

# TASCAM

## Produktinformation

### 788 24-Bit/8-Spur-Harddisk-Portastudio



Das 788 ist Tascams erstes digitales 24-Bit/8-Spur-Portastudio auf Harddisk-Basis. Es ist praktisch ebenso einfach zu bedienen wie bereits das erste Portastudio, das vor mehr als 20 Jahren die Recordingwelt revolutionierte, doch seine Leistungsfähigkeit ist unvergleichlich.

Die Digitaltechnik macht es möglich: Mit dem 788 gelingen selbst Projekte mit professionellem Anspruch. Hochwertige Analog/Digital-Wandler wandeln Ihre musikalischen Kreationen praktisch verlustfrei in Digitaldaten um. Schließen Sie direkt Mikrofone und Instrumente an und kopieren, verschieben, schneiden und bearbeiten Sie das Material auf bis zu 250 virtuellen Spuren. Bis zu 999 Bearbeitungsschritte lassen sich rückgängig machen und wiederholen (Undo/Redo). Sie können also beliebig

experimentieren, ohne um Datenverlust fürchten zu müssen. Beim Abmischen stehen Ihnen bis zu 18 Kanäle zur Verfügung: Kombinieren Sie acht aufgenommene Spuren mit den sechs Analogeingängen und zwei Stereoeffekten zu einem Stereosignal, das Sie als Analog- oder Digitalsignal (SPDIF) ausgeben. Sie können Ihr Werk aber auch gleich auf ein externes CD-R-Laufwerk mastern, das sich direkt mit der eingebauten SCSI-Schnittstelle verbinden lässt. Für die Signalbearbeitung und -verfeinerung stehen Ihnen zudem zwei leistungsfähige Effektprozessoren zur Verfügung, die Multieffekte zum Einschleifen in einzelne Kanäle, Dynamikbearbeitung oder vielfältige Gitarreffekte liefern. Synthesizer oder MIDI-Sequencer synchronisieren und steuern Sie ganz einfach mittels MIDI-Timecode (MTC) und MIDI-Machine-Control (MMC).

Auch der Umgang mit dem Audiomaterial wird wesentlich einfacher: Locatorpunkte und exakt positionierbare Markierungen erleichtern das Auffinden bestimmter Stellen. Beim nachträglichen präzisen Einfügen (Punch-in/-out) speichert das 788 bis zu 99 Takes, aus denen Sie das geeignete aussuchen können. Zudem lassen sich bis zu zehn Szenen für jeden Titel speichern (Mixer-, Routing-, Effekteinstellungen) und wieder abrufen.

## **Ausstattungsmerkmale**

### **Mixer:**

- 8-Kanal-Hauptmixer plus 6-Kanal-Submixer
- 6 Analogeingänge
  - 4 symmetrische Monoeingänge A-D mit Eingangspegelregler, Kanal D umschaltbar auf Gitarre/Bass (hochohmig)
  - 1 Stereoeingang
  - Stereo-Summenausgang
- Monitorausgang
- Stereo-Aux-Ausgang
- digitaler SPDIF-Ausgang
- parametrische 3-Band-Klangregelung in jedem Kanal (nur Hauptmixer)
- digitale Vorverstärkung/Dämpfung (Gain/PAD) in jedem Kanal (nur Hauptmixer)
- Aux- und Effekt-Send in jedem Kanal (nur Hauptmixer)
- Linkfunktion (Kanäle koppeln)
- Solofunktion (Kanäle vorhören)

### **Recorder:**

- Aufnahme mit 16 oder 24 Bit Auflösung
- Aufnahme auf bis zu sechs Spuren gleichzeitig
- Wiedergabe von bis zu acht Spuren gleichzeitig
- bis zu 4 GB Aufnahmekapazität je Festplatten-Partition, bis zu 4 Partitionen je Festplatte
- bis zu 250 Titel je Partition
- bis zu 250 virtuelle Spuren je Titel
- SCSI-Schnittstelle für externe Festplatte
- Auto-Punch-in/out mit bis zu 99 automatisierten Takes, In-/Out-Punkte übernehmbar von:
  - letzter Aufnahme
  - gespeicherten In/Out-Punkten
  - letztem Auto-Punch
  - letzten Aufnahmestart aufsuchen
- Rücklauf zur Nullposition (RTZ)
- 3 Locatorpunkte (In/Out/To)
- 999 Marker je Titel
- Marker justierbar mittels Wellenform-Display
- einstellbare Tonhöhe/Geschwindigkeit (Pitch-Control,  $\pm 6\%$ )
- Wiedergabe mit verringerter Geschwindigkeit bei gleichbleibender Tonhöhe (50%, 65% oder 85% der normalen Wiedergabegeschwindigkeit)
- nichtlöschende Bearbeitungsfunktionen:
  - Kopieren und Einfügen
  - Verschieben und Einfügen
  - Leerpause einfügen
  - Spur klonen usw.

