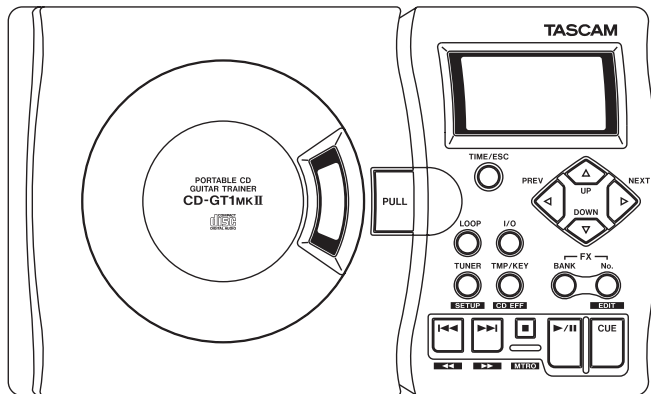


TASCAM
TEAC Professional Division

CD-GT1 MKII

Tragbarer
CD-Gitarrentainer



Bitte tragen Sie hier die Modellnummer und die Seriennummern (siehe Geräterückseite) ein, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Modellnummer _____

Seriennummer _____

BENUTZERHANDBUCH

Wichtige Sicherheitshinweise



ACHTUNG! Gefahr eines Stromschlags! Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Keine vom Anwender zu wartenden Teile im Inneren. Gerät nur von qualifizierten Fachleuten reparieren lassen.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, hohen Spannungen im Inneren des Gehäuses, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Elektroschock: Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

- 1 Lesen Sie diese Anleitung.
- 2 Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- 3 Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4 Befolgen Sie alle Anweisungen. Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.
- 5 Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser.
- 6 Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- 7 Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- 8 Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- 9 Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.

10 Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

11 Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort (Bücherregal, Schrank usw.) auf.
- Das Gerät verbraucht Ruhestrom, wenn sich der Netzschalter (POWER) in Stellung OFF befindet.

Hinweis zur Funkentstörung

Dieses Gerät ist entsprechend Klasse A funkentstört. Es kann in häuslicher Umgebung Funkstörungen verursachen. In einem solchen Fall kann vom Betreiber verlangt werden, mithilfe angemessener Maßnahmen für Abhilfe zu sorgen.

Sicherheitshinweise für den Umgang mit Lasergeräten

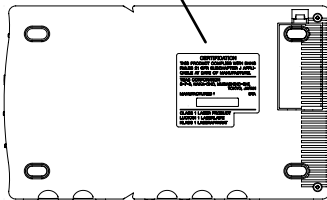
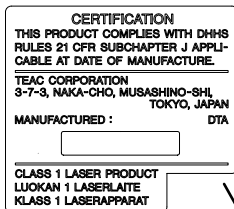
Dieses Gerät ist ein Laser-Produkt der Klasse 1. Es arbeitet mit einem unsichtbaren Laserstrahl, der gefährlich für die Augen ist. Das Gerät verfügt über Sicherheitsvorkehrungen, die das Austreten des Laserstrahls verhindern. Diese Sicherheitsvorkehrungen dürfen nicht beschädigt werden.

VORSICHT

- Gehäuse nicht aufschrauben.
- Unsichtbare Laserstrahlung tritt aus, wenn das Gehäuse geöffnet und die Sicherheitsverriegelung überbrückt ist. Nicht dem Strahl aussetzen!
- Ein beschädigtes Gerät darf nicht betrieben und nur in einer Fachwerkstatt repariert werden.

Laseroptik

Typ:	KSM-900AAA
Hersteller:	SONY Corporation
Ausgangsleistung:	weniger als 1 mW an der Objektivlinse
Wellenlänge:	775–816 nm



Was Sie beim Umgang mit CDs beachten müssen.....	6	CD-Effekte einsetzen.....	21
Wichtige Hinweise zur Stromversorgung.....	7	Die eingebauten Effekte verwenden.....	23
Was ist dran am CD-GT1MKII? ..	10	Effekt-Voreinstellungen	25
Verbindungen herstellen	13	Das Metronom nutzen	26
Das Menü nutzen.....	16	Das Stimmgerät nutzen.....	27
Den CD-Player nutzen.....	18	Die Voreinstellungen ändern ...	28
Tonhöhe und/oder Tempo der CD-Wiedergabe ändern	20	Fakten und Zahlen (Technische Daten)	29

Was Sie über dieses Handbuch wissen sollten:

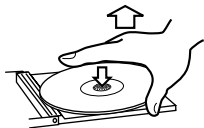
Wenn wir uns auf eine Taste, einen Anschluss oder einen Regler am CD-GT1MKII beziehen, verwenden wir dieses Schriftbild: **PLAY**.

Wenn wir uns auf ein Menü oder einen Hinweis auf dem Display beziehen, verwenden wir dieses Schriftbild: **MENU**.

Was Sie beim Umgang mit CDs beachten müssen

Beachten Sie Folgendes bei der Handhabung von CDs:

- Legen Sie CDs immer mit der beschrifteten Seite nach oben in die CD-Lade. Sie können nur diese eine Seite einer CD abspielen.
- Um eine CD aus ihrer Box zu nehmen, drücken Sie den Halter in der Mitte herunter, und heben Sie die CD, wie unten gezeigt, vorsichtig heraus.



- Entfernen Sie eventuell vorhandene Fingerabdrücke und Staub auf der Unterseite der CD mit einem weichen, trockenen Tuch. Im Gegensatz zu Vinyl-Schallplatten haben CDs keine Rillen, in denen sich Staub und mikroskopische Partikel festsetzen können, so dass sich die meisten Rückstände durch

sanftes Wischen mit einem weichen, trockenen Tuch entfernen lassen sollten.

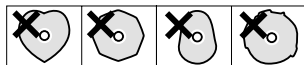
- Wischen Sie von der Mitte zum Rand hin. Kleine Staubpartikel und leichte Flecken haben keinen Einfluss auf die Wiedergabequalität.



- Benutzen Sie niemals Schallplattensprays, Anti-Statik-Mittel, Benzin, Verdünnung oder andere Chemikalien zur Reinigung einer CD. Sie zerstören damit die schützende Kunststoffoberfläche.
- Legen Sie eine CD nach Gebrauch wieder in ihre Box bzw. Schutzhülle zurück, um das Verschmutzen und Verkratzen zu verhindern.
- Setzen Sie eine CD niemals für längere Zeit direktem Sonnenlicht,

hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Temperatur aus. Bei hoher Temperatur kann sich die CD verformen.

- Verwenden Sie nur kreisförmige CDs. Verwenden Sie keine unrundern Werbe-CDs usw.

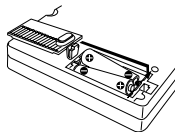


- Zum Schutz vor Verschmutzung: Berühren Sie nicht den Laser und lassen Sie das CD-Fach nicht für längere Zeit offen stehen.
- Der CD-GT1MKII kann generell nur abgeschlossene (finalisierte) CD-Rs/CD-RWs abspielen. Dennoch kann es vorkommen, dass sich auch manche abgeschlossenen CDs auf dem CD-GT1MKII nicht abspielen lassen.

Batterie-/Akkubetrieb

Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf der Rückseite des CD-GT1MKII. Legen Sie vier Batterien/Akkus der Größe AA (nicht im Lieferumfang) so ein, dass die Plus- und Minuspole mit den Plus- und Minusmarkierungen im Batteriefach übereinstimmen.

