

TASCAM

Produktinformation

CD-Player/-Recorder/-Kopierer CD-RW402



CD-Player, -Recorder und -Kopierer hat man sich bisher stets als unterschiedliche, eigenständige Produkte vorgestellt. Den Entwicklern bei Tascam ist es nun gelungen, ein einzelnes, einfach zu bedienendes und erschwingliches Gerät zu entwickeln, das alle drei Produkte miteinander vereint.

Der CD-RW402 verwendet zwei langlebige TEAC-Computerlaufwerke mit unabhängigen Tasten und Anzeigen – damit geht die Bedienung beider Decks leicht von der Hand. Zusammen mit einer Vielzahl getrennter Audioeingänge und -ausgänge für jedes Deck ist der Anwender so in der Lage, Audiomaterial abzuspielen und zugleich eine

externe Quelle (CD, DAT, MD der Band) auf CD aufzuzeichnen.

Mit CD-Player und -Recorder in einem Gehäuse erstellt man nicht nur 1:1-Kopien, die Originaltitel lassen sich auch bearbeiten. Mit der A-B-Kopierfunktion definiert der Nutzer eine Passage auf Deck 1 und kopiert diese als neuen Titel auf Deck 2. Das ist vor allem hilfreich, um Leerpausen innerhalb von Titeln oder zwischen Titeln zu entfernen. – und mit der Scrub-Funktion ist das framegenaue Setzen der beiden Punkte ganz einfach.

Weitere Informationen über den CD-RW402 und andere Tascam-Produkte sind erhältlich unter www.tascam.de.

Hauptmerkmale

- CD-Player/-Recorder/-Kopierer in einem
- unabhängige Bedienelemente, Displays, Eingänge und Ausgänge für einfache Bedienung
- kopiert Audio- und Daten-CD-Formate mit 4-, 2- oder 1-facher Schreibgeschwindigkeit
- 2 Locatorpunkte auf Deck 1 zum Einstarten von Titeln oder für Bearbeitungsfunktionen
- Scrub-Funktion auf jedem Deck zum framegenauen Setzen von Einstartpunkten und IDs
- A-B-Kopierfunktion kopiert eine Passage als neuen Titel
- liest/schreibt CD-Text-Information
- PS/2-Tastaturanschluss für bequemes Benennen von Titeln
- verarbeitet alle handelsüblichen CD-R- und CD-RW-Medien
- langlebige TEAC-Computer-CD-Laufwerke
- unabhängige symmetrische (XLR) und unsymmetrische (Cinch) Analog-E/A
- unabhängige koaxiale und optische Digital-E/A (SPDIF)
- eigenständiger gemeinsamer Ausgang (Cinch, unsymmetrisch)
- Kopfhörerausgang mit Pegelregler
- einstellbare Tonhöhe/Geschwindigkeit auf Deck 1 (Pitch-Control, $\pm 10\%$)
- pegelgesteuerter Aufnahmebeginn (Sync Record)
- automatischer Wechsel in den Pausenmodus (Auto Ready)
- automatisches Aufsuchen des Audioanfangs eines Titels (Auto Cue)
- Rückkehr zum letzten Cue-Punkt (Call-Funktion)
- Eingangsmonitor
- automatisches Erzeugen von Titelnummern (Auto ID)
- digitale Verstärkung und Ein-/Ausblendzeit einstellbar
- SCMS-Kopierschutz wählbar
- Wiedergabe programmierter Titel (bis 25)
- Parallelschnittstelle
- Faderstart-Funktion
- 24-Bit-A/D- und D/A-Wandler
- Kabelfernbedienung im Lieferumfang enthalten

Technische Daten

Deck 1 (CD-Player)

verwendbare CDs	CD, CD-R, CD-RW
Quantisierung	16 Bit
Samplingfrequenz	44,1 kHz
Analogausgang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalpegel	-10 dBV (-16 dBFS)
Maximalpegel	+6 dBV
Nominalimpedanz	570 Ohm
Analogausgang (symmetrisch)	XLR
Nominalpegel	+4 dBu (-16 dBFS)
Maximalpegel	+20 dBu
Nominalimpedanz	75 Ohm
Digitalausgang (koaxial)	Cinch
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
Digitalausgang (optisch)	TOS LINK
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, $\pm 0,8$ dB
Fremdspannungsabstand	95 dB
Dynamikbereich	95 dB
Verzerrung (THD)	<0,005%
Kanaltrennung	>90 dB (bei 1 kHz)

