

TASCAM[®]

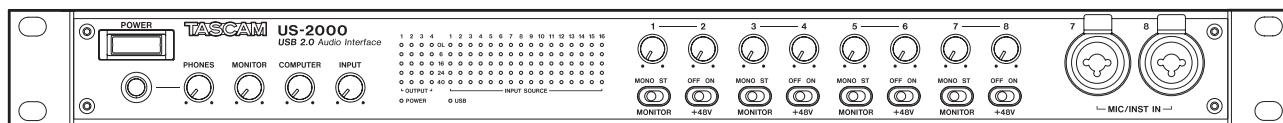
TEAC PROFESSIONAL

D01088681A

US-2000

Interface audio USB 2.0

MODE D'EMPLOI



PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE CAPOT (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une "tension dangereuse" non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

Cet appareil possède un numéro de série en face arrière. Veuillez noter le numéro de modèle et le numéro de série et les conserver pour mémoire.

N° de modèle _____

N° de série _____

**AVERTISSEMENT : POUR PRÉVENIR
LES RISQUES D'INCENDIE ET
D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ
PAS CET APPAREIL À LA PLUIE NI À
L'HUMIDITÉ.**

Information sur le marquage CE

- a) Environnement électromagnétique applicable : E4
- b) Crête de courant d'appel : 1,1 A

En Amérique du Nord, utilisez uniquement une tension d'alimentation de 120 V.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- 1 Lisez ces instructions.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenez compte de tous les avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
- 6 Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- 7 Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9 Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
- 10 Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
- 11 N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.



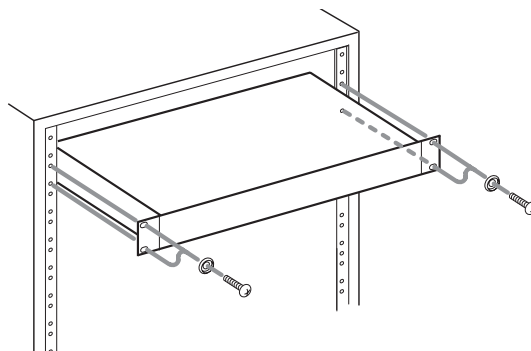
- 13 Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
 - 14 Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.
- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.

- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
- Les produits ayant une construction de Classe I sont équipés d'un cordon d'alimentation avec une fiche de terre à trois broches. Le cordon d'un tel produit doit être branché dans une prise secteur avec terre de sécurité.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des piles installées), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- PRÉCAUTION pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.
- Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression sonore excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.
- Si vous rencontrez des problèmes avec ce produit, contactez TEAC pour une assistance technique. N'utilisez pas le produit tant qu'il n'a pas été réparé.

■ MONTAGE EN RACK DE L'UNITÉ

Utilisez le kit de montage en rack pour monter l'unité dans un rack 19" standard, comme représenté ci-dessous.

Retirez les pieds de l'unité avant le montage.



NOTE

- Laissez 1U d'espace au-dessus de l'unité pour la ventilation.
- Laissez au moins 10 cm à l'arrière de l'unité pour la ventilation.

Sommaire

1 – Introduction	5	6 – Guide des applications	15
Caractéristiques principales	5	Windows XP et Lecteur Windows Media....	15
Éléments fournis	5	Windows Vista et Lecteur Windows Media	15
À propos de ce mode d'emploi.....	5	Mac OS X et iTunes	16
Marques commerciales.....	6	Cubase LE4.....	16
Précautions et notes concernant l'emplacement et l'emploi.....	6	7 – Guide de dépannage	17
Attention à la condensation	6	8 – Caractéristiques techniques	19
Nettoyage de l'appareil.....	6	Valeurs d'entrée/sortie	19
2 – Noms et fonctions des parties	7	Entrée/sortie audio analogique	19
Face avant.....	7	Entrée/sortie audio analogique.....	19
Face arrière.....	8	Entrée/sortie de contrôle	19
3 – Installation	9	Performances audio.....	19
Configurations requises.....	9	Configurations informatiques requises.....	20
Windows.....	9	Windows.....	20
Mac OS X	9	Macintosh.....	20
Installation du pilote	9	Générales.....	20
Installation du pilote pour Windows	9	Dessins avec cotes	21
Installation du pilote pour Mac OS X.....	11	Schéma synoptique.....	22
Désinstallation du pilote	11	Schéma des niveaux.....	23
Réponses aux questions fréquemment posées quant à l'installation (FAQ)	11		
Réglages sur votre ordinateur	11		
Installation de Cubase LE4	11		
4 – Réglages du panneau de configuration US-2000	12		
Présentation.....	12		
Réglages du panneau de configuration.....	12		
Performances audio (Audio Performance)	12		
Source d'horloge (Sample Clock Source). 12			
Format de sortie numérique (Digital Output Format).....	12		
Canaux de sortie numérique (Digital Output Channels).....	12		
5 – Connexions	13		
Branchement USB	14		
Branchements audio.....	14		
Micro.....	14		
Guitare.....	14		
Clavier/boîte à rythmes/module de sons/platine cassette/MD/CD etc. (branchement analogique)	14		
Modules de sons/platines MD/CD, etc. (branchement numérique).....	14		
Moniteurs d'écoute de contrôle	14		
Casque	14		

Merci d'avoir choisi l'interface audio USB 2.0 US-2000 de TASCAM.

Avant de connecter et d'utiliser l'appareil, veuillez prendre le temps de lire ce manuel en totalité pour bien comprendre comment correctement l'installer et le brancher, ainsi que comment employer ses nombreuses fonctions pratiques et utiles. Une fois la lecture de ce manuel terminée, veuillez à le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.

Vous pouvez aussi télécharger le mode d'emploi depuis le site internet TASCAM (<http://www.tascam.com>).

Caractéristiques principales

- Interface audio avec 16 entrées et 4 sorties
- Audio 24 bits/96 kHz
- 14 entrées analogiques symétriques dont 6 entrées XLR pour micros, 2 entrées mixtes XLR/jack 3 points et 6 entrées ligne
- Entrée numérique S/PDIF
- Une alimentation fantôme +48 V peut être fournie (aux 8 entrées micro)
- Les entrées 1-14 peuvent être individuellement écoutées en mono ou en stéréo comme paires de canaux
- Les sorties comprennent 4 sorties ligne symétriques, une paire symétrique pour moniteurs, une sortie numérique et une sortie casque
- Sortie numérique réglable en S/PDIF ou AES/EBU
- Indicateur de niveau à 5 points pour chaque entrée et sortie
- La fonction de monitoring direct permet une écoute de l'entrée sans latence
- En plus d'une commande de niveau d'écoute de contrôle, une commande de niveau indépendante est possible pour les signaux reçus d'un ordinateur par USB et pour ceux reçus par les prises d'entrée de l'unité
- Les entrées 7 et 8 ont des prises d'insertion
- Peut être utilisée avec plusieurs logiciels clients en même temps, même si certains utilisent l'ASIO et d'autres le WDM pour le contrôle audio
- Compatible USB 2.0 haute vitesse (480 MHz)
- Cubase LE4 inclus

Note sur l'emploi de l'ordinateur

Si vous n'êtes pas sûr de pouvoir effectuer sans problèmes les opérations à réaliser sur l'ordinateur et qui sont décrites dans ce manuel, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci.

Éléments fournis

Les éléments fournis sont listés ci-dessous.

Prenez soin de ne pas endommager ces éléments lors du déballage. Conservez les matériaux d'emballage pour de futurs transports.

Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité.

• Unité principale.....	1
• Cordon d'alimentation.....	1
• Câble USB.....	1
• CD-ROM (contenant le pilote et les modes d'emploi).....	1
• DVD-ROM (Cubase LE4).....	1
• Guide de prise en main de Cubase LE4.....	1
• Kit de vis pour montage en rack.....	1
• Carte de garantie.....	1
• Mode d'emploi (ce manuel).....	1

À propos de ce mode d'emploi

Dans ce document, les conventions suivantes sont employées :

- Le nom des touches et des commandes apparaît sous la forme : **MONO**.
- Les messages affichés dans l'écran de l'appareil sont représentés entre guillemets comme ceci : "Message"
- Si nécessaire, des informations supplémentaires sont données sous les intitulés suivants :

CONSEIL

Conseils utiles pour l'utilisation de l'unité.

NOTE

Explication des actions en cas de situation spéciale et informations supplémentaires.

ATTENTION

Instructions à suivre pour éviter des blessures, dommages à l'unité ou à d'autres équipements et pertes de données.

1 – Introduction

Marques commerciales

- TASCAM est une marque déposée de TEAC Corporation.
- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Apple, Macintosh, Mac OS et Mac OS X sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux USA et dans d'autres pays.
- Pentium et Intel sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- AMD Athlon est une marque commerciale d'Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase est une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Les autres noms de société, noms de produit et logos présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Précautions et notes concernant l'emplacement et l'emploi

- La température de fonctionnement doit être comprise entre 5 et 35°C (41 et 95°F).
- Assurez-vous que l'appareil est placé dans une position permettant son fonctionnement correct.
- Ne placez aucun objet sur l'unité pour permettre la dissipation thermique.
- Évitez d'installer cet appareil au dessus d'un dispositif électrique produisant de la chaleur comme un amplificateur de puissance.

