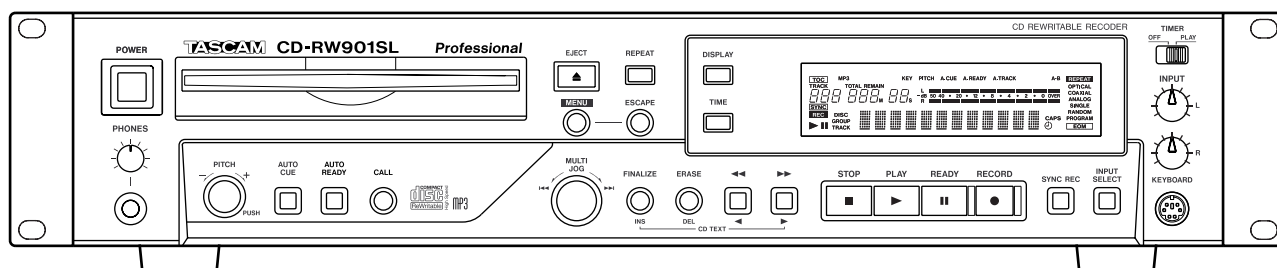


TASCAM

TEAC Professional Division

CD-RW901SL

CD-RW-Recorder *Professional*



Benutzerhandbuch

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit



Achtung! Gefahr eines Stromschlags. Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Gerät. Lassen Sie das Gerät nur von qualifiziertem Fachpersonal reparieren.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, elektrischen Spannungen im Inneren des Geräts, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



Dieses Symbol, ein Ausrufezeichen in einem ausgefüllten Dreieck, weist auf wichtige Bedienungs- oder Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung hin.

Bitte tragen Sie hier die Modellnummer und die Seriennummern (siehe Geräte-rückseite) ein, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Modellnummer _____

Seriennummer _____

ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Elektroschock:

Setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder erhöhter Luftfeuchtigkeit aus.

Informationen für Benutzer in den USA

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

For the customers in Europe

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Pour les utilisateurs en Europe

AVERTISSEMENT

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

Für Kunden in Europa

Wichtig

Dieses Gerät ist entsprechend Klasse A funkentstört. Es kann in häuslicher Umgebung Funkstörungen verursachen. In einem solchen Fall kann vom Betreiber verlangt werden, mit Hilfe angemessener Maßnahmen für Abhilfe zu sorgen.

Information zur CE-Kennzeichnung

- a) Elektromagnetische Verträglichkeit: E4
- b) Einschaltstoßstrom: 5,5 A

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit

- Lesen Sie diese Anleitung.
- Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.

Bestimmungsgemäße Verwendung:

- Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag infolge Feuchtigkeit:

- Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser, und stellen Sie es niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag oder ungeeignete Versorgungsspannung:

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers und kleben Sie niemals den Schutzkontakt zu.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelauszug des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Zum Schutz vor Sachschäden durch Überhitzung:

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch falsches Zubehör:

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehöerteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, bewegen Sie ihn vorsichtig, so dass er nicht umstürzen und Sie verletzen kann.



Zum Schutz vor Folgeschäden durch mangelhafte Instandsetzung:

- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Zum Schutz vor Schäden durch Batterien:

- **Explosionsgefahr!** Batterien niemals hohen Temperaturen aussetzen (nicht auf Heizkörper oder in die Sonne legen und niemals in offenes Feuer werfen).

Zum Schutz vor Hörschäden:

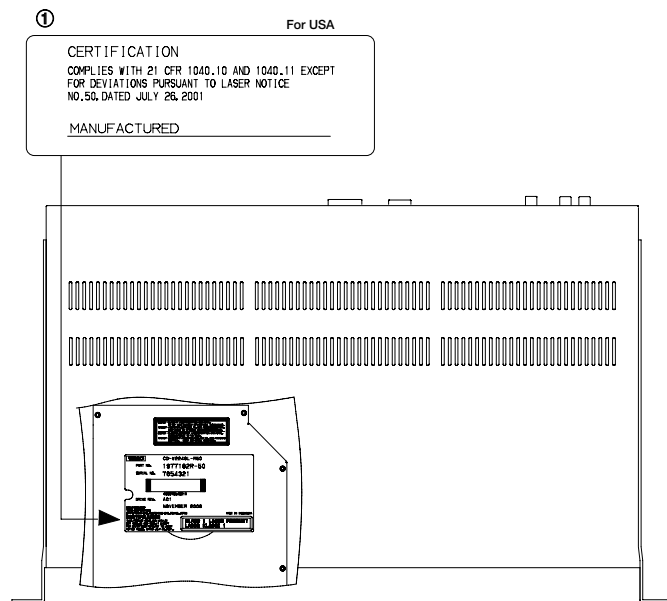
- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Sicherheitshinweise für Lasergeräte

Dieses Gerät ist nach der internationalen Norm IEC 60825-1 als Laser-Produkt der Klasse 1 klassifiziert. Es arbeitet mit einem unsichtbaren Laserstrahl, der im Normalbetrieb ungefährlich ist. Das Gerät verfügt über Sicherheitsvorkehrungen, die das Austreten des Laserstrahls verhindern. Diese Sicherheitsvorkehrungen dürfen nicht beschädigt werden.

VORSICHT

- Gehäuse nicht aufschrauben.
- Laserstrahlung der Klasse 1M, wenn das Gehäuse geöffnet und die Sicherheitsverriegelung überbrückt ist. Nicht direkt mit optischen Instrumenten (Lupen, Linsen, Ferngläser usw.) betrachten.
- Ein beschädigtes Gerät darf nicht betrieben und nur in einer Fachwerkstatt repariert werden.



Laseroptik:

Typ:	HOP-6201T
Hersteller:	Hitachi Media Electronics Co, Ltd.
Ausgangsleistung:	weniger als 75 mW an der Objektivlinse (Aufnahme)
Wellenlänge:	777–787 nm

Wichtige Sicherheitshinweise

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit.....	2–3
Wichtige Sicherheitshinweise für Lasergeräte	4

Bevor Sie loslegen

Angaben zur Umweltverträglichkeit.....	6
Wissenswertes über dieses Handbuch	6
Auspacken/Lieferumfang	6
Den CD-Recorder in ein Rack (einen Gestellschrank) einbauen	7
Wo Sie den CD-RW901SL nicht aufstellen sollten	7
Kondensation vermeiden	7
Was allgemein beim Umgang mit CDs wichtig ist.....	8
Niemals Stabilisatoren oder bedruckbare CDs verwenden	8
Was ist bei CD-Rs und CD-RWs zu beachten?	9
Über das Abschließen von CDs	9

Bedienelemente und Anschlüsse

Gerätefront	10
Geräterückseite.....	12
Display.....	13
Fernbedienung RC-RW901SL.....	14
Kabelverbindungen herstellen.....	15
Steuerung über die Parallelschnittstelle.....	15

Das Menü nutzen

Die Menüstruktur des CD-RW901SL	16
Grundsätzliche Bedienung der Menüs	17

Wiedergabe-Funktionen

Welche Medien sind für die Wiedergabe geeignet?	18
Normale Wiedergabe.....	18
Titel auswählen	19
Titelweise vorwärts/rückwärts springen.....	19
Titel durch Eingabe der Titelnummer auswählen.....	19
Audiomaterial hörbar durchsuchen	19
Eine Zeitposition innerhalb eines Titels direkt ansteuern	20
Sekundengenaueres Ansteuern	20
Minutengenaueres Ansteuern.....	20
Springen in Minutenschritten.....	20
Indeksuche.....	20
Wiedergabeart wählen.....	21
Fortlaufende Wiedergabe	21
Einzeltitelwiedergabe	21
Wiedergabe in programmierter Folge.....	21
Wiedergabe in zufälliger Folge	22
Zwischen verschiedenen Zeitanzeigen wählen.....	22
Synchronisation mit externem Clocksignal	22
Zeitversetzte Wiedergabe (Timer-Funktion)	23
Wiederholfunktion	23
Titel wiederholt abspielen.....	23
Abschnitte wiederholt abspielen.....	23
Geschwindigkeit/Tonhöhe ändern (Pitch-Control-Funktion)	24
Tonart ändern.....	24
Auto-Cue-Funktion.....	24
Auto-Ready-Funktion.....	25
Inkrementelle Wiedergabe.....	25
Call-Funktion.....	25
Signalisierung des Titeldes/CD-Endes (EOM)	25

International Standard Recording Code (ISRC).....	25
Recorder Identification Data (RID)	25
MP3-Dateien wiedergeben	26
Informationen zu MP3-Dateien auf dem Display.....	26
Den Verzeichnismodus nutzen	27
Verhalten bei MP3-Lesefehlern festlegen	27

Aufnahme-Funktionen

Eingang wählen.....	28
Pegel für Analogaufnahme einstellen.....	28
Pegel für Digitalaufnahme einstellen.....	28
Eingangssignale abhören (Monitoring)	28
Einfaches Aufnahmebeispiel	29
Zeitanzeige während der Aufnahme.....	29
Was passiert, wenn die CD voll ist?	29
Titel ein- und ausblenden (Fade-in, Fade-out).....	30
Synchronaufnahme.....	30
Den Start der Synchronaufnahme manuell anpassen	31
Titel- und Indexmarken setzen	32
Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion).....	32
Titelmarken automatisch setzen und manuell anpassen	32
Titelmarken von Hand setzen	32
Indexmarken automatisch setzen.....	32
Indexmarken von Hand setzen	33
Leerpausen aufzeichnen	33
Anzahl der Titel begrenzen.....	33
Kopierschutz	33
Fortlaufende Aufnahme (CONT REC).....	34

Nach der Aufnahme

CDs abschließen.....	35
Abgeschlossene CD-RWs öffnen.....	35
Löschen.....	36
Einzelne Titel löschen.....	36
Gesamte CD löschen.....	36
CD-RWs auffrischen	36

Namen für CD und Titel eingeben (CD-Text)

Grundsätze für das Eingeben von Namen	37
Namen für eine CD eingeben	37
Namen für Titel eingeben	37
Texteingabe mittels Tastatur.....	38
Tastaturtyp wählen.....	38
Namen über die Tastatur eingeben	38
Weitere Funktionen über die Tastatur steuern	38

Referenz und Technische Daten

Parameter der seriellen Schnittstelle.....	39
Fehlermeldungen	39
Betriebshinweise.....	39
Fehlerbehebung.....	40
Technische Daten	40
Maßzeichnung.....	41

Bevor Sie loslegen

Vielen Dank, dass Sie sich für den CD-Recorder Tascam CD-RW901SL entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät anschließen und benutzen, empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch aufmerksam durchzulesen. Nur so ist sichergestellt, dass Sie verstehen, wie man den CD-RW901SL korrekt verkabelt und einrichtet, und wie man auf die vielen nützlichen und praktischen Funktionen zugreift. Zudem enthält es Hinweise, wie Sie möglichen Schäden vorbeugen.

Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, und geben Sie es immer zusammen mit dem CD-RW901SL weiter, da es zum Gerät gehört.

Wichtig!

Dieses Gerät wurde entwickelt, um Ihnen die Vervielfältigung von Werken zu ermöglichen, für die Sie die Nutzungsrechte oder eine entsprechende Erlaubnis des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten besitzen. Wenn Sie ein Werk ohne Einwilligung des Urhebers oder des Rechteinhabers vervielfältigen, verbreiten oder öffentlich wiedergeben, verletzen Sie das deutsche Urheberrechtsgesetz sowie verschiedene internationale Schutzabkommen und können zu Freiheitsentzug oder Geldstrafe verurteilt werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Rechte Sie verfügen, fragen Sie einen kompetenten Rechtsberater. TEAC Corporation haftet unter keinen Umständen für die Folgen unrechtmäßiger Kopien mit dem CD-RW901SL.

Angaben zur Umweltverträglichkeit

- Dieses Produkt besteht aus Materialien, die wiederverwertet und wiederverwendet werden können, wenn es von einem Fachbetrieb zerlegt wird. Bitte beachten Sie die örtlichen Vorschriften in Bezug auf die Entsorgung



von Verpackungsmaterial, verbrauchten Batterien und alten Geräten.

- Das Gerät verbraucht eine kleine Menge Strom, wenn sich der Netzschalter (**POWER**) in Stellung **OFF** befindet.

