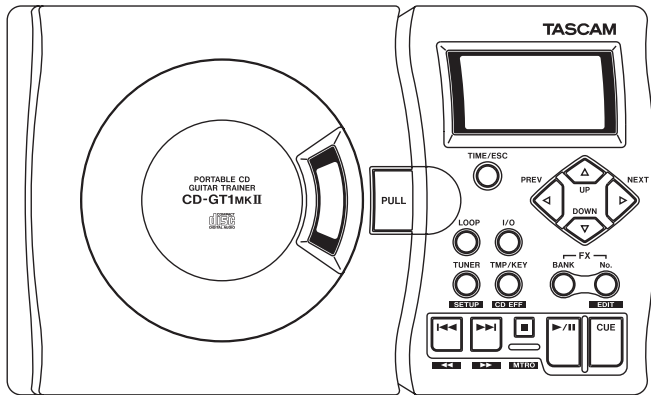


TASCAM
TEAC Professional Division

CD-GT1MKII

Portable CD Guitar Trainer



This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

OWNER'S MANUAL (EN / F / D / I / E)

D00851100A

English

Français

Deutsch

Italiano

Español

Important safety precautions



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

FOR U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following countermeasures.

- a) Reorient or relocate the receiving antenna
- b) Increase the separation between the equipment and receiver.
- c) Connect the equipment into an outlet on a circuit other from that to which the receiver is connected.
- d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
 - Do not expose this apparatus to drips or splashes.
 - Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
 - Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
 - The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER switch in the off position.

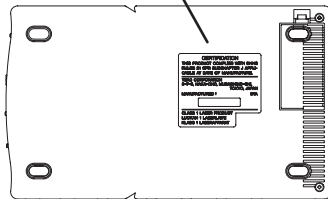
Safety Information

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings. The label required in this regulation is shown here.

CAUTION

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup: Type KSM-900AAA
Manufacturer: SONY CORPORATION
Laser output: <1 mW play on the objective lens
Wavelength: 775—816 nm



CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- 1 Lisez ces instructions.
- 2 Gardez ces instructions en lieu sûr, pour référence ultérieure.
- 3 Tenez compte de tous les avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6 Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
- 7 N'obstruez pas les ouïes de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du constructeur.
- 8 N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, telles que radiateur, four ou tout autre appareil dissipant des calories (amplificateur de puissance, par exemple).
- 9 Ne désactivez pas les dispositifs de sécurité (détrompeurs) des prises polarisées ou avec mise à la terre. Une prise polarisée possède un contact plus grand que l'autre ; une prise avec mise à la terre possède une troisième broche, prévue pour votre sécurité. Si la prise se trouvant à l'extrémité du cordon secteur fourni avec votre appareil ne correspond pas à votre prise murale, consultez un électricien pour son remplacement.
- 10 Évitez de marcher sur le cordon secteur, de le coincer ou de le pincer, ainsi que de couder le cordon au niveau de l'appareil ou de la prise secteur.

- 11 N'utilisez que les dispositifs optionnels ou les accessoires recommandés par le constructeur.
- 12 N'utilisez l'appareil qu'avec des supports ou dispositifs de fixation fournis ou recommandés par le constructeur.



- 13 Débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil en cas d'orage ou s'il doit rester inutilisé pendant une longue période.
- 14) Pour toute maintenance, adressez-vous à des techniciens professionnels qualifiés. Un retour en SAV est indispensable dès que l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre : cordon secteur ou alimentation défilante, pénétration de liquide ou introduction d'objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à l'humidité, et bien sûr dès qu'il ne fonctionne pas normalement, suite à une chute ou à un choc par exemple.
 - N'exposez pas l'appareil à des éclaboussures ou à des gouttes d'eau.
 - Ne posez pas d'objets contenant du liquide (vase, tasse, cannette...) sur l'appareil.
 - N'installez pas cet appareil dans un espace

confiné, dépourvu de ventilation, comme par exemple une bibliothèque.

- Même si son interrupteur se trouve en position OFF, l'appareil consomme du courant électrique, par l'intermédiaire de son adaptateur secteur.

Manipulation des Compact-Discs	28
A propos de l'alimentation secteur	29
Noms et fonctions des parties	31
Faire les connexions	35
Emploi du système de menus	36
Emploi du lecteur de CD	38
Changements de hauteur et de tempo	39
Emploi des effets de CD	40
Emploi des effets intégrés	41
Presets d'effet	43
Emploi du métronome	44
Emploi de l'accordeur	45
Changement de vos préférences pour le CD-GT1MKII	46
Faits et chiffres (caractéristiques)	47

A propos de ce manuel:

Quand nous citons une touche, un connecteur ou bien encore une commande du CD-GT1MKII, les caractères sont du type: **PLAY**.

Quand nous citons des éléments de l'afficheur, les caractères sont du type: MENU.

Manipulation des Compact-Discs

Observez les conseils suivants:

- Placez toujours les CD dans le tiroir avec leur inscription vers le haut (les CD ne peuvent être lus que d'un côté).
- Pour retirer un disque de son boîtier, appuyez sur le centre de celui-ci et soulevez le disque soigneusement par les bords.



- Les empreintes de doigt et la poussière doivent être soigneusement essuyées de la surface enregistrée du disque avec un chiffon doux. Contrairement aux disques conventionnels, le CD n'a pas de rainures pour accumuler poussières et débris microscopiques, aussi un passage délicat d'un chiffon doux doit enlever la plupart des particules.

- Effectuez un mouvement rectiligne de l'intérieur vers l'extérieur du disque. Les petites particules de poussière et les légères taches n'ont absolument aucun effet sur la qualité de reproduction.



- N'utilisez jamais de produits chimiques tels que des bombes pour disque, des bombes ou fluides antistatiques, de l'essence ou du diluant pour nettoyer les CD. De tels produits causent des dommages irréparables à la surface plastique du disque.
- Les disques doivent être rangés dans leur boîtier après usage pour éviter les rayures sérieuses qui pourraient entraîner des "sauts" du capteur laser.

- N'exposez pas les disques directement au soleil ou à des températures et humidité excessives durant des périodes étendues. Une longue exposition à haute température peut gondoler le disque.
- N'utilisez que des CD circulaires. Evitez les CD promotionnels de formes diverses.



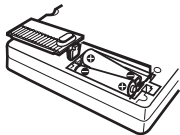
- Pour garder le capteur laser propre, ne le touchez pas. Pour la même raison, ne laissez pas inutilement ouvert le tiroir de disque.
- Le CD-GT1MKII ne peut pas lire de CD-R/RW non finalisés. De plus, certains CD-R/RW finalisés peuvent être illisibles sur le CD-GT1MKII.