Wir empfehlen Ihnen, sich wieder aufladbare Ni-MH-Akkus und ein Ladegerät zu beschaffen, Sie können aber auch Alkaline-Batterien verwenden. Mit anderen Batterien funktioniert der CD-GT1MKII möglicherweise nicht richtig.



VORSICHT

Falsche Handhabung kann dazu führen, dass Batterien/Akkus auslaufen oder explodieren. Halten Sie sich genau an die folgenden Anweisungen.

Vorsichtsmaßnahmen im Umgang mit Batterien und Akkus

- Ziehen Sie den Wechselstromadapter heraus, wenn Sie den CD-GT1MKII mit Batterien/Akkus betreiben.
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus richtig eingelegt sind. Die Plus- und Minuspole müssen mit den Plus- und Minusmarkierungen im Batteriefach übereinstimmen.
- Verwenden Sie nur Batterien/Akkus des gleichen Typs, und ersetzen Sie immer den gesamten Satz.
- Versuchen Sie nicht Batterien aufzuladen, die nicht aufladbar sind.
- Nehmen Sie die Batterien/Akkus heraus, wenn Sie den CD-GT1MKII längere Zeit nicht benutzen.
- Werfen Sie niemals Batterien/Akkus ins Wasser oder in offenes Feuer.
- Öffnen oder zerlegen Sie Batterien/Akkus nicht.

- Sollten eingelegte Batterien/Akkus ausgelaufen sein, wischen Sie mit einem Papiertuch das Batteriefach gründlich aus. Vergewissern Sie sich, dass alle Rückstände beseitigt sind, bevor Sie neue Batterien/Akkus einlegen.

Woran erkenne ich den Ladezustand der Batterien/Akkus?

Im Batterie-/Akkubetrieb zeigt das Display mit einem Batteriesymbol den Ladezustand der Batterien/Akkus grob an:

3 Teile leuchten



Die Batterien/Akkus sind voll oder fast voll.

2 Teile leuchten



Die Batterien/Akkus sind etwa zur Hälfte entladen.

1 Teil leuchtet



Nur noch wenig Batterieladung ist vorhanden.

3 Teile blinken



Die Batterien/Akkus sind praktisch

Wichtige Hinweise zur Stromversorgung

leer. Legen Sie jetzt frische Batterien oder geladene Akkus ein.

Wie lange läuft der CD-GT1MKII mit Batterien/Akkus?

- Ni-MH-Akkus: ungefähr 4 ½ Std.
- Alkaline-Batterien: ungefähr 1 ½ Std.

Automatisches Stromsparen

Im Batterie-/Akkubetrieb schalten sich CD-Player und CD-Funktionen des CD-GT1MKII automatisch aus (im CD-Teil des Displays erscheint CD OFF), wenn eine der folgenden Bedingungen länger als 5 Minuten anhält:

- Das Laufwerk ist gestoppt
- Das CD-Fach ist offen
- Keine CD ist eingelegt

Um den CD-Player einzuschalten, drücken Sie die **PLAY**-Taste.

Wichtig

Der CD-GT1MKII ist mit speziellen Funktionen ausgestattet, die mehr Strom verbrauchen als übliche tragbare CD-Player. Deshalb ist die Batterielebensdauer kürzer als bei solchen Geräten.

Die Batterielebensdauer beim CD-GT1MKII ist sowohl von der Umgebung (Temperatur, Luftfeuchte) als auch von der Anzahl der benutzten Funktionen abhängig.

Unter Umständen kann es vorkommen, dass trotz positiver Anzeige der Batteriestrom nicht ausreicht, den CD-GT1MKII zu versorgen. Wechseln Sie in einem solchen Fall die Batterien/Akkus aus, oder verwenden Sie einen Wechselstromadapter.

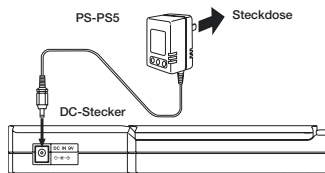
Werfen Sie niemals alte Batterien/Akkus in den Hausmüll. In Deutschland ist der Handel verpflichtet, alte Batterien zur Entsorgung kostenlos zurückzunehmen. Zudem können alte Batterien meist beim örtlichen Wertstoffhof abgegeben werden.

Einen Wechselstromadapter verwenden

Verbinden Sie einen Wechselstromadapter vom Typ Tascam PS-PS5 (als Zubehör erhältlich) mit dem Anschluss **DC IN** auf der Rückseite des CD-GT1MKII.

Vergewissern Sie sich, dass die auf dem Adapter angegebene Spannung mit Ihrer örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Stecken Sie dann den

Wechselstromadapter in eine Steckdose.



VORSICHT

Verwenden Sie mit dem CD-GT1MKII keinen anderen Wechselstromadapter als einen PS-PS5. Andere Adapter könnten Ihren CD-GT1MKII beschädigen.

Wichtig

Nehmen Sie die Batterien/Akkus heraus, bevor Sie den CD-GT1MKII mit dem Adapter betreiben. Wenn Batterien/Akkus eingelegt sind, während Sie das Gerät mit dem Wechselstromadapter betreiben, können leise Geräusche auftreten. Wenn der Wechselstromadapter bereits angeschlossen

ist, schalten Sie den CD-GT1MKII mit dem **POWER**-Schalter aus, und nehmen Sie dann die Batterien/Akkus heraus.

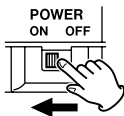
Schalten Sie das Gerät auch immer aus, wenn Sie zwischen Batterie-/Akkubetrieb und dem Betrieb mit Adapter wechseln.

Trennen Sie den Adapter vom Stromnetz, wenn Sie den CD-GT1MKII nicht benutzen.

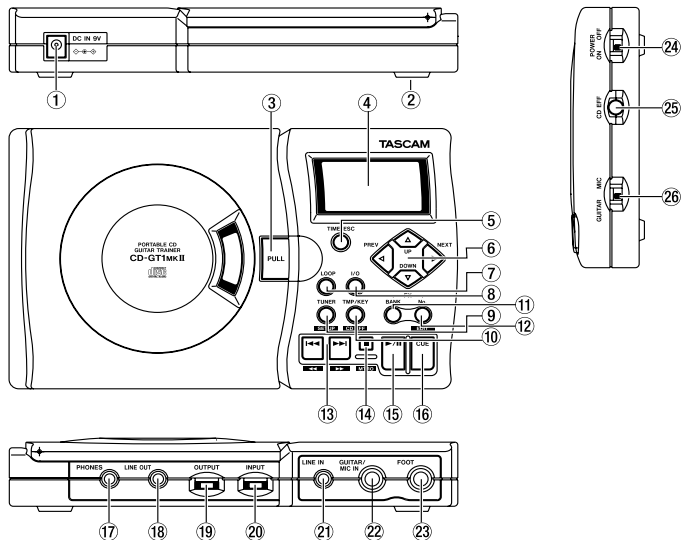
Schalten Sie den CD-GT1MKII nicht sofort aus, nachdem Sie eine CD eingelegt oder Einstellungen geändert haben. Dabei könnten Informationen verloren gehen, und der CD-GT1MKII würde beim nächsten Einschalten mit den Werkseinstellungen starten.

Das Gerät ein- und ausschalten

Mit dem **POWER**-Schalter schalten Sie die Stromversorgung für das gesamte Gerät ein oder aus.



Was ist dran am CD-GT1MKII?



Manche Tasten haben zwei Funktionen (etwa **TUNER** und **SETUP**), auf die Sie folgendermaßen zugreifen:

- Um die über der Taste aufgeführte Funktion zu nutzen:
Drücken Sie kurz auf die Taste.
- Um auf die unter der Taste aufgeführte Funktion zuzugreifen:
Drücken Sie etwas länger auf die Taste.

