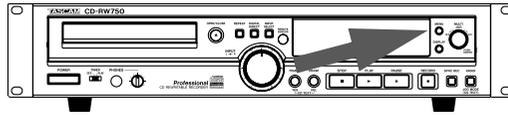


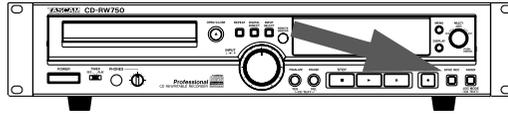
Digitalquellen Drücken Sie die **MENU**-Taste, bis auf dem Display **Volume -xxdB** angezeigt wird.

Drehen Sie das **MULTI JOG**, um den Pegel einzustellen.



Synchronisationsart wählen

Zur Auswahl stehen **SYNC 1** (einen Titel aufnehmen) und **SYNC ALL** (mehrere Titel hintereinander aufnehmen).



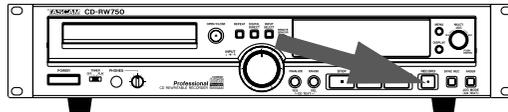
- 1 Drücken Sie die **SYNC REC**-Taste, bis der gewünschte Modus angezeigt wird.

Es folgt eine Übersicht über die beiden Modi:

Aufnahme beginnt, wenn	SYNC ALL	SYNC 1
Digital (DAT)	eine digitale Startmarke erkannt wird	
Digital (CD und MD)	eine digitale Startmarke empfangen wird <i>und</i> der Audiopegel den Schwellwert überschreitet	
Andere (digital und analog)	der Audiopegel den Schwellwert überschreitet	
Aufnahme endet, wenn (alle Eingänge)	der Signalpegel sechs Sekunden oder länger unter den Schwellwert fällt	der Signalpegel für weniger als sechs Sekunden unter den Schwellwert fällt, um anschließend wieder über den Schwellwert anzusteigen <i>oder</i> der Signalpegel sechs Sekunden oder länger unter den Schwellwert fällt

Auf Aufnahmebereitschaft schalten

- 1 Drücken Sie einfach nur die **RECORD**-Taste.



Wiedergabe des Quellmaterials starten

Beginnen Sie mit der Wiedergabe ein Stück vor der Stelle, an der die Aufnahme beginnen soll.

Der CD-RW750 startet und beendet die Aufnahme automatisch, abhängig von der Art des Quellmaterials und der gewählten Synchronisationsart, wie oben beschrieben.

CD-Text anzeigen

Der CD-RW750 kann CD-Text (Name der CD und die Namen der einzelnen Titel) von abge-

schlossenen CDs anzeigen, die solche Informationen enthalten.

CD-Text wird wie folgt dargestellt:

Name der CD

Dieser kann bis zu 23 Zeichen lang sein. Wenn eine CD zum ersten Mal in den CD-RW750 eingelegt wird, erscheint auf dem Display die Meldung **TOC Loading...** (Inhaltsverzeichnis wird geladen).

Sobald das TOC gelesen wurde, zeigt das Display im Wechsel jeweils einige Sekunden lang die Gesamtlaufzeit der CD und die ersten 12 Zeichen des CD-Namens an.

Um den gesamten CD-Namen anzuzeigen (falls dieser länger als 12 Zeichen ist), oder um zwischen Laufzeit und CD-Name zu wechseln, drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe die **DISPLAY**-Taste.

Namen, die länger als 12 Zeichen sind, werden in Laufschrift angezeigt.

Durch nochmaliges Drücken von **DISPLAY** wechseln Sie zurück zur Gesamtlaufzeit.

Titelnamen

Titelnamen können ebenfalls bis zu 23 Zeichen umfassen.

Während der Wiedergabe eines Titels werden die ersten 12 Zeichen des Namens einige Sekunden lang angezeigt.

Mithilfe der **DISPLAY**-Taste können Sie wählen, ob die verstrichene Spielzeit des Titels oder der CD, die verbleibende Spielzeit des Titels oder der CD, oder der Name des Titels angezeigt wird.

Falls der Titelname länger als 12 Zeichen ist, wird er in Laufschrift angezeigt.

CD-Text eingeben

Mit dem CD-RW750 können Sie CD-Text eingeben, bevor Sie eine CD abschließen. Bedenken Sie jedoch, dass nicht jeder CD-Player in der Lage ist, solche Informationen zu lesen und anzuzeigen.

- 2 Drücken Sie das **MULTI JOG**.

```
T _ E D I T > D I S C ?
```

- 3 Drücken Sie noch einmal das **MULTI JOG**, um mit der Eingabe des CD-Namens zu beginnen (oder einen vorhandenen zu ändern). Einzelheiten zur Texteingabe finden Sie auf der nächsten Seite.

```
C D T E X T ?
```

Titelnamen eingeben

- 4 Drehen Sie das **MULTI JOG**. Es erscheint die Meldung:

```
T _ E D I T > 0 1 Tr
```

- 5 Falls Sie den Namen eines anderen Titels bearbeiten wollen, drehen Sie das **MULTI JOG** so lange, bis die entsprechende Titelnummer angezeigt wird.

