

Ce document décrit les opérations de base permettant d'utiliser cet appareil avec Cubase LE4.

Ces explications ne sont pas destinées à remplacer le mode d'emploi de Cubase LE4. De même, comme Cubase LE4 est un produit fourni par Steinberg Media Technologies GmbH, TASCAM ne prend pas en charge son assistance.

Veillez utiliser le menu d'aide (Help) de Cubase LE4 (et accéder aux modes d'emploi PDF) pour des informations sur la façon d'utiliser ce logiciel.

Installation de Cubase LE4

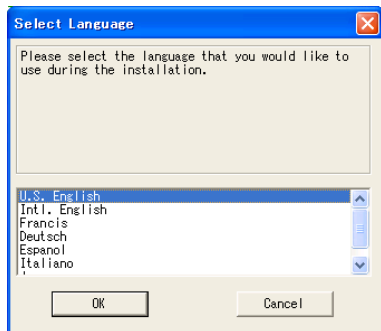
- 1 Insérez le DVD-ROM de Cubase LE 4 dans le lecteur DVD de votre ordinateur.

Le système affiche un dialogue de sélection de langue (ci-dessous). Choisissez votre langue préférée.

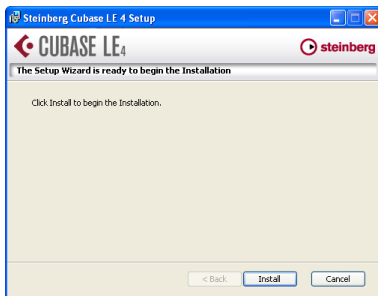
Si ce dialogue de langue n'apparaît pas automatiquement, faites ce qui suit :

Windows : lancez le programme Setup.exe dans le dossier \Cubase LE4 for Windows sur le DVD-ROM.

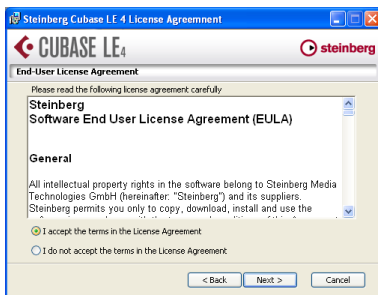
Mac : lancez le programme Cubase LE4.mpkg dans le dossier Cubase LE 4 for Mac OS X sur le DVD-ROM.



- 2 Cliquez sur le bouton *Install* (Installer).



- 3 Le contrat de licence utilisateur apparaît. Lisez-en les termes et si vous les acceptez, validez l'option *I accept the terms in the License Agreement* (J'accepte les termes du contrat de licence). Cliquez alors sur *Next* (Suivant).



- 4 Le système affiche un dialogue qui vous permet de choisir la destination de l'installation. Choisissez un dossier sur votre ordinateur et cliquez sur *Next* (Suivant).
- 5 Un nouveau dialogue vous indique que l'installation est prête à être effectuée. Cliquez sur le bouton *Install* (Installer).
- 6 L'installateur SyncroSoft se lance. Choisissez votre langue pour l'installation.

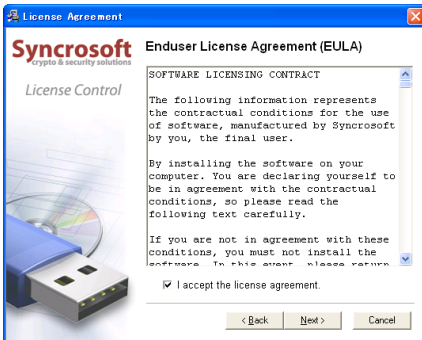
- 7 L'écran affiche le dialogue de bienvenue Syncrosoft. Cliquez sur *Next* (Suivant) pour lancer l'installation.



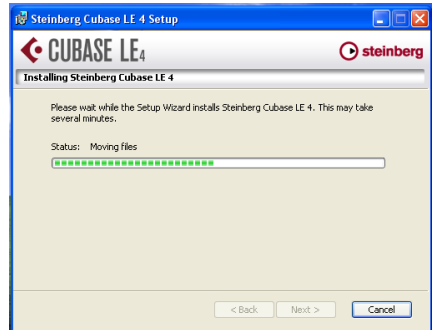
- 9 Un dialogue apparaît pour confirmer que vous voulez fermer l'installateur Synchrosoft. Cliquez sur le bouton *Finish* (Terminer).