Mit der Taste **TUNER/SETUP** rufen Sie also das Stimmgerät auf, indem Sie die Taste einmal antippen. Das Einrichtungs­menü hingegen erscheint, wenn Sie die Taste länger gedrückt halten.



1) DC IN-Anschluss

Schließen Sie hier den Wechselstromadapter Tascam PS-PS5 an, der als Zubehör erhältlich ist.

2) Batteriefach

Das Batteriefach befindet sich auf der Rückseite. Entfernen Sie die Abdeckung, um vier Batterien oder Akkus der Größe AA (SUM-3) einzulegen.

3) CD-Fach

Um eine CD einzulegen, ziehen Sie den Entriegelungshebel nach oben. Um das CD-Fach zu schließen, drücken Sie die Abdeckung einfach nach unten. Sie rastet automatisch ein.

4) Display

Das Display informiert Sie über den Zustand des CD-GT1MKII.

5) TIME/ESC-Taste

Normalerweise wechseln Sie mit dieser Taste zwischen verschiedenen Zeitdarstellungen. Im Menümodus verlassen Sie mit dieser Taste das Menü.

6) Tasten PREV, NEXT, UP, DOWN

Im Menümodus bewegen Sie sich mit diesen Tasten durch das Menü und nehmen Einstellungen vor (siehe *Das Menü nutzen*).

Welche Funktion diese Tasten außerhalb des Menüs haben, können Sie selbst festlegen (siehe *Die Voreinstellungen ändern*).

7) LOOP-Taste

Hiermit aktivieren Sie die Wiederholungsfunktion.

8) I/O-Taste

Mit dieser Taste setzen Sie den „IN-Punkt“ und den „OUT-Punkt“ des Loops (siehe *Den CD-Player nutzen*).

9) TUNER/SETUP-Taste

Mit dieser Taste aktivieren Sie das Stimmgerät oder rufen das Einrichtungs Menü auf (siehe *Verbindungen herstellen*).

10) TMP/KEY / CD EFF-Taste

Mit dieser Taste öffnen Sie das Menü für Tempo/Tonart oder für CD-Effekte (siehe *Das Menü nutzen*).

11) FX BANK-Taste

Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen den Effektbanken A und B (siehe *Die eingebauten Effekte verwenden*).

12) FX No./EDIT-Taste

Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen den einzelnen Effekten (siehe *Die eingebauten Effekte verwenden*). Wenn Sie die Taste länger drücken, öffnet sich das Effektmenü (siehe *Verbindungen herstellen*).

13) Sprung- und Suchtasten

[◀◀/◀◀ ▶▶/▶▶]

Titel auswählen: Während der Wiedergabe springen Sie mit diesen Tasten zum vorherigen oder nächsten Titel auf der CD.

Bei angehaltener CD wählen Sie damit den Titel, den Sie abspielen wollen

Was ist dran am CD-GT1MKII?

(Wiedergabe starten: **PLAY**-Taste drücken).

Suchen (Schneller Vorlauf/Rücklauf): Halten Sie die Tasten während der Wiedergabe länger gedrückt, um die CD rückwärts und vorwärts durchsuchen. Die Geschwindigkeit nimmt zu, wenn Sie die jeweilige Taste länger drücken.

14) STOP/MTRO-Taste [■]

Mit dieser Taste halten Sie das Laufwerk an. Durch längeres Drücken dieser Taste rufen Sie das Metronom auf (siehe *Das Metronom nutzen*).

15) PLAY/PAUSE-Taste [▶/||]

Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe der CD.

Während der Wiedergabe schaltet diese Taste das Laufwerk auf Pause. Um die Wiedergabe fortzusetzen: Taste noch einmal drücken.

16) CUE-Taste

Mit dieser Taste kehren Sie zum so genannten Cue-Punkt zurück (das ist

die Stelle, an der die letzte Wiedergabe begonnen hat). Was anschließend geschieht, können Sie im Einrichtungs-menü festlegen (siehe *Die Voreinstellungen ändern*).

17) PHONES-Anschluss

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit dieser Klinkenbuchse.

18) LINE OUT-Anschluss

Hierüber können Sie das Ausgangssignal des CD-GT1MKII an Aktivlautsprecher, den Aux-Eingang einer Stereoanlage oder den Eingang eines Kassettenspieler oder CD-Recorders weiterleiten.

Über die angeschlossenen Geräte hören Sie auch Effekte und Tonartänderung.

19) OUTPUT-Regler

Mit diesem Regler bestimmen Sie den Ausgangspegel am Kopfhöreranschluss (**PHONES**) und Lineausgang (**LINE OUT**). Der Pegel ist nur für beide Anschlüsse gemeinsam einstellbar.

20) INPUT-Regler

Mit diesem Regler passen Sie den Eingangspegel am Gitarren-/Mikrofoneingang (**GUITAR/MIC IN**) an.

21) LINE IN-Anschluss

Diese Stereobuchse können Sie verwenden, um ein anderes Gerät in den CD-GT1MKII einzuspeisen (Synthesizer, Gitarren-Vorverstärker, Kassettendeck, Effektgerät usw.). Der Anschluss hat keinen Pegelregler. Den Pegel müssen Sie also am Ausgang des anderen Geräts einstellen.

22) GUITAR/MIC IN-Anschluss

Verbinden Sie eine Gitarre oder ein dynamisches Mikrofon mit dieser Klinkenbuchse. Stellen Sie den **GUITAR/MIC**-Wahlschalter (siehe 26) in die richtige Position.

23) FOOT-Anschluss

Wenn Sie hier einen handelsüblichen Fußschalter wie den Tascam RC-30P anschließen, können Sie eine von mehreren Funktionen darüber steuern (siehe *Die Voreinstellungen ändern*).

24) Ein-/Ausschalter (POWER)

Hiermit schalten Sie die Stromversorgung für das gesamte Gerät ein und aus.

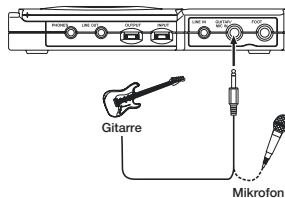
25) CD EFF-Schalter

Hiermit schalten Sie CD-Effekte wie etwa die Gitarrenunterdrückung ein und aus.

26) GUITAR/MIC-Schalter

Hiermit stellen Sie die Empfindlichkeit des Eingangs auf Gitarren (**GUITAR**) oder Mikrofone (**MIC**) ein. Stellen Sie den Schalter immer in die Position, die der angeschlossenen Signalquelle entspricht.

Gitarre oder Mikrofon anschließen (GUITAR/MIC IN)

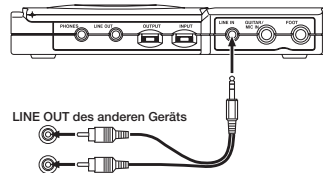


- Verbinden Sie eine Gitarre oder ein Mikrofon mit dem Anschluss **GUITAR/MIC IN**.
- Wenn Sie eine Gitarre anschließen, stellen Sie den Wahlschalter auf **GUITAR**.
- Wenn Sie ein Mikrofon anschließen, stellen Sie den Wahlschalter auf **MIC**.
- Der Anschluss lässt nur unsymmetrische Eingangssignale zu. Verwenden Sie deshalb ein Kabel mit Mono-Klinkenstecker.

Den Eingangspegel anpassen

Stellen Sie mit dem **INPUT**-Regler den Signalpegel am Eingang **GUITAR/MIC IN** so ein, dass gerade keine Verzerrungen zu hören sind.