Fonctionnement sur piles

Retirez le capot du compartiment des piles à l'arrière du CD-GT1MKII et insérez quatre piles AA (SUM-3) (non fournies) en respectant les marquages + et - dans le compartiment de piles.

PRECAUTION

Nous vous recommandons d'utiliser des batteries Ni-MH rechargeables (des piles alcalines peuvent aussi être employées). Le CD-GT1MKII peut ne pas fonctionner normalement avec des batteries d'un autre type.



AVERTISSEMENT

Le mauvais emploi des piles peut entraîner des coulures et explosions. Veuillez lire soigneusement et suivre les instructions ci-dessous:

Notes sur les piles

- Quand vous utilisez le CD-GT1MKII avec des piles,

débranchez l'adaptateur secteur.

- Assurez-vous que les piles sont dans le bon sens, selon les repères du compartiment des piles.
- Utilisez toujours des piles de même type, et remplacez toutes les piles d'un coup.
- N'essayez pas de recharger des piles non rechargeables.
- Si vous ne devez pas utiliser le CD-GT1MKII pendant plus d'un mois, retirez les piles.
- Ne jetez pas les piles dans l'eau ou dans un feu. Ne les démontez pas.
- Si une pile coule dans le compartiment, enlevez totalement le liquide avec un chiffon jetable. Assurez-vous qu'aucun résidu ne reste avant d'insérer de nouvelles piles.

Affichage de la charge restante

Quand le CD-GT1MKII fonctionne sur piles, une indication grossière de la charge restante est affichée sous forme de symbole de pile comme suit:

3 parties allumées



Les piles sont totalement chargées.

2 parties allumées



Les piles sont environ à mi-charge.

1 partie allumée



La charge des piles est faible.

3 parties clignotantes



Les piles sont quasiment épuisées. Remplacez-les par des neuves.

Autonomie des piles

- Batteries Ni-MH: environ 4,5 heures
- Piles alcalines: environ 1,5 heure

Economiseur d'énergie

Sur piles, le lecteur et les fonctions de CD du CD-GT1MKII sont coupés automatiquement si une des conditions suivantes dure plus de 5 mn (la partie CD de l'afficheur indique CD OFF).

- A l'arrêt
- Capot de CD ouvert
- Pas de CD chargé

A propos de l'alimentation secteur (suite)

Pour réactiver le lecteur de CD, pressez la touche **PLAY**.

PRECAUTION

Comme le CD-GT1MKII est équipé de fonctions spéciales comme le changement de tonalité et des effets, l'autonomie des piles est inférieure à celle de lecteurs de CD portables standards.

L'autonomie des piles du CD-GT1MKII est affectée à la fois par l'environnement et le nombre de fonctions utilisées. Les facteurs qui affectent l'autonomie comprennent la température, l'humidité, le nombre de fonctions spéciales utilisées et ainsi de suite.

Dans certaines circonstances, il peut ne pas y avoir suffisamment d'énergie dans les piles pour alimenter le CD-GT1MKII, malgré l'indication de charge dans l'afficheur. Si cela se produit, changez les piles ou utilisez un adaptateur secteur.

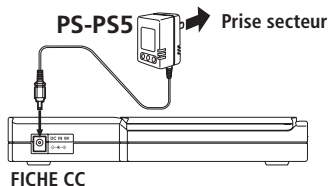
Jetez toujours les piles usagées comme recommandé par l'administration locale.

Fonctionnement sur adaptateur secteur

Connectez un adaptateur secteur PS-

PS5 TASCAM (vendu séparément) à la prise **DC IN** à l'arrière du CD-GT1MKII.

Insérez l'adaptateur secteur dans une prise secteur. Assurez-vous que la tension de celle-ci correspond à celle marquée sur l'adaptateur.



AVERTISSEMENT

N'utilisez qu'un adaptateur PS-PS5 (vendu séparément) avec votre CD-GT1MKII. L'emploi d'un autre type d'adaptateur secteur pourrait endommager votre CD-GT1MKII.

PRECAUTION

Retirez les piles avant d'utiliser le CD-GT1MKII avec un adaptateur secteur. Il y a un risque de léger bruit si vous utilisez l'unité

sur adaptateur secteur alors que les piles sont à l'intérieur. Si vous branchez un adaptateur secteur et que vous avez oublié de retirer les piles, éteignez l'appareil avec l'interrupteur **POWER** et retirez les piles. De même, éteignez l'appareil avant de basculer des piles vers l'adaptateur secteur.

Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur lorsque vous n'utilisez pas le CD-GT1MKII.

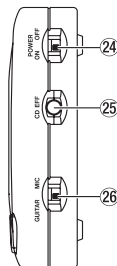
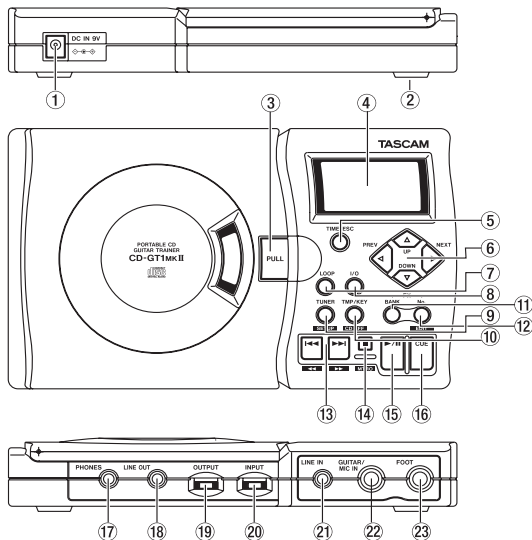
Les réglages peuvent ne pas être correctement sauvegardés si vous éteignez immédiatement après avoir inséré un CD ou changé des réglages. Si les réglages ne sont pas correctement sauvegardés, le système peut ne pas démarrer avec les derniers réglages et à la place démarrer avec les valeurs par défaut.

Mise sous/hors tension

Utilisez l'interrupteur **POWER** pour commuter on et off l'alimentation de l'unité.



Noms et fonctions des parties



Lorsqu'il y a deux mots différents au-dessus et en dessous de la même touche (par exemple **TUNER** et **SETUP**), la touche s'utilise comme suit:

- Pour activer la fonction inscrite au-dessus de la touche:
Pressez une fois la touche
- Pour activer la fonction inscrite sous la touche:
Pressez la touche et gardez-la enfoncée

Par exemple, dans le cas de la touche **TUNER/SETUP**, le menu Tuner (accordeur) est activé quand vous pressez brièvement la touche et si vous la maintenez enfoncée, cela active le menu Setup (configuration).



