

## DP-004

### Pocketstudio numérique 4 pistes



Tout comme ses ancêtres Portastudios à cassette, le DP-004 simplifie l'enregistrement. Pour enregistrer un instrument acoustique, il suffit au musicien de poser le Pocketstudio devant lui, et d'utiliser le microphone stéréophonique intégré – il peut ensuite, si désiré, enregistrer en overdub une voix ou un solo. Maquette, cours particulier, définitif : le DP-004 vous aide à saisir l'inspiration, sans que la technologie vienne contrarier la musique.

Le DP-004 offre 4 pistes numériques en enregistrement, de qualité CD. Il permet d'enregistrer deux signaux simultanément, et d'en lire et d'en mixer jusqu'à quatre. La fonction Bounce crée des prémixages internes, afin de libérer des pistes. Vous pouvez ensuite éditer et mixer vos quatre pistes, avant de les masteriser sur une piste stéréo interne dédiée.

Le DP-004 est un parfait compagnon pour les débutants, les auteurs/compositeurs, les professeurs de musique ou de langue, les cours collectifs en école de musique ...

#### Fonctionnalités principales

- **Enregistreur 4 pistes portable, ultra-compact**
  - Ayez votre Pocketstudio avec vous en permanence
- **Interface utilisateur simple et intuitive**
  - De vraies touches et potentiomètres pour les fonctions souvent utilisées, et un menu assurant une navigation facile
- **Enregistrement de haute qualité (16 bits / 44,1 kHz)**
  - Vos morceaux en qualité CD
- **Support d'enregistrement : carte SD/SDHC (livré avec carte SD de 1 Go)**
  - Aucune pièce en mouvement, d'où une fiabilité accrue et une absence totale de bruit provenant, par exemple, d'un disque dur interne
- **Enregistrement simultané sur 2 pistes**
  - Enregistrez une source stéréo, ou deux sources mono indépendantes
- **Lecture simultanée sur 4 pistes**
- **Micro stéréo à électret incorporé**
  - Enregistrez directement, en stéréo, un instrument acoustique ou une ambiance, sans devoir tirer aucun câble
- **2 entrées Micro/Ligne**
  - Branchez et enregistrez directement des signaux issus de microphones, synthés, guitares, boîtes à rythmes, etc.
- **Potentiomètres de niveau (Level) et de panoramique (Pan) dédiés**
  - Réglez le niveau de lecture et le placement dans l'image stéréo indépendamment pour chaque
- **Fonction Bounce**
  - Permet de mixer jusqu'à 4 pistes en stéréo, ou de prémixer jusqu'à 4 pistes sous la forme d'une nouvelle piste
- **Piste Master stéréo dédiée**
  - Mixez votre morceau sous la forme d'un fichier stéréo, transférable par la suite sur un ordinateur pour gravure sur CD ou encodage MP3
- **Fonctions de Locate**
  - Allez directement en un emplacement déterminé, ou revenez à zéro ou à l'endroit où vous avez commencé l'enregistrement, en appuyant simplement sur une touche
- **Répétition en lecture**
  - Réglez les points In et Out pour délimiter une boucle en lecture (intervalle réglable entre les répétitions)
- **Fonctions d'édition : duplication ou effacement de pistes, découpage dans les pistes, insertion de silence**
  - Mettez en forme vos pistes comme un pro : resserrez votre timing, supprimez les bruits indésirables, etc.
- **Fonction Undo/Redo**
  - Jusqu'à 500 niveaux (selon capacité mémoire)
- **Accordeur chromatique et métronome intégrés**
  - Accordez précisément votre instrument, et jouez ou chantez parfaitement en rythme
- **Port USB 2.0 pour archivage sur ordinateur**

piste

- Exportez votre mixage ou les pistes séparées (fichiers WAV), ou archivez votre morceau sur un ordinateur ; importez des pistes séparées (fichiers WAV) ou restaurez des morceaux archivés depuis un ordinateur
- **Alimentation par piles LR06 (AA) ou adaptateur secteur (en option)**

## Specifications

Entrées et sorties audio	
INPUT A (commutable Mic/Line ou Guitar)	jack 6,35 mm, asymétrique
Impédance d'entrée	10 kohms mini (Mic/Line) 1 Mohm (Guitar)
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV
INPUT B (Mic/Line)	jack 6,35 mm, asymétrique
Impédance d'entrée	10 kohms mini
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV
Sortie Headphones/Line	mini-jack 3,5 mm stéréo
Niveau nominal de sortie (Line)	-16 dBV
Niveau maximal de sortie (Line)	0 dBV
Puissance de sortie maximale (Phones)	2 x 15 mW (sur 32 Ohms)
Microphones intégrés	2, à électret, omnidirectionnels

Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence (INPUT A (MIC/LINE) -> LINE OUT)	20 Hz à 20 kHz
Distorsion (INPUT (LINE) -> LINE OUT)	0,05 % maxi
Rapport S/B (INPUT (LINE) -> LINE OUT)	81 dB mini

Autres caractéristiques	
Port USB	Format mini-B, USB 1.1, USB 2.0 (USB 2.0 recommandé)
DC IN	5 V (pour adaptateur secteur PS-P520 seulement, vendu séparément)
Piles	4 x LR06 (AA), alcalines ou accus Ni-MH)
Consommation	1 W
Accessoires livrés	Carte SD 1 Go Câble USB format mini-B 4 piles alcalines LR06 (AA)
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows 2000 SP4 ou ultérieur Windows XP Windows Vista Mac OS X 10.2 ou ultérieur
Dimensions (L x H x P)	155 mm x 107 mm x 34 mm
Poids	360 g (sans piles)

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:42:26 UTC