

Diese Kurzreferenz soll Ihnen bei einigen der speziellen Funktionen des CD-RW402 helfen und seine einzigartigen Merkmale demonstrieren.

Natürlich erhebt diese Kurzanleitung nicht den Anspruch an einen vollständigen Produktführer, jedoch hilft sie Ihnen dabei, sich mit dem CD-RW402 vertraut zu machen und gibt Ihnen eine Vorstellung von seinen Fähigkeiten.

### Bevor Sie beginnen

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, bevor Sie mit dem CD-RW402 zu arbeiten beginnen.

- Installieren Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort wie einem Bücherregal oder ähnlichem und vergewissern Sie sich, dass genug Platz an der Rückseite für Kabelverbindungen und für die Belüftung verbleibt. Lassen Sie ausreichend Raum (mindestens 1 HE = 44 mm) über dem Gerät frei für die Belüftung
- Vermeiden Sie sehr heiße, sehr kalte oder sehr feuchte Standorte für den CD-RW402.
- Machen Sie den Bereich, in dem Sie mit dem CD-RW402 arbeiten, möglichst zur rauchfreien Zone. Rauch und Staub sind Feinde elektronischer Präzisionsgeräte.
- Verwenden Sie immer Qualitätskabel und Anschlüsse mit dem CD-RW402, besonders für digitale Audioverbindungen.
- Schalten Sie immer alle Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen herstellen oder entfernen. Sie vermeiden dadurch möglichen Schaden an Bestandteilen wie auch Pegelsprünge (Knallgeräusche) im Abhörsystem.
- Wenn irgendetwas mit dem CD-RW402 nicht in Ordnung zu sein scheint:
  - Falls eine Fehlermeldung erscheint, notieren Sie den Wortlaut sowie den Handlungsschritt, den Sie direkt vor Auftreten des Problems ausgeführt haben.
  - Lesen Sie das Handbuch. Möglicherweise gibt es Ihnen Hinweise auf das Problem.
  - Wenn Sie Internetzugang haben, besuchen Sie die Tascam Web-Site für die neuesten Produktnachrichten usw.
  - Versuchen Sie nicht, den CD-RW402 selbst zu reparieren. Lassen Sie ihn ausschließlich von einem Tascam-Service-Techniker prüfen und reparieren.

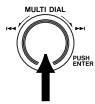
### Wichtiger Hinweis zur Vervielfältigung

*Dieses Gerät wurde entwickelt, um Ihnen die Vervielfältigung von Werken zu ermöglichen, für die Sie die Nutzungsrechte oder eine entsprechende Erlaubnis des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten besitzen. Wenn Sie ein Werk ohne Einwilligung des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten vervielfältigen, verbreiten oder öffentlich wiedergeben, verletzen Sie das deutsche Urheberrechtsgesetz sowie verschiedene internationale Schutzabkommen und können mit Freiheitsentzug bis zu fünf Jahren bestraft werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Rechte Sie verfügen, fragen Sie einen kompetenten Rechtsberater. TEAC Corporation haftet unter keinen Umständen für die Folgen unberechtigter Kopien mit dem CD-RW402.*

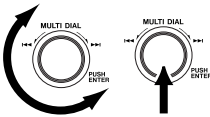
## CDs kopieren (Disc-at-once-Verfahren)



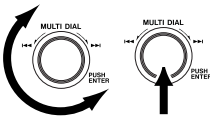
DISC AT ONCE  DISC COPY  
COPY> #DA0



CopySpeed>x4



COMPARE > NO



COPY START ?