Wissenswertes über dieses Handbuch

In diesem Handbuch verwenden wir die folgenden Schriftbilder und Schreibweisen:

- Für Namen von Bedienelementen wie Tasten und Regler verwenden wir das folgende Schriftbild: **ERASE.**
- Für Meldungen und Informationen, die auf dem alphanumerischen Teil des Displays angezeigt werden, verwenden wir das folgende Schriftbild: `Complete.`

- Wenn wir uns auf ein vorgegebenes Displayzeichen beziehen (ein Name oder ein Symbol, das entweder leuchtet oder nicht leuchtet), verwenden wir dieses Schriftbild: **RANDOM.**

Auspacken/Lieferumfang

Dieses Gerät wurde sehr sorgfältig verpackt, um eine Beschädigung während der langen Reise zu vermeiden. Dennoch sind Transportschäden nicht auszuschließen.

Wichtig!

Schließen Sie das Gerät keinesfalls an, wenn Sie Schäden, lose Teile oder ähnliches feststellen!

Wenn die Verpackung beschädigt ist, wenden Sie sich umgehend an Ihren Transporteur. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial auf, um das Gerät auch später einmal gut geschützt transportieren zu können.

Der Karton sollte zusätzlich zum CD-RW901SL folgenden Inhalt haben:

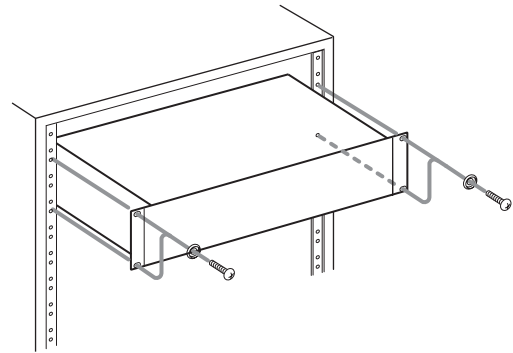
- Die Fernbedienung RC-RW901SL (mit 5 m Kabel),
- ein Netzanschlusskabel,
- ein Rackeinbau-Kit (Schrauben und Unterlegscheiben),
- das gedruckte Original-Handbuch (englisch),
- die Garantiekarte.

Falls Teile fehlen, wenden Sie sich an Ihren Tascam-Fachhändler.

Den CD-Recorder in ein Rack (einen Gestellschrank) einbauen

Beim Einbau in ein Rack oder einen Schrank lassen Sie mindestens eine Höheneinheit (44 mm) über und 10 cm oder mehr hinter dem Gerät frei für die Belüftung.

Mit dem mitgelieferten Befestigungssatz können Sie das Gerät wie hier gezeigt in einem üblichen 19-Zoll-Rack befestigen. Entfernen Sie vor dem Einbau die Füße des Geräts.



Wo Sie den CD-RW901SL nicht aufstellen sollten

Der CD-RW901SL kann in den meisten Umgebungen betrieben werden. Um eine größtmögliche Lebensdauer zu gewährleisten, müssen die folgenden Grenzwerte eingehalten werden:

- Umgebungstemperatur: zwischen 5 °C und 35 °C
- relative Luftfeuchte: zwischen 30% und 90%, nicht kondensierend
- Das Gerät kann während des Betriebs heiß werden; lassen Sie deshalb immer ausreichend Raum über dem Gerät frei für die Belüftung. Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf und legen Sie keine Gegenstände darauf.

- Stellen Sie das Gerät nicht auf ein anderes, Wärme abgebendes Gerät (z. B. Verstärker).
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät lotrecht eingebaut ist. Nur so ist die ordnungsgemäße Funktion gewährleistet.

Wichtig!

Achten Sie darauf, dass die auf dem Gerät angegebene Spannung mit Ihrer örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.

Kondensation vermeiden

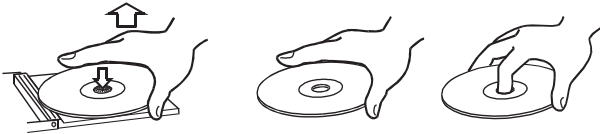
Wenn Sie den CD-Player (oder eine CD) aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser verhindert die ordnungsgemäße Wiedergabe von CDs und kann das Gerät schädigen.

Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Was allgemein beim Umgang mit CDs wichtig ist

Der CD-RW901SL kann Audio-CDs (CD-DA) ebenso abspielen wie CDs im Format ISO9660, die MP3-Dateien enthalten. Neben gewöhnlichen 12- und 8-cm-CDs kann er zudem korrekt aufgezeichnete CD-Rs und CD-RWs wiedergeben.

- Legen Sie CDs immer mit der beschrifteten Seite nach oben in die CD-Lade. Sie können nur diese eine Seite einer CD abspielen.
- Um eine CD aus ihrer Box zu nehmen, drücken Sie den Halter in der Mitte herunter, und heben Sie die CD, wie unten gezeigt, vorsichtig

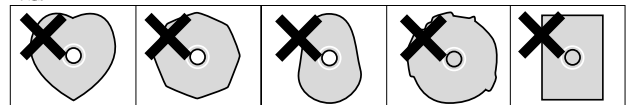


- Vermeiden Sie es, Fingerabdrücke auf der Datenseite (der nicht bedruckten Seite) zu hinterlassen. Staub und Schmutz kann zum Springen während der Wiedergabe führen. Halten Sie CDs deshalb sauber und bewahren Sie sie immer in ihren Hüllen auf. Wenn Sie die Datenseite einer CD reinigen, wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte zum Rand



- Benutzen Sie niemals Schallplattensprays, Anti-Statik-Mittel, Benzol, Verdünnung oder andere Chemikalien zur Reinigung einer CD, da sie die empfindliche Oberfläche zerstören können. Die CD könnte dadurch unbrauchbar werden.
- Legen Sie eine CD nach Gebrauch wieder in ihre Box bzw. Schutzhülle zurück, um das Verschmutzen und Verkratzen zu verhindern.
- Halten Sie CDs fern von direktem Sonnenlicht, hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Temperatur. Sonnenlicht verringert die Haltbarkeit von CDs; bei hohen Temperaturen können CDs sich verformen.

- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die bedruckte Seite einer CD. Beschriften Sie CDs nicht mit einem Kugelschreiber.
- Legen Sie keine CDs ein, die Reste von abgelöstem Klebeband oder Aufklebern aufweisen. Solche CDs können an der inneren Mechanik kleben bleiben, wo sie von einem Techniker entfernt werden müssen.
- Verwenden Sie keine gebrochenen CDs.
- Verwenden Sie nur kreisrunde CDs. Herzförmige, rechteckige oder sonstwie anders geformte CDs beschädigen das



- Die Musikindustrie bringt zum Teil kopiergeschützte CDs auf den Markt, um Eigentumsrechte zu wahren. Einige dieser CDs entsprechen nicht den Spezifikationen für Audio-CDs und sind deshalb möglicherweise auf dem CD-RW901SL nicht lauffähig.

Niemals Stabilisatoren oder bedruckbare CDs verwenden

Verwenden Sie niemals im Handel erhältliche CD-Stabilisatoren oder bedruckbare CDs in diesem CD-Player, da diese das Laufwerk beschädigen und Fehlfunktionen zur Folge haben.

Wichtig!

Verwenden Sie niemals CDs, die mit Stabilisatoren versehen waren. Es kann sein, dass die CD durch Klebstoffreste an der CD-Lade des CD-RW901SL kleben bleibt. Wenn das geschieht, müssen Sie einen Techniker beauftragen, die CD zu entfernen.

Was ist bei CD-Rs und CD-RWs zu beachten?

CD-Rs können nur einmal bespielt werden. Nachdem sie einmal für eine Aufnahme verwendet worden sind, lassen sie sich nicht mehr löschen oder erneut bespielen. Solange jedoch noch Speicherplatz auf der CD verfügbar ist, kann zusätzliches Material aufgezeichnet werden. Die Verpackung von CD-Rs ist mit einem der folgenden Embleme versehen:



CD-RWs können Sie fast genauso wie CD-Rs nutzen, jedoch lassen sich bei einer CD-RW der oder die zuletzt aufgenommenen Titel vor dem Abschließen („Finalisieren“) löschen und die verbleibende Kapazität für andere Aufnahmen wiederverwenden. Die Verpackung von CD-RWs ist mit einem der folgenden Embleme versehen:



Beachten Sie jedoch, dass eine CD-RW als Audio-CD möglicherweise nicht auf jedem Audio-CD-Player zufriedenstellend wiedergegeben werden kann. Sie können sie allerdings jederzeit auf dem CD-RW901SL abspielen. Dies ist keinesfalls eine Einschränkung durch den CD-RW901SL selbst, sondern bedingt durch den Unterschied zwischen den unterschiedlichen Datenträgern und den verwendeten Leseverfahren.

Beim Umgang mit CD-R und CD-RW sollten Sie gewisse Vorsichtsmaßnahmen treffen.

- Berühren Sie nicht die Aufnahmeseite einer CD, auf der Sie aufnehmen möchten. Die Aufnahme erfordert eine sauberere Oberfläche als die Wiedergabe einer CD; Fingerabdrücke, Fett usw. können beim Schreiben der Daten Fehler verursachen.
- CD-R reagieren empfindlich auf Hitzeeinwirkung und UV-Strahlen. Lagern Sie sie nur an Orten, wo sie weder direktem Sonnenlicht noch anderen Wärmequellen (Heizkörpern, Verstärkern usw.) ausgesetzt sind.
- Lagern Sie CD-R und CD-RW immer in ihren Schutzhüllen, um das Verschmutzen und Verstauben der Oberfläche zu vermeiden.
- Verwenden Sie zum Beschriften von CD-R und CD-RW nur weiche Filzstifte. Verwenden Sie niemals Kugelschreiber oder andere Stifte mit harter Spitze, da diese die Aufnahmeseite der CD beschädigen können.
- Wenn Sie die CD reinigen, wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte zum Rand hin. Verwenden Sie niemals Verdünner, Benzin, Benzol oder Reinigungsflüssigkeit für Langspielplatten, da diese die CD beschädigen und unbrauchbar machen.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Schutzfolien auf CD-Rs und verwenden Sie keine schützenden Sprays.
- Wenn Sie Zweifel bezüglich der Handhabung und Pflege von CD-Medien haben, lesen Sie die mit der CD gelieferten Hinweise oder wenden Sie sich direkt an den Hersteller.

Über das Abschließen von CDs

Auch wenn Audiodaten sich auf eine CD-R oder CD-RW aufzeichnen lassen, wird ein üblicher Audio-CD-Player diese Daten solange nicht lesen (nicht abspielen) können, bis ein endgültiges Inhaltsverzeichnis¹ an den Anfang der CD geschrieben worden ist.

Den Vorgang, dieses Inhaltsverzeichnis zu schreiben, nennt man „Abschließen“ (manche Hersteller sprechen auch vom Finalisieren). Sobald eine CD abgeschlossen ist, können keine weiteren Daten auf ihr gespeichert werden. Einzelheiten dazu siehe S. 35.

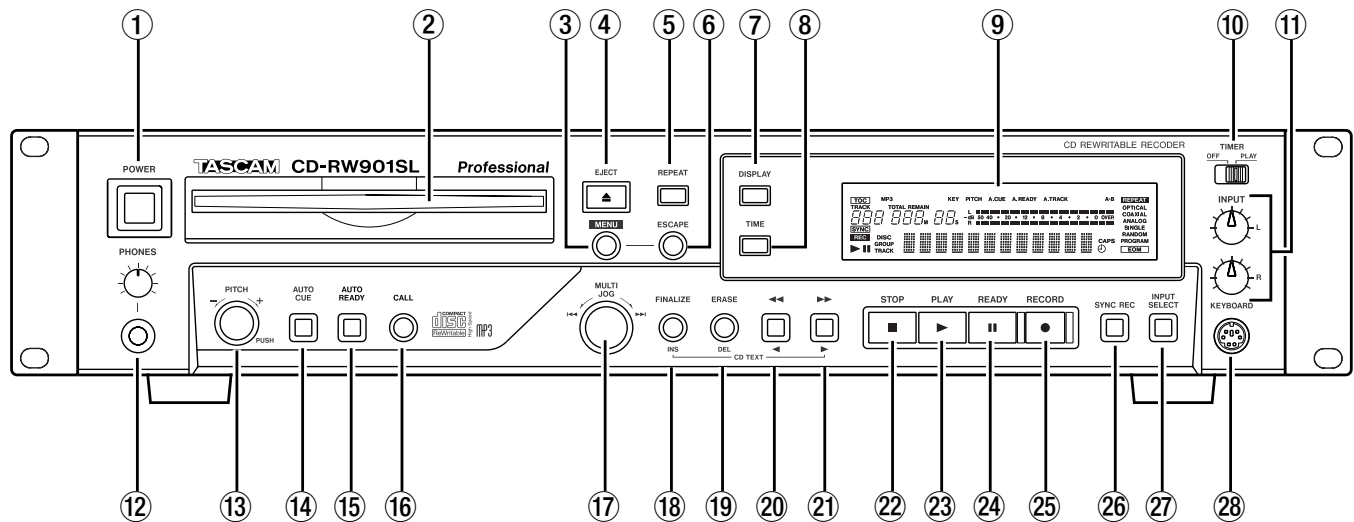
Eine CD-RW, die abgeschlossen worden ist, können Sie komplett löschen oder „auffrischen“ und wiederverwenden.

