

Diese Kurzanleitung erklärt die grundsätzliche Nutzung Ihres Tascam-Produkts mit Cubase LE4.

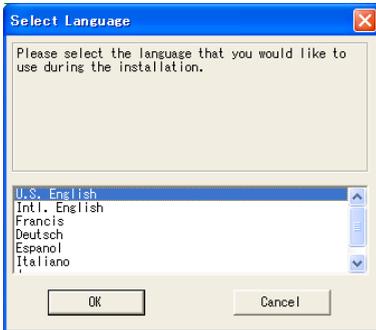
Als grundlegende Einführung kann sie nicht das Benutzerhandbuch von Cubase LE4 ersetzen. Da Cubase LE4 ein Produkt der Steinberg Media Technologies GmbH ist, bietet Tascam für diese Software auch keinerlei Support.

Weitere Informationen zur Nutzung von Cubase LE4 finden Sie in der Online-Hilfe der Software und im PDF-Handbuch.

Cubase LE4 installieren

1 Legen Sie die Cubase-LE4-DVD in Ihr DVD-Laufwerk ein.

Es erscheint das unten gezeigte Sprachauswahlfenster. Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Installation aus.

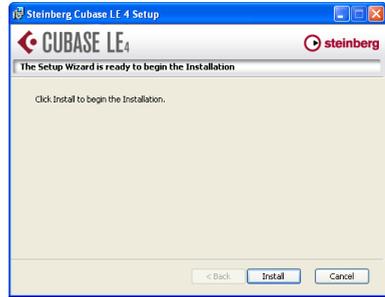


Falls diese Seite für die Sprachauswahl nicht erscheint, gehen Sie folgendermaßen vor:

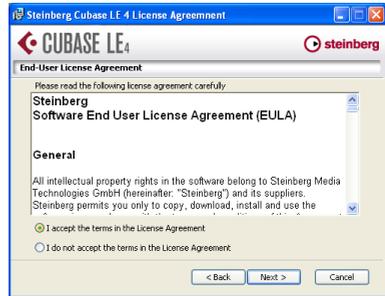
Windows: Öffnen Sie mit dem Windows-Explorer das Verzeichnis auf der DVD, das Cubase LE4 für Windows enthält, und starten Sie dort die Datei *Setup.exe* direkt.

Macintosh: Öffnen Sie das Verzeichnis auf der DVD, das Cubase LE4 für Mac OS X enthält, und starten Sie dort die Datei *Cubase LE4.mpkg*.

2 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Installieren*.



Die Lizenzvereinbarung für Endnutzer erscheint.



3 Lesen Sie die Vereinbarung und wählen Sie die Option *Ich nehme die Lizenzvereinbarung an*, wenn Sie damit einverstanden sind. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Next*.

Das Fenster zur Auswahl des Zielpfads erscheint.

4 Wählen Sie den Ordner, in den das Programm installiert werden soll, und klicken Sie auf *Weiter*.

Es erscheint ein weiteres Fenster und das Programm ist bereit zur Installation.

5 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Installieren*.

Das Syncrosoft-Installationsprogramm startet.

6 Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Installation aus.

Das Syncrosoft-Begrüßungsfenster erscheint.

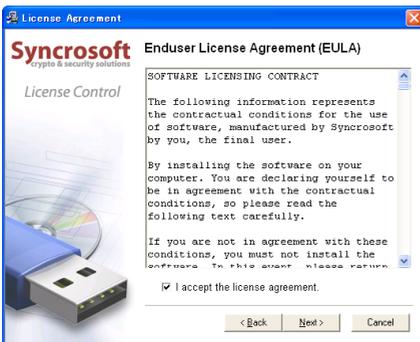


Ein weiteres Fenster erscheint.



- 7 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Weiter*, um die Installation zu starten.

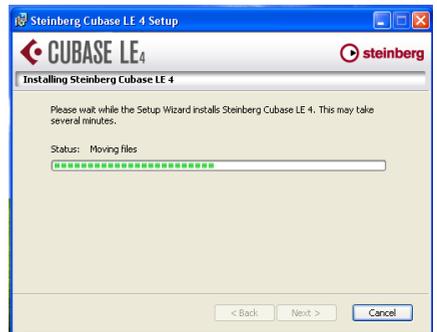
Die Lizenzvereinbarung für Endnutzer erscheint.



