

Liste des fonctions supplémentaires

Les fonctions suivantes ont été ajoutées dans le firmware V1.10.

- Nouveaux paramètres de réglage PREFERENCE
 - Fonction de maintien d'affichage de crête
 - Fonction d'économie automatique d'énergie
- Prise en charge des sous-frames en édition de piste
- Fonction convertisseur de fréquence d'échantillonnage
- Vérification de la mise en forme de bruit (noise shaped dithering)
- Emploi de la mise en forme de bruit (noise shaped dithering)

Nouveaux paramètres de réglage PREFERENCE

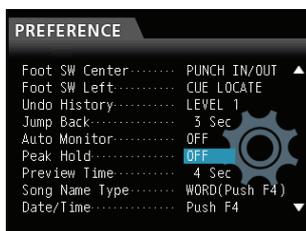
Les paramètres de réglage ayant les fonctions suivantes ont été ajoutés à l'écran PREFERENCE (voir dans le mode d'emploi la section Configuration (PREFERENCE) du chapitre 11 – Diverses autres fonctions).



- Fonction de maintien d'affichage de crête (Peak Hold)
- Fonction d'économie automatique d'énergie (Auto Power Save)

Fonction de maintien d'affichage de crête

Utilisez la fonction Peak Hold pour régler le mode de maintien d'affichage des crêtes dans les indicateurs de niveau qui apparaissent par exemple en écran d'accueil. Avec les touches **CURSOR** (▲/▼), sélectionnez (surlignez en bleu) le paramètre **Peak Hold** (maintien de crête) puis utilisez la molette **JOG/ DATA** pour régler le mode de maintien d'affichage des crêtes.



Les options et la valeur par défaut sont les suivantes.

Option	Fonction
OFF (valeur par défaut)	La valeur crête n'est pas affichée.
1Sec	La valeur crête est affichée durant une seconde.
KEEP	La valeur crête reste continuellement affichée. Dans tous les modes de l'enregistreur sauf le mode Mastering , pressez la touche F3 (PEAK CLEAR) pour effacer la valeur crête. En mode Mastering , la valeur crête s'efface quand vous changez de position.

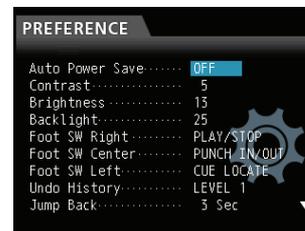
NOTE

- Le réglage **KEEP** est utile pour connaître la valeur maximale qui a été jusqu'à présent produite quand vous ne pouvez pas continuellement surveiller les indicateurs de niveau (par exemple, quand vous jouez pour vous enregistrer).
- Durant la lecture de CD, pressez la touche **F1** (PEAK CLEAR) pour effacer la valeur crête.

Fonction d'économie automatique d'énergie

Une fonction d'économie automatique d'énergie a été ajoutée à la V1.10 pour se conformer à la Directive européenne sur les produits liés à l'énergie (ErP). Avec le réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie sur 30 minutes, l'unité passera automatiquement en veille après 30 minutes sans opération ni activité. Suivez les instructions ci-dessous pour changer le réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie.

Avec les touches **CURSOR** (▲/▼), sélectionnez (surlignez en bleu) le paramètre **Auto Power Save** (économie automatique d'énergie) puis utilisez la molette **JOG/ DATA** pour régler la temporisation avant mise en veille automatique.



Les options et la valeur par défaut sont les suivantes.

Options : OFF, 3Min, 5Min, 10Min, 30Min (valeur par défaut)

NOTE

La fonction d'économie automatique d'énergie est désactivée dans les conditions suivantes.

- Durant l'enregistrement ou la lecture
- Quand le métronome est en service
- Quand la fonction d'enregistrement est activée (ON)
- Quand un signal sort par les prises **STEREO OUT**.

Prise en charge des sous-frames en édition de piste

En écran d'accueil, quand vous pressez la touche **JOG PLAY** pour passer en mode de recherche, la sous-frame (1/10e de frame) s'affiche dans le compteur de temps.

Quand l'échelle horizontale (temps) est maximisée, vous pouvez tourner la molette **JOG** pour vous caler par unités d'une sous-frame (1/10e de frame).

Vous pouvez aussi régler les points IN et OUT à la sous-frame près et éditer les pistes avec une précision d'une sous-frame.

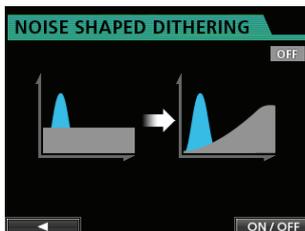
Fonction convertisseur de fréquence d'échantillonnage

Les CD audio standard sont au format 16 bits, 44,1 kHz. Quand vous créez un CD audio, la conversion de fréquence d'échantillonnage convertit automatiquement tout morceau dont les réglages sont différents de 16 bits, 44,1 kHz. Cela ne changera toutefois pas les fichiers master originaux.

Vérification de la mise en forme de bruit (noise shaped dithering)

Dans le firmware V1.10, la fonction de mise en forme de bruit utilisée lors du mastering a été modifiée. Plutôt qu'elle ne se reflète dans les fichiers master, vous pouvez maintenant vérifier à l'avance l'effet qu'aura la mise en forme de bruit lors de la création d'un CD audio (voir dans le mode d'emploi « Emploi de la mise en forme de bruit » au chapitre 10 - Mixage de réduction et mastering des pistes).

1. Quand l'écran `Mastering` est affiché, pressez la touche **F3** (NSD) pour ouvrir l'écran `NOISE SHAPED DITHERING` (dithering à mise en forme de bruit).



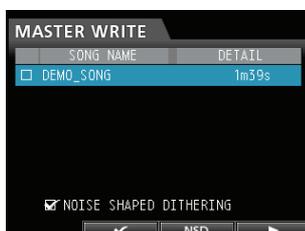
2. Pressez la touche **F4 (ON/OFF)** pour régler la mise en forme de bruit (noise shaper) sur `ON`.
3. Pressez la touche **F1 (◀)** pour revenir à l'écran `Mastering`.

NOTE

Même quand la mise en forme de bruit (noise shaper) est sur `ON` en écran `Mastering`, cela ne se reflétera pas dans les fichiers master. En outre, même quand la mise en forme de bruit est sur `ON`, elle n'aura pas d'effet sur les morceaux en 16 bits.

Emploi de la mise en forme de bruit (noise shaped dithering)

Dans le firmware V1.10, un bouton de mise en forme de bruit (noise shaper ou NSD) a été ajouté aux écrans `MASTER WRITE` et `LIVE WRITER`. Vous pouvez utiliser la mise en forme de bruit quand vous créez un CD audio d'après des fichiers master réalisés à partir de morceaux en 24 bits. Pour utiliser la mise en forme de bruit, sélectionnez l'option `MASTER WRITE` dans le menu `CD` pour ouvrir l'écran `MASTER WRITE` et pressez le bouton **F3** (NSD).



NOTE

La mise en forme de bruit sera appliquée à tous les morceaux gravés sur le CD. Elle n'aura par contre pas d'effet sur les morceaux en 16 bits. En outre, son effet ne se reflétera que sur le CD audio. Il ne se reflétera pas dans les fichiers master.