Attention à la condensation

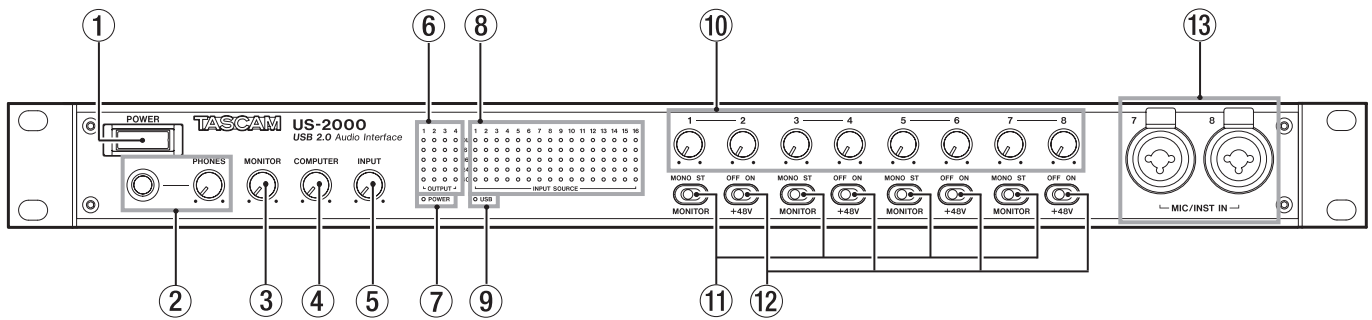
Si l'unité est déplacée d'un endroit froid à un endroit chaud, ou utilisée après un changement soudain de température, il existe un danger de condensation ; la vapeur de l'air peut se condenser sur le mécanisme interne, empêchant le bon fonctionnement. Pour éviter ce phénomène ou s'il se produit malgré tout, laissez l'appareil dans la pièce à la nouvelle température durant une heure ou deux avant utilisation.

Nettoyage de l'appareil

Pour nettoyer l'unité, essuyez-la délicatement avec un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de lingettes nettoyantes imbibées de produit chimique, de benzène, de diluant pour peinture, d'alcool ou autre agent chimique pour nettoyer l'unité car cela pourrait endommager la surface.

2 – Noms et fonctions des parties

Face avant



- ① **Interrupteur d'alimentation POWER**
Utilisez-le pour allumer et éteindre d'appareil.
- ② **Prise et bouton PHONES**
Utilisez cette prise jack stéréo standard pour brancher un casque stéréo. Utilisez un adaptateur de fiche jack si vous branchez un casque ayant une prise mini-jack.
Utilisez le bouton **PHONES** pour régler le niveau de sortie par le casque.
- ③ **Bouton MONITOR**
Utilisez-le pour régler le niveau des sorties **MONITOR OUTPUT L/R**.
- ④ **Bouton COMPUTER**
Utilisez-le pour régler dans les sorties **MONITOR OUTPUT** et **PHONES** le niveau du signal reçu de l'ordinateur connecté en USB.
- ⑤ **Bouton INPUT**
Utilisez-le pour régler dans les sorties **MONITOR OUTPUT** et **PHONES** le niveau général de tous les signaux entrant par les prises d'entrée de cette unité (micro, ligne et numérique).
- ⑥ **Indicateurs de niveau de sortie OUTPUT**
Affichent les niveaux des 4 sorties de l'unité.
- ⑦ **Témoin d'alimentation POWER**
S'allume quand l'unité est sous tension.
- ⑧ **Indicateurs de niveau d'entrée INPUT SOURCE**
Affichent les niveaux des 16 entrées de cette unité.
- ⑨ **Témoin USB**
S'allume quand la connexion USB est en service.
- ⑩ **Boutons de gain d'entrée**
Utilisez-les pour régler indépendamment les niveaux des entrées **MIC INPUTS 1-8**.

NOTE

Tournez-les à fond à gauche pour minimiser le niveau d'entrée ou à fond à droite pour le maximiser.

- ⑪ **Commutateurs MONITOR**
Utilisez-les pour déterminer si les entrées adjacentes 1-2, 3-4, 5-6, 7-8 sont écoutées en mono ou en paires stéréo avec les canaux impairs (1, 3, 5, 7) sur la gauche et les canaux pairs (2, 4, 6, 8) sur la droite.
- ⑫ **Commutateurs +48V**
Utilisez-les pour déterminer si une alimentation fantôme +48 V est fournie ou non aux prises d'entrée micro par paires (1-2, 3-4, 5-6, 7-8).

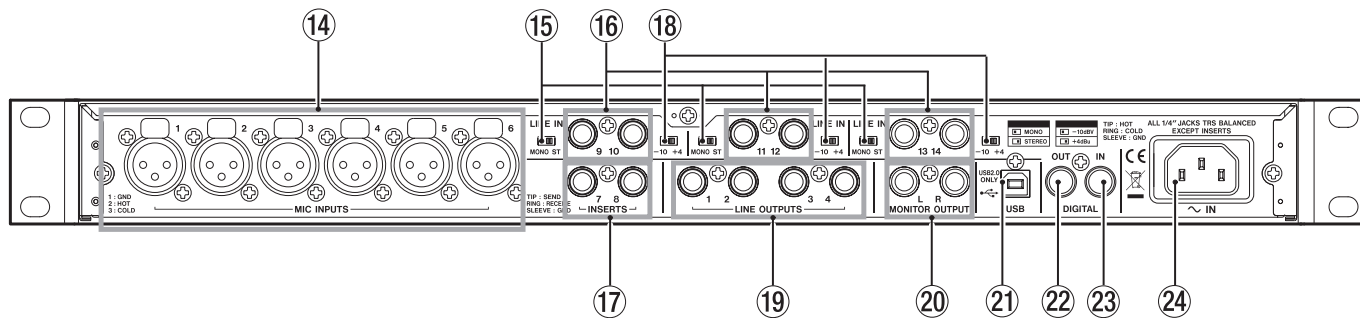
ATTENTION

- Avant de régler ces commutateurs sur **ON** ou **OFF**, baissez le volume de sortie avec les boutons **PHONES** et **MONITOR**. En fonction du micro, de forts bruits peuvent être produits et des dommages peuvent être causés à l'équipement et à l'audition des personnes concernées.
 - Ne branchez/débranchez pas un micro dont l'entrée a son commutateur +48V sur **ON**.
 - Ne basculez un de ces commutateurs sur **ON** que si vous branchez un microphone à condensateur nécessitant une alimentation fantôme.
 - Ne fournissez pas une alimentation fantôme à un microphone dynamique asymétrique.
 - Certains micros à ruban peuvent être endommagés par l'alimentation fantôme. En cas de doute, ne fournissez pas d'alimentation fantôme à un micro à ruban.
- ⑬ **Entrées MIC/INST IN**
Ce sont des entrées analogiques micro/instrument mixtes avec XLR et jack 6,35 mm. Utilisez les connecteurs XLR pour les connexions micro symétriques et les prises jack pour des guitares ou basses électriques, par exemple.

Le brochage des prises XLR est 1 = masse, 2 = point chaud et 3 = point froid.

2 – Noms et fonctions des parties

Face arrière



14 Entrées MIC INPUTS

Ce sont des prises d'entrée micro analogiques de type XLR symétrique pour brancher des microphones.

Le brochage des prises XLR est 1 = masse, 2 = point chaud et 3 = point froid.

15 Commutateurs MONO/ST

Utilisez-les pour déterminer si les entrées ligne adjacentes 9-10, 11-12, 13-14, sont écoutées en mono ou en paires stéréo avec les canaux impairs (9, 11, 13) sur la gauche et les canaux pairs (10, 12, 14) sur la droite.

16 Prises LINE IN

Utilisez ces prises jack 6,35 mm 3 points symétriques pour les sources d'entrée ligne, dont les claviers et modules de sons.

Le brochage est pointe = point chaud, bague = point froid et manchon = masse.

17 Prises INSERTS

Ce sont des prises jack analogiques d'insertion (asymétriques) pour les entrées **MIC/INST IN** de la face avant (7-8).

Utilisez-les pour brancher des compresseurs, gates et autres effets externes.

Le brochage est pointe = départ, bague = retour et manchon = masse.

18 Commutateurs de sélection de niveau

Utilisez-les pour régler le niveau d'entrée nominal des prises d'entrée ligne sur -10 dBV ou +4 dBu.