Zudem können Sie von einer abgeschlossenen CD-RW das TOC entfernen und somit den Vorgang des Abschließens rückgängig machen. Auf diese Weise können Sie weitere Titel auf die CD aufzeichnen, sofern noch Speicherplatz auf der CD verfügbar ist.

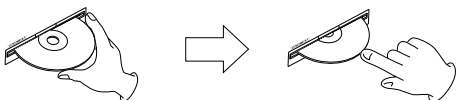
¹ Englisch: TOC – Table of contents
Dabei handelt es sich um Informationen über die aufgezeichneten Daten wie Titel, Start- und Endadressen usw.

Bedienelemente und Anschlüsse

Gerätefront



- ① Mit dem **POWER**-Schalter schalten Sie das Gerät ein oder aus. Das Gerät verbraucht auch im ausgeschalteten Zustand eine geringe Menge Strom. Ziehen Sie deshalb den Netzstecker heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- ② **CD-Einzugsschacht** Führen Sie hier die CD mit der beschrifteten Seite nach oben vorsichtig ein, bis sie vom Gerät eingezogen wird. Wenn die CD nicht eingezogen wird, drücken Sie die **EJECT**-Taste, um den Vorgang abzubrechen. Um das Laufwerk nicht zu beschädigen, schieben Sie CDs niemals mit Gewalt in den Schacht.



Wenn Sie eine CD geladen haben, erscheint für kurze Zeit die Meldung **TOC Reading** auf dem Display, während der CD-RW901SL das Inhaltsverzeichnis der CD liest.

- ③ **MENU-Taste** Bietet Zugriff auf die Menüoptionen (siehe S. 16).
- ④ **EJECT-Taste** Drücken Sie diese Taste, um die CD auszuwerfen. Auf dem Display wird **Disc Eject** angezeigt.
- ⑤ **REPEAT-Taste** Schaltet die Wiederholfunktion ein und aus.
- ⑥ **ESCAPE-Taste** Dient zum Verlassen der aktuellen Menüseite.
- ⑦ **DISPLAY-Taste** Wenn Sie diese Taste bei gestopptem Laufwerk drücken, wird der Titel der CD angezeigt. Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft (READY), wird der aktuelle Titelname angezeigt.
- ⑧ **TIME-Taste** Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen den verschiedenen Möglichkeiten der Zeitanzeige (siehe "Zwischen verschiedenen Zeitanzeigen wählen" auf S. 22)
- ⑨ **Display** Das Display wird verwendet, um den aktuellen Status des Geräts und die aktuellen Menüeinstellungen anzuzeigen.
- ⑩ **TIMER-Schalter (PLAY, OFF)** Hiermit schalten Sie die Timer-Wiedergabefunktion ein und aus. Siehe auch „Zeitversetzte Wiedergabe (Timer-Funktion)“ auf S. 23.
- ⑪ **INPUT (L,R)-Regler** Verwenden Sie diese Regler, um den Pegel der analogen Audiosignale am Eingang **ANALOG IN** einzustellen.
- ⑫ **PHONES-Buchse und Pegelregler** Hier können Sie einen handelsüblichen Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker anschließen. Mit dem **LEVEL**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke am Kopfhörer.
- ⑬ **PITCH-Regler** Drücken Sie diesen Regler, um die Pitch-Control-Funktion (Tonhöhe ändern) ein- oder auszuschalten. Drehen Sie den Regler, um die Tonhöhenänderung im Bereich von $\pm 16\%$ einzustellen.
- ⑭ **AUTO CUE-Taste** Schaltet die Auto-Cue-Funktion ein und aus.
- ⑮ **AUTO READY-Taste** Schaltet die Auto-Ready-Funktion ein und aus.
- ⑯ **CALL-Taste** Mit dieser Taste kehren Sie zu dem Punkt eines Titels zurück, an dem Sie die Wiedergabe zuletzt aus der Wiedergabebereitschaft heraus gestartet haben. Dort schaltet der CD-Player erneut auf Wiedergabebereitschaft. Während der Aufnahme dient diese Taste zum manuellen Zuweisen von Indexnummern.
- ⑰ **MULTI JOG-Rad** Mit diesem Rad können Sie Titel für die Wiedergabe auswählen und Werte einstellen.

len. Wenn Sie das **MULTI JOG** drücken, dient es als Eingabetaste, um einen angezeigten Wert oder eine Einstellung zu bestätigen.

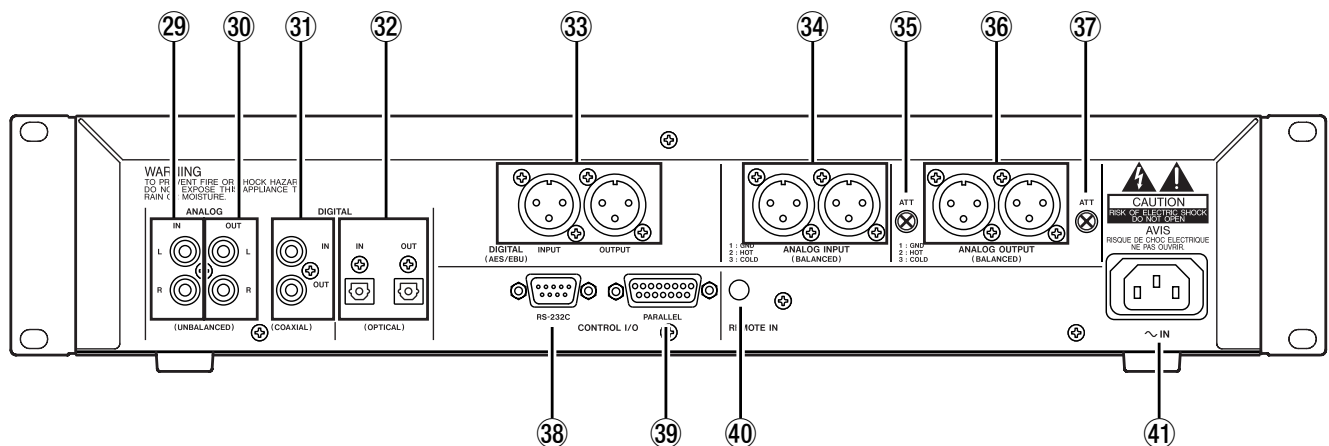
- ⑮ **FINALIZE/INS-Taste** Verwenden Sie diese Taste, um beispielbare CDs abzuschließen. Einzelheiten dazu siehe „CDs abschließen“ auf S. 35. Wenn Sie die Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft drücken, werden auf dem Display die ISRC-Daten der CD angezeigt. Zudem dient sie als Leertaste bei der Eingabe von CD-Text (siehe „Namen für CD und Titel eingeben (CD-Text)“ auf S. 37).
- ⑯ **ERASE/DEL-Taste** Verwenden Sie diese Taste, um bei CD-RWs einzelne Titel oder die ganze CD zu löschen, um eine fehlerhafte CD aufzufrischen, oder um eine abgeschlossene CD wiederzuverwenden. Einzelheiten dazu siehe „CDs abschließen“ auf S. 35. Wenn Sie die Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft drücken, werden auf dem Display die RID-Daten der CD angezeigt. Zudem dient sie als Entfernen-Taste bei der Eingabe von CD-Text (siehe „Namen für CD und Titel eingeben (CD-Text)“ auf S. 37).
- ⑰ **◀◀/◀-Taste** Je nachdem, welche Einstellung für die Menüoption **SKIP MODE** gewählt ist, hat diese Taste eine der folgenden Funktionen:
OFF: Rückwärtssuche während der Wiedergabe oder in Bereitschaft. Wenn der Verzeichnismodus aktiviert und das Laufwerk gestoppt ist, wählen Sie mit dieser Taste ein Verzeichnis auf einer MP3-CD (siehe „Den Verzeichnismodus nutzen“ auf S. 27). Bei der Eingabe von CD-Text bewegt diese Taste den Cursor nach links.
Index: Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft können Sie mit dieser Taste rückwärts durch die Indexpositionen eines Titels springen (siehe „Indexsuche“ auf S. 20).
Time: Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft können Sie mit dieser Taste um eine Minute zurück springen (siehe „Springen in Minutenschritten“ auf S. 20).
- ⑱ **▶▶/▶-Taste** Je nachdem, welche Einstellung für die Menüoption **SKIP MODE** gewählt ist, hat diese Taste eine der folgenden Funktionen:
OFF: Vorwärtssuche während der Wiedergabe oder in Bereitschaft. Wenn der Verzeichnismodus aktiviert und das Laufwerk gestoppt ist, wählen Sie mit dieser Taste ein Verzeichnis auf einer MP3-CD. Bei der Eingabe von CD-Text bewegt diese Taste den Cursor nach rechts.
Index: Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft können Sie mit dieser Taste vorwärts durch

die Indexpositionen eines Titels springen (siehe „Indexsuche“ auf S. 20).

Time: Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft können Sie mit dieser Taste um eine Minute vor springen (siehe „Springen in Minutenschritten“ auf S. 20).

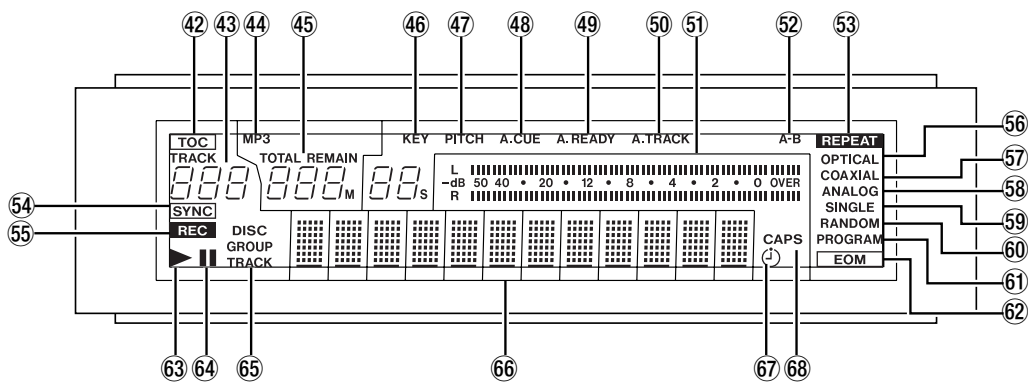
- ⑳ **STOP-Taste** Stoppt die Wiedergabe oder Aufnahme.
- ㉑ **PLAY-Taste** Startet die Wiedergabe oder Aufnahme oder setzt sie fort.
- ㉒ **READY-Taste** Schaltet während der Aufnahme oder Wiedergabe auf Bereitschaft (Pause).
- ㉓ **RECORD-Taste** Mit dieser Taste schalten Sie auf Aufnahmebereitschaft (siehe „Einfaches Aufnahmebeispiel“ auf S. 29) oder fügen Titelmarten ein (siehe „Titelmarten von Hand setzen“ auf S. 32).
- ㉔ **SYNC REC-Taste** Bevor Sie mit der Aufnahme beginnen, können Sie mit dieser Taste die Synchronaufnahme ein- und ausschalten (siehe „Synchronaufnahme“ auf S. 30).
 Wenn das Gerät zu einem externen Clocksignal synchronisiert wird (**EXT SYNC**), verwenden Sie diese Taste, um die 48-kHz-Anpassung zu aktivieren (siehe „Synchronisation mit externem Clocksignal“ auf S. 22).
- ㉕ **INPUT SELECT-Taste** Hiermit wählen Sie zwischen den verschiedenen Audioeingängen und Eingangskombinationen (siehe „Eingang wählen“ auf S. 27).
- ㉖ **KEYBOARD-Anschluss** Wenn Sie eine IBM-kompatible Computertastatur mit diesem Anschluss verbinden, können Sie verschiedene Funktionen des CD-RW901SL über diese Tastatur steuern. Vor allem jedoch ist die Texteingabe auf diese Weise einfacher. Die Tastenbelegung entspricht dem US-Layout (Y und Z sind vertauscht usw.). Einzelheiten siehe „Texteingabe mittels Tastatur“ und „Weitere Funktionen über die Tastatur steuern“ auf S. 38.