Eingabe beenden

- 7 Um die Änderungen am aktuellen Titelnamen zu übernehmen, drücken Sie **FINALIZE/YES**. Es erscheint die Meldung:

```
W r i t i n g
```

gefolgt von:

```
W r i t e O K
```

gefolgt von:

```
T _ E D I T > X X Tr
```

- 6 Drücken Sie das **MULTI JOG**, um mit der Eingabe des Titelnamens zu beginnen. Falls bereits ein Titelname vorhanden ist, wird er angezeigt und kann nun bearbeitet werden. Geben Sie den Text wie unten beschrieben ein.

wobei **XX** für die aktuelle Titelnummer steht (oder für **DISC**, falls Sie gerade den CD-Namen bearbeitet haben).

- 8 Um weitere Namen einzugeben, benutzen Sie das **MULTI JOG**, wie oben beschrieben (drehen/drücken).
- 9 Wenn Sie keine weiteren Namen eingeben wollen, drücken Sie **STOP**.
- 10 Schließen Sie die CD ab, wie im Benutzerhandbuch beschrieben. Wenn Sie die CD vor dem Abschließen auswerfen (oder das Gerät ausschalten) gehen die Textinformationen verloren.

Text eingeben

- Durch Drücken der **FADER/JOG MODE**-Taste wechseln Sie zwischen der Eingabe von Zeichen und der Bewegung des Cursors (der Schreibmarke).
- Zeichen eingeben:** Während der Cursor blinkt, können Sie durch Drehen des **MULTI JOG** ein alphanumerisches Zeichen auswählen. Drücken Sie das **MULTI JOG**, um das gewählte Zeichen zu bestätigen.
- Cursor bewegen:** Während der Cursor stetig leuchtet, können Sie durch Drehen des **MULTI JOG**, den Cursor nach links und rechts bewegen.
- Um ein Zeichen zu löschen, drücken Sie die **ERASE/DEL**-Taste.
- Um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln, drücken Sie die **DISPLAY**-Taste (wenn Großbuchstaben gewählt sind, wird im Display **CAPS** angezeigt).

Synchronisierte Aufnahme

Mit der synchronisierten Aufnahme erleichtert Ihnen der CD-RW750 die Aufnahme von analogem wie digitalem Audiomaterial: die Aufnahme beginnt automatisch, sobald ein Signal empfangen wird, und endet, sobald das Signal endet.

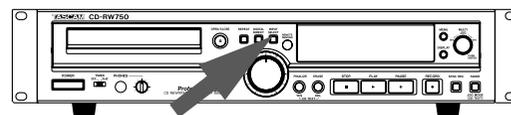
Zwei Synchronisationsarten stehen zur Auswahl: **SYNC ALL** für die Aufnahme mehrerer Titel in einem Durchgang und **SYNC 1** für die Aufnahme eines einzigen Titels. Zudem können Sie die Funktion ausschalten (**SYNC OFF**).

Die erforderlichen Schritte für die synchronisierte Aufnahme sind:

- 1 Eine beispielbare CD einlegen und den Eingang wählen.
- 2 Den Schwellwert vorgeben, bei dem die synchronisierte Aufnahme beginnt und endet.
- 3 Den Eingangspegel anpassen (falls erforderlich).
- 4 Die Synchronisationsart wählen und auf Aufnahmebereitschaft schalten.
- 5 Die Wiedergabe des Quellmaterials starten.

Eingang wählen

Wählen Sie mit der **INPUT SELECT**-Taste den gewünschten Eingang aus.



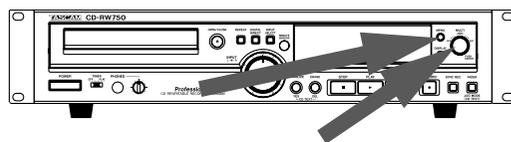
Es stehen zur Auswahl:

- **ANALOG**
- **COAXIAL** (Digital, SPDIF) und
- **OPTICAL** (Lichtleiter)

Der gewählte Eingang wird auf dem Display angezeigt.

Schwellwert einstellen

Der Schwellwert bestimmt, bei welchem Pegel die synchronisierte Aufnahme beginnt und endet.



- 1 Drücken Sie die **MENU**-Taste, bis auf dem Display **S_LVL> -xxdB** angezeigt wird.
- 2 Drehen Sie das **MULTI JOG**, um den Schwellwert einzustellen.
- 3 Drücken Sie die **MENU**-Taste so oft, bis Sie das Menü verlassen haben.

Eingangspegel anpassen

Achten Sie beim Anpassen des Eingangspegels immer darauf, dass die **OVER**-Segmente der Pegelanzeige nicht leuchten. Um den Pegel bei angehaltenem Laufwerk anzupassen, drücken Sie die **MONITOR**-Taste auf der Fernbedienung.

Analogquellen Stellen Sie den Pegel mit dem Zwillings-**INPUT**-Regler ein und wählen Sie im Menü für **Volume** den Wert **0** (siehe Einstellung für Digitalquellen auf der nächsten Seite).