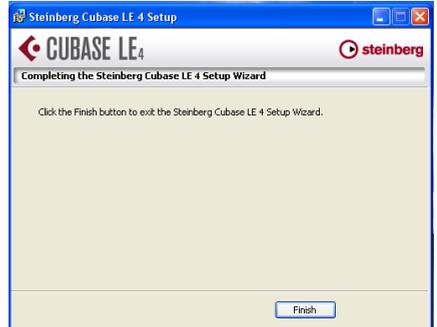
- 8 Lesen Sie die Vereinbarung und wählen Sie die Option *Ich nehme die Lizenzvereinbarung an*, wenn Sie damit einverstanden sind. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Next*.

- 9 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Beenden*, um die Installation von Syncrosoft zu beenden und das Fenster zu schließen.

Anschließend startet automatisch das Installationsprogramm für Cubase LE4.



- 10 Wenn die Installation abgeschlossen ist, klicken Sie auf die Schaltfläche *Fertigstellen*.



Anmerkung

Cubase LE4 kann im Demobetrieb 30 Tage lang benutzt oder 3000 Mal gestartet werden, danach wird es gesperrt. Wenn Sie die Software länger nutzen wollen, müssen Sie sie registrieren. Informationen dazu finden Sie auf der DVD.

Aufnehmen mit Cubase LE4

Die Einstellungen in Cubase LE4 sind für Windows XP, Windows Vista und Mac OS X gleich.

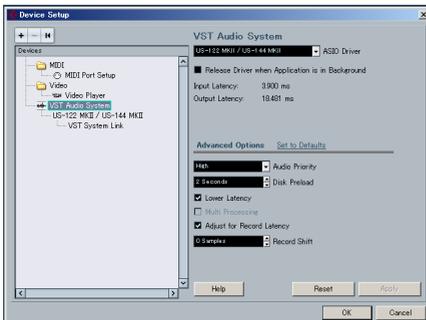
Die hier gezeigten Abbildungen zeigen die Verwendung eines US-144MKII mit Windows XP.

Vorbereitung

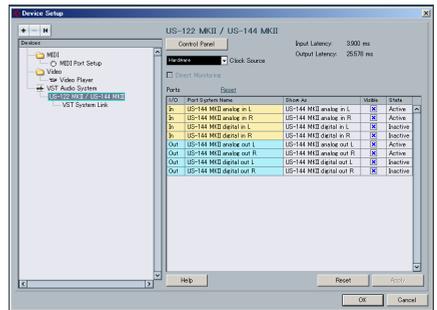
- 1 Starten Sie Cubase LE4, und wählen Sie im Menü **Geräte > Geräte konfigurieren**.



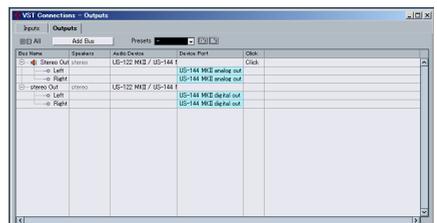
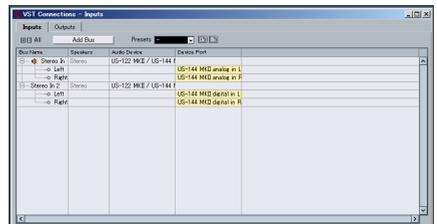
Das Fenster **Geräte konfigurieren** erscheint.