19 Sorties LINE OUTPUTS

Ces prises jack 6,35 mm 3 points sont des sorties ligne analogiques. Les signaux reçus d'un ordinateur connecté par USB sont produits par ces prises. Déterminez quels signaux sont produits à l'aide, par exemple, d'une application audio sur l'ordinateur. Ces prises peuvent être raccordées à un mélangeur ou à un enregistreur externe.

Le brochage est pointe = point chaud, bague = point froid et manchon = masse.

20 Prises de sortie MONITOR OUTPUT

Ces prises jack 6,35 mm 3 points sont des sorties d'écoute de contrôle analogiques symétriques. Raccordez-les à des moniteurs d'écoute de contrôle ou à d'autres équipements.

Le brochage est pointe = point chaud, bague = point froid et manchon = masse.

21 Port USB

Utilisez le câble USB fourni pour raccorder cette unité à un ordinateur (compatible USB 2.0).

22 Prise de sortie DIGITAL OUT

Cette prise de sortie numérique coaxiale se conforme à la norme IEC60958-3 (S/PDIF) ou AES3-2003 (AES/EBU).

Cette prise produit le même signal numérique que les sorties **LINE OUTPUTS 1/2** ou **LINE OUTPUTS 3/4** (réglage par le panneau de configuration). Le format du signal numérique se règle dans le panneau de configuration.

23 Prise d'entrée DIGITAL IN

Cette prise d'entrée numérique coaxiale se conforme à la norme IEC60958-3 (S/PDIF).

NOTE

Les prises **DIGITAL IN** et **OUT** de cette unité peuvent produire et recevoir en 24 bits/96 kHz.

24 Connecteur ~IN

Branchez ici le cordon d'alimentation fourni.

Configurations requises

Voir le site internet TASCAM pour des informations actualisées sur la compatibilité des systèmes d'exploitation

Windows

Windows XP 32 bits SP2 ou ultérieur
Windows XP 64 bits SP2 ou ultérieur
Windows Vista 32 bits SP2 ou ultérieur
Windows Vista 64 bits SP2 ou ultérieur

Configuration informatique prise en charge :

Ordinateur compatible avec un port USB 2.0

- Processeur/cadence :
Pentium 4, 1,4 GHz ou plus rapide
AMD Athlon, 1,4 GHz ou plus rapide
(ou processeur équivalent)
- Mémoire :
512 Mo ou plus pour Windows XP 32 bits et Windows Vista 32 bits

1 Go ou plus pour Windows XP 64 bits et Windows Vista 64 bits

NOTE

Bien que ce produit ait été testé avec des ordinateurs standard répondant aux impératifs de fonctionnement ci-dessus, nous ne pouvons pas garantir qu'il fonctionnera avec tous les ordinateurs satisfaisant ces impératifs. Sachez que même dans des conditions identiques, la capacité de traitement peut varier en fonction des différences de conception et de système.

Mac OS X

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Mac OS X 10.4.11 ou ultérieur
Mac OS X 10.5.6 ou ultérieur

Configuration informatique prise en charge :

Apple Macintosh équipé d'un port USB en standard

- Processeur/cadence :
Power PC G4, 1 GHz ou plus, ou processeur Intel
- Mémoire :
512 Mo ou plus

Installation du pilote

Pour pouvoir utiliser l'US-2000, vous devez installer le pilote approprié sur votre ordinateur. Comme indiqué ci-dessous, c'est un processus simple utilisant le CD-ROM fourni avec l'US-2000.

Le pilote peut être actualisé de temps à autre. Vous pouvez télécharger sa version la plus récente sur le site internet TASCAM <<http://www.tascam.fr/>>.

Ne branchez pas l'US-2000 à votre ordinateur avant d'avoir installé le pilote.

ATTENTION

- Manipulez le CD-ROM avec soin. Sali ou rayé il pourrait devenir illisible par l'ordinateur et le logiciel ne pourrait pas être installé. Une participation financière vous serait demandée en cas de nécessité de le remplacer.
- N'essayez en aucun cas de faire lire ce CD-ROM par un lecteur CD audio traditionnel. Le bruit que cela créerait pourrait endommager aussi bien vos haut-parleurs que votre audition.

Installation du pilote pour Windows

NOTE

- Durant l'installation du pilote, un message d'alerte du type "ce logiciel ... n'a pas passé le test logo Windows" peut apparaître. Ce message apparaît quand on installe un pilote n'ayant pas reçu le logo Windows de test. Ce message apparaît car les pilotes des produits TASCAM n'ont pas reçu le logo Windows de test. Nous avons néanmoins vérifié leur bon fonctionnement. Dans ce cas, cliquez sur Continuer pour poursuivre l'installation.
 - Durant l'installation, vous devez brancher, débrancher et rebrancher l'appareil aux étapes 7, 8 et 9. Vous devez terminer chacune de ces étapes d'installation en moins d'une minute. L'installation peut échouer si vous prenez trop de temps.
- 1 Vérifiez que l'unité et le PC ne sont pas reliés par le câble USB.
 - 2 Insérez le CD-ROM d'installation de pilote fourni dans le PC où vous ferez l'installation.
 - 3 Cliquez sur le bouton "Install Driver" (Installer pilote) quand l'écran ci-dessous apparaît (s'il n'apparaît pas automatiquement, trouvez et ouvrez le programme "Autorun2.exe" dans le dossier "Autorun" sur le CD-ROM de pilote).

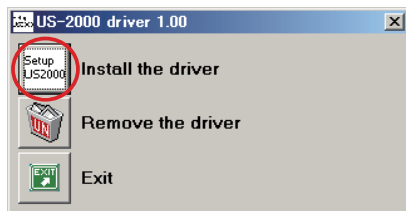


- 4 Quand l'écran de sélection de langue (ci-dessous) apparaît, sélectionnez votre langue préférée puis cliquez sur le bouton "OK".

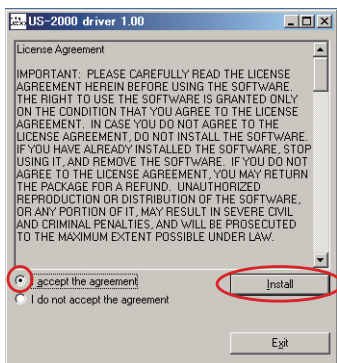
3 – Installation



- 5 Cliquez sur le bouton “Install the Driver” (Installer le pilote) quand l’écran ci-dessous apparaît



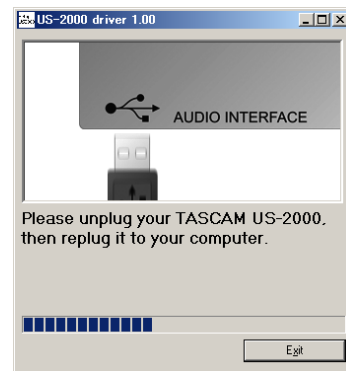
- 6 Lisez le contenu du contrat de licence (License Agreement) puis sélectionnez "I accept the agreement" (J'accepte le contrat) si vous en acceptez les termes. Ensuite, cliquez sur le bouton Install (Installer) pour lancer l'installation.



- 7 Quand l'écran suivant apparaît, utilisez le câble USB fourni pour relier l'unité au PC.



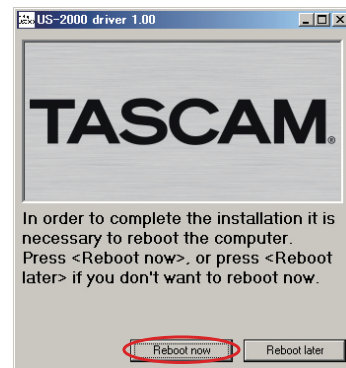
- 8 Quand l'écran ci-dessous apparaît, débranchez le câble USB reliant l'unité au PC.



- 9 Quand l'écran ci-dessous apparaît une fois encore, reconnectez l'unité et le PC à l'aide du câble USB.



- 10 Quand l'écran ci-dessous apparaît, l'installation est terminée. Cliquez sur le bouton “Reboot now” (Redémarrer maintenant) pour faire redémarrer le PC afin qu'il utilise le pilote.



- 11 Après redémarrage du PC, ouvrez “TASCAM US-2000” (“Démarrer > Panneau de configuration”) ou “US-2000 Control Panel” (“Démarrer > Tous les programmes > TASCAM”). Si la version du pilote, l'appareil et d'autres données apparaissent correctement, l'installation a réussi.



Installation du pilote pour Mac OS X

- 1 Vérifiez que l'US-2000 n'est pas reliée à l'ordinateur.
- 2 Double-cliquez sur "TASCAM_US2000_Driver_x.xx.dmg" dans le CD-ROM fourni. Quand "TASCAM_US-2000_x.xx" est créé sur le bureau, ouvrez le dossier.
- 3 Double-cliquez sur "TASCAM_US-2000_x.xx.mpkg" dans le dossier pour lancer l'installateur.
- 4 Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.
- 5 Faites redémarrer l'ordinateur puis raccordez l'unité.