Signale von anderen Geräten einspeisen (LINE IN)



- Über den Anschluss **LINE IN** können Sie Signale externer Geräte in den CD-GT1MKII einspeisen. Verwenden Sie dazu ein Kabel mit Stereo-Miniklinkenstecker (3,5 mm).
- Der Eingangspegel an diesem Anschluss des CD-GT1MKII ist nicht einstellbar. Falls erforderlich,

Verbindungen herstellen

ändern Sie den Ausgangspegel an Ihrem externen Gerät.

VORSICHT

Verbinden Sie **NIEMALS** einen Gitarrenverstärker mit dem Anschluss **GUITAR/MIC IN** des CD-GT1MKII. Sie beschädigen sonst mit ziemlicher Sicherheit Ihre Geräte.

Den Ausgangspegel nach dem Hinzufügen eingebauter Effekte anpassen

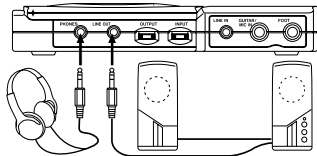
- Drücken Sie etwas länger auf die Taste **FX No./EDIT**, um das Effektmenü zu öffnen.
- Gehen Sie mit den Tasten **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **LVL**.
- Mit den Tasten **UP** und **DOWN** können Sie jetzt einen Wert zwischen 0 und 64 einstellen.

Das Mischungsverhältnis zwischen Gitarre/Mikrofon und CD anpassen

- Drücken Sie etwas länger auf die Taste **TUNER/SETUP**, um das Einrichtungsmenü zu öffnen.

- Gehen Sie mit den Tasten **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **MIX**.
- Folgende Einstellungen stehen zur Auswahl: G10–G1, 0, C1–C10 (G10: nur Gitarre/Mik. ist zu hören, 0: Gitarre/Mik. und CD sind etwa gleich laut, C10: nur CD ist zu hören).

Ausgangssignal über Kopfhörer und an andere Geräte ausgeben



- Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit dem Anschluss **PHONES**.
- An den Ausgang **LINE OUT** des CD-GT1MKII können Sie Aktivlautsprecher, den Aux-Eingang einer Stereoanlage oder den Eingang eines Kassetten- oder CD-Recorders anschließen.

Den Ausgangspegel anpassen

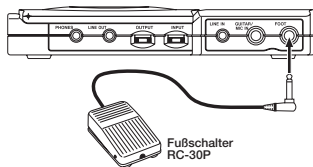
Den Pegel an den Ausgängen **LINE OUT** und **PHONES** können Sie mit dem **OUTPUT**-Regler anpassen.

Wichtig

Der **OUTPUT**-Regler wirkt auf beide Ausgänge (**LINE OUT** und **PHONES**) zugleich. Die Pegel lassen sich nicht unabhängig voneinander einstellen.

Bedenken Sie, dass Sie mit dem **OUTPUT**-Regler den Aufnahmepegel beeinflussen, wenn ein Aufnahmegerät am Ausgang **LINE OUT** angeschlossen ist.

Einen Fußschalter anschließen



- Verbinden Sie den Fußschalter mit dem Anschluss **FOOT**. Die Polarität des Fußschalters (Kontakt im Ruhezustand geöffnet oder geschlossen) können Sie im Einrichtungs­menü unter POL festlegen.

VORSICHT

Um Probleme mit Ihrem CD-GT1MKII zu vermeiden, verwenden Sie nur Fußschalter mit einem zweipoligen (Mono-) Klinkenstecker wie den Tascam RC-30P. Dieser ist als Zubehör erhältlich.




Das Menü nutzen




Das Menüsystem aufrufen

Um den gewünschten Menübereich aufzurufen, verwenden Sie die unten aufgeführten Tasten:

- Effektmenü (Gitarreneffekte):
FX No./EDIT-Taste länger drücken
- Stimmgerätemenü (Gitarren-Stimmgerät):
TUNER/SETUP-Taste kurz drücken
- Einrichtungsmenü (Systemeinrichtung):
TUNER/SETUP-Taste länger drücken
- Tempo-/Tonartmenü (Tempo und Tonart bei der CD-Wiedergabe):
TMP/KEY/CD EFF-Taste kurz drücken
- CD-Effektemenü (Effekte für die CD-Wiedergabe):
TMP/KEY/CD EFF-Taste länger drücken
- Metronom-Menü:
STOP-Taste länger drücken

Der gewählte Menübereich erscheint blinkend auf dem Display.

Menü	Menüpunkt	Einstellungen (Standardwerte unterstrichen)	Bemerkungen
	EFF	<u>ON</u> /OFF	Effekt ein oder aus
	LIB	d01–15, o01–15, c01–15, v01–12	Nr. der Voreinstellung
	Parameter	–	abhängig vom Effekttyp
	LVL	0 bis 64	Ausgangsspegel des Effekts
	TUNE	MODE=GTR: <u>6E</u> , 5A, 4D, 3G, 2B, 1E	Nummer und Grundton der Saite (Gitarren-Stimmgerät)
	MODE	<u>CHR</u> /GTR	Chromatisches oder Gitarren-Stimmgerät
	OSC	_ _ (aus), _C–A, B, C–B, C–B (3 Oktaven)	Tonhöhe des Tongenerators (Oszillators)
	CAL	435–440–445	Kalibrierung des Kammertons A (in Hertz)
	SETUP	MIX	G10–G1, <u>Q</u> , C1–C10
	PLAY	<u>ALL</u> /SGL	Wiedergabe aller Titel oder einzelner Titel
	CUE	<u>CUE</u> /FLS	Zustand nach Aufsuchen des Cue-Punkts
	UPDN	<u>MIX</u> , TMP, KEY, FIN	Funktion der UP/DOWN -Taste außerhalb des Menüs
	FOOT	<u>FX+</u> , FX-, CUE, FLS, REW, FF, BNK	Auswirkung des Fußschalters
	POL	<u>NOR</u> /INV	Polarität des Fußschalters

Menü	Menüpunkt	Einstellungen (Standardwerte unterstrichen)	Bemerkungen
TEMPO KEY 	TMP	VSA=OFF: -50 bis +16 VSA= ON: -50, -32, -16, -12, -8, -4, <u>0</u> , +4, +8, +12, +16	Tempo der CD-Wiedergabe in %
	VSA KEY	<u>ON/OFF</u> b6 – <u>0</u> – #6	VSA-Funktion ein oder aus Tonartänderung in Halbtönen
	FINE	-50 – <u>0</u> – +50	Feineinstellung der Tonart (Hundertstel eines Halbtons)
CD EFF 	CNCL	<u>ON/OFF</u>	Gitarrenunterdrückung ein oder aus
	PART	L10–L1, <u>C</u> , R1–R10	Stelle im Stereopanorama, auf die die Gitarrenunterdrückung wirken soll (L10: ganz links, 0: Mitte, R10: ganz rechts)
	RNGE	<u>MID/ALL</u>	Klangbereich, auf den die Gitarrenunterdrückung wirken soll
	MONO SPLT	<u>OFF</u> (stereo), L+R, L, R <u>OFF</u> (mix), C-G, G-C	Ausgangssignal in Mono Ausgangssignal aufgeteilt
METRONOME 	MTRO	(OFF), 40 – <u>120</u> – 220	Tempo des Metronoms in BPM (Beats Per Minute – Schläge pro Minute)
	Beat	<u>OFF</u> , 2 – 6	Anzahl der Schläge je Takt

Menüpunkte auswählen

Innerhalb des jeweiligen Menüübersichts wählen Sie den gewünschten Menüpunkt mit den Tasten **PREV** oder **NEXT** aus.