Geräterückseite



- ②⑨ **Analogeingang (ANALOG INPUT (L, R))** Diese Cinch-Buchsen dienen zum Anschluss von analogen Signalquellen (–10 dBV, unsymmetrisch).
- ③⑦ **Analogausgang (ANALOG OUT (L, R))** An diesen Cinch-Buchsen werden analoge Audiosignale ausgegeben (–10 dBV, unsymmetrisch).
- ③① **Koaxialer Digitaleingang/-ausgang (DIGITAL COAXIAL (IN, OUT))** An die IN-Buchse können Sie digitale Signalquellen mit SPDIF-Format anschließen; an der OUT-Buchse werden digitale Signale mit SPDIF-Format ausgegeben.
- ③② **Optischer Digitaleingang/-ausgang (DIGITAL OPTICAL (IN, OUT))** Hier können Sie Audiogeräte über TOSLINK-Lichtleiterkabel anschließen. Stellen Sie sicher, dass die Schutzkappen aufgesteckt sind, wenn Sie diese Anschlüsse nicht verwenden.
- ③③ **AES/EBU-Eingang/-Ausgang (DIGITAL IN/OUT (AES/EBU))** An diese beiden XLR-Anschlüsse können Sie Audiogeräte anschließen, die das digitale AES/EBU-Format unterstützen.
- ③④ **Symmetrischer Analogeingang (ANALOG INPUT L, R (BALANCED))** An diese symmetrischen XLR-Anschlüsse können Sie analoge Audiogeräte mit einem Pegel von +4 dBu anschließen. Sie sind wie folgt verdrahtet: 1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (–).
- ③⑤ ③⑦ **ATT-Stellschraube L, R** Mithilfe eines kleinen Kreuzschlitz-Schraubendrehers können Sie an diesen Stellschrauben den Ausgangspegel des rechten und linken symmetrischen Analogausgangs absenken. Die maximale Pegelabsenkung beträgt –10 dB.
- ③⑥ **Symmetrischer Analogausgang (ANALOG OUTPUT L, R (BALANCED))** An diesen symmetrischen XLR-Anschlüssen werden analoge Audiosignale mit einem Pegel von +4 dBu ausgegeben. Sie sind wie folgt verdrahtet: 1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (–).
- ③⑧ **Serielle Schnittstelle (CONTROL I/O RS-232C)** Über diesen seriellen Anschluss im Format RS-232C können Sie den CD-RW901SL von einem PC oder einer Mediensteuerung aus fernsteuern (geeignete Software vorausgesetzt).
- ③⑨ **Parallelschnittstelle (CONTROL I/O)** Über diesen 15-poligen Sub-D-Anschluss können Sie den CD-RW901SL mit geeigneten Geräten verbinden und ihn so ferngesteuert bedienen. Die Belegung dieses Anschlusses finden Sie im Abschnitt „Kabelverbindungen herstellen“ auf S. 15.
- ④⑦ **Fernbedienungsanschluss (REMOTE IN)** Schließen Sie hier die mitgelieferte Fernbedienung RC-RW901 an.
- ④① **AC IN-Anschluss** Verbinden Sie das mitgelieferte Netzstromkabel mit diesem Anschluss.

Display



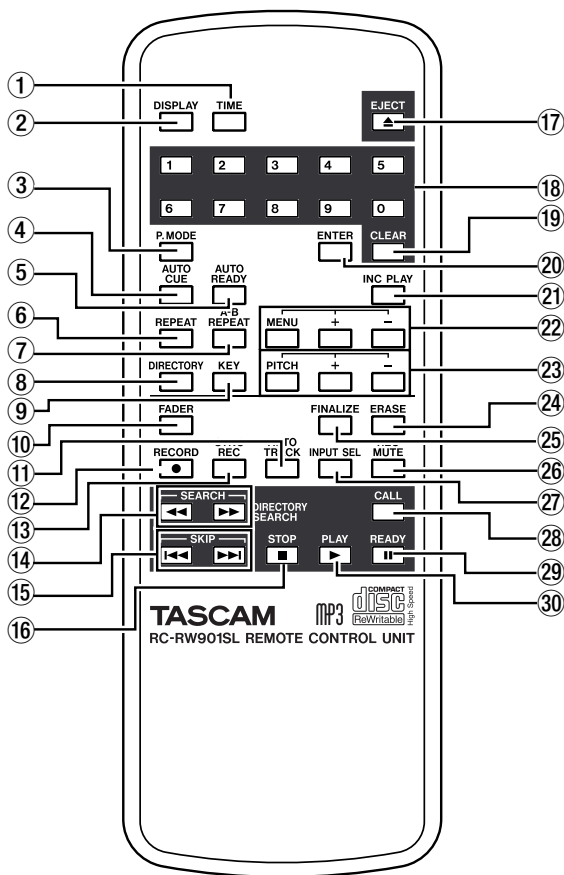
Das Display zeigt verschiedene Informationen zur eingelegten CD, zum Betriebszustand und zu den Menüs an.

- 42 **TOC** Wenn auf einer eingelegten CD TOC-Daten (ein Inhaltsverzeichnis) gefunden wurden, leuchtet das Displayzeichen TOC auf.
- 43 **Titelnummernanzeige** Während der Wiedergabe erscheint hier die Titelnummer. Während der inkrementellen Wiedergabe oder Bereitschaft blinkt das Displayzeichen TRACK.
- 44 **MP3** Das Displayzeichen MP3 zeigt an, dass eine MP3-CD eingelegt ist.
- 45 **Laufzeitanzeige** Je nach gewähltem Laufzeitanzeige-Modus leuchtet hier entweder TOTAL oder REMAIN auf. Die Laufzeitanzeige zeigt Minuten (dreistellig) und Sekunden (zweistellig) an.
- 46 **KEY** Zeigt an, dass die Funktion „Tonhöhe ändern“ aktiviert ist.
- 47 **PITCH** Zeigt an, dass die Pitch Control-Funktion aktiviert ist.
- 48 **A.CUE** Zeigt an, dass die Auto Cue-Funktion aktiviert ist.
- 49 **A.READY** Zeigt an, dass die Auto Ready-Funktion aktiviert ist.
- 50 **A. TRACK** Zeigt an, dass die Auto Track-Funktion aktiviert ist.
- 51 **Pegelanzeige** Zeigt den Wiedergabepegel sowie den Eingangspegel der Aufnahmequelle an.
- 52 **A-B** Zeigt an, dass die A-B-Wiederholung aktiviert ist. Das Displayzeichen blinkt, solange noch kein B-Punkt eingegeben wurde.
- 53 **REPEAT** Zeigt an, dass die Wiederholfunktion aktiviert ist.
- 54 **SYNC** Zeigt an, dass die Synchronaufnahmefunktion aktiviert ist.
- 55 **REC** Bei aktiviertem Abtastratenwandler leuchtet dieses Displayzeichen während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft auf. Bei deaktiviertem

Abtastratenwandler blinkt dieses Displayzeichen während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft.

- 56 **OPTICAL** Zeigt an, dass als Eingangsquelle der optische Lichtleiteranschluss gewählt ist.
- 57 **COAXIAL** Zeigt an, dass als Eingangsquelle der SPDIF-Anschluss gewählt ist.
- 58 **ANALOG** Zeigt an, dass als Eingangsquelle der unsymmetrische Analogeingang gewählt ist. Das Displayzeichen blinkt, wenn als Eingangsquelle der symmetrische Analogeingang gewählt ist.
- 59 **SINGLE** Zeigt an, dass als Wiedergabemodus die Einzeltitelwiedergabe gewählt wurde.
- 60 **RANDOM** Zeigt an, dass als Wiedergabemodus die Zufallswiedergabe gewählt wurde.
- 61 **PROGRAM** Zeigt an, dass als Wiedergabemodus die programmierte Wiedergabe gewählt wurde.
- 62 **EOM** Kündigt das Ende des Titels bzw. der CD an und leuchtet auf, sobald die verbleibende Spielzeit den von Ihnen festgelegten Wert unterschreitet.
- 63 ► Leuchtet während der Wiedergabe auf. Es blinkt, während der CD-Player den Cue-Punkt ansteuert.
- 64 || Leuchtet während der Wiedergabe- oder Aufnahmebereitschaft auf.
- 65 **DISC, GROUP, TRACK** Das Displayzeichen DISC zeigt bei gestopptem Laufwerk an, dass eine CD eingelegt ist. GROUP zeigt an, dass der MP3-Verzeichnismodus aktiviert ist. TRACK leuchtet während der Wiedergabe, Aufnahme oder Wiedergabe-/Aufnahmebereitschaft.
- 66 **Alphanumerische Anzeige** Zeigt Informationen zur CD oder zum aktuellen Titel, Menüeinstellungen, verschiedene Meldungen, Zeitinformationen und den momentanen Betriebszustand an.
- 67 ⌚ Leuchtet auf, wenn die Timer-Funktion aktiviert ist.
- 68 **CAPS** Das Displayzeichen CAPS leuchtet auf, wenn Sie Text im Großbuchstabenmodus eingeben. Bei der Eingabe von Kleinbuchstaben wird nichts angezeigt.

Fernbedienung RC-RW901SL



- ① **TIME-Taste** Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wechseln Sie zwischen den verschiedenen Möglichkeiten der Zeitanzeige.
- ② **DISPLAY-Taste** Drücken Sie diese Taste bei gestopptem Laufwerk, um den Titel der CD anzuzeigen. Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft wird der Name des aktuellen Titels gezeigt. Bei der Eingabe von CD-Text, wechseln Sie mit dieser Taste zwischen den Zeichen.
- ③ **P.MODE-Taste** Schaltet um zwischen den verschiedenen Betriebsarten bei der Wiedergabe (Wiedergabe einzelner Titel, fortlaufende Wiedergabe usw.).
- ④ **AUTO CUE-Taste** Schaltet die Auto-Cue-Funktion ein und aus.
- ⑤ **AUTO READY-Taste** Schaltet die Auto-Ready-Funktion ein und aus.
- ⑥ **REPEAT-Taste** Wechselt zwischen den verschiedenen Möglichkeiten bei der wiederholten Wiedergabe (siehe „Titel wiederholt abspielen“ auf S. 23).
- ⑦ **A-B-Taste** Mit dieser Taste setzen Sie die Punkte A und B für wiederholte Wiedergabe sowie die Wiedergabeart (siehe „Abschnitte wiederholt abspielen“ auf S. 23).