Deck 2 (CD-RW-Recorder)

verwendbare CDs	CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA
Aufnahmeformate	CD-DA (mit CD-TEXT), CD-ROM (ISO9660), CD EXTRA
Quantisierung	16 Bit
Samplingfrequenz	44,1 kHz
Analogeingang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalpegel	-10 dBV (-16 dBFS)
Maximalpegel	+6 dBV
Nominalimpedanz	23 kOhm
Analogeingang (symmetrisch)	XLR
Nominalpegel	+4 dBu (-16 dBFS)
Maximalpegel	+20 dBu
Nominalimpedanz	12 kOhm
Analogausgang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalpegel	-10 dBV (-16 dBFS)
Maximalpegel	+6 dBV
Nominalimpedanz	570 Ohm
Analogausgang (symmetrisch)	XLR
Nominalpegel	+4 dBu (-16 dBFS)
Maximalpegel	+20 dBu
Nominalimpedanz	75 Ohm
Digitaleingang (koaxial)	Cinch
Format	selbsterkennend, IEC60958 Typ II (SPDIF) oder AES3-1992 (AES/EBU)
Digitaleingang (optisch)	TOS LINK
Format	selbsterkennend, IEC60958 Typ II (SPDIF) oder AES3-1992 (AES/EBU)

Digitaleingang (koaxial)	Cinch
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
Digitalausgang (optisch)	TOS LINK
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, $\pm 0,8$ dB (Wiedergabe) 20 Hz bis 20 kHz, $\pm 1,0$ dB (Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB (Wiedergabe) 80 dB (Aufnahme)
Dynamikbereich	95 dB (Wiedergabe) 80 dB (Aufnahme)
Verzerrung (THD)	<0,005% (Wiedergabe) <0,008% (Aufnahme)
Kanaltrennung	>90 dB (bei 1kHz, Wiedergabe) >80 dB (bei 1kHz, Aufnahme)

Andere Eingänge und Ausgänge

Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinke (10 mW + 10 mW an 32 Ohm)
Parellschnittstelle	Sub-D, 25-polig
Tastaturanschluss	6-polige Mini-DIN-Buchse (PS/2)
Fernbedienungsanschluss	zum Anschluss von RC-RW402

Stromversorgung und sonstige Daten

Netzspannung	120 V AC (60 Hz) / 230 V AC (50 Hz)
Leistungsaufnahme	34 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 138 mm x 301 mm
Gewicht	8,0 kg

TEAC CORPORATION
TEAC AMERICA, INC
TEAC CANADA LTD
TEAC MEXICO, SA de CV

3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan
7733 Telegraph Road, Montebello, CA 90640 USA
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
Campesinos N°184, Colonia Granjas Esmeralda,
Delegacion Iztapalapa, CP 09810 Mexico DF

Tel: +81-422-52-5082 www.teac.co.jp
Tel: +1-323-726-0303 www.tascam.com
Tel: +1-905-890-8008 www.tascam.com

TEAC UK LIMITED
TEAC DEUTSCHLAND GmbH
TEAC FRANCE SA
TEAC ITALIANA SpA
TEAC AUSTRALIA PTY LTD

5 Marlin House, The Croxley Centre, Watford, Herts., WD1 8YA, UK
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland
17 Rue Alexis-de-Tocqueville, CE 005 92182 Antony Cedex, France
Via C. Cantu 11, 20092 Cinisello Balsamo, Milano, Italy
106 Bay St., Port Melbourne, Victoria 3207, Australia

Tel: +52-(5)-658-1943
Tel: +44-1923-819630 www.tascam.co.uk
Tel: +49-611-71580 www.tascam.de
Tel: +33-1-42.37.01.02 www.tascam-europe.com
Tel: +39-2-66010500 www.teac.it
Tel: +61-3-9646-1733 www.teac.com.au