Lead In 1:12  
101 #1:56  
LeadOut 0:23  
COMPARE21:45

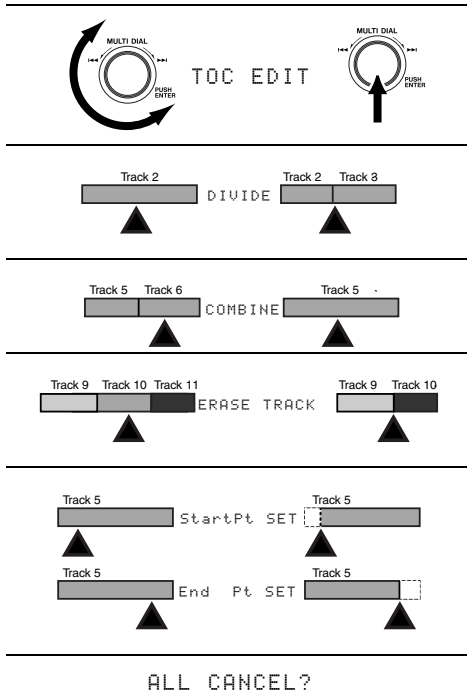
- ① Legen Sie die Quell-CD in Laufwerk 1 und eine leere beispielbare CD in Laufwerk 2 ein. Schließen Sie beide CD-Laden.
- ② Drücken Sie die **DISC COPY**-Taste. Wenn eine Daten-CD kopiert wird, erscheint auf dem Display **DISC AT ONCE/ COPY> DA0**. **Beachten Sie**, dass das Verfahren für Audio-CDs ein anderes ist (siehe Handbuch).
- ③ Drücken Sie das **MULTI DIAL** (2). Drehen Sie das **MULTI DIAL** (2), um die Kopiergeschwindigkeit (1x, 2x oder 4x) auszuwählen. Drücken Sie das **MULTI DIAL**, um die Einstellung zu bestätigen.
- ④ Drehen Sie das **MULTI DIAL**, um auszuwählen, ob der CD-RW402 die zwei CDs nach dem Kopieren vergleichen soll (Compare). Drücken Sie das **MULTI DIAL**, um die Einstellung zu bestätigen.
- ⑤ Drücken Sie das **MULTI DIAL**, um den Kopiervorgang zu starten.
- ⑥ Nach einer kurzen Pause wird die Einleitung (Lead In) geschrieben und der Kopiervorgang beginnt, zugleich wird die verstrichene Zeit (mit normaler Geschwindigkeit) angezeigt. Am Ende des Kopiervorgangs wird die CD abgeschlossen (Lead Out wird angezeigt). Wenn Sie die Option **COMPARE** (Vergleichen) gewählt haben, vergleicht der CD-RW402 die CDs nach dem Abschließen (Finalize).

## Inhaltsverzeichnis bearbeiten (TOC Edit)



TOC EDIT #?

- ① Wenn Laufwerk 1 eine Audio-CD enthält, können Sie das Inhaltsverzeichnis (TOC) bearbeiten, um so Titel zu verbinden, zu teilen oder zu entfernen oder die Anfangs- und Endzeiten von Titeln zu versetzen. Die Änderungen wirken sich nur auf das TOC und nicht auf das Material auf der CD aus. Während der Wiedergabe oder Pause auf dem Laufwerk: Drücken Sie **MENU** (1), drehen Sie das **MULTI DIAL** bis **TOC EDIT ?** angezeigt wird, und drücken Sie das **MULTI DIAL**.

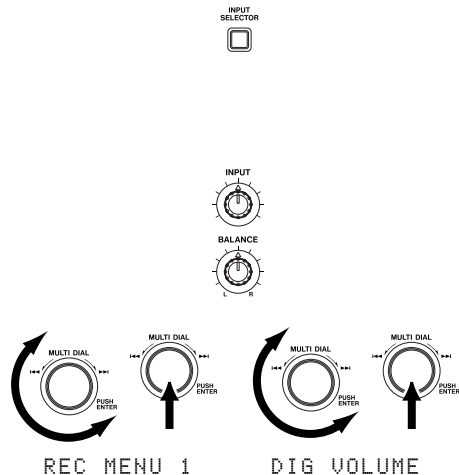


- ② Drehen Sie das **MULTI DIAL**, um eine Bearbeitungsoption zu wählen und drücken Sie es, um den Vorgang auszuführen. Manche Vorgänge müssen Sie bestätigen, indem Sie das **MULTI DIAL** nochmals drücken.

  - Mit dieser Option teilen Sie einen Titel an der aktuellen Position (ein neuer Titel entsteht).
  - Mit dieser Option kombinieren Sie zwei Titel.
  - Mit dieser Option löschen Sie einen Titel aus dem TOC.
  - Mit dieser Option versetzen Sie den Anfang oder das Ende des Titels an die aktuelle Wiedergabeposition.
- Mit dieser Option brechen Sie den Vorgang ab. Um abzubrechen, können Sie auch die CD-Lade öffnen, wenn das Laufwerk gestoppt ist.

ALL CANCEL?

## Pegel von analogen und digitalen Quellen einstellen



- ① Wenn Sie eine externe Quelle auf Laufwerk 2 aufnehmen, wählen Sie mit dem **INPUT SELECTOR** zwischen den digitalen (**COAXIAL** oder **OPTICAL**) und den analogen Anschlüssen (**ANALOG**). Um intern von Laufwerk 1 zu kopieren, wählen Sie **INTERNAL**.
- ② Stellen Sie den Pegel und die Balance von analogen Signalen mit Hilfe der **INPUT-** und **BALANCE-**Regler ein.
- ③ Wählen Sie im **REC MENU 1** die Option **DIG VOLUME**, um den digitalen Pegel für alle Signale einzustellen (analoge Signale nach der A/D-Wandlung und digitale Signale). Stellen Sie den Pegel zwischen  $-60$  und  $+18$  dB ein (wenn --- angezeigt wird, sind alle Signale stummgeschaltet).