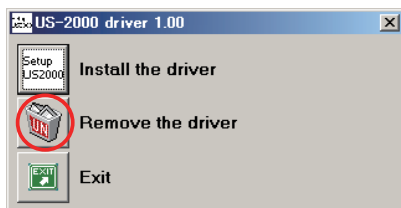
Désinstallation du pilote

■ Windows

Il y a deux façons de désinstaller le pilote comme indiqué ci-dessous.

À l'aide du CD-ROM d'installation :

- 1 Suivez les étapes 1 à 4 de "Installation du pilote pour Windows" (voir page 10).
- 2 À l'étape 5 de la procédure, cliquez sur "Remove the driver" (Supprimer le pilote).



- 3 Suivez les instructions à l'écran pour le reste de la procédure.

À l'aide de la fonction "Ajouter ou Supprimer des programmes" de Windows :

- 1 Ouvrez le "Panneau de configuration" depuis le menu "Démarrer".
- 2 Double-cliquez sur "Ajout/Suppression de programmes".
- 3 Sélectionnez "US-2000 driver" dans la liste et cliquez sur "Modifier/Supprimer".
- 4 Suivez les instructions à l'écran pour le reste de la procédure.

■ Mac OS X

- 1 Insérez le CD-ROM dans l'ordinateur et double-cliquez sur l'icône "TASCAM US-2000 >Remover".



TASCAM US-2000 remover

- 2 Suivez les instructions à l'écran pour le reste de la procédure.

Réponses aux questions fréquemment posées quant à l'installation (FAQ)

Installation du pilote Windows

Q : Quand je connecte l'unité à un ordinateur, l'"Assistant nouveau matériel" de Windows apparaît et je ne peux pas installer le pilote. Ai-je fait une erreur lors des procédures d'installation ?

R : Fermez la fenêtre "Assistant nouveau matériel" et débranchez l'unité. Vous devez installer le pilote avant de brancher cette unité. Insérez le CD-ROM fourni avec le produit. Le menu d'installation du pilote apparaît automatiquement.

Sélectionnez "Install driver" et suivez les instructions affichées à l'écran. Si vous avez téléchargé le pilote depuis le site internet TASCAM (<http://www.tascam.com>), décompressez l'archive ZIP, lancez le fichier "setup.exe" et suivez les instructions à l'écran.

Q : J'ai chargé le CD-ROM d'installation dans un ordinateur sous Windows, mais le menu d'installation du pilote n'apparaît pas. Comment puis-je y accéder ?

R : Les réglages de lecture automatique du lecteur sont peut-être désactivés.

Ouvrez le CD-ROM à l'aide de l'explorateur Windows et double-cliquez sur le fichier "Autorun2.exe" pour ouvrir manuellement le menu d'installation.

Réglages sur votre ordinateur

Voici quelques points de base pour vous aider à configurer votre ordinateur en vue des meilleures performances avec des applications audio.

- Ne lancez pas d'autres applications. Vous utiliserez probablement votre ordinateur pour des applications autres qu'audio, mais nous vous recommandons d'éviter de faire fonctionner d'autres applications en même temps que des programmes audio. Le traitement audio numérique consomme énormément de ressources de votre ordinateur. Cela signifie que si vous faites fonctionner d'autres applications (particulièrement des outils graphiques ou internet) en même temps que votre application audio, le traitement peut ne pas se faire suffisamment rapidement.

Installation de Cubase LE4

Pour des détails, voir le Guide de prise en main de Cubase LE4.

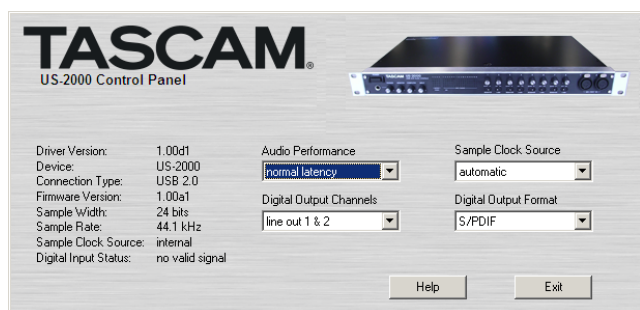
4 – Réglages du panneau de configuration US-2000

Présentation

Le panneau de configuration (Control Panel) vous permet de faire différents réglages des fonctionnalités de l'US-2000.

Sous Windows XP et Windows Vista, le raccourci "US-2000 Control Panel" se trouve dans le menu "Démarrer > Panneau de configuration" de Windows ou dans le menu "Démarrer > Tous les programmes > TASCAM".

Sous Mac OS X, le panneau de configuration de l'US-2000 se trouve dans le dossier Applications. D'autres réglages audio et MIDI utiles pour Mac OS X se trouvent dans "Applications/Utilitaires/Configuration audio et MIDI".



[Panneau de configuration Windows]



[Panneau de configuration Mac OS X]

Réglages du panneau de configuration

Performances audio (Audio Performance)

Le pilote US-2000 accumule temporairement les échantillons audio entrants et sortants dans des mémoires tampons. La taille de ces mémoires tampons ou "buffers" peut être réglée. Une petite taille de mémoire tampon réduit le retard lors de l'écoute du signal audio, mais nécessite un traitement plus rapide de la part de votre ordinateur. Si le traitement ne se fait pas dans les temps (c'est-à-dire si d'autres opérations du système surviennent), vous pouvez entendre des clics, bruits ou autres artefacts dans le signal audio. Une plus grande taille de mémoire tampon donne plus de sécurité contre de tels problèmes causés par d'autres activités du système mais entraîne un plus grand retard lors de l'écoute du signal audio. Vous devez sélectionner la taille de mémoire tampon qui fonctionne le mieux avec votre système.

Dans la version Windows du panneau de configuration US-2000, le réglage "Audio Performance" vous permet de régler la taille de la mémoire tampon utilisée par toutes les applications audio. Le réglage "lowest latency" (latence la plus basse) correspond à la taille minimale de mémoire tampon et le réglage "highest latency" (latence la plus haute) à la taille maximale de mémoire tampon.

Sous Mac OS X, la taille de la mémoire tampon est déterminée par chaque application audio. Par conséquent, il n'y a pas de réglage "Audio Performance" dans la version Mac OS X du panneau de configuration US-2000. Certaines applications sélectionnent automatiquement la taille de la mémoire tampon tandis que d'autres permettent à l'utilisateur de la choisir. Veuillez consulter la documentation de votre application audio pour plus de détails.

Source d'horloge (Sample Clock Source)

La source d'horloge peut être réglée sur "Automatic" ou "Internal".

- Automatic (par défaut) : si un signal d'horloge est reçu par l'entrée **DIGITAL IN**, il est utilisé. Si aucun signal d'horloge n'est reçu par l'entrée **DIGITAL IN**, c'est l'horloge interne de cette unité qui est utilisée.
- Internal : l'horloge interne de cette unité est toujours utilisée.
- Si vous utilisez l'entrée numérique, réglez ce paramètre sur "Automatic".

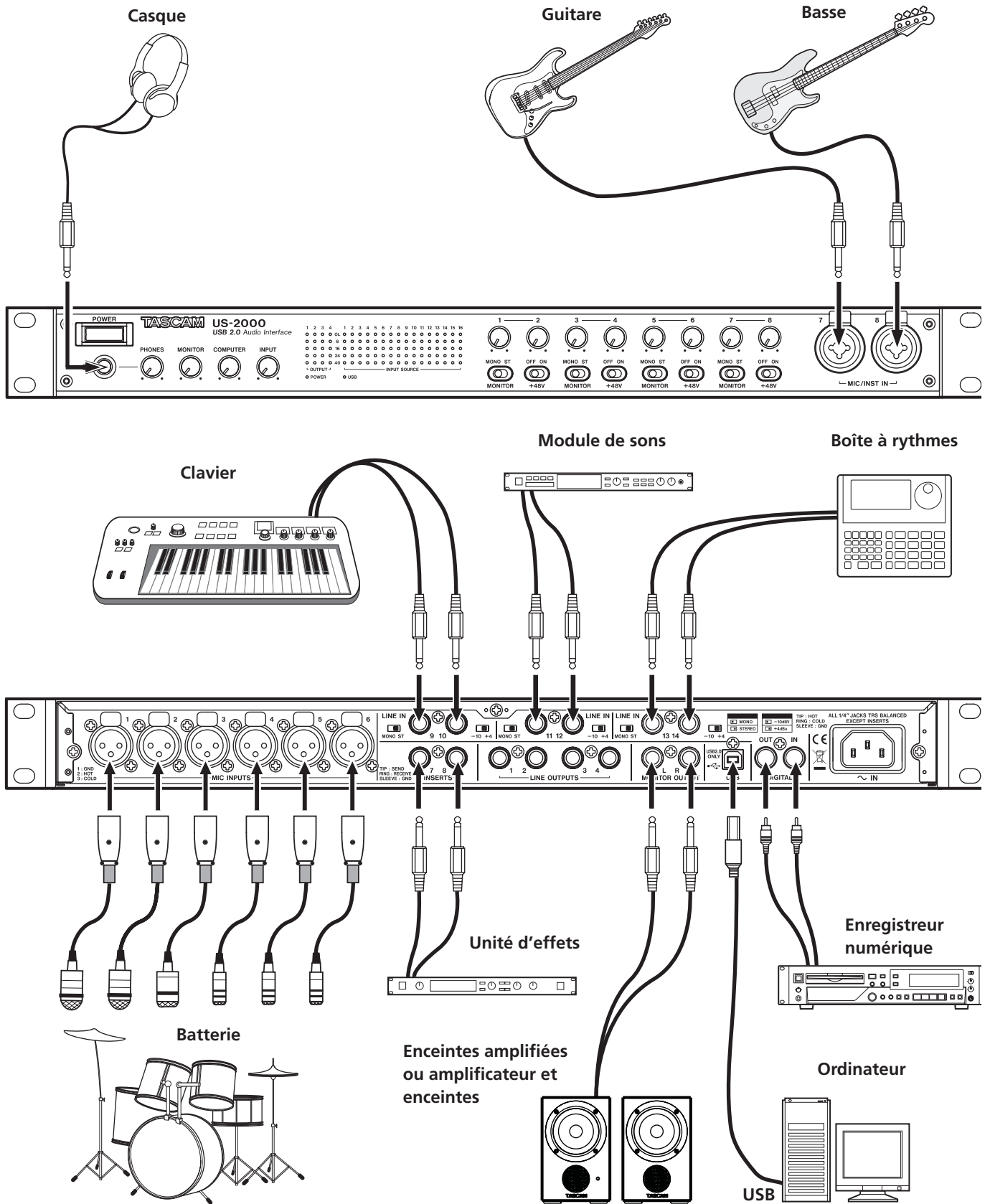
Format de sortie numérique (Digital Output Format)