Noms et fonctions des parties (suite)

1) Prise DC IN

Utilisez cette prise pour brancher la fiche CC d'un adaptateur secteur PS-PS5 TASCAM (vendu séparément).

2) Compartiment des piles

Retirez le capot du compartiment des piles à l'arrière du CD-GT1MKII pour insérer 4 piles AA (SUM-3).

3) Capot du lecteur de CD

Pour l'ouvrir, soulevez la languette de déverrouillage. Rabaissez le couvercle et il se verrouillera automatiquement.

4) Afficheur

Donne le statut du CD-GT1MKII.

5) Touche TIME/ESC

- Utilisez cette touche en mode d'affichage de base pour changer la façon dont sont affichées les durées de CD et de plage.
- Utilisez cette touche si vous êtes dans un mode de menu afin d'en sortir et de retourner au mode d'affichage de base.

6) Touches PREV, NEXT, UP, DOWN

Utilisez ces touches pour sélectionner les éléments de menu ou modifier les réglages dans un mode menu (voir *Emploi du système de menus*). Vous pouvez aussi régler les fonctions de ces touches en mode d'affichage de base (Voir *Chargement de vos préférences*).

7) Touche LOOP

Lance le mode de répétition (lecture en boucle).

8) Touche I/O

Règle les points "IN" (début) et "OUT" (fin) de la section de musique à lire en boucle (voir *Emploi du lecteur de CD*).

9) Touche TUNER/SETUP

Donne accès à la fonction accordeur et au menu de configuration (voir *Emploi du système de menus*).

10) Touche TMP/KEY/CD EFF

Donne accès au menu Tempo/Key et au menu CD Effect (voir *Emploi du système de menus*).

11) Touche FX BANK

Fait alterner la banque d'effets A et la banque d'effets B (voir *Emploi des effets intégrés*).

12) Touche FX No./EDIT

Sert à se déplacer entre effets consécutifs (voir *Emploi des effets intégrés*). Pressez et tenez cette touche pour accéder au menu Effect (voir *Emploi du système de menus*).

13) Touches de saut/recherche de plage [<<</<<< >>> >>>]

Saut de plage:

Utilisez cette touche pour sauter à la plage précédente ou suivante.

- Pressez cette touche pendant la lecture d'un CD pour sauter à la plage précédente ou suivante.
- Presser cette touche quand le CD n'est pas lu vous permet de choisir la plage d'où démarrer (pour lire, pressez la touche **PLAY**).

Recherche: avance rapide/retour rapide

- Gardez enfoncée une de ces

touches pendant la lecture d'un CD pour avancer ou reculer rapidement.

- La vitesse de la recherche augmente quand vous tenez enfoncée l'une de ces touches.

14) Touche STOP/MTRO [■]

Pressez-la pour arrêter la lecture. La maintenir enfoncée active le mode métronome (voir *Emploi du métronome*).

15) Touche PLAY/PAUSE [▶/||]

Lance la lecture d'un CD.

Quand un CD est lu, vous pouvez mettre la lecture en pause en pressant cette touche. Pressez-la à nouveau pour reprendre la lecture.

16) Touche CUE

Ramène au point de repérage (point du dernier démarrage de lecture). Utilisez le menu Setup pour choisir un mode que la touche **CUE** peut accomplir (voir *Changement de vos préférences*).

17) Prise PHONES

Connectez ici votre casque.

18) Prise LINE OUT

Pour brancher le CD-GT1MKII à des appareils comme des enceintes amplifiées, l'entrée AUX d'un système stéréo, un enregistreur de cassette ou de CD. Vous pouvez entendre le résultat des effets et des changements de tonalité via les appareils connectés ici.

19) Commande OUTPUT

Règle le niveau de sortie à la fois pour la prise **PHONES** et pour la prise **LINE OUT** (les deux prises ne peuvent pas être réglées séparément).

20) Commande INPUT

Change le niveau d'entrée de la prise **GUITAR/MIC IN**.

21) Prise LINE IN

Sert à brancher des appareils externes du type synthétiseur, amplificateur de guitare, enregistreur de cassette, unité d'effet en rack, etc au CD-GT1MKII. Cette prise n'a pas de commande de niveau, aussi devez-vous régler le niveau de sortie de l'appareil source.

22) Prise GUITAR/MIC IN

Pour brancher une guitare ou un microphone dynamique. Réglez le sélecteur **GUITAR/MIC** (voir 26) selon la source d'entrée.

23) Prise FOOT

Pour brancher une pédale commutateur standard, telle que la RC-30P TASCAM (vendue séparément). Vous pouvez choisir parmi une variété de fonctions pour la pédale commutateur (voir *Changement de vos préférences*).

24) Interrupteur POWER

Met la totalité de l'unité sous et hors tension.

25) Commutateur CD EFF

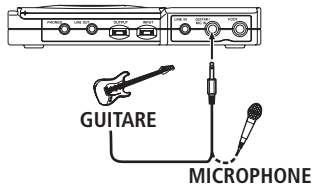
Active et désactive les effets de CD, comme le supprimeur de guitare.

26) Sélecteur GUITAR/MIC

Ce sélecteur change le gain en entrée **GUITAR/MIC IN**. Réglez-le pour qu'il corresponde à la source d'entrée utilisée.

Faire les connexions

Connexion d'une guitare ou d'un microphone (GUITAR/MIC IN)

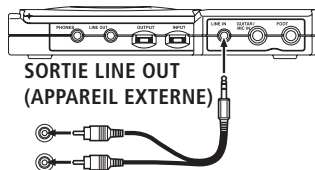


- Connectez une guitare ou un microphone à la prise **GUITAR/MIC IN**.
- Pour une guitare, réglez le sélecteur **GUITAR/MIC** sur **GUITAR**.
- Pour un microphone, réglez le sélecteur **GUITAR/MIC** sur **MIC**.
- La prise **GUITAR/MIC IN** du CD-GT1MKII accepte les signaux d'entrée asymétriques. Employez une fiche 6,35mm mono.

Réglage du niveau d'entrée

La commande **INPUT** règle le niveau du signal entrant en prise **GUITAR/MIC IN**.

