

TASCAM®

TEAC PROFESSIONAL

DP-03

Portastudio numérique 8 pistes



Le DP-03 est le successeur du populaire DP-02 ; il est encore plus pratique, plus puissant et plus compact, grâce à ses microphones intégrés et à ses outils de mastering d'une grande efficacité. Il enregistre deux pistes à la fois, en qualité CD, sur des cartes mémoire SD/SDHC de prix abordable, et simplifie le mixage grâce à des potentiomètres dédiés pour le niveau, le panoramique, l'égalisation et la réverbération. Lorsque vous avez terminé une production, vous pouvez transférer ses données audio sur un ordinateur, via un port USB 2.0, ou les graver sur CD par l'intermédiaire du graveur de CD intégré au DP-03.

La paire d'entrées peut être assignée à n'importe quelles pistes ; une tension d'alimentation fantôme est disponible si nécessaire pour les microphones statiques. Les entrées du DP-03 sont équipées de sélecteurs de niveau ligne et instrument, pour enregistrer des sources telles que des boîtes à rythmes, des claviers, des guitares ou des basses électriques... L'appareil intègre aussi un accordeur et un métronome, pour des pistes jouées de façon irréprochable. Après enregistrement, vous pouvez mixer ou prémixer (Bounce) jusqu'à 8 pistes sur une piste stéréo dédiée.

Comme le DP-02 avant lui, le DP-03 offre des commandes dédiées pour le mixage, alliées à une interface par menus très simple pour l'édition et les autres fonctions. De nouveaux outils de mastering ont été ajoutés – égalisation, compression multibande, normaliseur de niveau... – pour créer des masters d'une qualité sonore professionnelle. Avec autant de puissance dans des dimensions aussi compactes, le DP-03 rend l'enregistrement abordable, portable et amusant.

Fonctionnalités principales

- **Portastudio numérique 8 pistes avec graveur de CD intégré**
- **Enregistrement/lecture au format PCM 44,1 kHz/16 bits, sur support carte mémoire SD/SDHC**
- **Enregistrement simultané sur deux pistes**
 - Enregistrez une source stéréo, ou deux sources mono indépendantes
- **Lecture simultanée de huit pistes**
 - Commandes dédiées sur chaque voie (volume, panoramique, effets...) pour faciliter le mixage
- **Piste stéréo dédiée pour le mixage**
 - Mixez votre morceau sous forme de fichier stéréo gravable sur CD, ou transférable sur un ordinateur, pour encodage MP3 par exemple
- **Micro statique stéréophonique intégré**
 - Enregistrez directement en stéréo sur deux pistes, instantanément, sans rien devoir câbler
- **Deux entrées micro sur XLR, avec alimentation fantôme**
 - Utilisez directement vos micros statiques de
- **Fonction Auto Punch in/out (entrée/sortie d'enregistrement automatiques)**
 - Enregistrez une section repérée à l'avance tout en jouant ou en chantant, sans devoir appuyer sur une touche
- **Fonction Track Bounce (prémixage)**
 - Utilisez plus de 8 pistes dans votre mixage, en prémixant sur une autre piste plusieurs pistes déjà enregistrées.
- **Outils d'édition de style station de travail : copie, déplacement, découpe, etc.**
 - Éditez vos pistes comme un pro : resserrez votre timing, créez des loops, éliminez des bruits indésirables, etc.
- **Historique d'annulation à plusieurs niveaux (Undo/Redo)**
 - Annulez/rétablissez plusieurs étapes de travail lorsque vous faites une erreur (fonctions d'édition incluses)
- **Mémorisation d'emplacements (Locators)**
 - Placez des marqueurs pour repérer plus