Réglez le format de sortie numérique sur "AES/EBU" ou "S/PDIF".

Canaux de sortie numérique (Digital Output Channels)

La prise **DIGITAL OUT** produit les signaux numériques des sorties **LINE OUTPUTS 1/2** ou **3/4**. Avec ce paramètre, vous choisissez quelle paire de signaux produire.

5 – Connexions



5 – Connexions

Branchement USB

Utilisez le câble USB fourni pour relier l'US-2000 à votre ordinateur comme représenté dans l'illustration.

NOTE

Certains équipements USB utilisent fréquemment le bus USB. Pour éviter l'apparition d'artefacts dans le signal audio, nous vous recommandons vivement de ne brancher aucune autre unité USB sur le bus utilisé par l'US-2000. Cette règle ne concerne pas le clavier et la souris qui ne sont normalement pas susceptibles de créer des problèmes.

Branchements audio

Branchez le signal de sortie de votre micro, guitare, clavier ou autre appareil audio à l'US-2000, où il sera converti en audio numérique et envoyé via USB à votre ordinateur. Reliez la sortie de l'US-2000 à vos enceintes (via un ampli) ou à votre casque, pour que vous puissiez écouter les signaux audio entrant dans l'US-2000 ou produits par votre ordinateur.

La balance entre le signal entrant venant du micro et de la guitare et le signal sortant venant de l'ordinateur doit être réglée par les boutons **INPUT** et **COMPUTER**.

Micro

Branchez vos micros aux prises d'entrée **MIC INPUTS (1-6)** (XLR) de la face arrière ou aux prises **MIC/INST IN (7-8)** (XLR) de la face avant. Si vous utilisez un micro à condensateur nécessitant une alimentation fantôme, activez le commutateur **+48V** en face avant.

ATTENTION

- *Brancher un microphone dynamique avec une liaison asymétrique peut l'endommager si le commutateur +48V est sur ON.*
- *Ne branchez/débranchez pas les micros quand l'interrupteur +48V est sur ON. Cela pourrait causer un fort bruit voire endommager l'équipement.*
- *Avant de basculer un commutateur +48V sur ON ou OFF, baissez le volume de sortie à l'aide des boutons PHONES et MONITOR de la face avant. En fonction du micro, de forts bruits peuvent être produits et des dommages peuvent être causés à l'équipement ou à l'audition des personnes concernées.*

Guitare

Branchez votre guitare à la prise d'entrée **MIC/INST IN (7-8)** (jack 6,35 mm) de la face avant.

Clavier/boîte à rythmes/module de sons/platine cassette/MD/CD etc. (branchement analogique)

Branchez les sorties de signal analogique de ces appareils aux prises d'entrée **LINE IN 9-14** (jacks 6,35 mm 3 points) de la face arrière.

Modules de sons/platines MD/CD, etc. (branchement numérique)

Branchez les entrées et sorties des appareils numériques aux prises **DIGITAL IN/OUT** de la face arrière.

NOTE

Cette unité peut produire des signaux numériques SIPDIF ou AES/EBU. Choisissez le type de sortie à l'aide du panneau de configuration.

Moniteurs d'écoute de contrôle

Branchez des moniteurs d'écoute de contrôle (enceintes amplifiées ou un amplificateur et des enceintes) aux prises **MONITOR OUTPUT** de la face arrière.

Casque

Branchez un casque à la prise **PHONES** (jack 6,35 mm stéréo standard) en face avant.

6 – Guide des applications

Dans ce chapitre, nous expliquons comment régler quelques applications audio pour l'emploi avec cette unité.

Windows XP et Lecteur Windows Media

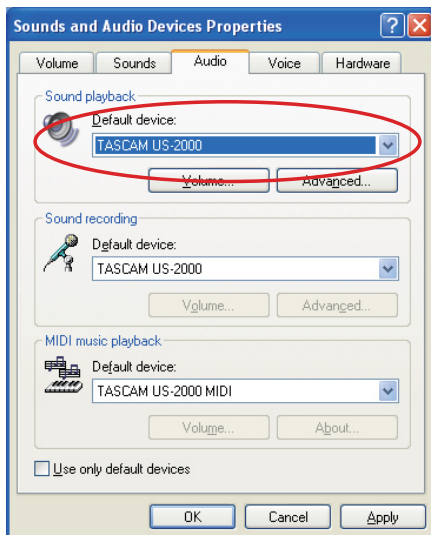
- 1 Fermez toutes les applications puis ouvrez le “Panneau de configuration” depuis le menu “Démarrer”.
- 2 Ouvrez “Sons et Périphériques audio”.

NOTE

Si vous ne voyez aucun des éléments ci-dessus, cliquez sur “Sons, voix et périphériques audio” et l'un apparaîtra.



- 3 Cliquez sur l'onglet "Audio" et réglez l'“Unité par défaut:” pour “Lecture audio” sur “TASCAM US-2000”.



- 4 Cliquez sur “OK”.
- 5 Lancez le Lecteur Windows Media, sélectionnez un fichier audio et commencez la lecture.

NOTE

- Si vous changez le réglage pendant que le lecteur Windows Media est en fonction, le logiciel ne détectera pas que le périphérique a été changé. Dans ce cas, relancez le Lecteur Windows Media.
- Si vous n'entendez toujours pas de son après avoir fait les réglages et terminé les procédures ci-dessus, faites redémarrer l'ordinateur.
- Si vous faites ce réglage, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera plus produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.

Windows Vista et Lecteur Windows Media

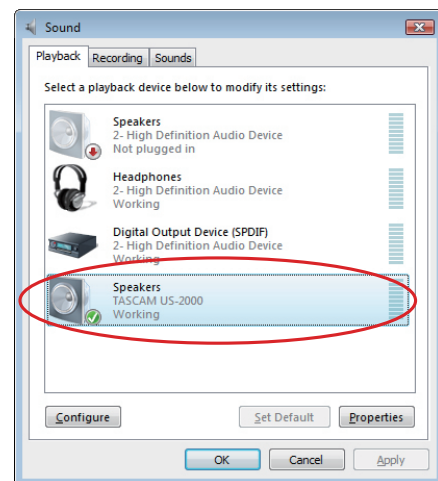
- 1 Fermez toutes les applications puis ouvrez le “Panneau de configuration” depuis le menu “Démarrer”.
- 2 Ouvrez “Son”.

NOTE

Si l'option ci-dessus n'apparaît pas, cliquez sur “Matériel et audio” et elle apparaîtra.



- 3 Cliquez sur l'onglet “Lecture”, cliquez sur “Haut-parleurs US-2000” et cliquez sur le bouton “Par défaut”. Cela déplace le rond vert coché sur “Haut-parleurs US-2000”.



- 4 Cliquez sur “OK”.
- 5 Lancez le Lecteur Windows Media, sélectionnez un fichier audio et commencez la lecture.