- ⑧ **DIRECTORY-Taste** Schaltet den MP3-Verzeichnismodus ein und aus (siehe „Den Verzeichnismodus nutzen“ auf S. 27).
- ⑨ **KEY-Taste** Schaltet die Funktion „Tonart ändern“ ein und aus (siehe „Tonart ändern“ auf S. 24).
- ⑩ **FADER-Taste** Hiermit können Sie einen Titel beim Aufnehmen ein- oder ausblenden (siehe „Titel ein- und ausblenden (Fade-in, Fade-out)“ auf S. 30).
- ⑪ **AUTO TRACK-Taste** Schaltet die Auto-Track-Funktion ein und aus (siehe „Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)“ auf S. 32).
- ⑫ **RECORD-Taste** Schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
- ⑬ **SYNC REC-Taste** Schaltet die Synchronaufnahme ein und aus (siehe „Synchronaufnahme“ auf S. 30).
- ⑭ **SEARCH-Tasten (◀◀/▶▶)** Ermöglichen es, bestimmte Stellen auf einer CD aufzusuchen.
- ⑮ **SKIP-Tasten (◀◀◀/▶▶▶)** Ermöglichen es während der Wiedergabe, den jeweils vorhergehenden oder nächsten Titel auszuwählen (gleiche Funktion wie Drehen des **MULTI JOG**-Rads).
- ⑯ **STOP-Taste** Stoppt die Wiedergabe oder Aufnahme.
- ⑰ **EJECT-Taste** Wirft die CD aus.
- ⑱ **Zifferntasten (0 bis 9)** Mit diesen Tasten können Sie Titelnummern bei der Wiedergabe oder beim Programmieren von Titelfolgen direkt eingeben.
- ⑲ **CLEAR-Taste** Löscht die letzte Zahl, die Sie mit Hilfe der Zifferntasten eingegeben haben.
Während der Programmierung von Titelfolgen beendet diese Taste das zuletzt eingegebene Programm. Zudem dient sie als **ESCAPE**-Taste zum Verlassen einer Menüseite.
- ⑳ **ENTER-Taste** Diese Taste dient zum Bestätigen von Eingaben (gleiche Funktion wie das Drücken des **MULTI JOG**-Rads).
- ㉑ **INC PLAY-Taste** Schaltet die inkrementelle Wiedergabe ein und aus.
- ㉒ **MENU-Taste und +/-Taste** Mit der **MENU**-Taste rufen Sie das Menüsystem auf oder verlassen es wieder. Um Menüoptionen auszuwählen oder Einstellungen vorzunehmen, verwenden Sie die Taste **+/-**.
- ㉓ **PITCH-Taste und +/-Taste** Mit dieser Taste schalten Sie die Pitch-Control-Funktion ein oder aus und stellen den Umfang der Tonhöhenänderung ein.
- ㉔ **ERASE-Taste** Nur mit CD-RWs: Löscht einzelne Titel, die ganze CD, frischt eine fehlerhafte CD auf oder öffnet eine abgeschlossene CD (siehe „Löschen“ auf S. 36).

- ②⑤ **FINALIZE-Taste** Schließt CDs ab, so dass sie auf normalen Playern abgespielt werden können. Einzelheiten dazu siehe „CDs abschließen“ auf S. 35.
- ②⑥ **REC MUTE-Taste** Schaltet das Eingangssignal während der Aufnahme etwa vier Sekunden lang stumm und schaltet dann auf Aufnahmebereitschaft (siehe „Leerpausen aufzeichnen“ auf S. 33).
- ②⑦ **INPUT SEL-Taste** Hiermit wählen Sie zwischen den verschiedenen Audioeingängen und Eingangskombinationen (siehe „Eingang wählen“ auf S. 27).
- ②⑧ **CALL-Taste** Mit dieser Taste kehren Sie zu dem Punkt eines Titels zurück, an dem Sie die Wiedergabe zuletzt aus der Wiedergabebereitschaft heraus gestartet haben. Dort schaltet der CD-Player erneut auf Wiedergabebereitschaft. Einzelheiten dazu siehe „Call-Funktion“ auf S. 25.
- Während der Aufnahme dient diese Taste zum manuellen Zuweisen von Indexmarken (siehe „Indexmarken von Hand setzen“ auf S. 33).
- ②⑨ **READY-Taste** Schaltet während der Aufnahme oder Wiedergabe auf Bereitschaft (Pause).
- ③⑩ **PLAY-Taste** Startet die Wiedergabe oder wechselt von Aufnahme zu Aufnahmebereitschaft.

Kabelverbindungen herstellen

Beachten Sie die folgenden Hinweise, wenn Sie den CD-RW901SL mit anderen Geräten verbinden.

- Sie können die Digitaleingänge (**DIGITAL COAXIAL IN, DIGITAL OPTICAL IN, DIGITAL IN (AES/EBU)**) und den symmetrischen oder unsymmetrischen Analogeingang (**ANALOG INs (L, R)**) gleichzeitig verwenden. Der CD-RW901SL kann jedoch immer nur Signale von jeweils einem der Eingänge empfangen. Welche Eingangsanschlüsse Sie gewählt haben, sehen Sie auf dem Display.

- Die Ausgangssignale werden an den symmetrischen und unsymmetrischen Analogausgängen (**ANALOG OUT**) wie auch an den Digitalausgängen (**DIGITAL COAXIAL OUT, DIGITAL OPTICAL OUT** und **DIGITAL OUT (AES/EBU)**) gleichzeitig ausgegeben (an den Digitalausgängen jedoch nicht bei gestopptem Laufwerk). Welche Eingangsanschlüsse Sie gewählt haben, sehen Sie auf dem Display.

Steuerung über die Parallelschnittstelle

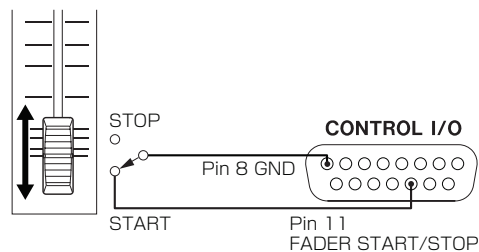
Die Parallelschnittstelle **CONTROL I/O** auf der Geräterückseite (siehe „Geräterückseite“ auf S. 12) ist wie folgt belegt:

Pin	Funktion
1	STOP TALLY OUT
2	REC TALLY OUT
3	SKIP (vor) IN
4	SKIP (zurück) IN
5	EOM TALLY OUT
6	REC IN
7	CALL IN
8	GND
9	PLAY TALLY OUT
10	READY TALLY OUT
11	FADER, START/STOP
12	STOP IN
13	PLAY IN
14	READY IN
15	+5V ^a

^a Der maximale Strom an dieser Schnittstelle beträgt 50 mA.

Die Signalisierung erfolgt mithilfe offener Kollektor-Schaltungen bei einem maximalen Strom von 50 mA. Schaltsignale müssen mindestens 30 ms lang Low-Potential (Erde) aufweisen, um eine Aktion auszulösen.

Eine Faderstart-/Faderstopp-Schaltung ist wie folgt zu verdrahten:



Das Menü nutzen

Die verschiedenen Einstellungen und Editierfunktionen des CD-RW901SL erreichen Sie über Menüpunkte, die auf dem Display angezeigt werden.

Unter den vielen Menüeinstellungen gibt es einige, die über Tasten der Fernbedienung direkt zugänglich sind.

Die Menüstruktur des CD-RW901SL

Die folgende Liste bietet eine Übersicht über alle verfügbaren Menüfunktionen: Einzelheiten finden Sie auf der Seite, die als Querverweis angegeben ist.

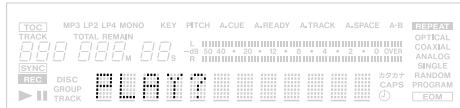
Menü	Untermenü	Auswirkung	siehe Abschnitt, Seite
PLAY	PLAY MODE	Wiedergabeart	Wiedergabeart wählen, 21
	PITCH STEP	Schrittweite für variable Tonhöhe/Geschwindigkeit	Pitch-Control-Funktion, 24
	KEY	Variable Tonart an/aus	Tonart ändern, 24
	KEY LEVEL	Betrag der Tonartänderung	Tonart ändern, 24
	DIRECTORY	MP3-Verzeichnismodus an/aus	MP3-Dateien wiedergeben, 26
	MP3 ACTION	Fehlerbehandlung während der MP3-Wiedergabe	Verhalten bei MP3-Lese Fehlern festlegen, 27
	READ SPEED	Lesegeschwindigkeit	Normale Wiedergabe, 18
	INC PLAY	Inkrementelle Wiedergabe an/aus	Inkrementelle Wiedergabe, 25
	EOM_TRK	Titelende signalisieren	Signalisierung des Titeldes/CD-Endes, 25
	EOM_DISC	Ende der CD signalisieren	Signalisierung des Titeldes/CD-Endes, 25
	SKIP MODE	Funktionsweise der Suchtasten	Springen in Minutenschritten, Indexsuche, 20
	EXT_SYNC	Externe Synchronisation an/aus	Synchronisation mit externem Clocksingal, 22
	A_CUE LEVEL	Einstellung des Schwellenpegels für die Auto-Cue-Funktion	Auto-Cue-Funktion, 24
REC	VOLUME	Aufnahmepegel	Eingang wählen, 27
	FADE IN	Einblendzeit	Titel ein- und ausblenden (Fade-in, Fade-out), 30
	FADE OUT	Ausblendzeit	Titel ein- und ausblenden (Fade-in, Fade-out), 30
	SRC	Abtastratenwandler an/aus	Abtastratenwandler, 29
	SYNC LEVEL	Pegel für Synchronaufnahme	Synchronaufnahme, 30
	A_TRK	Auto-Track-Funktion an/aus	Titelmarken automatisch setzen, 32
	A_TRK LEVEL	Schwellenpegel für automatisches Setzen von Titelmarken	Titelmarken automatisch setzen, 32
	A_TRK TIME	Zeitwert für das automatische Setzen von Titelmarken	Titelmarken automatisch setzen, 32
	SYNC TRIM	Startzeitpunkt der Synchronaufnahme anpassen	Titelmarken autom. setzen und manuell anpassen, 32
	A_TRK TRIM	Titelmarken anpassen	Titelmarken autom. setzen und manuell anpassen, 32
	CONT REC	Fortlaufende Aufnahme	Fortlaufende Aufnahme, 34
	COPY ID	Kopierschutz wählen	Kopierschutz, 33
	INDEX INC	Automatisches Setzen von Indexnummern an/aus	Indexmarken automatisch setzen, 32
TEXT	TEXT EDIT	Eingabe von Titel- und CD-Namen	Namen für CD und Titel eingeben, 37
SYSTEM	KEYBOARD	Art der Tastatur	Tastaturtyp wählen, 38
	PLAY TIME	Gesamte Wiedergabezeit des Laufwerks anzeigen	Grundsätzliche Bedienung der Menüs, 17
	REC TIME	Gesamte Aufnahmezeit des Laufwerks anzeigen	Grundsätzliche Bedienung der Menüs, 17
	F_PRESET	Werkseinstellungen wiederherstellen	Grundsätzliche Bedienung der Menüs, 17
	BAUD RATE	Geschwindigkeit der Datenübertragung	Parameter der seriellen Schnittstelle, 39
	LENGTH	Wortlänge einstellen	Parameter der seriellen Schnittstelle, 39
	PARITY	Parität einstellen	Parameter der seriellen Schnittstelle, 39
	STOP BIT	Stop-Bit einstellen	Parameter der seriellen Schnittstelle, 39

Grundsätzliche Bedienung der Menüs

Ein Menü wählen

- 1 Drücken Sie die **MENU**-Taste auf dem Gerät oder auf der Fernbedienung.

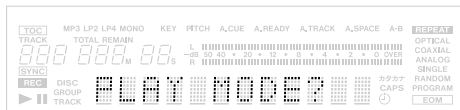
Das **PLAY**-Menü wird angezeigt.



- 2 Wählen Sie das gewünschte Menü auf dem Gerät mit dem **MULTI JOG** (drehen = auswählen, drücken = bestätigen) oder auf der Fernbedienung mit den Tasten **MENU +/-** (auswählen) und **ENTER** (bestätigen).

Die erste Funktion im gewählten Menü wird angezeigt.

Wenn Sie zum Beispiel das **PLAY**-Menü gewählt haben, sehen Sie auf dem Display:

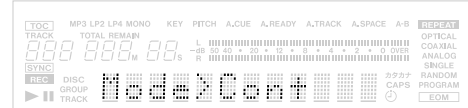


Um einen Schritt zurück zu gehen, drücken Sie die **ESCAPE**-Taste auf dem Gerät oder die **CLEAR**-Taste auf der Fernbedienung.

Eine Menüfunktion aus dem Menü wählen

- 3 Wählen Sie die gewünschte Menüfunktion auf dem Gerät mit dem **MULTI JOG** (drehen = auswählen, drücken = bestätigen) oder auf der Fernbedienung mit den Tasten **MENU +/-** (auswählen) und **ENTER** (bestätigen).