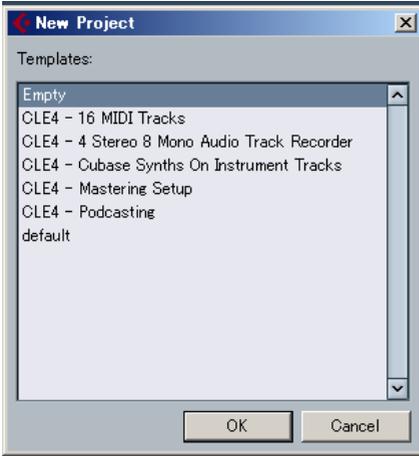
- 2 Wählen Sie auf der linken Seite den Eintrag **VST-Audiosystem**. Wählen Sie auf der rechten Seite im Auswahlfeld **ASIO-Treiber** den Eintrag **US-122MKII/US-144MKII**.
- 3 Wählen Sie nun auf der linken Seite des Fensters den Eintrag **US-122MKII/US-144MKII** und vergewissern Sie sich, dass die Eingänge und Ausgänge für Ihr Gerät angezeigt werden (in diesem Beispiel für das **US-144MKII**). Klicken Sie auf **OK**, um das Fenster zu schließen.



- 4 Wählen Sie nun im Menü **Geräte > VST-Verbindungen**.
- 5 Vergewissern Sie sich, dass auf beiden Registerkarten (**Eingänge** und **Ausgänge**) unter **Geräte-Port** Ihr Gerät angezeigt wird.



6 Wählen Sie im Menü *Datei > Neues Projekt*.



Es erscheint ein Fenster, in dem Sie eine Vorlage für das neue Projekt auswählen können.

7 Wählen Sie einen Eintrag aus und klicken Sie auf *OK*.

Nun erscheint das Fenster *Ordner auswählen*.

8 Wählen Sie den Ordner, in dem Sie das Projekt speichern wollen, und klicken Sie auf *OK*.

Das neue Projekt ist nun angelegt.

Anmerkung

Wenn Sie die Vorlage *Leer* gewählt haben, wählen Sie im Menü *Projekt > Spur hinzufügen > Audio*, um dem Projekt Audiospuren hinzuzufügen.

Aufnehmen

1 Klicken Sie in dem Kanal, in dem Sie aufnehmen wollen, auf den Schalter *Kanaleinstellungen bearbeiten*.

Das Fenster *Kanaleinstellungen* erscheint.

Wählen Sie hier im Feld *Eingang* rechts oben den gewünschten Eingangsbus aus.



2 Klicken Sie auf den Schalter *Aufnahme aktivieren*, um die Spur in Aufnahmebereitschaft zu versetzen (die Schaltfläche leuchtet auf).



3 Klicken Sie im Transportfeld auf den Aufnahme-Schalter , um mit der Aufnahme zu beginnen.



- 4 Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, klicken Sie im Transportfeld auf den Stop-Schalter  und anschließend auf den Schalter *Aufnahme aktivieren*, um die Aufnahmebereitschaft der Spur aufzuheben (der Schalter erlischt).

Springen Sie gegebenenfalls an den Anfang der Aufnahme zurück.

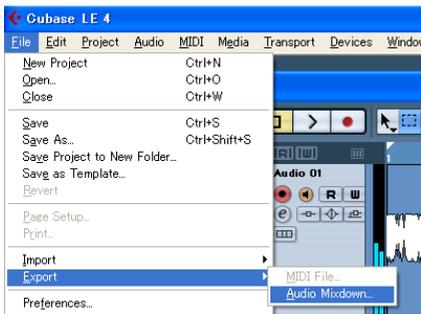
Um auf weitere Spuren aufzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 entsprechend.

Abmischen

- 1 Markieren Sie mithilfe des linken und rechten Locatorpunkts den Bereich Ihrer Aufnahme, den Sie abmischen wollen.



- 2 Wählen Sie im Menü *Datei > Exportieren > Audio-Mixdown...*



- 3 Nehmen Sie im Dialogfenster *Audio-Mixdown* exportieren die gewünschten Einstellungen vor und klicken Sie dann auf die Schaltfläche *Exportieren*.



Fehlerbehebung

In diesem Kapitel finden Sie die Antworten auf häufig gestellte Fragen zur Aufnahmepraxis mit Cubase LE4.

Frage:

Eigentlich müsste ich die Eingänge richtig konfiguriert haben, aber die Pegelanzeige der Audiospur zeigt keine Aktivität an.

