

Diese Kurzanleitung erklärt die grundsätzliche Nutzung Ihres Tascam-Produkts mit Cubase LE4.

Als grundlegende Einführung kann sie nicht das Benutzerhandbuch von Cubase LE4 ersetzen. Da Cubase LE4 ein Produkt der Steinberg Media Technologies GmbH ist, bietet Tascam für diese Software auch keinerlei Support.

Weitere Informationen zur Nutzung von Cubase LE4 finden Sie in der Online-Hilfe der Software und im PDF-Handbuch.

Cubase LE4 installieren

1 Legen Sie die Cubase-LE4-DVD in Ihr DVD-Laufwerk ein.

Es erscheint das unten gezeigte Sprachauswahlfenster. Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Installation aus.

Select Language	×
Please select the language that you would like to use during the installation.	
U.S. English Intl. English Francis Deutsch Espanol Italiano	<
OK	

Falls diese Seite für die Sprachauswahl nicht erscheint, gehen Sie folgendermaßen vor:

Windows: Öffnen Sie mit dem Windows-Explorer das Verzeichnis auf der DVD, das Cubase LE4 für Windows enthält, und starten Sie dort die Datei *Setup.exe* direkt.

Macintosh: Öffnen Sie das Verzeichnis auf der DVD, das Cubase LE4 für Mac OS X enthält, und starten Sie dort die Datei *Cubase LE4.mpkg*. 2 Klicken Sie auf die Schaltfläche Installieren.

🕼 Steinberg Cubase LE 4 Setup	
CUBASE LE4	• steinberg
The Setup Wizard is ready to begin the Installation	
Click Install to begin the Installation.	
< Back Ins	tal Cancel

Die Lizenzvereinbarung für Endnutzer erscheint.

谩 Steinberg Cubase LE 4 License Agreemnent	
CUBASE LE4	• steinberg
End-User License Agreement	
Please read the following license agreement carefully	
Steinberg Software End User License Agreement (EULA)	
General	
All intellectual property rights in the software belong to Steinb Technologies GmbH (hereinafter: "Steinberg") and its supplier Steinberg permits you only to copy, download, install and use	erg Media 's. a the 🛛 💌
I accept the terms in the License Agreement	
I do not accept the terms in the License Agreement	
< Back Next >	Cancel

3 Lesen Sie die Vereinbarung und wählen Sie die Option *lch nehme die Lizenzvereinbarung an*, wenn Sie damit einverstanden sind. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Next*.

Das Fenster zur Auswahl des Zielpfads erscheint.

4 Wählen Sie den Ordner, in den das Programm installiert werden soll, und klicken Sie auf *Weiter*.

> Es erscheint ein weiteres Fenster und das Programm ist bereit zur Installation.

- 5 Klicken Sie auf die Schaltfläche Installieren. Das Syncrosoft-Installationsprogramm startet.
- 6 Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Installation aus.

Das Syncrosoft-Begrüßungsfenster erscheint.



7 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Weiter*, um die Installation zu starten.

Die Lizenzvereinbarung für Endnutzer erscheint.



8 Lesen Sie die Vereinbarung und wählen Sie die Option *lch nehme die Lizenzvereinbarung an*, wenn Sie damit einverstanden sind. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Next*. Ein weiteres Fenster erscheint.

ed (×
Syncrosoft License Control has been successfully installed.	
✓ Show the Release Notes.	
🔽 Start 'License Control Center' after installation.	
For more information about Syncrosoft's technologies please visit: www.Syncrosoft.com	
To finish the process of installation click <finish>.</finish>	
< <u>B</u> ack Einish Cancel	
	d Syncrosoft License Control has been successfully installed. Show the Release Notes. Start License Control Center after installation. For more information about Syncrosoft's technologies please visit: www.Syncrosoft.com To finish the process of installation click <finish>. times//www.syncrosoft.com To finish the process of installation click <finish>.</finish></finish>

9 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Beenden*, um die Installation von Syncrosoft zu beenden und das Fenster zu schließen.

Anschließend startet automatisch das Installationsprogramm für Cubase LE4.

🛃 Steinberg Cubase LE 4 Setup	
€ CUBASE LE₄	• steinberg
Installing Steinberg Cubase LE 4	
Please wait while the Setup Wizard installs Steinberg Cubase L several minutes.	E 4. This may take
Status: Moving files	
< Back No.	ext > Cancel

10 Wenn die Installation abgeschlossen ist, klicken Sie auf die Schaltfläche Fertigstellen.



Anmerkung

Cubase LE4 kann im Demobetrieb 30 Tage lang benutzt oder 3000 Mal gestartet werden, danach wird es gesperrt. Wenn Sie die Software länger nutzen wollen, müssen Sie sie registrieren. Informationen dazu finden Sie auf der DVD.

Aufnehmen mit Cubase LE4

Die Einstellungen in Cubase LE4 sind für Windows XP, Windows Vista und Mac OS X gleich.

Die hier gezeigten Abbildungen zeigen die Verwendung eines US-144MKII mit Windows XP.