Entrée de signaux d'appareils externes (LINE IN)



- La prise **LINE IN** accepte une fiche mini-jack stéréo (3,5mm).
- Le niveau d'entrée en prise **LINE IN** ne peut être réglé sur le CD-GT1MKII, aussi devez-vous régler le niveau de sortie sur l'appareil externe connecté.

AVERTISSEMENT

*Ne connectez JAMAIS un amplificateur de guitare à la prise **GUITAR/MIC** du CD-GT1MKII, car vous endommageriez votre équipement.*

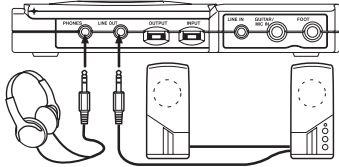
Réglage du niveau de sortie après ajout des effets intégrés

Pressez et tenez enfoncée la touche **FX No./EDIT** pour ouvrir le menu Effect, pressez la touche **NEXT** ou **PREV** pour choisir **LV** et réglez le niveau de sortie entre 0 et 64 avec les touches **UP** et **DOWN**.

Réglage de la balance de mixage entre guitare/microphone et CD

Pressez et tenez enfoncée la touche **TUNER/SETUP** pour ouvrir le menu de configuration Setup, et pressez la touche **NEXT** ou **PREV** pour choisir **MIX**. Vous pouvez régler la balance de mixage à l'aide de valeurs entre (Guitare) G10 – G1, 0, (CD) C1 – C10 (G10 correspond à la guitare seule, 0 à un mixage équilibré entre CD et guitare et C10 au CD seulement).

Sortie vers un casque et des appareils externes



- Branchez un casque en prise **PHONES**.
- Utilisez la prise **LINE OUT** stéréo pour brancher le CD-GT1MKII à des appareils externes, comme des enceintes amplifiées, les prises d'entrée AUX d'un système stéréo, un enregistreur de cassette ou de CD.

Réglage du niveau de sortie

Vous pouvez régler le niveau de sortie en **LINE OUT** et **PHONES** à l'aide de la commande **OUTPUT**.

NOTE

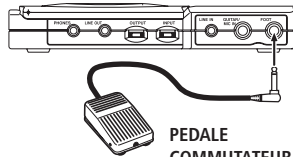
Les niveaux des sorties **LINE OUT** et **PHONES** sont pilotés conjointement par la commande **OUTPUT** et ne peuvent pas être réglés indépendamment.

Si vous avez un appareil d'enregistrement connecté en prise **LINE OUT**, rappelez-vous que la commande **OUTPUT** affecte le niveau de sortie, donc d'enregistrement.

PRECAUTION

Pour éviter des problèmes avec votre CD-GT1MKII, n'utilisez qu'une pédale commutateur comme la RC-30P TASCAM (vendue séparément) qui a une fiche jack standard (extrémité et manchon).

Branchement d'une pédale



**PÉDALE
COMMUNICATEUR
RC-30P**

- Branchez une pédale commutateur (vendu séparément) en prise **FOOT**. Vous pouvez régler sa polarité (action à l'enfoncement ou action au relâchement) à l'aide de l'élément POL du menu Setup.




Emploi du système de menus




Entrée dans le système de menus

Pour entrer dans le menu de votre choix, pressez ou maintenez la touche appropriée comme indiqué ci-dessous:

- Menu Effect (effets guitare)
Maintenez la touche **FX No./EDIT**.
- Menu Tuner (accordeur guitare)
Pressez la touche **TUNER/SETUP**.
- Menu Setup (configuration du système)
Maintenez la touche **TUNER/SETUP**.
- Menu Tempo/Key (changement du tempo et de la hauteur du CD)
Pressez **TMP/KEY/CD EFF**.
- Menu CD Eff (effets de CD)
Maintenez la touche **TMP/KEY/CD EFF**.
- Menu Metronome
Maintenez la touche **STOP**.

Le menu affiche la catégorie de menu sélectionnée, en négatif et clignotant.

Catégorie de menu	Élément de menu	Valeurs (les valeurs par défaut sont soulignées)	Notes
EFFECT 	EFF	<u>ON</u> /OFF	commute l'effet on/off
	LIB	d01 – 15, o01 – 15, c01 – 15, v01 – 12	numéro de preset
	Parameter	–	dépend du type d'effet
	LVL	0 à 64	niveau de sortie d'effet
TUNER 	TUNE	MODE=GTR: <u>6E</u> , 5A, 4D, 3G, 2B, 1E	numéro de corde en mode guitare
	MODE	<u>CHR</u> /GTR	mode d'accordeur
	OSC	OFF, <u>_C</u> – <u>_A</u> , <u>_B</u> , C – B, <u>_C</u> – <u>_B</u> (3 octaves)	hauteur de l'oscillateur
	CAL	435– <u>440</u> –445	fréquence de base (la4, unité: Hz)
SETUP 	MIX	G10 – G1, <u>Q</u> , C1 – C10	balance de mixage entre CD et entrée
	PLAY	<u>ALL</u> /SGL	lecture totale ou unique
	CUE	<u>CUE</u> /FLS	action de CUE
	UPDN	<u>MIX</u> , TMP, KEY, FIN	fonction de la touche UP/DOWN en mode d'affichage de base
	FOOT	<u>EX±</u> , FX-, CUE, FLS, REW, FF, BNK	fonction de la pédale commutateur
	POL	<u>NOR</u> /INV	polarité de la pédale commutateur

Catégorie de menu	Élément de menu	Valeurs (les valeurs par défaut sont soulignées)	Notes
TEMPO KEY 	TMP	VSA=OFF: -50 à +16 VSA= ON: -50, -32, -16, -12, -8, -4, <u>0</u> , +4, +8, +12, +16	vitesse de lecture du CD en %
	VSA	<u>ON</u> /OFF	commute on/off la VSA
	KEY	b6 - <u>0</u> - #6	commande de tonalité en demi-tons
	FINE	-50 - <u>0</u> - +50	hauteur fine (centièmes)
CD EFF 	CNCL	<u>ON</u> /OFF	commute on/off la fonction de suppression de guitare
	PART	L10 - L1, <u>C</u> , R1 - R10	zone stéréo réduite par la fonction de suppression de guitare
	RNGE	<u>MID</u> /ALL	plage réduite par la fonction de suppression de guitare
	MONO	<u>OFF</u> (stéréo), L+R, L, R	mode d'écoute mono
	SPLT	<u>OFF</u> (mixage), C-G, G-C	mode d'écoute séparée
METRONOME 	MTRO	OFF, 40 - <u>120</u> - 220	tempo du métronome en BPM (battements par minute)
	BEAT	<u>OFF</u> , 2 - 6	nombre de battements du métronome

Choix des éléments de menu

Choisissez les éléments de menu dans la catégorie de menu sélectionnée avec les touches **PREV** et **NEXT**.



