BT1MKII peut produire des notes (ondes sinusoïdales) dans une gamme musicale occidentale standard entre C (do) et B (si) sur 3 octaves. La fréquence d'accord standard est

déterminée par le réglage de la fonction CAL (calibrage du diapason).

ASTUCE

C'est une fonction pratique à utiliser lors de l'accord, car vous pouvez écouter à la fois le son de l'oscillateur et celui de votre instrument. C'est aussi utile si vous accordez un instrument acoustique, non connecté au CD-BT1MKII.

Pressez la touche **TUNER/SETUP**, entrez dans le menu Tuner et sélectionnez **OSC** (oscillateur) en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler la hauteur de note voulue.

Calibrage du diapason

Le la4 (la médian = fréquence d'accord standard) est habituellement à 440 Hz. Le CD-BT1MKII vous permet de régler le la4 entre 435Hz et 445Hz.

Pressez la touche **TUNER/SETUP** pour entrer dans le menu Tuner et sélectionnez la fonction **CAL** en pressant **PREV** ou **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler une valeur entre 435 et 445 (Hz).

Changement de vos préférences pour le CD-BT1MKII

Utilisez le menu Setup pour changer la configuration du CD-BT1MKII.

Pour ouvrir le menu Setup, pressez et tenez enfoncée la touche **TUNER/SETUP**.



Pressez **PREV** ou **NEXT** pour choisir un élément de menu et pressez **UP** ou **DOWN** pour sélectionner les valeurs.

Balance de mixage

Cette fonction vous permet de régler la balance de mixage entre le son de guitare basse et le son du CD.

Sélectionnez **MIX** dans le menu Setup et sélectionnez une valeur entre B (Basse) 10 – B1, 0, C (CD) 1 – C10.

Mode de lecture de CD

Cette fonction vous permet de régler le mode de lecture de CD. Sélectionnez **PLAY** dans le menu Setup et réglez-le sur **ALL** (lecture de toutes les plages) ou **SGL** (lecture d'une seule plage).

Fonction de la touche CUE

Ce paramètre permet de déterminer la fonction de la touche **CUE**.

Sélectionnez **CUE** dans le menu Setup et réglez-le sur **CUE** ou **FLS** (FLASH).

CUE: la lecture est mise en pause au dernier point de démarrage de lecture.

FLS: la lecture reprend automatiquement du dernier point de démarrage de celle-ci.

Fonction des touches UP et DOWN

La fonction des touches **UP** et **DOWN** quand vous êtes en affichage de base peut être réglée pour donner un changement de valeur de l'élément de menu sélectionné. Cela peut être un raccourci utile.

Sélectionnez **UPDN** dans le menu Setup, et choisissez une des quatre fonctions en pressant la touche **UP** ou **DOWN**. Choisissez parmi la liste suivante:

- MIX:** balance de mixage (voir *Changement de vos préférences*)
- TMP:** tempo de lecture du CD (voir *Changements de hauteur et tempo*)
- KEY:** commande de tonalité (voir *Changements de hauteur et tempo*)
- FIN:** accord fin (voir *Changements de hauteur et tempo*)

Fonction de la pédale

Cette fonction vous permet d'utiliser une pédale commutateur telle que la RC-30P TASCAM (vendue séparément) pour changer de mémoire d'effet, de point de repérage ou faire une avance/retour rapide sur le CD.

Sélectionnez **FOOT** dans le menu Setup et choisissez la fonction parmi:

- EQ+:** sélectionne la mémoire EQ
- FX+, FX-:** sélectionne la mémoire d'effet
- CUE, FLS:** fonction CUE
(voir page suivante)

(suite de la page précédente)

REW, FF: sélectionne l'avance ou le retour rapide du CD

Une fois que vous avez sélectionné une fonction, la pédale commutateur peut être utilisée pour la piloter.

Polarité de la pédale

Cette fonction vous permet de régler la polarité correspondant à la pédale que vous utilisez.

Sélectionnez POL dans le menu Setup et réglez-la sur NOR (NORMAL) ou INV (INVERT ou inversée) en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

Types de disque	CD single 8 cm, 12 cm
AN/NA	16 bits
Niveau de sortie nominal (LINE OUT)	-10dBV
Niveau de sortie maximal (LINE OUT) sans distortion	0 dBV (1 Vrms)
Impédance de sortie	1 k Ω
Niveau de sortie maximal (PHONES)	> 18mW (sous 32 Ω)
Niveaux d'entrée nominaux	
LINE IN	-10dBV
BASS IN	-15dBV (Passive) -10dBV (Active)
Tension requise	CC 9V (adaptateur secteur PS-PS5) Piles AA x 4 (NiMH ou alcalines)
Consommation électrique	4W (adaptateur secteur PS-PS5)
Dimensions (L x P x H) avec les pieds	232 x 138 x 40 (mm)

Poids (sans les piles)	620g
Caractéristiques de lecture du CD	
Bande passante	20Hz à 20kHz $\pm 1,0$ dB
Plage dynamique	> 88 dB
Rapport S/B	> 88 dB
DHT	<0,01%
Traitement du signal numérique	32 bits

- Les caractéristiques et l'apparence du CD-BT1MKII peuvent changer sans préavis en vue d'améliorations.
- Les illustrations de ce manuel peuvent légèrement différer du produit réel.

English

TEAC CORPORATION

3-7-3 Nakacho Musashino-shi Tokyo 180-8550 JAPAN
+81-422-52-5082

www.tascam.com

Français

TEAC AMERICA, INC

7733 Telegraph Road Montebello CA 90640 USA
+1-323-726-0303

www.tascam.com

Deutsch

TEAC CANADA LTD.

5939 Wallace Street Mississauga Ontario L4Z 1Z8 CANADA
+1-905-890-8008

www.tascam.com

Italiano

TEAC MEXICO, S.A de C.V

Campesinos No. 184 Colonia Granjas Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810 Mexico DF MEXICO
+52-555-581-5500

www.tascam.com

Español

TEAC UK LIMITED

5 Marlin House, Croxley Business Park Watford Hertfordshire WD18 8TE UNITED KINGDOM
+44-1923-438880

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Bahnstrasse 12 65205 Wiesbaden-Erbenheim GERMANY
+49-611-71580

www.tascam.de

TEAC FRANCE SA

17 Rue Alexis-de-Tocqueville CE 005 92182 Antony Cedex FRANCE
+33-1-42-37-01-02

www.tascam.fr

TEAC ITALIANA S.p.A.

Via C Cantu 11 20092 Cinisello Balsamo Milano ITALY
+39-02-66010500

www.teac.it