Die aktuelle Einstellung der gewählten Menüfunktion wird angezeigt. Wenn Sie zum Beispiel **PLAY MODE** gewählt haben, sehen Sie auf dem Display:



Auch hier können Sie einen Schritt zurück gehen, indem Sie die **ESCAPE**-Taste auf dem Gerät oder die **CLEAR**-Taste auf der Fernbedienung drücken.

Eine Einstellung wählen

- 4 Wählen Sie eine Einstellung auf dem Gerät mit dem **MULTI JOG** (drehen = auswählen, drücken = bestätigen und Menü verlassen) oder auf der Fernbedienung mit den Tasten **MENU +/-** (auswählen) und **ENTER** (bestätigen und Menü verlassen).

Um das Menü zu verlassen, können Sie auch die **MENU**-Taste drücken.

Wichtig!

*Sämtliche Menüeinstellungen bis auf die Eingaben im **TEXT**-Menü bleiben auch nach dem Ausschalten des CD-RW901SL erhalten.*

*Manche Menüeinträge dienen nur zur Information und erlauben keine Änderung. So können Sie sich etwa mit **PLAY TIME** und **REC TIME** im **SYSTEM**-Menü die gesamte Wiedergabe- bzw. Aufnahmezeit des Laufwerks anzeigen lassen.*

*Um alle Einstellungen zu verworfen und die Werkseinstellungen wiederherzustellen, wählen Sie im **SYSTEM**-Menü die Option **F_PRESET** (zuvor müssen Sie die CD auswerfen).*

Wiedergabe-Funktionen

Welche Medien sind für die Wiedergabe geeignet?

Der CD-RW901SL kann nur solche CDs abspielen, die die unten aufgeführten Voraussetzungen erfüllen.

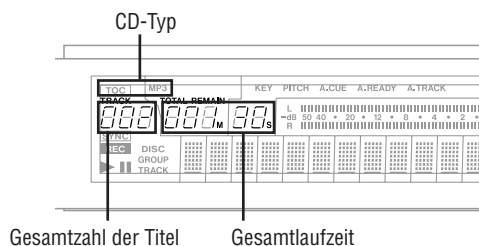
- Handelsübliche, kommerziell hergestellte Audio-CDs (aufgezeichnet im Format CD-DA),
- CD-Rs und CD-RWs im Format CD-DA, sofern sie korrekt abgeschlossen worden sind,
- CD-Rs und CD-RWs in den Formaten Joliet, ISO9660 Level 1 und Level 2, die MP3-Dateien enthalten und korrekt abgeschlossen worden sind.

Normale Wiedergabe

- 1 Schalten Sie das Gerät mit dem **POWER-Schalter** ein.
- 2 Führen Sie die CD mit der bedruckten Seite nach oben in den CD-Schacht ein, bis sie automatisch eingezogen wird.

Auf dem Display wird **Disc Loading** und anschließend **TOC Reading** angezeigt, während der CD-RW901SL das Inhaltsverzeichnis der CD liest.

Anschließend wird die Anzahl der vorhandenen Titel und die Gesamtspielzeit der CD angezeigt.



Zudem leuchtet eines der folgenden Displayzeichen:

- TOC Eine abgeschlossene CD ist eingelegt.
- MP3 Eine CD, die MP3-Dateien enthält, ist eingelegt.

Vorsicht!

Bevor Sie einen Kopfhörer mit dem Anschluss **PHONES** verbinden, drehen Sie zunächst den darüber angeordneten Lautstärkeregler nach links (geringste Lautstärke). Sie beugen damit Hörschäden vor und schonen darüber hinaus den Kopfhörer.

- 3 Drücken Sie die **PLAY-Taste**, um die Wiedergabe zu starten.
- 4 Stellen Sie die Lautstärke an Ihrer Verstärkungsanlage ein, oder benutzen Sie den **PHONES-Pegelregler**, um die Lautstärke am Kopfhörer anzupassen.

Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die **STOP-Taste**.

Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die **READY-Taste**. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die **PLAY-Taste**.

Wichtig!

Wenn die CD infolge von Schmutz oder Kratzern hängt oder springt, können Sie versuchen, im **PLAY-Menü** mit der Option **READ SPEED** die Lesegeschwindigkeit zu verringern. Damit kann das Problem möglicherweise behoben werden. Das Betriebsgeräusch des Laufwerks kann dadurch jedoch lauter werden.

Tipp

Die Gesamtspielzeit des Laufwerks können Sie sich im **SYSTEM-Menü** mit der Option **PLAY TIME** anzeigen lassen.

Titel auswählen

Titelweise vorwärts/rückwärts springen

So springen Sie jeweils einen Titel vor oder zurück:

- 1 **Drehen Sie das MULTI JOG auf dem Gerät oder verwenden Sie die SKIP-Tasten auf der Fernbedienung.**
- 2 **Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe zu starten.**

Sie können auch die **READY**-Taste drücken, um am Audiobeginn des Titels auf Pause zu schalten. Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die **PLAY**-Taste.

Titel durch Eingabe der Titelnnummer auswählen

Mithilfe der Zifferntasten auf der Fernbedienung können Sie die Nummer des gewünschten Titels direkt eingeben. Dabei kann es sich auch um zwei- oder dreistellige Nummern handeln.

Zum Beispiel:

Titel 9: 9 drücken > 009 wird angezeigt.

Titel 12: Erst 1, dann 2 drücken > 012 wird angezeigt.

Titel 103: 1, 0, 3 drücken > 103 wird angezeigt.

Drücken Sie anschließend **PLAY**, um die Wiedergabe zu starten. Sie können auch die **READY**-Taste drücken, um am Audiobeginn des Titels auf Pause zu schalten.

Die Wiedergabe beginnt auch, wenn Sie nach Eingabe der Ziffern das **MULTI JOG** oder die **ENTER**-Taste drücken.

Wichtig!

Während der Wiedergabe programmierter oder zufälliger Titelfolgen ist diese Art der Titelauswahl nicht möglich.

Audiomaterial hörbar durchsuchen

Halten Sie eine der Tasten ◀◀ / ▶▶ auf dem Gerät oder eine der **SEARCH**-Tasten ◀◀ / ▶▶ auf der Fernbedienung länger gedrückt.

Die Suche funktioniert nicht mit MP3-CDs.

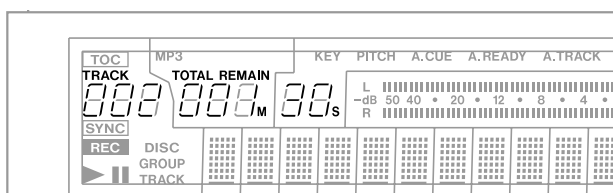
Eine Zeitposition innerhalb eines Titels direkt ansteuern

Mit der hier beschriebenen Funktion können Sie eine bestimmte Zeitposition innerhalb eines Titels eingeben. Dadurch beginnt die Wiedergabe nicht am Anfang des Titels, sondern an der eingegebenen Zeitposition.

Sekundengenaues Ansteuern

Bei gestopptem Laufwerk, während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft:

Geben Sie mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung die Titelnummer dreistellig ein (etwa 002 für Titel 2), gefolgt von der Zeitposition in Minuten (dreistellig) und Sekunden (zweistellig).



Zum Beispiel: Um die Position anzusteuern, die eine Minute und 30 Sekunden vom Anfang des Titels 2 entfernt ist, geben Sie ein: **002 001 30**.

Während der Eingabe blinkt die Zeitanzeige auf dem Display. Dabei ist unerheblich, welcher Zeitmodus ausgewählt ist (siehe „Zwischen verschiedenen Zeitanzeigen wählen“ auf S. 22) – es wird immer die Zeitposition angezeigt, die der Player ansteuern soll.

Die Eingabe können Sie jederzeit abbrechen, indem Sie die **CLEAR**-Taste drücken.

Sobald Sie die letzte Stelle eingegeben haben, springt das Laufwerk an die gewünschte Position und beginnt mit der Wiedergabe (bei zuvor angehaltenem Laufwerk oder während der Wiedergabe) bzw. schaltet auf Wiedergabebereitschaft (wenn es zuvor in Wiedergabebereitschaft war).

Anmerkungen

Falls Sie eine Zeitposition eingeben, die nicht existiert, bricht die Funktion ab.

Während der Wiedergabe programmierter oder zufälliger Titelfolgen ist das direkte Ansteuern von Zeitpositionen nicht möglich.

Mit MP3-CDs ist es ebenfalls nicht möglich, bestimmte Positionen innerhalb von Titeln anzusteuern. Wenn Sie jedoch die Titelnummer dreistellig eingeben, beginnt die Wiedergabe am Anfang jenes Titels.

Minutengenaues Ansteuern

Sie brauchen den Sekundenwert nicht einzugeben. Drücken Sie nach Eingabe des Minutenwerts **ENTER** oder **PLAY**, um die Wiedergabe auf die Minute genau zu starten. Oder drücken Sie **READY**, damit das Laufwerk an der eingegebenen Position wartet (Wiedergabebereitschaft).

Um beispielsweise die Position anzusteuern, die genau eine Minute vom Anfang des Titels 2 entfernt ist, geben Sie ein: 002 001, und drücken Sie ENTER, PLAY oder READY.

Sie können auch einfach nur **0021** eingeben.

Springen in Minutenschritten

Um diese Funktion nutzen zu können, wählen Sie im **PLAY**-Menü die Option **SKIP MODE** und dort die Einstellung **Time**. Anschließend können Sie während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft die Tasten **▶▶/▶** oder **◀◀/◀** drücken, um im aktuellen Titel eine Minute vor oder zurück zu springen.

Anmerkungen

Wenn Sie die Taste ◀◀/◀ weniger als eine Minute vom Titelanfang entfernt drücken, springt das Laufwerk an den Anfang des Titels. Wenn Sie die Taste weniger als eine Sekunde vom Titelanfang entfernt drücken, springt das Laufwerk an die Stelle, die sich eine Minute vor Titelfende des vorherigen Titels befindet. Handelt es sich um den ersten Titel (oder bei Wiedergabe in zufälliger Folge), springt das Laufwerk an den Anfang des aktuellen Titels und schaltet dort auf Bereitschaft.

Wenn Sie die Taste ▶▶/▶ weniger als eine Minute vom Titelfende entfernt drücken, springt das Laufwerk an den Anfang des nächsten Titels. Falls es sich um den letzten Titel auf einer CD oder in einem Programm handelt, schaltet das Laufwerk am Ende des letzten Titels auf Bereitschaft.

Das Springen in Minutenschritten funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Indexsuche

Bei der Indexsuche steuern Sie Indexpositionen an, die während der Aufnahme eines Titels gesetzt wurden (siehe „Indexmarken automatisch setzen“ auf S. 32).

Um diese Funktion nutzen zu können, wählen Sie im **PLAY**-Menü die Option **SKIP MODE** und dort die Einstellung **Index**. Auf dem Display erscheint **Index XX**.

Wählen Sie den Titel aus, in dem Sie Indexnummern ansteuern wollen, und starten Sie die Wiedergabe (oder versetzen Sie den CD-Player in Bereitschaft).

Um die einzelnen Indexnummern anzusteuern, nutzen Sie die Tasten **▶▶/▶** und **◀◀/◀**. Der Player fährt den ausgewählten Index an und beginnt mit der Wiedergabe (oder geht in Bereitschaft).

Wichtig!

Die Indexsuche funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Wiedergabeart wählen

Der CD-Player bietet vier verschiedene Wiedergabearten, die Sie anhand des Displays erkennen können. Mit der Taste **PLAY MODE** auf der Fernbedienung wählen Sie sie in der folgenden Reihenfolge aus:

- Normale (fortlaufende) Wiedergabe: keine Anzeige
- Einzeltitelwiedergabe: SINGLE leuchtet
- Wiedergabe in programmierter Folge: PROGRAM leuchtet rot
- Wiedergabe in zufälliger Folge: RANDOM leuchtet rot

Außerdem lässt sich die Wiedergabeart folgendermaßen über das Menü ändern:

- 1 Wählen Sie im Menü PLAY den Eintrag PLAY MODE.**

- 2 Drehen Sie das MULTI JOG im Uhrzeigersinn, um eine der folgenden Einstellungen zu wählen:**

```
Mode>Cont (Fortlaufend)
Mode>Single (Einzeltitel)
Mode>Program (Programm)
Mode>Random (Zufall)
```

- 3 Drücken Sie MENU oder das MULTI JOG, um die gewählte Wiedergabeart zu aktivieren und das Menü zu verlassen.**

Obwohl Sie diese Einstellung von jeder Wiedergabeart aus ändern können, nehmen wir bei den Erklärungen in diesem Handbuch an, dass Sie von der normalen, fortlaufenden Wiedergabe ausgehen.