Changement des valeurs des réglages

Changez les valeurs des réglages avec les touches **UP** et **DOWN**.



Sortie du système de menus

Pressez la touche **TIME/ESC** pour quitter le système de menus et revenir au mode d'affichage de base.



Emploi du lecteur de CD

Le lecteur de CD du CD-GT1MKII fonctionne comme les autres lecteurs de CD avec quelques différences mineures et fonctions spéciales.

Lecture

Pressez la touche **PLAY/PAUSE** (▶/■) pour lancer et mettre en pause la lecture. Pressez la touche **STOP** (■) pour la stopper.

Saut entre plages et recherche dans les plages

Utilisez les touches de saut/recherche (◀◀/◀ et ▶▶/▶) pour sauter à la plage adjacente.

Utilisez ces touches pour chercher dans le CD en pressant et en tenant la touche de la direction dans laquelle vous voulez chercher. En la gardant enfoncée, la recherche s'accéléra.

Mise en boucle (plage/disque)

Pressez la touche **LOOP** pour répéter une seule ou toutes les plages, selon l'élément **PLAY** du menu **Setup**.

Réglage	Mode de répétition
SGL	répète seulement la plage actuelle. LOOP 1 s'affiche.
ALL	répète tout le disque. LOOP s'affiche.

Bouclage (points In/Out)

Pour répéter une zone de plage, utilisez la touche **I/O** afin de déterminer le point de début (IN) de la boucle, puis le point de fin (OUT).

- Presser la touche **I/O** en lecture ou en pause détermine le point IN. I-O clignote dans l'afficheur.
- Presser à nouveau la touche **I/O** en lecture ou en pause détermine le point OUT. LOOP et I-O s'affichent. La zone entre les deux points est répétée indéfiniment.
- Pour annuler une boucle I/O, pressez la touche **LOOP**. LOOP disparaît de l'afficheur et le mode de bouclage est annulé. Presser à nouveau la touche **LOOP** fait redémarrer la boucle précédemment déterminée.

- Presser à nouveau la touche **I/O** efface les points de bouclage.

La touche CUE

La touche **CUE** a deux fonctions qui peuvent être réglées en menu **Setup**:

Réglage	Fonction
CUE	la lecture se met en pause au point de dernier démarrage de lecture.
FLS	la lecture repart automatiquement du dernier point de démarrage.

Si une pédale commutateur RC-30P TASCAM (vendu séparément) est connectée, vous pouvez vous en servir à la place de la touche **CUE** pour garder vos mains libres. Réglez l'élément **FOOT** du menu **Setup** sur **CUE** ou **FLS**.

Affichage

En mode d'affichage de base, pressez la touche **TIME/ESC** pour changer l'affichage temporel entre temps écoulé sur la plage, temps restant sur la plage et temps total restant sur le CD.

Il y a quatre façons de changer la méthode de lecture d'un CD à l'aide des éléments du menu Tempo Key: commande de tempo (TMP), écoute à vitesse variable (VSA), commande de tonalité (KEY) et accord fin (FINE).

Commande de tempo

La commande de tempo vous permet de changer le tempo d'une plage.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez TMP avec **PREV** ou **NEXT**. TEMPO clignote dans l'afficheur.

Si VSA est sur ON (voir ci-dessous), les réglages que vous pouvez choisir sont: -50, -32, -16, -12, -8, -4, 0 (off), +4, +8, +12 et +16%. Pressez les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur.

Quand VSA est sur OFF, vous pouvez changer le réglage entre -50 et +16%, par pas de 1%.

Que VSA soit sur ON ou sur OFF, pressez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler le tempo. Quand le tempo est réglé sur une valeur autre que 0, TEMPO apparaît dans l'affichage de base.

VSA (écoute à vitesse variable)

Si VSA est sur ON, vous pouvez changer le tempo sans changer la tonalité.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez VSA avec **PREV** ou **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir ON ou OFF. TEMPO clignote dans l'afficheur. Si VSA est sur ON, VSA s'affiche.

NOTE

Si la valeur de commande de tempo n'est pas à 0 et si vous changez VSA de OFF en ON, la valeur de tempo sera automatiquement ramenée à une "valeur VSA ON". Par exemple, si la valeur est [-33] quand VSA est sur OFF, elle sera automatiquement ramenée à [-50] lorsque vous réglerez VSA sur ON.

Commande de tonalité

Cette commande change la tonalité de la musique de ± 6 demi-tons.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez KEY avec **PREV** ou **NEXT**. KEY clignote dans l'afficheur. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur de tonalité. La plage de réglage

est de ± 6 demi-tons ($b6 - 0$ (off) $- \#6$). Quand la tonalité est réglée sur une valeur autre que 0, KEY apparaît dans l'affichage de base.

Accord fin

L'accord fin change la tonalité de la musique par centièmes (100 centièmes = 1 demi-ton). Cela autorise des réglages fins et permet également de faire de légères différences d'accord entre vos instruments et le CD.

Pressez la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu Tempo Key et sélectionnez FINE avec **PREV** ou **NEXT**. KEY clignote dans l'afficheur. Pressez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur d'accord fin.

La plage de réglage est de ± 50 centièmes (-50 - 0 (off) - +50). Si la commande de tonalité est réglée sur $\#6$, toutefois, la plage d'accord fin disponible va de -50 à 0, et avec un réglage de $b6$, elle va de 0 - +50. Quand l'accord fin est réglé sur une valeur autre que 0, KEY apparaît dans l'affichage de base.

(voir page suivante)

(suite de la page précédente)

PRECAUTION

Si vous réglez la tonalité sur #6 alors que la valeur d'accord fin est supérieure à 0, celle-ci est automatiquement ramenée à 0. De même, si vous réglez la tonalité sur b6 alors que la valeur d'accord fin est négative (inférieure à 0), cette dernière revient automatiquement à 0.

Notez aussi que lorsque la commande de tonalité ou la VSA est sur ON, vous pouvez ressentir un "vibrato" sur la musique reproduite. Cela n'est pas un défaut du lecteur de CD – c'est le résultat naturel des effets spéciaux.