Antwort:

Vergewissern Sie sich, dass der *Monitor-Schalter der Spur aktiviert ist*.



F: Ich möchte zwei Kanäle gleichzeitig in Stereo aufnehmen.

A: Wählen Sie für die Aufnahme eine Stereospur aus oder fügen Sie neue Audiospuren als Stereospuren hinzu. Als Eingang für die Spur erscheint dann „Stereo In“ oder eine ähnliche Bezeichnung.



F: Ich möchte den EQ nutzen, aber er scheint nicht zu funktionieren.

A: Vergewissern Sie sich, dass in den VST-Kanaleinstellungen der Bypass des EQs deaktiviert ist.

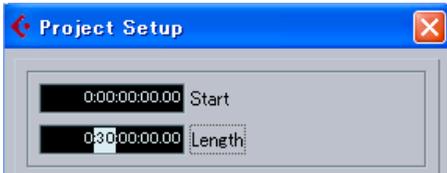


F: Ich wollte einen dreiminütigen Song abmischen, aber das Resultat ist nur 10 Sekunden lang.

A: Vergewissern Sie sich, dass der Bereich zwischen dem linken und rechten Locator drei Minuten umfasst.

F: Ich kann mit den Locatorpunkten keinen Bereich markieren, der mehr als zehn Minuten umfasst.

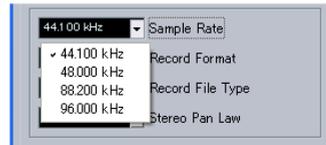
A: Zehn Minuten sind der Vorgabewert. Wählen Sie im Menü *Projekt > Projekteinstellungen*, und ändern Sie den Wert im Feld *Länge*.



F: Ich habe die abgemischte WAV-Datei auf CD gebrannt, aber die Musik wird nicht mit der richtigen Geschwindigkeit wiedergegeben.

A: Haben Sie als Abtastrate (Samplerate) Ihres Projekts möglicherweise 48 kHz gewählt? Wenn Sie von vornherein vorhaben, Ihr Projekt auf CD zu brennen, empfehlen wir Ihnen, die Abtastrate gleich zu Beginn auf 44,1 kHz einzustellen.

Um die Abtastrate einzustellen, wählen Sie im Menü *Projekt > Projekteinstellungen*. Wählen Sie für *Samplerate* die Einstellung *44.100 Hz*.



F: Ich habe eine Audioquelle an das Gerät angeschlossen, aber ich höre nichts.

A: Vergewissern Sie sich, dass der Eingangspegel hoch genug ist. Wenn am Eingang ein Signal anliegt, leuchtet die zugehörige Aussteuerungsanzeige grün auf. Vergewissern Sie sich, dass der Abhör- bzw. Kopfhörerpegel hoch genug ist und dass alle Kabelverbindungen richtig hergestellt sind.

F: Der Ton ist verzerrt.

A: Vergewissern Sie sich, dass das Signal nicht übersteuert. Bei einem analogen Signal erkennen Sie den idealen Pegel daran, dass die Aussteuerungsanzeige des Eingangs nur gelegentlich rot aufflackert.

F: Ich kann die Samplerate auf dem Kontrollfeld nicht ändern.

A: Wenn unter *Sample Clock Source* die Einstellung *Automatic* gewählt ist und am Digitaleingang ein gültiges Signal anliegt, richtet sich das Gerät grundsätzlich nach der Abtastrate des eingehenden Signals. Um mit derselben Audioquelle, aber mit einer anderen Abtastrate weiterzuarbeiten, müssen Sie die Abtastrate direkt an dieser Quelle ändern. Wenn Sie kein Digitalsignal benötigen, können Sie unter *Sample Clock Source* auch die Einstellung *Internal* wählen oder einfach die Kabelverbindung zur Digitalquelle trennen.

Informationen zum Markenrecht

- Tascam ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Windows, Windows XP und Windows Vista sind Marken bzw. eingetragenen Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS und Mac OS X sind Marken bzw. eingetragenen Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Cubase, VST und ASIO sind Marken bzw. eingetragene Marken der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
D01023100B

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan
Gedruckt in China