

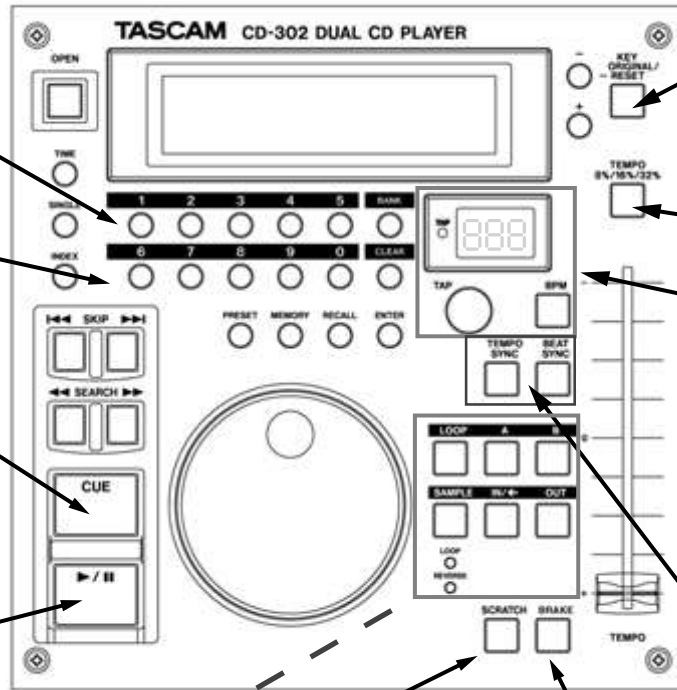
Diese Kurzanleitung können Sie mit Ihrem CD-302 überall hin mitnehmen. Sie beschreibt die wichtigsten Funktionen, die sich nicht selbst erklären. Alle Angaben beziehen sich auf die Werkseinstellungen. **Bitte lesen Sie unbedingt auch das Benutzerhandbuch, insbesondere die Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen.**

Mit diesen Tasten speichern Sie fünf unabhängige Cue-Punkte für die CUE-Taste.

***** Mit diesen Tasten rufen Sie die Cue-Punkte ab, die mit der jeweiligen Taste darüber gespeichert wurden.

Drücken Sie diese Taste, um den Haupt-Cue-Punkt aufzusuchen (Laufwerk schaltet auf Pause).

Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken, wird ein neuer Haupt-Cue-Punkt gespeichert. Wenn Sie während der Pause drücken, beginnt die Wiedergabe. Wenn Sie bei aktivierter Brake-Funktion drücken, wird das Musikmaterial gebremst.



Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen herkömmlichem Pitch (Tempo und Tonhöhe variabel) und Original Key (variables Tempo bei konstanter Original-Tonhöhe).

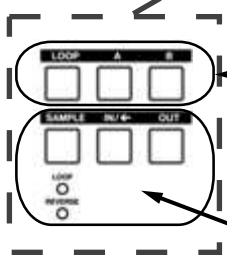
Hiermit bestimmen Sie den Regelbereich des Sliders.

Tippen Sie im Takt auf die TAP-Taste, um das Tempo vorzugeben (die TAP-LED leuchtet und das Tempo wird angezeigt). Mit der BPM-Taste wechseln Sie zurück zum automatischen BPM-Modus. Drücken Sie TAP+BPM gleichzeitig, um einen BPM-Wert mit dem Jog-Rad einzugeben.

Mit der TEMPO SYNC-Taste passen Sie das Tempo dieses Laufwerks an das Tempo des anderen Laufwerks an. Mit der BEAT SYNC-Taste synchronisieren Sie zusätzlich zum Tempo den Takt des Musikmaterials in beiden Laufwerken.

Aktiviert die Scratch-Funktion, die mit dem Jog-Rad ausgeführt wird. Scratching ist während der Wiedergabe oder Pause möglich

Aktiviert die Brake-Funktion, die durch die PAUSE-Taste ausgelöst wird.



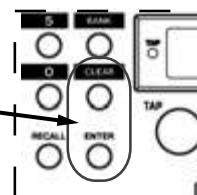
A-Taste: Setzt den Anfangspunkt für einen Loop (eine Passage, die wiederholt abgespielt wird).
B-Taste: Setzt das Ende des Loops (vorausgesetzt, dass A bereits gesetzt ist) und startet die Wiedergabe des Loops. Um beide Punkte zu löschen, drücken Sie A+B gleichzeitig.

LOOP-Taste: Schaltet die Wiedergabe des Loops ein- und aus. Um einen Loop-Punkt zu bearbeiten, drücken Sie während der Pause A oder B zweimal schnell hintereinander, und ändern Sie dann den Wert mit dem Jog-Rad. Pitch und Tempo beeinflussen den Loop.

IN-Taste: Startet die Aufnahme (wenn noch kein Sample gespeichert ist) oder die Wiedergabe eines Samples (wenn bereits ein Sample gespeichert ist). **IN+OUT** gleichzeitig drücken, löscht das Sample.
OUT-Taste: Beendet die Aufnahme des Samples. Das Sample kann maximal 10 Sekunden lang sein; wenn Sie die Aufnahme nicht selbst beenden, endet sie automatisch nach 10 Sekunden.

SAMPLE-Taste: **SAMPLE+IN** gleichzeitig drücken, schaltet zwischen normaler und umgekehrter Wiedergabe des Samples um. **SAMPLE+OUT** gleichzeitig drücken, wechselt zwischen einfacher und wiederholter Wiedergabe (Loop) des Samples.

***** Die Möglichkeit, fünf unabhängige Cue-Punkte zu speichern, wurde erst nach Drucklegung des englischsprachigen Handbuchs ergänzt. In der deutschen Fassung ist sie jedoch berücksichtigt. Um diese Funktion zu verwenden, drücken Sie gleichzeitig **CLEAR+ENTER**, bis Mode 3 erscheint.



Besuchen Sie uns im Internet:
www.tascam.de