Emploi des effets de CD

Activer/désactiver les effets de CD

Presser le commutateur **CD EFF** sur le côté du CD-GT1MKII active les effets de CD pré-réglés: suppression de guitare, écoute mono, écoute répartie. Ces trois effets de CD peuvent être utilisés simultanément. CD EFF s'affiche. Pressez à nouveau le commutateur **CD EFF** pour désactiver les effets de CD.

Suppression de guitare

Cette fonction réduit le volume d'une zone déterminée de l'image stéréo dans une plage de fréquences choisie. Cela vous permet de réduire le son d'une guitare sur le CD, pour que vous puissiez jouer par-dessus l'accompagnement de vos artistes favoris!

On / Off

Pressez et tenez enfoncée la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu CD Effect, puis sélectionnez CNCL en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler la suppression de guitare on ou off.

Réglage de la région stéréo à réduire

Pressez et tenez enfoncée la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu CD Effect, puis sélectionnez PART en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur de la zone à réduire.

La valeur de réduction de la zone peut être sélectionnée entre L10 – L1, C, R1 – R10.

Réglage de la plage de fréquences à réduire

Pressez et tenez enfoncée la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu CD Effect, puis sélectionnez RNGE en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour sélectionner MID (médiums) ou ALL (tout le spectre).

Écoute mono

Régler le mode d'écoute permet de régler le signal de sortie en mono ou en stéréo avec des alternatives pour les deux.

Pressez et tenez enfoncée la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu CD Effect, puis sélectionnez MONO en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir entre:

- L+R: produit un signal mono, mélangeant les signaux L (left ou gauche) et R (right ou droite).
- L: ne produit que le signal du canal gauche.
- R: ne produit que le signal du canal droit.
- OFF: produit un signal stéréo normal.

(suite de la page précédente)

Ecoute répartie

Le mode d'écoute répartie permet d'affecter les sorties du CD et de la guitare aux sorties gauche et droite .

Pressez et tenez enfoncée la touche **TMP/KEY/CD EFF** pour entrer dans le menu **CD EFF**, puis sélectionnez **SPLIT** en pressant soit **PREV** soit **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour choisir entre:

- C-G: produit le son du CD à gauche et le son de guitare/micro à droite.
- G-C: produit le son du CD à droite et le son de guitare/micro à gauche.
- OFF: produit le son stéréo mixé du CD et de guitare/micro à gauche et à droite.

Emploi des effets intégrés

La partie supérieure droite de l'écran présente deux "banques" d'effets. Elles ont chacune 5 "mémoires" numérotées de 1 à 5 où vous pouvez mémoriser vos propres réglages d'effet.

Les effets sont créés à partir des 57 effets presets disponibles (45 pour guitare et 12 pour voix). Chacun des 45 presets d'effet guitare a quatre composants, et les presets pour voix n'en ont qu'un.

Quand une banque et une mémoire sont sélectionnées, si un effet preset est rappelé et édité, cette mémoire est automatiquement prise par l'effet édité.

Composants

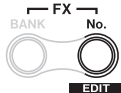
DIST	Gain de distorsion
TONE	Commande de tonalité
DRIV	Gain de saturation
COMP	Gain du compresseur
FLA	Réglage de flanger
REV	Réglage de reverb
DLY	Rglage de delay
PHA	Réglage de phaser
EXC	Réglage d'exciter
PIT	Réglage de transpositeur
CHO	Réglage de chorus
TRM	Réglage de trémolo
VIB	Réglage de vibrato
WAH	Réglage de wah-wah automatique





Stockage de vos réglages d'effet dans une mémoire de banque

1. En partant de l'affichage de base, pressez la touche **FX BANK** pour sélectionner la banque A ou B.



2. Pressez la touche **FX No./EDIT** pour sélectionner la mémoire de banque.
3. Pressez et tenez la touche **FX No./EDIT** pour ouvrir le menu Effect.



4. Sélectionnez **EFF** en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**.  
5. Utilisez la touche **UP** ou **DOWN**   pour régler un effet sur ON.

(voir page suivante)

Emploi des effets intégrés (suite)

(suite de la page précédente)

6. Pressez la touche **PREV** ou **NEXT** pour sélectionnez LIB: (bibliothèque d'effets preset). Le CD-GT1MKII affiche une lettre et un numéro (tels que LIB:d10) représentant un effet pré-programmé (preset). Ceux-ci apparaissent sous cet ordre: distorsion d01 – 15, saturation ou overdrive o01 – 15, son clair c01 – 15, voix v01 – 12. Sélectionnez un effet preset de la bibliothèque en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

ASTUCE

Le tableau des presets d'effet (voir Presets d'effet) présente les 57 presets d'effet de la bibliothèque. Les 45 presets d'effet guitare contiennent 4 composants et vous pouvez mixer les deux représentés en gras. Les 12 presets d'effet vocaux ne contiennent qu'un seul composant. Utilisez le tableau pour déterminer le contenu du numéro de bibliothèque sélectionné.

PRECAUTION

Si il y a des réglages dans la mémoire de banque dont vous êtes parti, ils seront remplacés lorsque vous appellerez un élément de la bibliothèque.

7. Utilisez **PREV** ou **NEXT** pour vous déplacer entre les composants de l'effet preset. Par exemple, si vous choisissez "son clair 12", nommé LIB:c12, les composants sont: COMP, TONE, VIB, DLY. Ils se règlent en pressant **UP** ou **DOWN**. Dans cet exemple, chacun des composants VIB et DLY est suivi par son propre paramètre Mix, MIX 1 suivant VIB et MIX 2 suivant DLY. Utilisez **UP** ou **DOWN** pour mixer les composants Vib et Dly dans l'effet.

8. Continuez de sélectionner les composants à éditer en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**, puis sélectionnez la valeur pour les composants sélectionnés en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

9. Le dernier paramètre de la séquence pour chaque preset d'effet de la bibliothèque est LVL (le niveau de sortie de l'unité d'effet). Réglez le niveau de sortie de 0 à 64 en pressant **UP** ou **DOWN**. Notez que le niveau de sortie n'est accessible que si l'effet est activé, il

est court-circuité quand l'effet est désactivé.

10. Pressez la touche **TIME/ESC** pour quitter les réglages d'effet. Les réglages d'effet que vous avez faits sont automatiquement enregistrés dans la mémoire de banque que vous avez choisie aux étapes 1 et 2.

Rappel d'un effet avec vos réglages

Quand vous avez enregistré les réglages d'effet dans une mémoire de banque comme décrit ci-dessus, vous pouvez les rappeler en pressant simplement la touche **BANK** et la touche **No/EDIT** correspondant à la mémoire de banque appropriée. Vous devez également vous assurer que l'effet EFF est activé (ON).