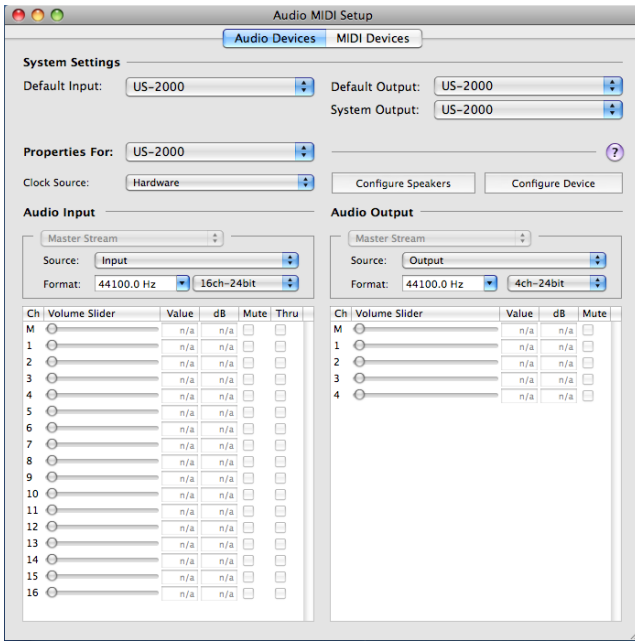
NOTE

- Si vous changez le réglage pendant que le lecteur Windows Media est en fonction, le logiciel ne détectera pas que le périphérique a été changé. Dans ce cas, relancez le Lecteur Windows Media.
- Si vous n'entendez toujours pas de son après avoir fait les réglages et terminé les procédures ci-dessus, faites redémarrer l'ordinateur.
- Si vous faites ce réglage, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera plus produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.

6 – Guide des applications

Mac OS X et iTunes

- 1 Ouvrez le dossier “Utilitaires”, qui se trouve dans le dossier “Applications”, et double-cliquez sur “Configuration audio et MIDI” pour le lancer.
- 2 Cliquez sur l'onglet “Périphériques audio”. Réglez “Entrée par défaut”, “Propriétés de”, “Sortie par défaut” et “Sortie système” sur “US-2000”.



- 3 Lancez iTunes, sélectionnez un fichier audio et lancez la lecture.

Cubase LE4

Pour des détails, voir le Guide de prise en main fourni pour Cubase LE4.

Veillez lire ce chapitre si vous n'arrivez pas à utiliser correctement l'unité même après l'avoir configurée conformément aux procédures indiquées dans ce mode d'emploi.

Si vous ne pouvez toujours pas résoudre vos problèmes, veuillez contacter le service après-vente TASCAM avec les informations suivantes concernant l'environnement de fonctionnement et des détails décrivant le problème.

Environnement de fonctionnement

- Fabricant de l'ordinateur :
- Modèle :
- Processeur :
- Mémoire installée :
- Système d'exploitation :
- Logiciel station de travail audio numérique :
- Emploi d'un logiciel antivirus :
- Emploi d'un réseau local (LAN) sans fil :

■ L'installation échoue. L'installation s'est terminée mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'interface.

Si un problème entraîne l'échec de l'installation ou si l'installation se termine sans que l'ordinateur ne reconnaisse l'unité, vérifiez les points suivants.

- 1) Le témoin USB de l'unité est-il allumé ?
S'il n'est pas allumé, vérifiez que le câble USB est correctement connecté.

NOTE

Utilisez toujours le câble USB fourni.

- 2) Changez le port USB
Comme l'unité peut ne pas fonctionner correctement avec certains ports USB, essayez de la connecter à un autre port USB (intégré) et réinstallez le pilote.

NOTE

- Essayez à nouveau après avoir déconnecté d'autres périphériques USB (vous pouvez garder le clavier et la souris connectés).
 - N'utilisez pas de concentrateur (hub) USB. Connectez toujours l'unité directement à un port USB (intégré) de l'ordinateur.
- 3) Arrêtez tout autre logiciel fonctionnant en tâche de fond car un logiciel antivirus ou un autre logiciel fonctionnant en tâche de fond peut interférer avec l'installation.
Arrêtez-les avant de commencer l'installation.

Voir page 10 de ce mode d'emploi pour savoir comment installer et désinstaller le pilote.

■ Il n'y a pas de son même quand l'audio est lu.

La sortie audio doit être réglée sur l'ordinateur.

Veillez vérifier les points suivants pendant que l'unité est connectée à l'ordinateur.

Si vous faites les réglages suivants, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.

Windows XP

- 1 Fermez toutes les applications puis ouvrez le "Panneau de configuration" depuis le menu "Démarrer".
- 2 Ouvrez "Sons et Périphériques audio".

NOTE

Si vous ne pouvez pas trouver l'option ci-dessus, cliquez sur "Sons, voix et périphériques audio" et elle apparaîtra.

- 3 Cliquez sur l'onglet "Audio" et réglez l'"Unité par défaut:" pour "Lecture audio" et "Enregistrement audio" sur "TASCAM US-2000".

Windows Vista

- 1 Fermez toutes les applications puis ouvrez le "Panneau de configuration" depuis le menu "Démarrer".
- 2 Ouvrez "Son".

NOTE

Si l'option ci-dessus n'apparaît pas, cliquez sur "Matériel et audio" et elle apparaîtra.

- 3 Cliquez sur l'onglet "Lecture", faites un clic droit sur "Haut-parleurs US-2000" et cliquez sur le bouton "Par défaut".

Mac OS X

- 1 Fermez toutes les applications et ouvrez "Préférences Système" dans le menu Pomme.
- 2 Ouvrez "Son".
- 3 Dans l'onglet "Sortie", sélectionnez "US-2000: Sortie".

Après avoir terminé les réglages, faites redémarrer l'ordinateur et vérifiez le son reproduit.

Selon l'application que vous utilisez, il peut aussi être nécessaire de faire d'autres réglages de périphériques en plus de ceux ci-dessus.

En particulier, comme les logiciels DAW fonctionnent à l'aide de moteurs audio différents des réglages du système d'exploitation, vérifiez d'abord les réglages du pilote de la DAW avant d'installer le pilote pour cette unité.

Veillez consulter le mode d'emploi de l'application que vous utilisez pour des procédures de réglage détaillées.

Pour le logiciel Cubase LE4 inclus, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM fourni.

7 – Guide de dépannage

■ Le son se coupe ou il y a du bruit.

La charge de travail de l'ordinateur peut entraîner des ruptures du son et la production de bruits.

Les méthodes pour réduire la charge de l'ordinateur sont présentées ci-dessous.

- 1) Si un réseau local (LAN) sans fil, un logiciel antivirus ou un autre logiciel fonctionnant en tâche de fond sont en service, ils sollicitent régulièrement l'ordinateur, ce qui peut causer des ruptures du son et du bruit.

Arrêtez la transmission par réseau local sans fil, le logiciel antivirus et tout autre logiciel fonctionnant en tâche de fond lorsque vous utilisez cette unité.

- 2) Réglez la taille de mémoire tampon dans l'application audio que vous utilisez sur une valeur plus grande.

NOTE

- Consultez le fabricant de votre application audio pour obtenir des méthodes de réduction de sa consommation de ressources du processeur.
 - Si vous n'utilisez pas d'application audio, essayez de régler le paramètre "Audio Performance" du pilote de cette unité sur "High Latency" (haute latence).
- 3) Changez les réglages de votre ordinateur pour qu'ils soient optimisés en vue du traitement audio.

Windows XP

- 1 Faites un clic droit sur "Poste de travail" et sélectionnez "Propriétés".
- 2 Cliquez sur l'onglet "Avancé".
- 3 Cliquez sur "Paramètres" en section "Performances".
- 4 Dans la fenêtre "Options de performances", sélectionnez l'option "Ajuster afin d'obtenir les meilleurs performances".

Windows Vista

a) Désactivez Aero.

- 1 Faites un clic droit sur le bureau et sélectionnez "Personnaliser" pour ouvrir l'écran "Personnaliser l'apparence et les sons".
- 2 Choisissez "Couleur et apparence des fenêtres".
- 3 Sélectionnez "Windows Vista Basic" ou toute option autre que "Windows Aero".

b) Réglages de performances

- 1 Faites un clic droit sur "Ordinateur", sélectionnez "Propriétés" puis cliquez sur "Paramètres système avancés".
- 2 Cliquez sur l'onglet "Avancé".
- 3 Cliquez sur "Paramètres" en section "Performances".
- 4 Dans la fenêtre "Options de performances", sélectionnez l'option "Ajuster afin d'obtenir les meilleures performances".

Mac OS X

- 1 Ouvrez "Préférences système..." dans le menu Pomme et sélectionnez "Économiseur d'énergie".
- 2 Cliquez sur l'onglet "Suspendre".
- 3 Réglez "Suspendre l'activité de l'ordinateur après une inactivité de :" sur "Jamais".
- 4 Réglez "Suspendre l'activité de l'écran après une inactivité de :" sur "Jamais".
- 5 Cliquez sur l'onglet "Options".
Si un réglage de "Performance du processeur" est disponible, réglez-le sur "Maximal".