Einstellungen ändern

Die Einstellung für einen Menüpunkt ändern Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN**.



Das Menü verlassen

Um das Menü zu verlassen und das Statusfenster auf dem Display wieder anzuzeigen, drücken Sie die Taste **TIME/ESC**.



Den CD-Player nutzen

Der CD-Player des CD-GT1MKII funktioniert grundsätzlich genauso wie jeder andere CD-Player. Er verfügt jedoch über einige Besonderheiten und spezielle Funktionen.

Wiedergabe

Um die Wiedergabe zu starten oder vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die Taste **PLAY/PAUSE** (▶/||). Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die Stoppaste (■).

Zum nächsten/vorherigen Titel springen und Suchen

Um zum nächsten oder zum vorherigen Titel zu springen, drücken Sie einmal kurz die Taste ◀◀/▶▶ oder ▶▶/▶▶.

Um nach einer bestimmten Stelle auf der CD rückwärts oder vorwärts zu suchen, halten Sie die entsprechende Taste länger gedrückt. Je länger Sie die Taste drücken, desto schneller läuft die Suche.

Einzelne Titel oder gesamte CD wiederholt abspielen

Mit der **LOOP**-Taste veranlassen Sie den CD-GT1MKII, den aktuellen Titel oder alle Titel wiederholt abzuspielen – je nach Einstellung im Einrichtungsmenü unter **PLAY**.

Einstell. Auswirkung	
SGL	Der aktuelle Titel wird wiederholt. Auf dem Display erscheint LOOP 1.
ALL	Die gesamte CD wird wiederholt. Auf dem Display erscheint LOOP.

Abschnitt wiederholt abspielen

Wenn Sie einen bestimmten Abschnitt auf der CD wiederholt hören wollen, können Sie mit der **I/O**-Taste Anfang und Ende des Abschnitts (IN-Punkt und OUT-Punkt) festlegen.

- Drücken Sie die **I/O**-Taste während der Wiedergabe oder Pause, um den IN-Punkt zu setzen. Auf dem Display beginnt I-O zu blinken.
- Drücken Sie die **I/O**-Taste noch einmal während der Wiedergabe oder Pause, um den OUT-Punkt zu setzen. Auf dem Display leuchten LOOP und I-O. Der CD-GT1MKII spielt den Abschnitt nahtlos ab.
- Um die Wiederholung zu beenden, drücken Sie die **LOOP**-Taste. Der Hinweis LOOP erlischt. Wenn Sie die **LOOP**-Taste jetzt noch einmal drücken, startet die zuvor festgelegte Wiederholung erneut.
- Um den Anfangs- und Endpunkt zu löschen, drücken Sie noch einmal die **I/O**-Taste.

Die CUE-Taste nutzen

Die Auswirkung der **CUE**-Taste können Sie im Einrichtungs­menü festlegen:

Einstell.	Auswirkung
CUE	Das Laufwerk sucht die Stelle auf, an der die Wiedergabe zuletzt begonnen hat, und schaltet dort auf Pause.
FLS	Die Wiedergabe wird direkt an der Stelle fortgesetzt, an der sie zuletzt begonnen hat (Flash-Start).

Die **CUE**-Funktion können Sie auch mit einem Fußschalter wie dem Tascam RC-30P (als Zubehör erhältlich) auslösen. Gehen Sie dazu im Einrichtungs­menü zu FOOT, und wählen Sie dort CUE oder FLS.

Spielzeit auf dem Display anzeigen

Beginnend auf der Statusseite des Displays: Drücken Sie die Taste **TIME/ESC**, um zwischen verstrichener Spielzeit des Titels, verbleibender Spielzeit des Titels und gesamt verbleibender Spielzeit zu wählen.

Tonhöhe und/oder Tempo der CD-Wiedergabe ändern

Die Wiedergabe einer CD können Sie auf vier verschiedene Weisen beeinflussen. Die Einstellungen dazu finden Sie im Tempo-/Tonartmenü. Sie können das Tempo ändern (TMP), die Geschwindigkeit ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen (Variable Speed Audition, VSA), die Tonart ändern (KEY) und die Tonart fein einstellen (FINE).

Das Tempo ändern

So beeinflussen Sie das Tempo (die Wiedergabegeschwindigkeit) eines Titels:

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Tempo-/Tonartmenü zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt TMP. Auf dem Display blinkt TEMPO.
3. Wählen Sie mit der **UP**- oder **DOWN**-Taste einen Wert.

Wenn VSA (siehe unten) eingeschaltet ist (ON), stehen folgende Einstellungen

zur Auswahl: -50, -32, -16, -12, -8, -4, 0 (aus), +4, +8, +12 und +16%.

Wenn VSA ausgeschaltet ist (OFF), können Sie einen Wert zwischen -50% und +16% in 1%-Schritten einstellen.

Wenn etwas anderes als Null eingestellt ist, erscheint TEMPO auf der Statusseite des Displays.

Tempo ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen

Mit der VSA-Funktion (Variable Speed Audition) können Sie das Tempo ändern, ohne dass sich gleichzeitig die Tonhöhe ändert.

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Tempo-/Tonartmenü zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt VSA.
3. Wählen Sie mit der **UP**- oder **DOWN**-Taste entweder ON (an) oder OFF (aus). Auf dem Display blinkt TEMPO.

Wenn VSA eingeschaltet ist, erscheint außerdem VSA auf dem Display.

Wichtig

Wenn für das Tempo ein anderer Wert als 0 eingestellt ist, wird dieser auf einen VSA-verträglichen Wert geändert, sobald Sie VSA einschalten.

Beispiel: -33 ist eingestellt, während VSA aus ist. Wenn Sie nun VSA einschalten, springt der Tempowert automatisch auf -50.

Tonart ändern

Mit dem CD-GT1MKII können Sie die Tonart der abgespielten CD-Titel um sechs Halbtöne nach oben oder unten verschieben.

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Tempo-/Tonartmenü zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt KEY. Auf dem Display blinkt KEY.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** eine Einstellung.

Zur Auswahl steht ein Bereich von ± 6 Halbtönen (b6→b1, 0 (aus) #1→#6).

Wenn etwas anderes als Null eingestellt ist, erscheint KEY auf der Statusseite des Displays.

Feineinstellung der Tonart

Mit der Feineinstellung ändern Sie die Tonart in Hundertsteln eines Halbtons. Dadurch können Sie selbst feinste Unterschiede in der Stimmung zwischen der CD und Ihrem Instrument ausgleichen.

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Tempo-/Tonartmenü zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **FINE**. Auf dem Display blinkt KEY.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** eine Einstellung.

Zur Auswahl stehen: -50 bis -1, (1 bis 50 Hundertstel tiefer), 0 (aus), +1 bis +50 (1 bis 50 Hundertstel höher). Wenn KEY auf den Wert #6 eingestellt ist (maximale Anhebung), können Sie hier nur absenken (-50 bis 0). Umgekehrt gilt:

Wenn für KEY #6 gewählt ist, ist hier nur eine Anhebung möglich (0 bis +50).

Wenn etwas anderes als Null eingestellt ist, erscheint KEY auf der Statusseite des Displays.

Wichtig

Wenn Sie KEY auf #6 stellen (maximale Anhebung), während die Feineinstellung größer als Null ist, stellt sich die Feineinstellung automatisch zurück auf 0. Entsprechend gilt: Wenn Sie KEY auf #6 stellen (maximale Absenkung), während die Feineinstellung kleiner als Null ist, stellt sich die Feineinstellung ebenfalls zurück auf 0.