ASTUCE

Si vous avez connecté une pédale commutateur telle qu'une RC-30P TASCAM (vendue séparément), vous pouvez passer en revue les mémoires de banque en pressant la pédale commutateur. Assurez-vous que FOOT est bien réglé dans le menu **SETUP** sur FX+, FX- ou BNK.

DISTORSION (d01-15)	SATURATION (o01-15)	SON CLAIR (c01-15)	VOIX (v01-12)
d01 DIS-TONE- FLA-REV	o01 DRIV-TONE- FLA-REV	c01 COMP-TONE- FLA-REV	v01 Choriste
d02 DIS-TONE- FLA-DLY	o02 DRIV-TONE- FLA-DLY	c02 COMP-TONE- FLA-DLY	v02 Accentuation
d03 DIS-TONE- PHA-REV	o03 DRIV-TONE- PHA-REV	c03 COMP-TONE- PHA-REV	v03 Cri
d04 DIS-TONE- PHA-DLY	o04 DRIV-TONE- PHA-DLY	c04 COMP-TONE- PHA-DLY	v04 Voix d'ambiance
d05 DIS-TONE- EXC-REV	o05 DRIV-TONE- EXC-REV	c05 COMP-TONE- EXC-REV	v05 Réponse
d06 DIS-TONE- EXC-DLY	o06 DRIV-TONE- EXC-DLY	c06 COMP-TONE- EXC-DLY	v06 Proclamation
d07 DIS-TONE- CHO-REV	o07 DRIV-TONE- CHO-REV	c07 COMP-TONE- CHO-REV	v07 Voix chevrotante
d08 DIS-TONE- CHO-DLY	o08 DRIV-TONE- CHO-DLY	c08 COMP-TONE- CHO-DLY	v08 Duo
d09 DIS-TONE- TRM-REV	o09 DRIV-TONE- TRM-REV	c09 COMP-TONE- TRM-REV	v09 Voix basse-fidélité
d10 DIS-TONE- TRM-DLY	o10 DRIV-TONE- TRM-DLY	c10 COMP-TONE- TRM-DLY	v10 Mégaphone
d11 DIS-TONE- VIB-REV	o11 DRIV-TONE- VIB-REV	c11 COMP-TONE- VIB-REV	v11 Hurllement
d12 DIS-TONE- VIB-DLY	o12 DRIV-TONE- VIB-DLY	c12 COMP-TONE- VIB-DLY	v12 Voix panoramique
d13 DIS-TONE- WAH-REV	o13 DRIV-TONE- WAH-REV	c13 COMP-TONE- WAH-REV	
d14 DIS-TONE- WAH-DLY	o14 DRIV-TONE- WAH-DLY	c14 COMP-TONE- WAH-DLY	
d15 DIS-TONE- PIT-DLY	o15 DRIV-TONE- PIT-DLY	c15 COMP-TONE- PIT-DLY	

Les presets d'effet de cette bibliothèque sont divisés en quatre catégories, trois pour la guitare et une pour la voix.

Chacun des presets guitare (distorsion, saturation (overdrive) et son clair) ont quatre composants dont vous pouvez ajuster individuellement les réglages. Le niveau Mix peut être réglé pour n'importe lequel des paramètres en gras tels que **FLA, REV, DLY**, et ainsi de suite.

Les presets vocaux ont chacun un paramètre représenté dans l'afficheur comme **PARM** (pour paramètre).

Emploi du métronome

Le CD-GT1MKII a un métronome intégré.

Afin d'utiliser le métronome, pressez et tenez enfoncée la touche **STOP** pour ouvrir le menu métronome.



Choix du tempo du métronome

1. Pressez la touche **PREV** ou la touche **NEXT** pour sélectionner **MTRO**.
2. Quand le menu est ouvert pour la première fois, le son du métronome est coupé. Le métronome commencera à produire le son des temps au tempo préalablement réglé quand vous presserez la touche **UP** ou **DOWN** pour régler le tempo. Pressez une fois pour changer d'un battement par minute; pressez et tenez enfoncée la touche **UP** ou **DOWN** pour accélérer vers le haut

ou le bas le défilement des tempos. Vous pouvez régler la valeur entre 40 et 220 BPM (battements par minute) et vous entendrez le son des battements du métronome dès que vous réglerez la valeur.

Choix des battements

1. Pressez la touche **PREV** ou **NEXT** pour sélectionner **BEAT**.
2. Sélectionnez le rythme (2 à 6 ou **OFF**) en pressant la touche **UP** ou **DOWN**. Quand vous choisissez un rythme, vous notez que le premier temps est à un volume et à une hauteur supérieurs par rapport aux autres. Avec le réglage **OFF**, tous les temps ont la même hauteur et le même volume.

NOTE

Le métronome ne fonctionne que lorsqu'un CD n'est pas reproduit. Si vous commencez à lire un CD pendant que vous utilisez le métronome, celui-ci s'arrête automatiquement.

Le CD-GT1MKII comprend un accordeur pour guitare à deux modes: chromatique (CHR) et guitare (GTR).

Mode chromatique (CHR):

La hauteur du signal entrant est détectée et automatiquement affichée.

Mode guitare (GTR):

Vous choisissez la corde que vous désirez accorder avant de commencer.

Pour choisir le mode de l'accordeur:

1. Pressez la touche **TUNER/SETUP** pour entrer dans le menu Tuner.



2. Sélectionnez **MODE** en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**.
3. Réglez le mode sur **GTR** ou **CHR** en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

En mode chromatique, TUNE:--- s'affiche. Quand vous jouez une note isolée sur votre guitare connectée au CD-GT1MKII, l'accordeur "identifie" la note la plus proche et son nom

s'affiche. Accordez la corde pour qu'elle soit proche de la note voulue et afin que la bonne note apparaisse dans l'afficheur, puis affinez l'accord jusqu'à ce que s'affiche un grand point central, signifiant que l'accord est bon. Répétez cela pour toutes les cordes.



Si l'accordeur est en mode guitare, utilisez l'élément TUNE:XX dans le menu Tuner pour régler la note à l'écran, puis accordez vous comme ci-dessus.

Vous pouvez choisir la note entre 6E, 5A, 4D, 3G, 2B et 1E (le nom des cordes de guitare en accord standard). La note sélectionnée s'affiche comme TUNE:XX.

Emploi de l'oscillateur

Le CD-GT1MKII peut produire des notes (ondes sinusoïdales) dans une gamme musicale occidentale standard entre C (do) et B (si) sur 3 octaves. La fréquence d'accord standard est

déterminée par le réglage de la fonction CAL (calibrage du diapason).