NOTE

Selon la version de Mac OS et le modèle, ce réglage peut ne pas être disponible.

■ Questions relatives à Cubase LE4

Comme Cubase LE4 est un produit fourni par Steinberg Media Technologies GmbH, il n'est pas pris en charge par TASCAM.

Veillez utiliser le menu d'aide de Cubase LE4 (et accéder aux modes d'emploi au format PDF) pour des informations sur la façon d'utiliser ce logiciel.

8 – Caractéristiques techniques

Valeurs d'entrée/sortie

Entrée/sortie audio analogique

Prises MIC INPUTS (symétriques) (1-8)

Connecteur : XLR-3-31
(1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée: 2,4 k Ω
Niveau d'entrée nominal :
-60 dBu (bouton de gain d'entrée au maximum)
-4 dBu (bouton de gain d'entrée au minimum)
Niveau d'entrée maximal :
+12 dBu (bouton de gain d'entrée au minimum)

Prises INST IN (asymétriques) (7-8)

Connecteur : jack 6,35 mm
Impédance d'entrée : 1 M Ω
Niveau d'entrée nominal :
-56 dBu (bouton de gain d'entrée au maximum)
0 dBu (bouton de gain d'entrée au minimum)
Niveau d'entrée maximal :
+16 dBu (bouton de gain d'entrée au minimum)

Prises LINE IN (symétriques) (9-14)

Connecteur : jack 6,35 mm 3 points
(pointe : point chaud, bague : point froid,
manchon : masse)
Impédance d'entrée : 10 k Ω
Niveau d'entrée nominal :
-10 dBV/+4 dBu
Niveau d'entrée maximal :
+6 dBV/+ 20 dBu

Prises LINE OUTPUTS (symétriques)

Connecteur : jack 6,35 mm 3 points
(pointe : point chaud, bague : point froid,
manchon : masse)
Impédance de sortie : 100 Ω
Niveau de sortie nominal :
+4 dBu
Niveau de sortie maximal :
+20 dBu

Prises MONITOR OUTPUT (symétriques)

Connecteur : jack 6,35 mm 3 points
(pointe : point chaud, bague : point froid,
manchon : masse)
Impédance de sortie : 100 Ω
Niveau de sortie nominal :
+4 dBu
Niveau de sortie maximal :
+20 dBu

Prises INSERTS (asymétriques)

Connecteur : jack 6,35 mm 3 points
(pointe : départ, bague : retour, manchon : masse)
Impédance de sortie : 100 Ω
Niveau de sortie nominal :
-2 dBu

Niveau de sortie maximal :
+14 dBu
Impédance d'entrée : 10 k Ω
Niveau d'entrée nominal :
-2 dBu
Niveau d'entrée maximal :
+14 dBu

Prise PHONES

Connecteur : jack 6,35 mm stéréo
Niveau de sortie maximal :
100 mW + 100 mW ou plus
(DHT + B inférieure à 1%, sous charge de 32 Ω)

Entrée/sortie audio analogique

Prise DIGITAL IN (COAXIAL)

Connecteur : RCA
Format de signal compatible : IEC60958-3 (S/PDIF)

Prise DIGITAL OUT (COAXIAL)

Connecteur : RCA
Formats de signal compatibles : IEC60958-3 (S/PDIF)
ou AES3-2003 (AES/EBU), sélection par le panneau de
configuration

Entrée/sortie de contrôle

Prise USB

Connecteur : USB B type 4 broches
Format :
USB 2.0 haute vitesse (480 MHz)

Performances audio

Réponse en fréquence

20 Hz - 20 kHz, $\pm 1,0$ dB (44,1/48 kHz)
(MIC vers MONITOR OUTPUT)
20 Hz - 40 kHz, +0,5/-2,0 dB (88,2/96 kHz)
(MIC vers MONITOR OUTPUT)

Rapport signal/bruit

90 dB (LINE IN vers MONITOR OUTPUT, filtre passe-bas
20 kHz + pondération A)

Distorsion harmonique totale

Moins de 0,01% (LINE IN vers MONITOR OUTPUT,
entrée à 1 kHz, +20 dBu, filtre passe-bas 20 kHz)

8 – Caractéristiques techniques

Configurations informatiques requises

Windows

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Windows :

- Windows XP 32 bits SP2 ou ultérieur
- Windows XP 64 bits SP2 ou ultérieur
- Windows Vista 32 bits SP2 ou ultérieur
- Windows Vista 64 bits SP2 ou ultérieur

Configurations informatiques prises en charge :

Ordinateur compatible avec un port USB 2.0

- Processeur/cadence :
 - Pentium 4, 1,4 GHz ou plus rapide
 - AMD Athlon, 1,4 GHz ou plus rapide (ou processeur équivalent)
- Mémoire :
 - 512 Mo ou plus pour Windows XP 32 bits et Windows Vista 32 bits
 - 1 Go ou plus pour Windows XP 64 bits et Windows Vista 64 bits

Macintosh

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Mac OS X 10.4.11 ou ultérieur
Mac OS X 10.5.6
ou ultérieur

Configurations informatiques prises en charge :

Apple Macintosh équipé d'un port USB en standard

- Processeur/cadence :
 - Power PC G4, 1 GHz ou plus, ou processeur Intel
- Mémoire :
 - 512 Mo ou plus

Générales

Fréquence d'échantillonnage

44,1/48/88,2/96 kHz

Quantification d'échantillonnage

16/24 bits

Alimentation

CA 100 - 240 V, 50-60 Hz

Consommation électrique

14 W

Dimensions (L x H x P)

438 x 44 x 280 mm

Poids

2,5 kg

Température de fonctionnement

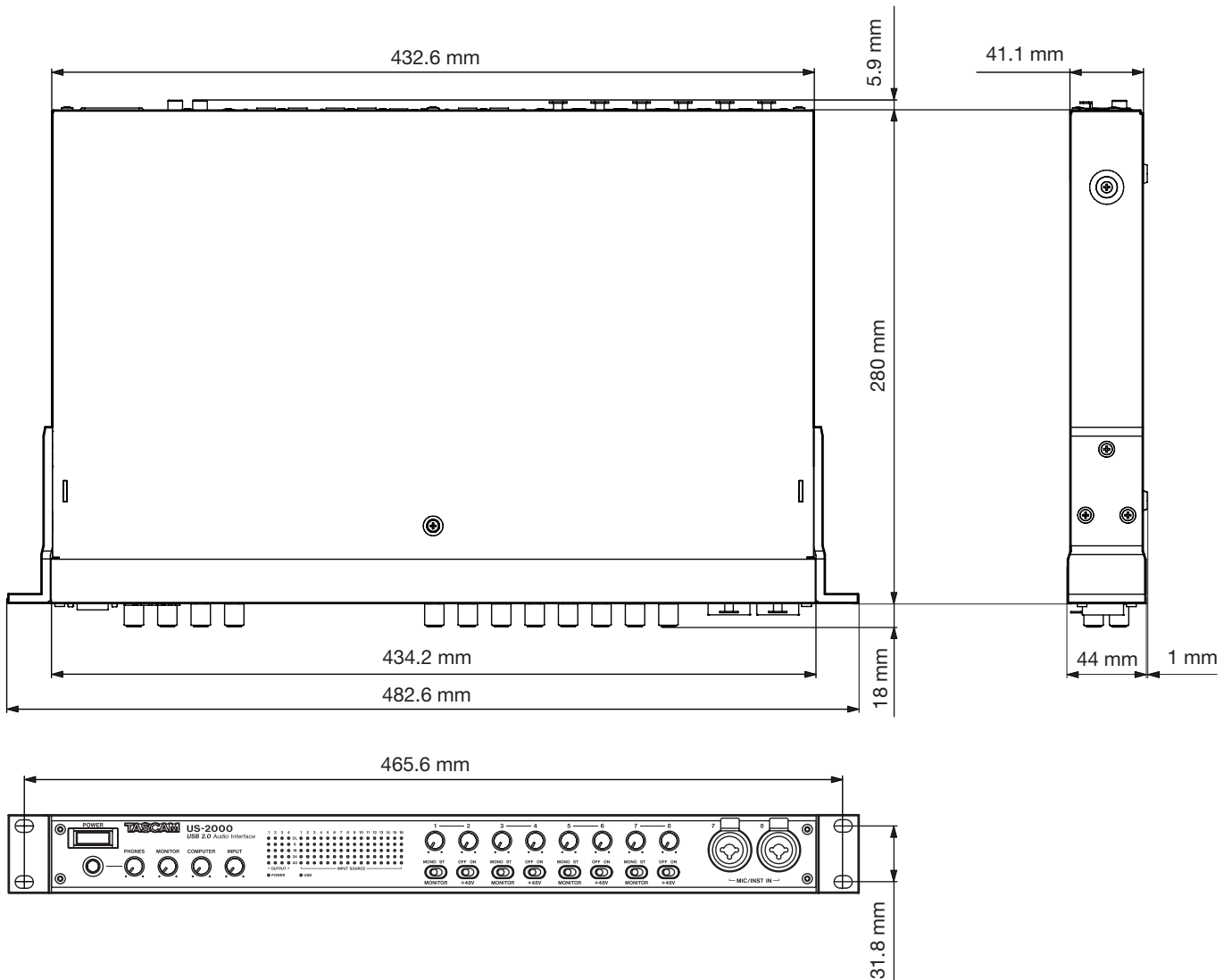
5 à 35 °C

Logiciel fourni

Cubase LE4 (pour Windows ou Mac OS X)