Bedenken Sie außerdem: Wenn KEY oder VSA eingeschaltet ist, hören Sie im abgespielten Material möglicherweise ein Vibrato. Dabei handelt es sich nicht um einen Defekt des CD-Players, sondern um eine normale Auswirkung der Spezialfunktionen.

CD-Effekte ein- oder ausschalten

Mit dem Schalter **CD EFF** an der Seite des **CD-GT1MKII** schalten Sie die eingebauten CD-Effekte ein oder aus: Gitarrenunterdrückung, Ausgangssignal in Mono, Ausgangssignal aufgeteilt.

Diese drei CD-Effekte können Sie zeitgleich verwenden. Wenn die CD-Effekte eingeschaltet sind, leuchtet auf dem Display **CD EFF**.

Gitarrenunterdrückung

Die Funktion „Gitarrenunterdrückung“ verringert die Lautstärke eines zuvor gewählten Bereichs im Stereopanorama (zwischen ganz links und ganz rechts) innerhalb eines ebenfalls wählbaren Frequenzbereichs. Damit sind Sie in der Lage, eine Gitarre auf einer CD leiser zu machen, so dass Sie zur Begleitmusik Ihres Lieblingskünstlers spielen können!

Ein-/Ausschalten

1. Drücken Sie etwas länger auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Menü für die CD-Effekte zu öffnen.

CD-Effekte einsetzen

2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt CNCL.
3. Wählen Sie mit der **UP**- oder **DOWN**-Taste entweder ON (an) oder OFF (aus).

Zu unterdrückenden Bereich im Stereopanorama wählen

1. Drücken Sie etwas länger auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Menü für die CD-Effekte zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt PART.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** eine Einstellung:
L10–L1 (Links 1 bis 10), C (Mitte), R1–R10 (Rechts 1 bis 10).

Zu unterdrückenden Frequenzbereich wählen

1. Drücken Sie etwas länger auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Menü für die CD-Effekte zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt RNGE.

3. Wählen Sie mit der **UP**- oder **DOWN**-Taste entweder MID (Mitten) oder ALL (alle Frequenzen).

Ausgangssignal mono hören

Sie haben verschiedene Möglichkeiten, die CD mono zu hören.

1. Drücken Sie etwas länger auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Menü für die CD-Effekte zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt MONO.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** eine Einstellung:
L+R: Das Monosignal ist eine Mischung aus dem linken (L) und rechten Kanal (R).
L: Nur das Signal des linken Kanals ist zu hören.
R: Nur das Signal des rechten Kanals ist zu hören.
OFF: Das normale Stereosignal ist zu hören.

Ausgangssignal getrennt hören

Sie haben die Möglichkeit, CD- und Eingangssignal auf dem linken und rechten Kanal getrennt zu hören.

1. Drücken Sie etwas länger auf die Taste **TMP/KEY / CD EFF**, um das Menü für die CD-Effekte zu öffnen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt SPLT.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** eine Einstellung:
C-G: Die CD ist auf dem linken Kanal, das Gitarren-/Mikrofon-signal auf dem rechten Kanal zu hören.
G-C: Das Gitarren-/Mikrofon-signal ist auf dem linken Kanal, die CD auf dem rechten Kanal zu hören.
OFF: CD und Gitarren-/Mikrofon-signal sind gemischt auf dem linken und rechten Kanal zu hören.

Auf dem Display oben rechts sind zwei Effektbänke, A und B, zu sehen. In jeder dieser Bänke können Sie bis zu fünf eigene Einstellungen ablegen. Als Basis für Ihre Effekteinstellungen dienen die mitgelieferten 57 Voreinstellungen (45 für Gitarre und 12 für Gesang/Sprache). Jeder der 45 Gitarreneffekte besteht aus vier Teilen, die Gesangeffekte dagegen nur aus einem.

Grundsätzliche Vorgehensweise:
Zunächst wählen Sie einen der Speicherplätze für Ihre eigene Einstellung. Anschließend rufen Sie eine Voreinstellung ab und ändern sie nach Ihren Wünschen. Diese geänderte Einstellung wird auf dem gewählten Speicherplatz automatisch gespeichert.

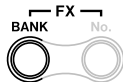
Bestandteile

DIST	Grad der Verzerrung
TONE	Klangregelung
DRIV	Grad der Übersteuerung
COMP	Grad der Kompression
FLA	Flanger-Einstellung
REV	Hall-Einstellung
DLY	Delay-Einstellung (Echo)

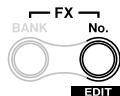
PHA	Phaser-Einstellung
EXC	Exciter-Einstellung
PIT	Pitch-Shifter-Einstellung
CHO	Chorus-Einstellung
TRM	Tremolo-Einstellung
VIB	Vibrato-Einstellung
WAH	Auto-wah-Einstellung

Eine eigene Effekteinstellung speichern

1. Beginnend auf der Statusseite des Displays: Drücken Sie die Taste **FX BANK**, um Bank A oder B zu wählen.



2. Drücken Sie die Taste **FX No./EDIT**, um einen Speicherplatz in der Bank zu wählen.
3. Drücken Sie etwas länger auf **FX No./EDIT**, um das Effektmenü zu öffnen.



4. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **EFF**.
5. Wählen Sie mit der Taste **UP** oder **DOWN** die Option **ON**, um den eingebauten Effektprozessor einzuschalten.
6. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **LIB**: (Library – Bibliothek für Effekteinstellungen).

Auf dem Display erscheint eine Bezeichnung (wie **LIB:d10**), die einer Voreinstellung innerhalb einer Effektgruppe entspricht.

Die Reihenfolge der Effektgruppen ist: Distortion (d0–15), Overdrive (o0–15), Clean (c0–15), Vocal (v1–12).

Wählen Sie mit der Taste **UP** oder **DOWN** eine Voreinstellung.

Die eingebauten Effekte verwenden

Tipp

Die Tabelle mit Effekt-Voreinstellungen auf der folgenden Seite gibt einen Überblick über alle 57 Voreinstellungen in der Bibliothek. Die 45 Voreinstellungen für Gitarreneffekte haben jeweils vier Bestandteile. Zwei davon (die mit Fettschrift markierten) können Sie frei wählen. Die 12 Voreinstellungen für Gesang/Stimme haben nur einen Bestandteil. Sehen Sie in der Liste nach, welcher Inhalt sich hinter den Speicherplatznummern verbirgt.

VORSICHT

Wenn der gewählte Speicherplatz bereits Daten enthält, werden diese überschrieben, sobald Sie eine Voreinstellung abrufen.

7. Mit den Tasten **PREV** oder **NEXT** wechseln Sie zwischen den Bestandteilen einer Voreinstellung. Beispiel: Die Voreinstellung „clean sound 12“ (angezeigt als LIB:c12) hat folgende Bestandteile:
COMP, TONE, VIB, DLY.
Alle vier Bestandteile lassen sich mithilfe der Tasten **UP** oder **DOWN** verändern. Im Beispiel „clean

sound 12“ können Sie für die Bestandteile VIB und DLY jeweils das Mischungsverhältnis (MIX 1 und MIX 2) einstellen. Verwenden Sie dazu die Tasten **UP** oder **DOWN**.

8. Verfahren Sie mit den anderen Bestandteilen auf die gleiche Weise: Auswählen mit **PREV / NEXT**, einstellen mit **UP / DOWN**.

Wichtig

Wenn der Effektprozessor ausgeschaltet ist, hat diese Einstellung keine Auswirkung.

