



Mit dem **BB-1000CD** können Sie nahezu überall und von allem Aufnahmen in CD- oder MP3-Qualität erstellen sowie Musik und Sprache in vielfältiger Weise wiedergeben. Dadurch ist er das ideale Werkzeug für jeden Musiker, Musiklehrer, Komponisten und Chorleiter, für jede Schule und jeden Konferenzraum.

Über die vier eingebauten Mikrofone zeichnen Sie direkt auf eine Audio-CD oder auf eine SD-Speicherkarte auf. Dabei gelingen Live-Mitschnitte genauso einfach wie Overdubs, also das nachträgliche Einfügen von Gesang oder eines Instruments in eine vorhandene Aufnahme. Auf einer SD-Karte gespeicherte Aufnahmen lassen sich direkt im Recorder in eine Audio-CD verwandeln. Für die Wiedergabe stehen Ihnen viele nützliche Funktionen zur Verfügung: Mit Marken können Sie bestimmte Stellen schnell aufsuchen, mit Loops Abschnitte wiederholt abspielen. Ändern Sie Tempo und/oder Tonhöhe und greifen Sie auf ein Metronom und ein Stimmgerät zu. Das Merkmal „Part Cancel“ erleichtert das Üben zu kommerziellen CDs, indem es den Gesang oder ein Soloinstrument leiser macht.

Der **BB-1000CD** wird über den mitgelieferten Wechselstromadapter oder acht AA-Batterien betrieben. Eine Infrarot-Fernbedienung ist im Lieferumfang enthalten.

- ▶ Automatische oder manuelle Einstellung des Aufnahmepegels (automatische Pegelsteuerung mit zwei Empfindlichkeitsstufen oder Limiter)
- ▶ Line-Eingang und -ausgang
- ▶ Kopfhörerausgang
- ▶ Zwei eingebaute 3-Zoll-Lautsprecher
- ▶ Digitalverstärker mit 2 x 5 Watt
- ▶ Spezielle Wiedergabefunktionen für den Musik- und Sprachunterricht, Tanzschulen, Fitness-Center usw.
 - Loop-Wiedergabe
 - Flash Back-Funktion, um ein Stück im Titel zurückzuspringen (1–5 Sekunden)
 - Tempoänderung zwischen –50 % und +16 %, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen
 - Tonhöhenänderung um ±6 Halbtöne, ohne das Tempo zu beeinflussen
 - Unterdrückungsfunktion mit wählbarer Panoramaposition und einstellbarem Pegel, um Gesang oder Soloinstrumente auf einer vorhandenen Aufnahme leiser zu machen
 - Overdub-Funktion, um einer vorhandenen Aufnahme ein Soloinstrument oder Gesang/Sprache hinzuzufügen
 - Marken nutzen, um bestimmte Positionen im Material leicht ansteuern zu können
 - Metronom mit LED-Anzeige
 - Chromatisches Stimmgerät und Stimmton
- ▶ Auto-Aufnahme ermöglicht pegelgesteuertes Starten/Stoppen einer Aufnahme
- ▶ Schnittfunktion, um große Audiodateien zu teilen oder unerwünschte Teile einer Aufnahme abzuschneiden
- ▶ Betrieb mittels 8 AA-Batterien oder mitgeliefertem Wechselstromadapter PS-1225L
- ▶ Infrarot-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten

- ▶ Kofferrecorder mit allem, was für digitale Aufnahme auf CD oder SD-Karte erforderlich ist
- ▶ Das ideale Werkzeug, um überall aufzunehmen oder abzuspielen
- ▶ Einfache Bedienung mit Knöpfen und Tasten für die meistgenutzten Funktionen
- ▶ Direkte Aufnahme auf CD-R/CD-RW (CD-DA-Format)
- ▶ Direkte Aufnahme auf SD-/SDHC-Karte
 - WAV-Format (16 Bit / 44,1 kHz)
 - MP3-Format (hohe / mittlere / niedrige Bitrate, 44,1 kHz)
- ▶ Audio-CDs (CD-DA) von WAV- bzw. MP3-Dateien auf der SD-Karte erzeugen
- ▶ Titel von Audio-CDs extrahieren (rippen), wahlweise im WAV- oder MP3-Format
- ▶ Audio-CDs kopieren
- ▶ Vier eingebaute Mikrofone (schaltbar vorne/hinten) für flexible Aufstellung einschließlich 360-Grad-Aufnahmen – ideal für Chor-, Orchester- oder Konferenzmitschnitte
- ▶ Zwei XLR-Mikrofoneingänge mit 48-Volt-Phantomspannung