Vorbereitung

1 Starten Sie Cubase LE4, und wählen Sie im Menü Geräte > Geräte konfigurieren.



Das Fenster Geräte konfigurieren erscheint.



- 2 Wählen Sie auf der linken Seite den Eintrag VST-Audiosystem. Wählen Sie auf der rechten Seite im Auswahlfeld ASIO-Treiber den Eintrag US-122MKII/US-144MKII.
- 3 Wählen Sie nun auf der linken Seite des Fensters den Eintrag US-122MKII/US-144MKII und vergewissern Sie sich, dass die Eingänge und Ausgänge für Ihr Gerät angezeigt werden (in diesem Beispiel für das US-144MKII). Klicken Sie auf OK, um das Fenster zu schließen.

- 4 Wählen Sie nun im Menü Geräte > VST-Verbindungen.
- 5 Vergewissern Sie sich, dass auf beiden Registerkarten (*Eingänge* und *Ausgänge*) unter *Geräte-Port* Ihr Gerät angezeigt wird.

x = 1 + 0 + 1	ns - inputi				
Inputs Outp	utz	0 October 1			
	Facebook	hude Device	• ELE		
di Steren h	Steren	US-122 MCE / US-144 1	CROWN PORC		
Left			US-144 MSII enalor in L		
-o Right			US-144 M&II analog in F		
-Stereo In 2	Stereo	US-122 MKE / US-144 I			
Lett			US-144 MKII dieital in L		
Right			US-144 MKII digital in R		
1					
VST Connectio	ins - Outpu	ts			-
VST Connection hears Outp)=) All	ins - Outpu uts Add Bus	ts Prosets =	• 12		L.
VST Connection Inputs Outp ID All	ns - Outpu uts Add Bus Speakarz	ts Presets -	• Dentes Port	Click	L.
VST Connection Inputs Outp DE All In Name Information Outputs	Add Bus Speakarz Stereo	Aedio Dexice US-122 NKII / US-144	Para Dentee Port	Olick Click	=
VST Connection Inputs Outp ID All IS Name I I Stareo Out I I Stareo Out	ns = Outpu uts Add Bus Spaikars Stereo	Auto Davice Auto Davice US-122 MRI / US-144	Dates Part US-144 MCI analog out Thirld MCI analog out	Click Click	L.
IST Connection inputs Outp All a Name d(Stareo Out 	ns - Outpu uts Add Bus Spaskers t storeo	ts Audio Davice US-122 NKII / US-144 US-122 NKII / US-144	Part Deutes Port US-144 MKI analog out US-144 MKI analog out	Click	
All Connections inputs Outputs All All All All All All All All All All	ns - Outpu uts Add Bus Spaakars t storeo storeo	Acdo Device Vicenzi / US-124 US-122 NKII / US-144 US-122 NKII / US-144	Elijiii Denice Port US-144 MCI analog out US-144 MCI analog out US-144 MCI analog out US-144 MCI denial out	Citek Citek	
Vill Connection Inputs Outputs Information	Add Bus Add Bus Speakars stereo	**	Device Port US-144 MCE analog out US-144 MCE analog out US-144 MCE de Nal out US-144 MCE de Nal out	olek Ciek	L.
VXI Gennetia Ireuta Outp B Al an an Nene - a Refit Stereo Out - a Refit - a Refit - a Refit	Ins Output Add Bus Speakers Storeo	Prosets Areb Dowse US-122 MI3 / US-144 US-122 MI3 / US-144	Caster Fort US-144 MCI analog ou US-144 MCI analog ou US-144 MCI depail out US-144 MCI depail out	086	للہ

6 Wählen Sie im Menü Datei > Neues Projekt.



Es erscheint ein Fenster, in dem Sie eine Vorlage für das neue Projekt auswählen können.

7 Wählen Sie einen Eintrag aus und klicken Sie auf *OK*.

Nun erscheint das Fenster Ordner auswählen.

8 Wählen Sie den Ordner, in dem Sie das Projekt speichern wollen, und klicken Sie auf *OK*.

Das neue Projekt ist nun angelegt.

Anmerkung

Wenn Sie die Vorlage Leer gewählt haben, wählen Sie im Menü Projekt > Spur hinzufügen > Audio, um dem Projekt Audiospuren hinzuzufügen.

Aufnehmen

1 Klicken Sie in dem Kanal, in dem Sie aufnehmen wollen, auf den Schalter Kanaleinstellungen bearbeiten.

Das Fenster Kanaleinstellungen erscheint.

Wählen Sie hier im Feld *Eingang* rechts oben den gewünschten Eingangsbus aus.



2 Klicken Sie auf den Schalter *Aufnahme aktivieren*, um die Spur in Aufnahmebereitschaft zu versetzen (die Schaltfläche leuchtet auf).



3 Klicken Sie im Transportfeld auf den Aufnahme-Schalter •, um mit der Aufnahme zu beginnen.



4 Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, klicken Sie im Transportfeld auf den Stop-Schalter 💷 und anschließend auf den Schalter Aufnahme aktivieren, um die Aufnahmebereitschaft der Spur aufzuheben (der Schalter erlischt).