8 – Caractéristiques techniques

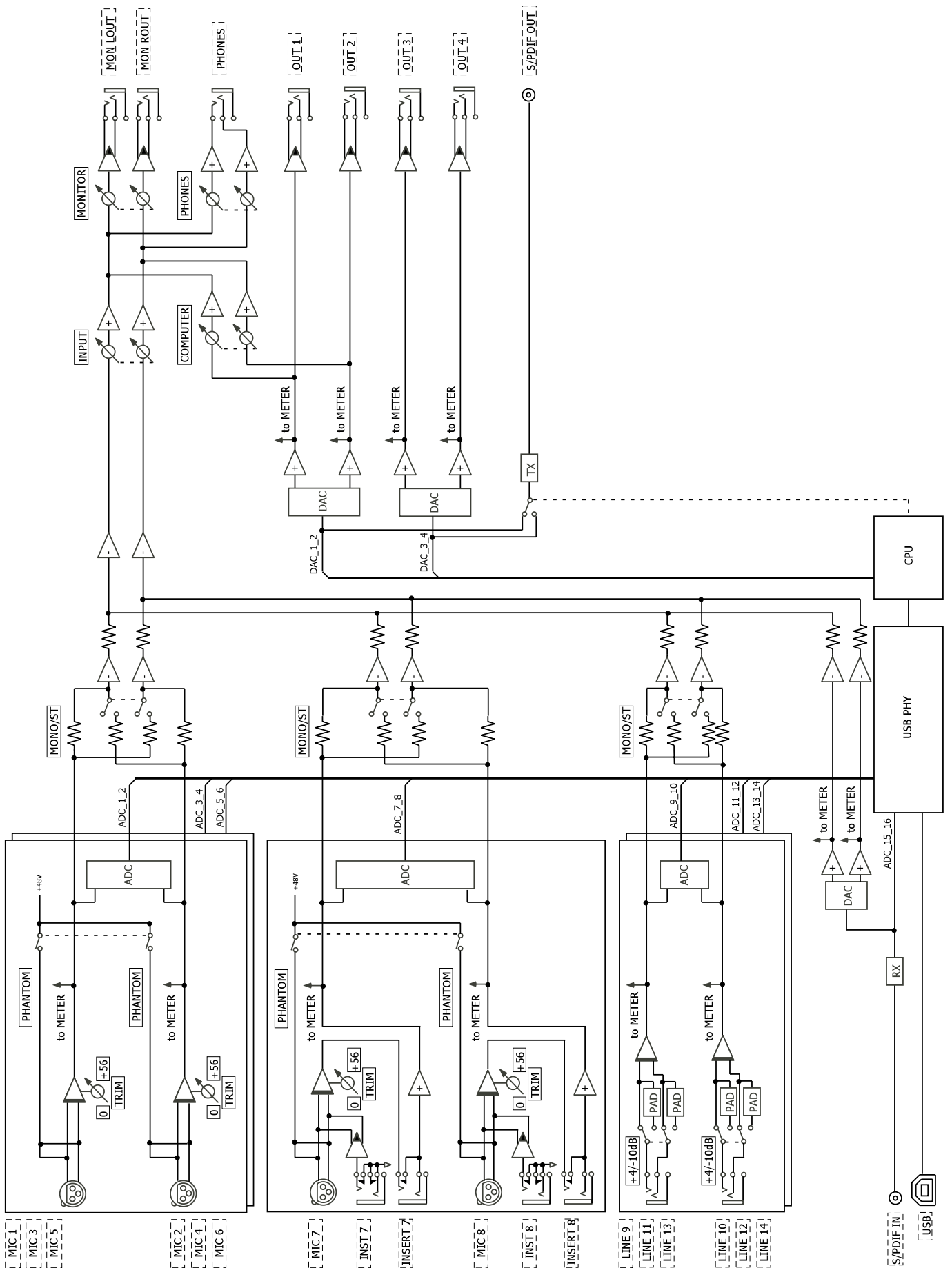
Dessins avec cotes



- Les illustrations et autres descriptions peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.

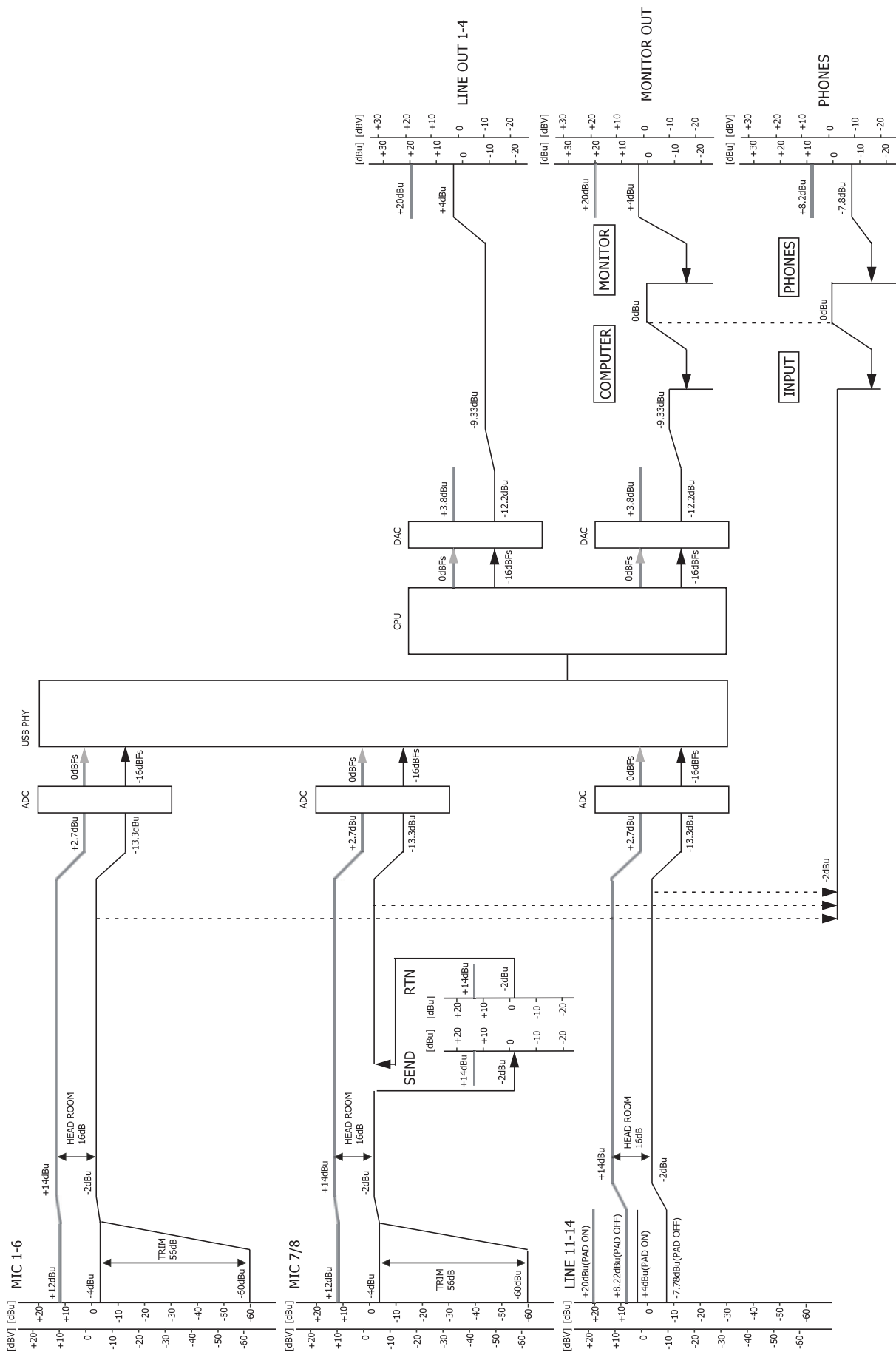
8 - Caractéristiques techniques

Schéma synoptique



8 - Caractéristiques techniques

Schéma des niveaux



TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

US-2000

TEAC CORPORATION

Téléphone : +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japon

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Téléphone : +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, Californie 90640 U.S.A.

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Téléphone : +1905-890-8008 Télécopie : +1905-890-9888

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Téléphone : +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, Mexique

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Téléphone : +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, Royaume-Uni

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Téléphone : +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne

www.tascam.de