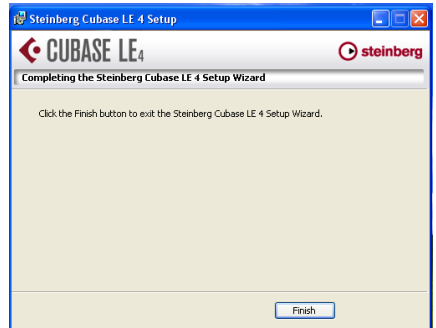
- 8 Le contrat de licence utilisateur apparaît. Lisez-le attentivement et si vous en acceptez les termes, validez l'option accept the license agreement (J'accepte le contrat de licence) et cliquez sur *Next* (Suivant).



- 10 L'installateur Cubase LE4 démarre automatiquement à la suite.



- 11 Quand l'installation est terminée, cliquez sur le bouton *Finish* (Terminer) pour fermer l'installateur.



NOTE

Cubase LE 4 peut être utilisé durant 30 jours (ou lancé 3000 fois) en mode de démonstration avant de se désactiver. Si vous voulez continuer de l'utiliser indéfiniment, veuillez vous référer au Guide prise en main sur le DVD-ROM et enregistrer votre programme.

Enregistrement avec Cubase LE4

Les réglages dans Cubase LE4 sont les mêmes pour Windows XP, Windows Vista et Mac OS X.

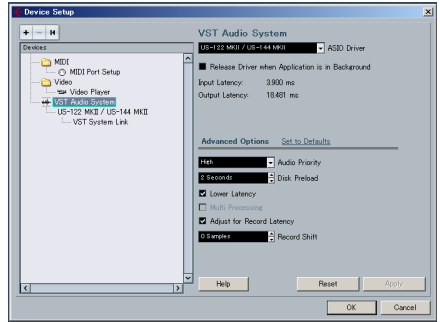
Les copies d'écran ci-dessous ont été prises avec une US-144MKII sous Windows XP.

Préparation

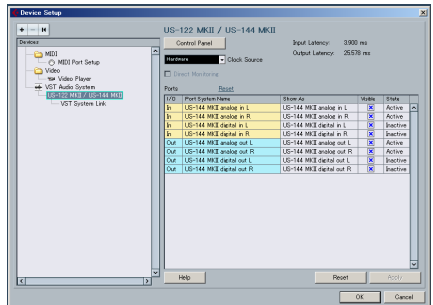
- 1 Lancez Cubase LE4 et sélectionnez Device Setup... (Configuration des Périphériques) depuis le menu Devices (Périphériques).



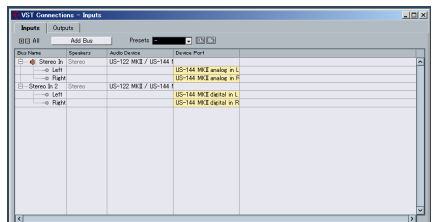
- 2 Cliquez sur VST Audio System (Système audio VST) du côté gauche de la fenêtre Device Setup (Configuration des Périphériques). Réglez le paramètre ASIO Driver (Pilote ASIO) situé à droite sur US-122MKII/US-144MKII.

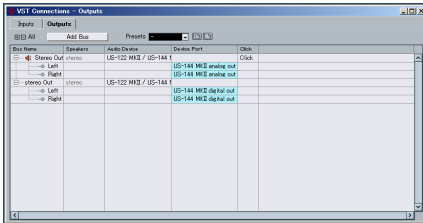


- 3 Cliquez sur US-122MKII/US-144MKII du côté gauche de la fenêtre Device Setup (Configuration des Périphériques) et vérifiez que les ports d'entrée/sortie sont réglés sur les ports de l'US-144MKII. Puis cliquez sur OK pour fermer la fenêtre.