ASTUCE

C'est une fonction pratique à utiliser lors de l'accord, car vous pouvez écouter à la fois le son de l'oscillateur et celui de votre instrument. C'est aussi utile si vous accordez un instrument acoustique, non connecté au CD-GT1MKII.

Pressez la touche **TUNER/SETUP**, entrez dans le menu Tuner et sélectionnez **OSC** (oscillateur) en pressant la touche **PREV** ou **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler l'accord de note voulu.

Calibrage du diapason

Le la₄ (la médian = fréquence d'accord standard) est habituellement à 440 Hz. Le CD-GT1MKII vous permet de régler le la₄ entre 435Hz et 445Hz.

Pressez la touche **TUNER/SETUP** pour entrer dans le menu Tuner et sélectionnez la fonction **CAL** en pressant **PREV** ou **NEXT**. Pressez **UP** ou **DOWN** pour régler une valeur entre 435 et 445 (Hz).

Changement de vos préférences pour le CD-GT1MKII

Utilisez le menu Setup pour changer la configuration du CD-GT1MKII.

Pour ouvrir le menu Setup, pressez et tenez enfoncée la touche **TUNER/SETUP**.



Pressez **PREV** ou **NEXT** pour choisir un élément de menu et pressez **UP** ou **DOWN** pour sélectionner les valeurs.

Balance de mixage

Cette fonction vous permet de régler la balance de mixage entre le son de guitare/microphone et le son du CD.

Sélectionnez **MIX** dans le menu Setup et sélectionnez une valeur entre G10 et C10.

G10 (guitare seule) à G1, 0 (mixage équilibré), C1 à C10 (CD seulement).

Mode de lecture de CD

Cette fonction vous permet de régler le mode de lecture de CD.

Sélectionnez **PLAY** dans le menu Setup et réglez-le sur **ALL** (lecture de toutes les pistes) ou **SGL** (lecture d'une seule piste).

Fonction de la touche CUE

Ce paramètre permet de déterminer la fonction de la touche **CUE**.

Sélectionnez **CUE** dans le menu Setup et réglez-le sur **CUE** ou **FLS** (FLASH).

CUE: la lecture est mise en pause au dernier point de démarrage de lecture.

FLS: la lecture reprend automatiquement du dernier point de démarrage de celle-ci.

Fonction des touches UP et DOWN

La fonction des touches **UP** et **DOWN** quand vous êtes en affichage de base peut être réglée pour donner un changement de valeur de l'élément de menu sélectionné. Cela peut être un raccourci utile.

Sélectionnez **UPDN** dans le menu Setup, et choisissez une des quatre fonctions en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

Choisissez parmi la liste suivante:

MIX: Balance de mixage (voir *Changement de vos préférences*)

TMP: Tempo de lecture du CD (voir *Changements de hauteur et tempo*)

KEY: Commande de tonalité (voir *Changements de hauteur et tempo*)

FIN: Accord fin (voir *Changements de hauteur et tempo*)

Fonction de la pédale

Cette fonction vous permet d'utiliser une pédale commutateur telle que la RC-30P TASCAM (vendue séparément) pour changer de banque d'effets, de mémoire d'effet, de point de repérage ou faire une avance/retour rapide sur le CD.

Sélectionnez **FOOT** dans le menu Setup et choisissez la fonction parmi:

BNK: sélectionne la banque d'effets

CUE, FLS: sélectionne la fonction **CUE** (voir *Emploi du lecteur de CD*)

(voir page suivante)

(suite de la page précédente)

FX+, FX-: sélectionne la mémoire d'effet
 REW, FF: sélectionne l'avance ou le retour rapide du CD

Une fois que vous avez sélectionné une fonction, la pédale commutateur peut être utilisée pour la piloter.

Polarité de la pédale

Cette fonction vous permet de régler la polarité correspondant à la pédale que vous utilisez.

Sélectionnez POL dans le menu Setup et réglez-la sur NOR (NORMAL) ou INV (INVERT ou inversée) en pressant la touche **UP** ou **DOWN**.

Types de disque	CD single 8 cm, 12 cm
AN/NA	16 bits
Niveau de sortie nominal (LINE OUT)	-10 dBV
Niveau de sortie maximal (LINE OUT) sans distorsion	0 dBV (1 Vrms)
Impédance de sortie	1 k Ω
Niveau de sortie maximal (PHONES)	> 18mW (sous 32 Ω)
Niveaux d'entrée nominaux	
LINE IN	-10 dBV
MIC IN	-40 dBV
GUITAR IN	-15 dBV
Tension requise	CC 9V (adaptateur secteur PS-PS5) Piles AA x 4 (NiMH ou alcalines)
Consommation électrique	4W (adaptateur secteur PS-PS5)
Dimensions (L x P x H) avec les pieds	232 x 138 x 40 (mm)

Poids (hors piles)	620g
Caractéristiques de lecture du CD	
Bande passante	20 Hz à 20 kHz \pm 1 dB
Plage dynamique	> 88 dB
Rapport S/B	> 88 dB
DHT	< 0,01%
Traitement du signal numérique	32 bits

English

TEAC CORPORATION

3-7-3 Nakacho Musashino-shi Tokyo 180-8550 JAPAN
+81-422-52-5082

www.tascam.com

Français

TEAC AMERICA, INC

7733 Telegraph Road Montebello CA 90640 USA
+1-323-726-0303

www.tascam.com

Deutsch

TEAC CANADA LTD.

5939 Wallace Street Mississauga Ontario L4Z 1Z8 CANADA
+1-905-890-8008

www.tascam.com

Italiano

TEAC MEXICO, S.A de C.V

Campesinos No. 184 Colonia Granjas Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810 Mexico DF MEXICO
+52-555-581-5500

www.tascam.com

Español

TEAC UK LIMITED

5 Marlin House, Croxley Business Park Watford Hertfordshire WD18 8TE UNITED KINGDOM
+44-1923-438880

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Bahnstrasse 12 65205 Wiesbaden-Erbenheim GERMANY
+49-611-71580

www.tascam.de

TEAC FRANCE SA

17 Rue Alexis-de-Tocqueville CE 005 92182 Antony Cedex FRANCE
+33-1-42-37-01-02

www.tascam.fr

TEAC ITALIANA S.p.A.

Via C Cantu 11 20092 Cinisello Balsamo Milano ITALY
+39-02-66010500

www.teac.it