## Wie kann ich ... ?

**die Wiedergabe dort fortsetzen, wo sie zuletzt gestartet wurde?** Drücken Sie die **CALL**-Taste auf Laufwerk 1 oder Laufwerk 2. Der CD-RW402 sucht dann die Wiedergabeposition auf, an der die Wiedergabe zuletzt begann, und schaltet auf Pause.

**den Startpunkt der Wiedergabe genau einstellen?** Auf jedem Laufwerk während der Wiedergabe (Play) oder Pause (Ready): Drücken Sie die entsprechende **JOG**-Taste. Sie hören nun eine wiederholte Passage (Schleife), die Sie mit dem **MULTI DIAL** framegenau nach vorn oder hinten verschieben können. Das Ende der Schleife markiert den einzustellenden Punkt. Drücken Sie **READY**, um die Wiedergabeposition an diesen Punkt zu versetzen. Die Länge der Schleife können Sie im Menü einstellen.

**eine Leerpause am Anfang eines Titels überspringen?** Mit den Menüfunktionen **AUTO CUE** und **AUTO READY** erreichen Sie, dass beim Abspielen eines Titels sofort ein Audiosignal zu hören ist. Sobald Sie einen Titel für die Wiedergabe wählen, sucht der CD-RW402 automatisch den Punkt auf, an dem der Audiopegel die eingestellte Pegelschwelle überschreitet, und schaltet anschließend auf Pause (Ready).

**eine CD abspielen, so dass nur bestimmte Titel und Teile von Titeln wiedergegeben werden?** Durch Bearbeiten des Inhaltsverzeichnisses (TOC) können Sie die CD in Laufwerk 1 neu zusammenstellen. Sie können Titel „löschen“, „verbinden“, „teilen“ und die Anfangs- und Endpunkte für Titel ändern. Natürlich ändern Sie nicht tatsächlich die Daten auf der CD, sondern nur die Art und Weise, wie der CD-RW402 die CD liest.

**erreichen, dass die Aufnahme automatisch startet, sobald die Quelle abgespielt wird?** Sie können dies mit Hilfe der **SYNC REC**-Taste tun. Wenn Laufwerk 2 aufnahmebereit (Ready) ist, drücken Sie die **SYNC REC**-Taste. Die Aufnahme startet, sobald die Quelle abgespielt wird und endet kurz nachdem die Quelle stoppt.

**Titel bei der Aufnahme ordentlich ein- und ausblenden?** Während Laufwerk 2 aufnahmebereit ist: Drücken Sie die **FADER**-Taste. Die Aufnahme beginnt, und der Aufnahmepegel steigt von Null bis zum vorher eingestellten Pegel. Während Sie aufnehmen, drücken Sie die **FADER**-Taste erneut, um den Titel auszublenden. Die Ein- und Ausblendzeiten können Sie unabhängig voneinander im Menü einstellen.

**Titel verschiedener CDs zu einer neuen CD zusammenstellen?** Hierfür ist die programmierte Wiedergabe erforderlich. Stellen Sie ein Programm mit den Titeln der ersten CD zusammen und verwenden Sie die Funktion Program Copy, um diese Titel zu kopieren. Dann wechseln Sie die Quell-CD, stellen ein Programm der zweiten CD zusammen, und verwenden abermals die Programmkopierfunktion, um diese Titel zu kopieren und die CD abzuschließen.

**eine CD wieder verwenden, die ich versehentlich abgeschlossen habe?** Es kann passieren, dass Sie eine CD aufgenommen und abgeschlossen haben und jetzt einen weiteren Titel oder zwei hinzufügen wollen. Mit dem CD-RW402 ist dies kein Problem. Sie können eine abgeschlossene CD wieder „öffnen“. Legen Sie die abgeschlossene CD einfach in Laufwerk 2, drücken Sie die **ERASE**-Taste, drehen Sie das **MULTI DIAL**, bis auf dem Display **UNFINALIZE?** erscheint, und drücken Sie das **MULTI DIAL**. Beachten Sie jedoch, dass dies nur mit CD-RWs funktioniert. **WICHTIG: Abgeschlossene CD-Rs lassen sich grundsätzlich (auch auf anderen CD-Recordern) nicht mehr ändern.**