9. Um die Effekteinstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **TIME/ESC**.

Die neue Effekteinstellung wird automatisch auf dem Speicherplatz gespeichert, den Sie mit den Schritten 1 und 2 gewählt haben.

Eine eigene Effekteinstellung abrufen

Eine Effekteinstellung, die Sie wie oben beschrieben gespeichert haben, können Sie ganz einfach mithilfe der

Tasten **BANK** und **EFF No./EDIT** wieder abrufen.

Drücken Sie die Taste so oft, bis die Nummer des gewünschten Speicherplatzes auf dem Display erscheint.

Vergewissern Sie sich zuvor, dass der Effektprozessor EFF eingeschaltet ist.

Tipp

Zwischen den Effekt-Speicherplätzen können Sie auch per Fußschalter (z. B. mit dem als Zubehör erhältlichen Tascam RC-30P) wechseln. Wählen Sie dazu im Einrichtungs-menü FOOT und dann FX+ (vorwärts), FX- (rückwärts) oder BNK (Bank wechseln).

DISTORTION (d01-15)	OVERDRIVE (o01-15)	CLEAN SOUND (c01-15)	VOCAL (v01-12)
d01 DIS-TONE- FLA-REV	o01 DRIV-TONE- FLA-REV	c01 COMP-TONE- FLA-REV	v01 Chorister
d02 DIS-TONE- FLA-DLY	o02 DRIV-TONE- FLA-DLY	c02 COMP-TONE- FLA-DLY	v02 Emphasis
d03 DIS-TONE- PHA-REV	o03 DRIV-TONE- PHA-REV	c03 COMP-TONE- PHA-REV	v03 Shout
d04 DIS-TONE- PHA-DLY	o04 DRIV-TONE- PHA-DLY	c04 COMP-TONE- PHA-DLY	v04 Mood Vocal
d05 DIS-TONE- EXC-REV	o05 DRIV-TONE- EXC-REV	c05 COMP-TONE- EXC-REV	v05 Response
d06 DIS-TONE- EXC-DLY	o06 DRIV-TONE- EXC-DLY	c06 COMP-TONE- EXC-DLY	v06 Proclaim
d07 DIS-TONE- CHO-REV	o07 DRIV-TONE- CHO-REV	c07 COMP-TONE- CHO-REV	v07 Quivering Voice
d08 DIS-TONE- CHO-DLY	o08 DRIV-TONE- CHO-DLY	c08 COMP-TONE- CHO-DLY	v08 Duet
d09 DIS-TONE- TRM-REV	o09 DRIV-TONE- TRM-REV	c09 COMP-TONE- TRM-REV	v09 Lo-Fi Vocal
d10 DIS-TONE- TRM-DLY	o10 DRIV-TONE- TRM-DLY	c10 COMP-TONE- TRM-DLY	v10 Megaphone
d11 DIS-TONE- VIB-REV	o11 DRIV-TONE- VIB-REV	c11 COMP-TONE- VIB-REV	v11 Screaming
d12 DIS-TONE- VIB-DLY	o12 DRIV-TONE- VIB-DLY	c12 COMP-TONE- VIB-DLY	v12 Panning Vocal
d13 DIS-TONE- WHA-REV	o13 DRIV-TONE- WHA-REV	c13 COMP-TONE- WHA-REV	
d14 DIS-TONE- WHA-DLY	o14 DRIV-TONE- WHA-DLY	c14 COMP-TONE- WHA-DLY	
d15 DIS-TONE- PIT-DLY	o15 DRIV-TONE- PIT-DLY	c15 COMP-TONE- PIT-DLY	

Die Effektvoreinstellungen in dieser Bibliothek sind in vier Gruppen unterteilt: drei für Gitarre und eine für Gesang/Stimme.

Jede der Voreinstellungen für Gitarre (Distortion, Overdrive und Clean (unverzerrt)) hat vier Bestandteile, die Sie einzeln beeinflussen können. Für die mit Fettschrift markierten Bestandteile (**FLA, REV, DLY** usw.) können Sie das Mischungsverhältnis festlegen.

Die Voreinstellungen für Gesang haben je einen Parameter, der auf dem Display als PARM angezeigt wird.

Das Metronom nutzen

Der CD-GT1MKII ist mit einem Metronom ausgestattet. Um das Metronom nutzen zu können, drücken Sie etwas länger auf die Stopp-taste, so dass sich das Metronom-Menü öffnet.



Tempo für das Metronom wählen

1. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt MTR0.

Wenn Sie das Menü zum ersten Mal öffnen, ist vom Metronom nichts zu hören. Sobald Sie jedoch die **UP**- oder **DOWN**-Taste drücken, um das Tempo einzustellen, beginnt das Metronom zu laufen.

2. Drücken Sie kurz auf **UP** oder **DOWN**, um das Tempo in Einzelschritten zu verstellen, oder halten Sie die Taste länger gedrückt, wenn sich der Wert schneller ändern soll.

Einstellbar ist ein Wert zwischen 40 und 220 BPM (beats per minute – Schläge pro Minute).

Taktart wählen

1. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt BEAT.
2. Wählen Sie mit der Taste **UP** oder **DOWN** die Anzahl der Schläge je Takt zwischen 2 und 6 oder OFF (aus).

Das Metronom betont den ersten Schlag eines Takts – er ist höher und lauter als die folgenden.

Wenn Sie OFF wählen, sind alle Schläge in der gleichen Tonhöhe und Lautstärke zu hören.

Wichtig

Das Metronom funktioniert nur, wenn gerade keine CD abgespielt wird. Wenn Sie die CD-Wiedergabe starten, während das Metronom läuft, stoppt es automatisch.

Das Stimmgerät nutzen

Das Stimmgerät im CD-GT1MKII können Sie auf zwei Arten benutzen:

1. Chromatisches Stimmgerät (CHR):
Die Tonhöhe des eingehenden Signals wird automatisch erkannt und angezeigt.
2. Gitarren-Stimmgerät (GTR):
In dieser Einstellung wählen Sie zuerst, welche Saite Sie stimmen wollen.

So stimmen Sie mit einer der beiden Grundeinstellungen:

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TUNER/SETUP**, um das Stimmgerätemenü zu öffnen.



2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt MODE.
3. Wählen Sie mit der Taste **UP** oder **DOWN** entweder GTR oder CHR.

Wenn Sie das chromatische Stimmgerät gewählt haben:

Auf dem Display erscheint TUNE:---.

Sobald Sie nun auf der Gitarre (die mit dem CD-GT1MKII verbunden ist) eine Saite anspielen, sucht das Stimmgerät die nächstgelegene Note und zeigt sie auf dem Display an.

4. Stimmen Sie die Saite zunächst grob, so dass die richtige Note angezeigt wird.
5. Nehmen Sie dann die Feinstimmung vor, bis auf dem Display das größere Segment in der Mitte erscheint.

Jetzt ist die Saite exakt gestimmt.

6. Verfahren Sie genauso mit allen weiteren Saiten.



Wenn Sie das Gitarren-Stimmgerät gewählt haben:

4. Wählen Sie für TUNE: XX eine Note.

Für XX stehen die üblichen Noten auf einer normal gestimmten Gitarre zur Auswahl: 6E, 5A, 4D, 3G, 2B und 1E.

5. Stimmen Sie dann wie oben beschrieben.

Den Stimmtton nutzen

Der Tonerzeuger im CD-GT1MKII kann einzelne Noten als Stimmtöne ausgeben. Der Tonumfang entspricht der westlichen Tonleiter zwischen C und H über drei Oktaven. Die Frequenz des Kammertons (Normaltons) legen Sie unter CAL (Kalibrierung) fest (siehe unten).