Springen Sie gegebenenfalls an den Anfang der Aufnahme zurück.

Um auf weitere Spuren aufzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 entsprechend.

Abmischen

1 Markieren Sie mithilfe des linken und rechten Locatorpunkts den Bereich Ihrer Aufnahme, den Sie abmischen wollen.



2 Wählen Sie im Menü Datei > Exportieren > Audio-Mixdown...



3 Nehmen Sie im Dialogfenster Audio-Mixdown exportieren die gewünschten Einstellungen vor und klicken Sie dann auf die Schaltfläche Exportieren.



Fehlerbehebung

In diesem Kapitel finden Sie die Antworten auf häufig gestellte Fragen zur Aufnahmepraxis mit Cubase LE4.

Frage:

Eigentlich müsste ich die Eingänge richtig konfiguriert haben, aber die Pegelanzeige der Audiospur zeigt keine Aktivität an.

Antwort:

Vergewissern Sie sich, dass der Monitor-Schalter der Spur aktiviert ist.

(m) (s) (r) (W)	
MS Audio 01 📀 🖲 R W @)
stereo Monitor	

F: Ich möchte zwei Kanäle gleichzeitig in Stereo aufnehmen.

A: Wählen Sie für die Aufnahme eine Stereospur aus oder fügen Sie neue Audiospuren als Stereospuren hinzu. Als Eingang für die Spur erscheint dann "Stereo In" oder eine ähnliche Bezeichnung.

46+	0.00		
	_	2	
+∋ Stereo In 2			stereo 🗕 🕁 🖽
⊡ Stereo Out			
Inconte			

F: Ich möchte den EQ nutzen, aber er scheint nicht zu funktionieren.

A: Vergewissern Sie sich, dass in den VST-Kanaleinstellungen der Bypass des EQs deaktiviert ist.

Inserts – Equalizers –	> 2	ms INST ● ④ R W € stereo ● ◆ 22 m
Sends d		EQs State (Bypass EQs with click)
Channel 🗧		

F: Ich wollte einen dreiminütigen Song abmischen, aber das Resultat ist nur 10 Sekunden lang.

A: Vergewissern Sie sich, dass der Bereich zwischen dem linken und rechten Locator drei Minuten umfasst.

F: Ich kann mit den Locatorpunkten keinen Bereich markieren, der mehr als zehn Minuten umfasst.

A: Zehn Minuten sind der Vorgabewert. Wählen Sie im Menü *Projekt > Projekteinstellungen*, und ändern Sie den Wert im Feld *Länge*.

🔆 Project Setup	
0:00:00:00:00 Start 0 <mark>:30</mark> :00:00:00 Length	

F: Ich habe die abgemischte WAV-Datei auf CD gebrannt, aber die Musik wird nicht mit der richtigen Geschwindigkeit wiedergegeben.

A: Haben Sie als Abtastrate (Samplerate) Ihres Projekts möglicherweise 48 kHz gewählt? Wenn Sie von vornherein vorhaben, Ihr Projekt auf CD zu brennen, empfehlen wir Ihnen, die Abtastrate gleich zu Beginn auf 44,1 kHz einzustellen.

> Um die Abtastrate einzustellen, wählen Sie im Menü *Projekt > Projekteinstellungen.* Wählen Sie für *Samplerate* die Einstellung *44.100 Hz.*



- F: Ich habe eine Audioquelle an das Gerät angeschlossen, aber ich höre nichts.
- A: Vergewissern Sie sich, dass der Eingangspegel hoch genug ist. Wenn am Eingang ein Signal anliegt, leuchtet die zugehörige Aussteuerungsanzeige grün auf. Vergewissern Sie sich, dass der Abhörbzw. Kopfhörerpegel hoch genug ist und dass alle Kabelverbindungen richtig hergestellt sind.

F: Der Ton ist verzerrt.

A: Vergewissern Sie sich, dass das Signal nicht übersteuert. Bei einem analogen Signal erkennen Sie den idealen Pegel daran, dass die Aussteuerungsanzeige des Eingangs nur gelegentlich rot aufflackert.

F: Ich kann die Samplerate auf dem Kontrollfeld nicht ändern.

A: Wenn unter Sample Clock Source die Einstellung Automatic gewählt ist und am Digitaleingang ein gültiges Signal anliegt, richtet sich das Gerät grundsätzlich nach der Abtastrate des eingehenden Signals. Um mit derselben Audioquelle, aber mit einer anderen Abtastrate weiterzuarbeiten, müssen Sie die Abtastrate direkt an dieser Quelle ändern. Wenn Sie kein Digitalsignal benötigen, können Sie unter Sample Clock Source auch die Einstellung Internal wählen oder einfach die Kabelverbindung zur Digitalquelle trennen.

Informationen zum Markenrecht

- Tascam ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Windows, Windows XP und Windows Vista sind Marken bzw. eingetragenen Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS und Mac OS X sind Marken bzw. eingetragenen Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Cubase, VST und ASIO sind Marken bzw. eingetragene Marken der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143 D01023100B