- studio préférés
- **Deux entrées ligne sur jack TRS, dont l'une commutable en entrée guitare haute impédance (Hi-Z)**
 - Branchez directement sur le DP-03 une guitare ou une basse électrique, ou encore des synthétiseurs, une boîte à rythmes, etc.
- **Sortie ligne sur connecteurs RCA**
 - Pour branchement direct de vos écoutes actives ou de votre amplificateur
- **Sortie casque avec réglage de volume**
- **Égaliseur grave/aigu de type Shelve par piste et sur les deux entrées**
 - Amplifiez ou atténuez les graves et/ou les aigus sur chaque source sonore, via les potentiomètres dédiés
- **Réverbération intégrée, pour des mixages plus riches**
- **Effets de mastering intégrés**
 - Tirez le meilleur de votre mixage, grâce à un égaliseur 2 bandes, un compresseur mono/multibande et un normaliseur de niveau, pour obtenir un niveau général plus élevé et améliorer la densité du son
- facilement le début de couplets, un solo, l'entrée d'une voix, etc.
- **Accordeur et métronome intégrés**
- **Graveur de CD/CD-RW incorporé**
 - Créez des CD Audio à partir de vos mixages
 - Archivez/rappelez facilement vos projets
 - Importez des fichiers à partir de CD Audio
- **Port USB 2.0**
 - Permet de transférer, dans un sens ou dans l'autre, des données de projets, ou d'importer/exporter des fichiers audio WAV depuis/vers un ordinateur
- **9 faders de 45 mm**
- **Choix du mode de fonctionnement de la pédale de Footswitch**
- **Pédale de type Footswitch disponible, avec trois boutons et fonctions assignables (modèle RC-3F, en option)**

Specifications

Généralités	
Support d'enregistrement	Carte SD (512 Mo - 2 Go) ou Carte SDHC (4 - 32 Go)
Système de fichiers	Partition MTR : propriétaire TASCAM Partition FAT : FAT32
Microphones intégrés	2 x statiques, directivité omnidirectionnelle

Entrées et sorties analogiques	
Entrées A et B, symétriques	XLR
Impédance nominale d'entrée	2,4 kΩ
Niveau nominal d'entrée	-16 dBu
Niveau maximal d'entrée	0 dBu
Entrée A, symétrique	Jack 6,35 mm TRS
Sélecteur INPUT A en position MIC/LINE	
Impédance nominale d'entrée	≥10 kΩ
Niveau nominal d'entrée	+4 dBu
Niveau maximal d'entrée	+24 dBu
Sélecteur INPUT A en position GUITAR	
Impédance nominale d'entrée	≥1 MΩ
Niveau nominal d'entrée	-2 dBV
Niveau maximal d'entrée	+14 dBV
Entrée B, symétrique	Jack 6,35 mm TRS
Impédance nominale d'entrée	≥10 kΩ
Niveau nominal d'entrée	+4 dBu
Niveau maximal d'entrée	+24 dBu
Sortie Ligne	RCA (asymétrique)
Impédance nominale de sortie	1 kΩ
Niveau nominal de sortie	-10 dBV
Niveau maximal de sortie	+6 dBV
Sortie Casque	Jack stéréo 6,35 mm
Puissance maximale de sortie	2 x 40 mW (pour THD+N : ≤ 0,1 %, sur 32 Ω)

Autres entrées et sorties	
Port USB	Connecteur USB de type Mini-B
Format	USB 2.0 HIGH SPEED, compatible Mass Storage Class
Port REMOTE	Jack 2,5 mm (pour pédale RC-3F)

Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, +1 dB/-3 dB
Rapport Signal/Bruit	≥ 90 dB
Distorsion harmonique totale	≤ 0,01 %

Configuration minimale

Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur USB Hôte recommandé	Chipset Intel
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Alimentation et autres caractéristiques

Adaptateur secteur externe	TASCAM PS-1225L (livré)
Tension secteur	100 - 240 V, 50/60 Hz, 1 A
Tension continue de sortie	12 V, 2,5 A
Consommation	10 W
Dimensions (L x H x P)	290 mm x 54 mm x 207 mm
Poids	1,8 kg
Température de fonctionnement	5-35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:14 UTC