- intelligente Undo/Redo-Funktion (rückgängig machen und wiederholen in bis zu 999 Schritten)
- Suche mittels Jog-Rad mit hörbarem Signal und Wellenformanzeige (Scrubbing)
- Suche mittels Laufwerkstasten mit hörbarem Signal
- lückenlose Wiederholfunktion mit programmierbarem Intervall

### **Effekte:**

- zwei leistungsfähige Effektprozessoren
- Effekt 1: Multieffekt zum Einschleifen in Kanäle oder Einzel-Stereoeffekt für internen Effektweg
- Effekt 2: 8-kanaliger oder Stereo-Dynamikprozessor oder Einzel-Stereoeffekt für internen Aux-Weg
- Multi-Gitarreneffekt (Effekt 1) kann einem der Eingänge (A-D) zugewiesen oder in einen Kanal (1-7/8) eingeschleift werden
- Multieffekte können aus bis zu fünf in Reihe geschalteten Effekten bestehen (Kompressor, Distortion, Noise-Suppressor, Chorus, Flanger, Pitch-Shifter, Delay, Reverb usw.)
- Vielzahl voreingestellter Effekte (Presets)
- je 128 Speicherplätze für Benutzereinstellungen (Stereoeffekte, Multieffekte, Dynamikeffekte)

### **Sonstige:**

- MIDI-In und -Out
- umfassende MIDI-Implementation mit MMC, MTC und MIDI-Clock
- konfigurierbar als MIDI-Master oder -Slave
- eingebautes Metronom
- Datensicherung und Mastering auf externem CD-R-Laufwerk über SCSI-Schnittstelle (TEAC CD-R56S, CD-R58S oder CD-W512S)
- bis zu 10 Szenen pro Titel speicherbar (Einstellungen für Mixer, Routing und Effekte)
- bis zu 128 Routing-Einstellungen speicherbar
- editierbare Titelnamen
- praktische, schnelle Einrichtung (Quick Setup)

## Technische Daten

### Audiodaten

Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, $\pm 1$ dB
Dynamikbereich	>82 dB
Kanaltrennung	>80 dB
Verzerrung (THD)	<0,01% (1 kHz)

### Analogeingänge und -ausgänge

Eingänge A-C (symmetrisch)	6,3-mm-Klinke
Impedanz	4 kOhm
Nominalpegel	-50 dBu bis +4 dBu
Eingang D (symmetrisch)	6,3-mm-Klinke
Impedanz	4 kOhm (Mic/Line), 1 MOhm (Gitarre)
Nominalpegel	-50 dBu bis +4 dBu
Aux-Eingang (stereo, unsymmetrisch)	2x 6,3-mm-Klinke
Impedanz	15 kOhm
Nominalpegel	-10 dBV
Summenausgang (stereo, unsymmetrisch)	2x Cinch
Impedanz	820 Ohm
Nominalpegel	-10 dBV
Monitorausgang (stereo, unsymmetrisch)	2x Cinch
Impedanz	820 Ohm
Nominalpegel	-10 dBV
Aux-Ausgang (stereo, unsymmetrisch)	2x 6,3-mm-Klinke
Impedanz	820 Ohm
Nominalpegel	-10 dBV
Stereo-Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinke
Ausgangsleistung	2x 60 mW an 30 Ohm

### Digitalausgang

SPDIF	Cinch, IEC 60958 Typ II
-------	-------------------------

### Sonstige Anschlüsse

MIDI-In/Out	5-polige DIN-Buchsen
Fußschalteranschluss	6,3-mm-Klinke (für Punch-in/-out mittels RC-30P)
SCSI	SCSI-2, 50-polig

### Stromversorgung und sonstige Daten

Netzspannung	230 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	26 W
Abmessungen (B x H x T)	414 mm x 95 mm x 288 mm
Gewicht	3,1 Kg (Hauptgerät), 1,6 kg (Netzadapter)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.