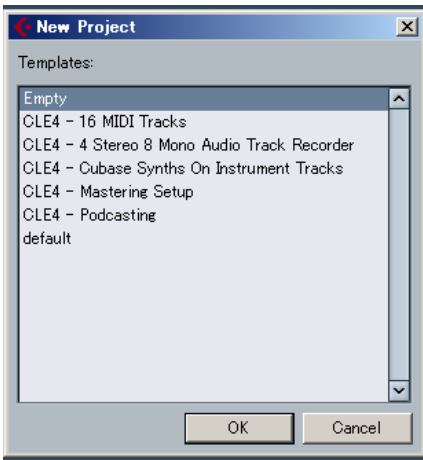


- 4 Sélectionnez VST Connections (VST Connexions) dans le menu Devices (Périphériques).
- 5 Vérifiez que Device Port (Port de périphérique) est réglé sur US-144MKII à la fois dans les onglets Input (Entrée) et Output (Sortie).





6 Sélectionnez New Project (Nouveau projet) dans le menu File (Fichier).



Une fenêtre apparaît pour vous permettre de sélectionner un modèle pour le nouveau projet. Choisissez le modèle voulu et cliquez sur le bouton **OK**. Ensuite, la fenêtre **Set Project Folder** (Sélectionner un Répertoire) apparaît. Sélectionnez le dossier où vous voulez sauvegarder le projet et cliquez sur le bouton **OK** pour terminer la création du nouveau projet.

NOTE

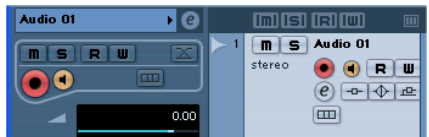
Si vous choisissez le modèle "Empty" (Vide), utilisez l'option "Add Track" (Ajouter une Piste) du menu "Project" (Projet) pour ajouter des pistes audio.

Enregistrement

- 1 Cliquez sur le bouton *Edit Channel Settings* (Éditer configurations de voie) de la piste que vous voulez mettre en enregistrement pour ouvrir le dialogue Channel Setting (Configurations de voie). Choisissez alors le bus d'entrée désiré dans le champ **Input** (Entrée) situé dans le coin supérieur droit.




- 2 Cliquez sur le bouton **REC FUNCTION** (Activer l'enregistrement) pour activer l'enregistrement (son témoin s'allume).



- 3 Cliquez sur **REC** dans les fonctions de transport pour lancer l'enregistrement.



4 Quand l'enregistrement est terminé, cliquez sur  (STOP) puis cliquez sur le bouton REC FUNCTION (Activer l'enregistrement) pour désactiver l'enregistrement (son témoin s'éteint). Effectuez un retour arrière si besoin.

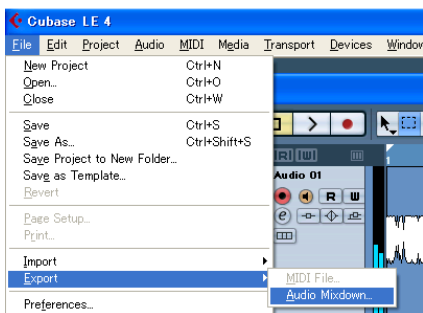
5 Répétez les étapes 1, 2 et 3 pour ajouter d'éventuelles pistes supplémentaires.

Mixage

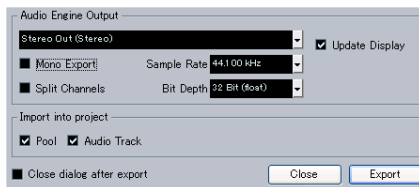
1 Déplacez les délimiteurs gauche et droit pour définir la région que vous voulez mixer.



2 Dans le menu File (Fichier), choisissez Export > Audio Mixdown (Exporter > Mixage audio).



3 Dans le dialogue Export Audio Mixdown (Exporter mixage audio), choisissez les paramètres en fonction de vos besoins puis cliquez sur le bouton Export (Exporter).