Wichtig!

Die gewählte Wiedergabeart bleibt auch nach dem Ausschalten erhalten. Eine Ausnahme macht die programmierte Wiedergabe. Da das Programm beim Ausschalten verlorengeht, ist nach dem Wiedereinschalten die normale Wiedergabe eingestellt.

Fortlaufende Wiedergabe

In dieser Wiedergabeart spielt der CD-RW901SL die Titel in der normalen Reihenfolge.

- 1 Drücken Sie die PLAY MODE-Taste auf der Fernbedienung, bis auf dem Display weder SINGLE noch PROGRAM oder RANDOM leuchtet, oder wählen Sie im Menü Mode>Cont.**
- 2 Drücken Sie die PLAY-Taste**

Die Titel auf der CD werden nun wieder in der normalen Reihenfolge wiedergegeben.

Einzeltitelwiedergabe

In dieser Wiedergabeart spielt der CD-RW901SL nur einen einzelnen Titel.

- 1 Stoppen Sie das Laufwerk, und wählen Sie mit der PLAY MODE-Taste auf der Fernbedienung SINGLE oder über das Menü Mode>Single.**
- 2 Wählen Sie den gewünschten Titel mit den SKIP-Tasten oder den Zifferntasten (0–9) auf der Fernbedienung. Sie können auch das MULTI JOG zur Wahl des Titels verwenden.**
- 3 Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe zu starten.**

Der gewählte Titel wird abgespielt, dann stoppt die Wiedergabe.

Wiedergabe in programmierter Folge

In dieser Wiedergabeart spielt der CD-RW901SL Titel in einer zuvor programmierten Folge ab. Ein solches Programm kann bis zu 99 Titel enthalten.

- 1 Stoppen Sie das Laufwerk, und wählen Sie mit der PLAY MODE-Taste auf der Fernbedienung PROGRAM oder über das Menü Mode>Program.**
- 2 Wählen Sie mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung den ersten Titel aus, den Sie in das Programm aufnehmen wollen, und drücken Sie ENTER. Sie können auch das MULTI JOG zur Wahl des Titels verwenden.**
Die Titelnummer wird in das Programm aufgenommen.
- 3 Wählen Sie die nächsten Titel auf die gleiche Weise aus, bis das Programm vollständig ist.**
Während der Eingabe zeigt das Display den jeweiligen Programmschritt und die aktualisierte Gesamtspielzeit des Programms an.
Mithilfe der CLEAR-Taste können Sie den jeweils letzten Titel des Programms löschen.
- 4 Sobald Sie mit dem Programm zufrieden sind, drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe zu starten.**
Die Titel werden in der programmierten Folge abgespielt.

Wichtig!

Das Programm geht verloren, wenn Sie

- die **STOP**-Taste drücken, bevor Sie die **PLAY**-Taste gedrückt haben,
- das Laufwerk während der Wiedergabe des Programms stoppen und eine andere Wiedergabeart wählen oder
- das Gerät ausschalten.

Wenn Sie diese Wiedergabeart wählen, obwohl keine Titel programmiert wurden, lässt sich die Wiedergabe nicht starten.

Wenn Sie versuchen, mehr als 100 Titel zu programmieren, erscheint die Meldung **PGM Full!** auf dem Display.

Wenn die Gesamtzeit des Programms größer als 999 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird auf dem Display **---:--** angezeigt.

Wiedergabe in zufälliger Folge

In dieser Wiedergabeart spielt der CD-RW901SL sämtliche Titel einer CD ohne Rücksicht auf die Titelnummer in zufälliger Reihenfolge ab.

- 1 **Stoppen Sie das Laufwerk, und wählen Sie mit der **PLAY MODE**-Taste **RANDOM** oder über das Menü **Mode>Random**.**
- 2 **Drücken Sie die **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe in zufälliger Folge zu starten.**

Die Wiedergabeart bleibt auch nach dem Ausschalten des CD-RW901SL erhalten.

Zwischen verschiedenen Zeitanzeigen wählen

Mithilfe der **TIME**-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung können Sie zwischen verschiedenen Zeitinformationen umschalten.

- Verstrichene Spielzeit des Titels (keine Anzeige)
- Verbleibende Spielzeit des Titels (**REMAIN** leuchtet auf dem Display)
- Verstrichene Gesamtspielzeit (**TOTAL** leuchtet auf dem Display)
- Verbleibende Gesamtspielzeit (**TOTAL** und **REMAIN** leuchten auf dem Display)

Bei gestopptem Laufwerk zeigt das Display die gesamte Aufnahmezeit unabhängig davon, welche Zeitanzeige Sie gewählt haben.

Während der programmierten Wiedergabe wechseln Sie mit der **TIME**-Taste zwischen der verstrichenen und der verbleibenden Spielzeit des gesamten Programms.

Einzelheiten zur Zeitanzeige während der Aufnahme finden Sie im Abschnitt „Zeitanzeige während der Aufnahme“ auf S. 29.

Die Einstellung der Zeitanzeige bleibt auch nach dem Ausschalten des CD-RW901SL erhalten.

Wichtig!

Bei der Wiedergabe einer MP3-CD zeigt das Display immer die verstrichene Spielzeit des Titels an, und die **TIME**-Taste ist ohne Funktion.

Synchronisation mit externem Clocksignal

In diesem Modus erfolgt die Wiedergabe synchronisiert mit dem Clocksignal, das an einem der Digitaleingänge (**OPTICAL**, **COAXIAL**, **AES/EBU**) empfangen wird.

Um den CD-Player mit einem externen Clocksignal zu synchronisieren:

- 1 **Stellen Sie im Menü **PLAY** die Option **EXT SYNC** auf **On**.**
- 2 **Wählen Sie die digitale Eingangsquelle, die das Taktsignal liefert.**

Wichtig!

Wenn die Abtastrate des empfangenen Clocksignals von 44,1 kHz abweicht, kann sich der CD-RW901SL nicht synchronisieren. Auf dem Display erscheint die Meldung **EXT CLK Err!**. Darüber hinaus kann es zu Störungen bei der Audiowiedergabe kommen.

Wenn die Abtastrate der digitalen Eingangsquelle 48 kHz beträgt, müssen Sie den CD-RW901SL darauf

abstimmen, damit die Audiowiedergabe in der richtigen Geschwindigkeit erfolgt:

Drücken Sie die **SYNC REC-Taste bei gestopptem Laufwerk, während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft.**

Das Displayzeichen **48k Fs Adj** zeigt an, dass die 48-kHz-Anpassung aktiviert ist.

Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts erhalten, bis Sie die Option **EXT SYNC** wieder deaktivieren.

Wichtig!

Damit sich der CD-RW901SL in dieser Einstellung synchronisieren kann, muss die empfangene Abtastrate 48 kHz betragen. Weicht sie ab, kann es zu Störungen bei der Audiowiedergabe kommen.

Die Funktionen **Pitch-Control** und **Key-Control** sind beim Betrieb mit 48 kHz nicht nutzbar.

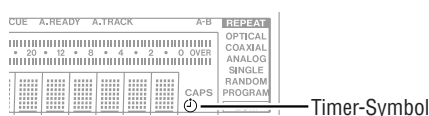
Die externe Synchronisation funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Zeitversetzte Wiedergabe (Timer-Funktion)

Sie können den CD-RW901SL veranlassen, die Wiedergabe des eingelegten Mediums zu starten, sobald er zur vorbestimmten Zeit mit Strom versorgt wird, wie zum Beispiel durch eine Zeitschaltuhr gesteuert.

- 1 Verbinden Sie zunächst das Netzkabel des CD-RW901SL mit einer Zeitschaltuhr.
- 2 Legen Sie eine CD ein.
- 3 Stellen Sie den TIMER-Schalter auf **PLAY**, um die Funktion zu aktivieren.

Bei aktivierter Timer-Funktion leuchtet das Uhr-Symbol auf dem Display.



Wichtig!

Wenn das Symbol blinkt, ist keine CD eingelegt, und die zeitversetzte Wiedergabe ist nicht möglich.

- 4 Stellen Sie an der Zeitschaltuhr die gewünschte Einschaltzeit ein.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Anleitung Ihrer Zeitschaltuhr.

Zur eingestellten Zeit versorgt die Zeitschaltuhr den CD-RW901SL mit Netzstrom, und die Wiedergabe beginnt automatisch.

Wiederholfunktion

Titel wiederholt abspielen

- 1 Um die Wiederholfunktion ein- oder auszuschalten, drücken Sie die **REPEAT**-Taste.

In dieser Betriebsart spielt der CD-RW901SL sämtliche Titel einer CD wiederholt ab. Auf dem Display wird **Repeat** angezeigt, und das Displayzeichen REPEAT leuchtet auf.

Wenn Sie die wiederholte Wiedergabe während der normalen Wiedergabe einschalten, wird die CD bis zu ihrem Ende abgespielt. Dann beginnt die Wiedergabe von vorn.

Wenn Sie die wiederholte Wiedergabe bei gestopptem Laufwerk einschalten, müssen Sie die **PLAY**-Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten.

- 2 Um die Wiederholfunktion wieder auszuschalten, drücken Sie noch einmal die **REPEAT**-Taste.

Repeat OFF wird angezeigt, und das Displayzeichen REPEAT erlischt.

Anmerkungen

- Die Wiederholfunktion ist kombinierbar mit der Wiedergabe einzelner Titel (der eine Titel wird wiederholt abgespielt), programmierter Titelfolgen (das gesamte Programm wird wiederholt abgespielt) und zufälliger Titelfolgen (die Titel werden endlos in zufälliger Folge abgespielt).
- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten erhalten, ein festgelegter Abschnitt (siehe unten) geht jedoch verloren.

Abschnitte wiederholt abspielen

Sie können den CD-RW901SL auch veranlassen, einen zuvor festgelegten Abschnitt auf der CD wiederholt abzuspielen. Dies ist während der Wiedergabe oder Wiedergabepause (READY) möglich.

- 1 Drücken Sie die Taste **A-B** auf der Fernbedienung an der Stelle, an der die Wiederholung beginnen soll.

Das Displayzeichen REPEAT leuchtet auf und blinkt.

- 2 Sobald die Stelle erreicht ist, an der die Wiederholung enden soll, drücken Sie noch einmal die Taste **A-B**.

REPEAT und leuchten jetzt stetig, und der gewünschte Abschnitt wird wiederholt abgespielt.

- 3 Um die A-B-Wiederholung zu beenden und mit der normalen Wiedergabe fortzufahren, drücken Sie noch einmal die Taste **A-B**.

REPEAT und erlöschen.

Anmerkungen

- Die A-B-Wiederholung funktioniert nur, wenn sich der Abschnitt innerhalb des selben Titels befindet. Mit MP3-CDs ist sie generell nicht möglich.
- Wenn Sie die **STOP**-Taste drücken, gehen Anfangs- und Endpunkt verloren.

Geschwindigkeit/Tonhöhe ändern (Pitch-Control-Funktion)

Sie können Audio-CDs in einer anderen Geschwindigkeit/Tonhöhe abspielen. Diese Funktion wird Pitch-Control genannt. Die Änderung kann bis zu ± 16 Prozent betragen.

Um die Pitch-Control-Funktion einzuschalten, drücken Sie bei gestopptem Laufwerk den PITCH-Regler, oder drücken Sie die PITCH-Taste auf der Fernbedienung.

Der aktuelle Wert der Geschwindigkeits- und Tonhöhenänderung wird kurze Zeit auf dem Display angezeigt, und das Displayzeichen PITCH leuchtet auf.

Um den Wert der Änderung im Bereich zwischen 0,1 % und 1,0 % in Schritten von 0,1 % einzustellen, drehen Sie den **PITCH**-Regler, oder verwenden Sie die **PITCH (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung.

Es kann wünschenswert sein, die Pitch-Control-Funktion während der Wiedergabe vorübergehend zu deaktivieren. Drücken Sie dazu die **PITCH**-Taste auf der Fernbedienung, oder den **PITCH**-Regler auf dem Gerät.