BB-1000CD

Tragbarer CD-/SD-Karten-Recorder

Technische Daten

Allgemeine Daten	
Aufnahme-/Wiedergabemedien	SD-Karte (64 MB – 2 GB) oder SDHC-Karte (4–32 GB); CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA, CD-DA (nur Wiedergabe)
Aufnahme-/Wiedergabeformat MP3 (SD-Karte)	44,1 kHz, 16 Bit, 2 Kanäle (Stereo)
Bitrate (Aufnahme)	Low: 64 KBit/s, Mid: 128 KBit/s, High: 192 KBit/s
Bitrate (Wiedergabe)	32–320 KBit/s (feste oder variable Bitrate, letztere mit Einschränkungen)
Aufnahme-/Wiedergabeformat WAV (SD-Karte)	44,1 kHz, 16 Bit, 2 Kanäle (Stereo)
Aufnahme-/Wiedergabeformat CD-DA (nur CD)	44,1 kHz, 16 Bit, 2 Kanäle (Stereo)
Dateisystem SD-/SDHC-Karte	FAT-Partition: FAT16/32
Eingebaute Mikrofone	Vorderseite: L/R (Kugelcharakteristik) Rückseite: L/R (Kugelcharakteristik)
Lautsprecher	2 x 3 Zoll (7,5 cm)
Verstärker	Klasse-D-Verstärker, 1-Bit-Technologie, 2 x 5 W

Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofoneingang (stereo)	XLR-3-32, symmetrisch
Eingangsspegel (min./nom./max.)	-55 dBu/-13 dBu/ +3 dBu
Eingangsimpedanz	2,4 kOhm
Line-Eingang (stereo)	Cinchbuchsen, unsymmetrisch
Eingangsspegel (min./nom./max.)	-22 dBV/-10 dBV/ +6 dBV
Eingangsimpedanz	20 kOhm
Line-Ausgang (stereo)	Cinchbuchsen, unsymmetrisch
Ausgangsspegel (nominal/maximal)	-10 dBV/ +6 dBV
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Kopfhörerausgang (stereo)	Stereo-Miniklinke (3,5 mm)
Maximale Ausgangsleistung	>30 mW + 30 mW (an 32 Ohm)

Übertragungsdaten	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, ±1 dB
Klirrfaktor (THD+N)	0,05 % (1 kHz, 20-kHz-Tiefpassfilter)
Fremdspannungsabstand	88 dB(A) (1 kHz, 20-kHz-Tiefpassfilter)

Stromversorgung und sonstige Daten	
Stromversorgung	Wechselstromadapter bzw. 8 NiMH-Akkus oder Alkalinebatterien des Typs AA
Wechselstromadapter, Eingang/Ausgang	100–240 V AC, 50–60 Hz / 12 V DC, 2,5 A
Batterielebensdauer (Alkaline-Batterien, Dauerbetrieb)	CD-Wiedergabe über Lautsprecher: Etwa 1,5 Stunden; Aufnahme auf/Wiedergabe von SD-Karte über Kopfhörer: Etwa 4,5 Stunden
Leistungsaufnahme	30 W (CD-Wiedergabe, +6 dBV am Line-Eingang, maximaler Lautsprecherleistung)
Abmessungen (B x H x T)	380 mm x 205 mm x 107 mm
Gewicht	3,4 kg



Die Eingangssektion ermöglicht es, unterschiedliche Eingangsquellen zu mischen, um Overdub-Aufnahmen herzustellen.



Die Übungsfunktionen, wie Loop-Wiedergabe, Tempo- und Tonartänderung, sind über eigene Tasten und Regler erreichbar.



Einfache Navigation innerhalb von Audiotiteln und im Menü mittels Datenrad, Cursor- und Direktzugriffstasten.



Je zwei eingebaute Mikrofone auf der Vorder- und Rückseite – ideal für Chor- und Orchester-aufnahmen oder Tagungsmittschnitte.



© 2009 TEAC Europe GmbH Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
TEAC PROFESSIONAL