Guide de dépannage

Ce chapitre répond aux questions fréquemment posées quant à l'enregistrement avec Cubase LE4.

Q1. Je pense avoir configuré correctement les réglages d'entrée, mais je ne vois aucune activité sur les indicateurs de niveau de la piste audio.

R1. Vérifiez que le bouton *Monitor* de la piste concernée est activé.



Q2. Je voudrais enregistrer deux canaux simultanément en stéréo.

R2. Avant d'enregistrer, choisissez Stereo track(s) (Pistes stéréo) ou ajoutez des pistes audio en stéréo. L'entrée de piste s'affiche alors avec une mention Stereo In ou équivalente.



Q3. J'essaie d'utiliser l'égaliseur mais rien ne semble se passer.

R3. Vérifiez le réglage de canal VST et d'autres réglages pour vous assurer que l'égaliseur n'est pas court-circuité (Bypass).

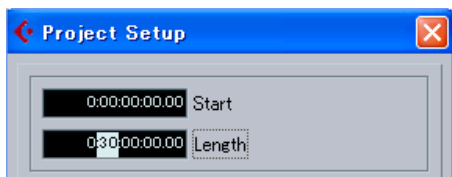


Q4. J'ai effectué un mixage (réduction) d'un morceau de trois minutes mais le résultat ne fait que dix secondes.

R4. Vérifiez que la région définie par les délimiteurs gauche et droit fait bien trois minutes ou plus.

Q5. Je ne peux pas déplacer les délimiteurs pour sélectionner une région de plus de dix minutes.

R5. La durée par défaut est de dix minutes. Pour la modifier, accédez au menu Project (Projet), choisissez Project Setup (Configuration du Projet) et modifiez la valeur du champ Length (Durée).

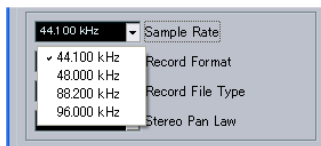


Q6. J'ai gravé un CD à partir du fichier WAV issu du mixage mais la vitesse est différente.

R6. La fréquence d'échantillonnage de votre projet était-elle réglée à 48 kHz ? Si votre

but final est de créer un CD, TASCAM recommande de régler dès le début la fréquence d'échantillonnage à 44,1 kHz.

Pour spécifier la fréquence d'échantillonnage, choisissez Project Settings (Configuration du Projet) dans le menu Project (Projet) puis réglez la fréquence d'échantillonnage à 44.100 kHz.



Q7. J'ai branché une source audio à mon appareil, mais je n'entends rien.

R7. Vérifiez que le niveau d'entrée est suffisamment haut. Quand un signal entre, le témoin de gain s'allume en vert. Vérifiez que le niveau d'écoute (ou du casque) est suffisamment haut et que les branchements sont corrects.

Q8. Le son est distordu.

R8. Vérifiez que le signal ne sature pas. Si le signal est analogique, le niveau idéal est obtenu quand le témoin de gain ne s'allume en rouge qu'occasionnellement.

Q9. J'ai essayé de changer de fréquence d'échantillonnage dans le panneau de configuration mais c'est impossible.

R9. Si un signal valable est reçu à l'entrée numérique de l'interface et que l'option de menu Sample Clock Source (Source de l'horloge) a été réglée sur Automatic,

l'interface fonctionne automatiquement à la fréquence d'échantillonnage reçue par son entrée numérique. Pour choisir une autre fréquence d'échantillonnage tout en continuant à recevoir le signal audio numérique, vous devez changer la fréquence d'échantillonnage de l'appareil source du signal numérique. Si vous n'avez plus besoin de recevoir de l'audio numérique, vous pouvez régler Sample Clock Source (Source d'horloge) sur *Internal* (Interne) ou simplement débrancher le câble raccordé à l'entrée numérique.

Marques commerciales

- TASCAM est une marque commerciale de TEAC Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows XP et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et Mac OS X sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Cubase est une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Les autres noms de société, noms de produit et logos présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

TEAC CORPORATION

Téléphone : +81-42-356-9143
D01023000B

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japon
Imprimé en Chine