Tipp

Der Tonerzeuger ist eine praktische Hilfe beim Stimmen, weil Sie den Ton zusammen mit Ihrem Instrument hören. Manche Musiker stimmen auf diese Weise schneller als mit einem Stimmgerät. Auch akustische Instrumente, die nicht an den CD-GT1MKII angeschlossen sind, lassen sich so stimmen.

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TUNER/SETUP**, um das Stimmgeräte-Menü aufzurufen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **OSC**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** die Note, die als Stimmtone zu hören sein soll.

Kalibrierung für Kammerton A

Das A über dem mittleren C hat in der westlichen Musik normalerweise eine Frequenz von 440 Hz (Kammerton A). Auf dem CD-GT1MKII können Sie den Kammerton A auf eine Frequenz zwischen 435 Hz und 445 Hz einstellen.

1. Drücken Sie kurz auf die Taste **TUNER/SETUP**, um das Stimmgeräte-Menü aufzurufen.
2. Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum Menüpunkt **CAL**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** einen Wert zwischen 435 und 445 (Hz).

Die Voreinstellungen ändern

Im Einrichtungsmenü können Sie verschiedene Einstellungen des CD-GT1MKII an Ihre Bedürfnisse anpassen.

- Um das Einrichtungsmenü zu öffnen, drücken Sie etwas länger auf die Taste **TUNER/SETUP**.



- Gehen Sie mit der Taste **PREV** oder **NEXT** zum gewünschten Menüpunkt, und ändern Sie die Einstellung mit der Taste **UP** oder **DOWN**.

Mischungsverhältnis CD-/Eingangssignal

Das Mischungsverhältnis zwischen Gitarre/Mikrofon und CD können Sie anpassen. Gehen Sie im Einrichtungsmenü zu **MIX**, und wählen Sie eine Einstellung:

G10 (nur Gitarre/Mik.) bis G1, 0 (gleiche Anteile), C1 bis C10 (nur CD).

Modus der CD-Wiedergabe

Sie können wählen, wie der CD-GT1MKII CDs abspielen soll. Gehen Sie im Einrichtungsmenü zu **PLAY**, und wählen Sie entweder **ALL** (alle Titel nacheinander) oder **SGL** (nur einen einzelnen Titel).

Wirkungsweise der CUE-Taste

Sie können wählen, wie die **CUE**-Taste wirkt. Gehen Sie im Einrichtungsmenü zu **CUE**, und wählen Sie entweder **CUE** oder **FLS**.

CUE: Das Laufwerk sucht die Stelle auf, an der die Wiedergabe zuletzt begonnen hat, und schaltet dort auf Pause.

FLS: Die Wiedergabe wird an der Stelle fortgesetzt, an der sie zuletzt begonnen hat (Flash-Start).

Direktzugriff mit den Tasten UP und DOWN

Im Normalbetrieb (außerhalb des Menüs) ist es möglich, eine von mehreren möglichen Einstellungen mit den Tas-

ten **UP** und **DOWN** direkt zu verändern. Sie sparen sich dadurch den Umweg über das Menü.

Gehen Sie im Einrichtungsmenü zu **UPDN**, und wählen Sie mit den Tasten **UP** oder **DOWN** eine Einstellung:

MIX: Mischungsverhältnis (siehe oben)

TMP: Tempo der CD-Wiedergabe (siehe *Tonhöhe und/oder Tempo der CD-Wiedergabe ändern*)

KEY: Tonart ändern (siehe *Tonhöhe und/oder Tempo der CD-Wiedergabe ändern*)

FIN: Feineinstellung (siehe *Tonhöhe und/oder Tempo der CD-Wiedergabe ändern*)

Auswirkung des Fußschalters

Wenn Sie hier einen handelsüblichen Fußschalter wie den als Zubehör erhältlichen Tascam RC-30P anschließen, können Sie darüber zwischen den Effektbänken oder den Effekt-Speicherplätzen umschalten, die Cue-

Fakten und Zahlen (Technische Daten)

Funktion auslösen oder die CD rückwärts oder vorwärts durchsuchen.

Gehen Sie im Einrichtungsmenü zu FOOT, und wählen Sie eine Einstellung:

BNK: die Effektbank wechseln

FX+, FX-: den nächsten/vorherigen Effekt-Speicherplatz wählen

CUE, FLS: Cue ausführen (siehe *Den CD-Player nutzen*)

REW, FF: CD rückwärts/vorwärts durchsuchen

Sobald Sie eine der Optionen gewählt haben, ist die entsprechende Funktion auf dem Fußschalter verfügbar.

Polarität des Fußschalters

Hier wählen Sie, welche Art Fußschalter Sie angeschlossen haben.

Gehen Sie im Einrichtungsmenü zu POL, und wählen Sie entweder NOR (normal, Kontakt im Ruhezustand offen) oder INV (invertiert, Kontakt im Ruhezustand geschlossen).

nutzbare CD-Typen	8-cm-Single- oder 12-cm-CD
AD/DA	16 Bit
nominaler Ausgangspegel (Lineausgang)	-10 dBV
max. Ausgangspegel ohne Verzerrung (Lineausgang)	0 dBV
Ausgangsimpedanz	1 kOhm
max. Ausgangsleistung (Kopfhörerausgang)	>18 mW (an 32 Ohm)
nominale Eingangspegel	
Line	-10 dBV
Mikrofon	-40 dBV
Gitarre	-15 dBV
Stromversorgung	9 V DC (über Wechselstromadapter PS-PS5) 4 Batterien/Akkus der Größe AA (NiMH-Akkus oder Alkaline-Batterien)
Leistungsaufnahme	4 W (über Wechselstromadapter PS-PS5)

Abmessungen (B x H x T, einschließlich Füße)	232 mm x 138 mm x 40 mm
Gewicht (ohne Batterien/Akkus)	0,62 kg
CD-Wiedergabe	
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, ±1,0 dB
Dynamikbereich	>88 dB
Fremdspannungsabstand	>88 dB
Verzerrung (THD)	<0,01%
Signalverarbeitung	32 Bit

- Änderungen an Konstruktion und Technischen Daten, die dem Fortschritt dienen, vorbehalten.
- Die Abbildungen in diesem Handbuch weichen möglicherweise vom tatsächlichen Aussehen des Produkts ab.

TASCAM
TEAC Professional Division

CD-GT1MKII

TEAC CORPORATION
+81-422-52-5082

3-7-3 Nakacho Musashino-shi Tokyo 180-8550 JAPAN
www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC
+1-323-726-0303

7733 Telegraph Road Montebello CA 90640 USA
www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.
+1-905-890-8008

5939 Wallace Street Mississauga Ontario L4Z 1Z8 CANADA
www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A de C.V
+52-555-581-5500

Campesinos No. 184 Colonia Granjas Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810 Mexico DF MEXICO
www.tascam.com

TEAC UK LIMITED
+44-1923-438880

5 Marlin House, Croxley Business Park Watford Hertfordshire WD18 8TE UNITED KINGDOM
www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH
+49-611-71580

Bahnstrasse 12 65205 Wiesbaden-Erbenheim GERMANY
www.tascam.de

TEAC FRANCE SA
+33-1-42-37-01-02

17 Rue Alexis-de-Tocqueville CE 005 92182 Antony Cedex FRANCE
www.tascam.fr

TEAC ITALIANA S.p.A.
+39-02-66010500

Via C Cantu 11 20092 Cinisello Balsamo Milano ITALY
www.teac.it