Pitch>OFF erscheint auf dem Display, und die CD wird jetzt wieder mit normaler Tonhöhe/Geschwindigkeit wiedergegeben, bis Sie Pitch-Control wieder einschalten.

Wichtig!

Wenn Sie Pitch-Control während der Wiedergabe ein- oder ausschalten, wird das Audiosignal für einen kurzen Moment unterbrochen.

Pitch-Control funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Tonart ändern

Sie können mit dem CD-RW901SL die Tonart ändern, in der die Musik auf einer Audio-CD wiedergegeben wird, um beispielsweise leichter dazu singen oder spielen zu können. Den Wert der Tonartänderung stellen Sie entweder bei gestopptem Laufwerk oder während der Wiedergabe oder Pause ein. Für MP3-CDs steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

1 Um die Funktion zu aktivieren, wählen Sie im Menü **PLAY** den Eintrag **KEY**.

Das Displayzeichen KEY leuchtet auf.

2 Um den Wert der Tonartänderung einzustellen, wählen Sie im Menü **PLAY** den Eintrag **KEY LEVEL**.

Die Änderung erfolgt in Halbtonschritten und kann maximal 1/2 Oktave betragen. Folgende Einstellungen sind möglich:

- 0 (keine Änderung),
- b1 bis b6 (vermindert),
- #1 bis #6 (erhöht).

Während der CD-RW901SL die CD jetzt in anderer Tonart abspielt, bleibt die Wiedergabegeschwindigkeit unverändert.

Anmerkungen

- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des CD-RW901SL erhalten.
- Bei aktivierter KEY-Funktion bleibt die Tonart auch dann auf dem hier eingestellten Wert, wenn Sie mit Pitch-Control die Wiedergabegeschwindigkeit ändern. Da Sie für die Tonartänderung auch Null einstellen können, ist es möglich, mit Pitch-Control die Geschwindigkeit zu ändern, ohne die Tonhöhe (Tonart) zu beeinflussen.
- Bei aktivierter KEY-Funktion ist möglicherweise ein Vibrieren im Audiosignal zu hören. Dies ist eine normale Auswirkung der Spezialfunktion und kein Fehler am Gerät.

Auto-Cue-Funktion

Wenn Sie bei aktivierter Auto-Cue-Funktion einen Titel auswählen, schaltet der CD-Player an der Stelle auf Wiedergabebereitschaft, an der der Ton einsetzt (was nicht unbedingt der Anfang des Titels sein muss). Wenn Sie anschließend die **PLAY**-Taste drücken, setzt die Wiedergabe an genau dieser Stelle ein.

Um die Funktion zu aktivieren, drücken Sie die **AUTO CUE**-Taste auf dem Gerät oder auf der Fernbedienung. Das Displayzeichen A.CUE leuchtet auf.

Mithilfe der Menüoption **A_CUE LEVEL** können Sie den Schwellenpegel für die Erkennung des Musikeinsatzes anpassen (–24, –30, –36, –42, –48, –54, –60, –66 und –72 dB).

Auto-Ready-Funktion

Wenn Sie die Auto-Ready-Funktion aktivieren, schaltet der CD-Player nach der Wiedergabe eines Titels automatisch am Beginn des folgenden Titels auf Wiedergabebereitschaft.

Wenn Sie diese Funktion mit der Auto-Cue-Funktion kombinieren, wartet der CD-Player an der Stelle des folgenden Titels, an der der erste Ton zu hören ist.

Um die Funktion zu aktivieren, drücken Sie die **AUTO READY**-Taste auf dem Gerät oder auf der Fernbedienung. Das Displayzeichen A.READY leuchtet auf.

Inkrementelle Wiedergabe

Wenn Sie diese Funktion aktivieren und während der Wiedergabe die **PLAY**-Taste drücken, fährt der CD-Player den Beginn des folgenden Titels an und setzt dort die Wiedergabe fort.

Um diese Funktion einzuschalten, verwenden Sie die entsprechende Menüoption, oder drücken Sie die **INC PLAY**-Taste auf der Fernbedienung. Während

der Wiedergabe oder in Bereitschaft blinkt das Displayzeichen TRACK.

Wenn Sie die **STOP**-Taste drücken, fährt der CD-Player den Beginn des folgenden Titels an und schaltet auf Wiedergabebereitschaft.

Call-Funktion

Die Call-Funktion ermöglicht Ihnen, an den Punkt zurückzuspringen, an der Sie die Wiedergabe zuletzt aus der Bereitschaft heraus gestartet haben. Wenn Sie versuchen, die Funktion zu nutzen, ohne zuvor die Wiedergabe gestartet zu haben (es existiert also noch kein Call-Punkt), erscheint die Fehlermeldung No Call PT!!.

Anmerkung

Bei der Wiedergabe in programmierter oder zufälliger Folge oder bei der MP3-Wiedergabe steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Signalisierung des Titeldes/CD-Endes (EOM)

Kurz bevor das Ende eines Titels oder der CD erreicht ist, leuchtet das Displayzeichen EOM auf.

Sie können bestimmen, wie viele Sekunden vor dem Ende des Titels/der CD das Displayzeichen erscheinen soll. Die Zeitspanne kann zwischen 1 und 99 Sekunden liegen.

Um die gewünschte Zeitspanne für die Signalisierung einzustellen, nutzen Sie im Menü PLAY die Optionen EOM TRK (Titelende) bzw. EOM DISC (CD-Ende).

Anmerkung

Bei der MP3-Wiedergabe steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

International Standard Recording Code (ISRC)

Wenn Sie während der Wiedergabe oder in Bereitschaft die **FINALIZE**-Taste drücken, wird auf dem Display der ISRC-Code angezeigt. Wenn die

CD keine ISRC-Daten enthält, erscheint die Meldung Incomplete!.

Recorder Identification Data (RID)

Wenn Sie während der Wiedergabe oder in Bereitschaft die **ERASE**-Taste drücken, wird auf dem Display der RID-Code angezeigt. Wenn die

CD keine RID-Daten enthält, erscheint die Meldung Incomplete!.

MP3-Dateien wiedergeben

MP3-Dateien auf einer CD behandelt der CD-RW901SL genauso wie ein PC MP3-Dateien behandelt, die sich in einem Verzeichnis (Ordner) befinden. Zudem dürfen sich mehrere MP3-Verzeichnisse in einem übergeordneten Verzeichnis befinden. Somit können mehrere Ebenen mit Verzeichnissen und Dateien existieren.

Wenn der Verzeichnismodus (siehe weiter unten) für MP3-CDs eingeschaltet ist, lassen sich nur Titel aus dem gewählten Verzeichnis abspielen.

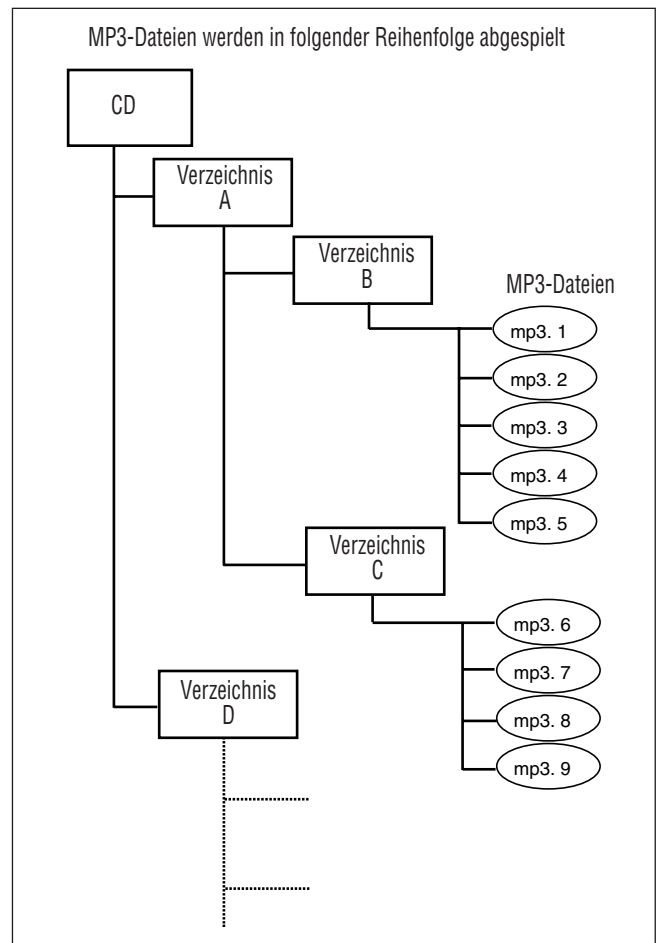
Bei ausgeschaltetem Verzeichnismodus ignoriert das Laufwerk die Verzeichnisstruktur, und sämtliche MP3-Dateien auf der CD stehen für die Wiedergabe zur Verfügung. Beachten Sie bitte, dass die Wiedergabe programmierter Titelfolgen und die wiederholte Wiedergabe bei eingeschaltetem Verzeichnismodus nur innerhalb desselben Verzeichnisses funktionieren.

Anmerkungen

- Der CD-RW901SL behandelt jede MP3-Datei wie einen Titel.
- Verzeichnisse, die keine MP3-Dateien enthalten, können nicht für die Wiedergabe ausgewählt werden. In der Abbildung enthält beispielsweise das Verzeichnis A die Verzeichnisse B und C. Wenn B und C MP3-Dateien enthalten, können Sie nicht A, sondern nur B oder C für die Wiedergabe auswählen.

Der CD-RW901SL kann MP3-Dateien auf CDs abspielen, die den Formaten ISO9660 Level 1, Level 2 oder Joliet entsprechen. Auch so genannte Multisession-CDs (CDs, die in mehreren Durchgängen gebrannt wurden) sind abspielbar. Weiterhin gelten folgende Einschränkungen:

- Maximale Anzahl von Verzeichnissen: 255
- Maximale Anzahl von Verzeichnisebenen: 8
- Maximale Anzahl von MP3-Dateien: 999
- Maximale Länge des Datei- oder Verzeichnisnamens (Zeichen): 255



Informationen zu MP3-Dateien auf dem Display

Während der Wiedergabe zeigt das Display ID3-Informationen (z. B. Künstler/Album/Titel) oder den Dateinamen an, falls keine ID3-Tags vorhanden sind. ID3-Tags der Version 2 haben Vorrang vor ID3-Tags der Version 1.

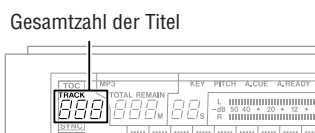
Bei gestopptem Laufwerk zeigt das Display den Dateinamen an.

Den Verzeichnismodus nutzen

Um nur MP3-Dateien aus einem bestimmten Verzeichnis abzuspielen, aktivieren Sie den Verzeichnismodus:

- 1 Drücken Sie die **DIRECTORY**-Taste auf der Fernbedienung, oder wählen Sie im Menü **PLAY** den Eintrag **DIRECTORY**.

Das Displayzeichen MP3 leuchtet auf, und die Gesamtzahl der Titel wird angezeigt.



- 2 Wählen Sie das gewünschte Verzeichnis bei gestopptem Laufwerk mit dem **MULTI JOG** oder den **SKIP**-Tasten.
- 3 Drücken Sie die **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe der Dateien im gewählten Verzeichnis zu starten.

Die Titel im gewählten Verzeichnis können auch wiederholt abspielen lassen (siehe „Wiederholfunktion“ auf S. 23) oder

mittels einem Programm in einer eigenen Playlist zusammenstellen (siehe „Wiedergabe in programmierter Folge“ auf S. 21).

Anmerkung

Der CD-RW901SL kann nur MP3-Dateien abspielen, die mit einer Abtastrate von 44,1 kHz und einer Bitrate von mindestens 128 kb/s aufgezeichnet wurden.

Bevor Sie mit einer Aufnahme beginnen, machen Sie sich mit den folgenden Grundsätzen vertraut:

- Daten, die auf einer CD-R aufgezeichnet wurden, lassen sich nicht wieder löschen.
- Einer nicht abgeschlossenen, beispielbaren CD (CD-R oder CD-RW) können Sie Titel hinzufügen, solange ausreichend Speicherplatz vorhanden ist. Sobald eine CD-R abgeschlossen ist, ist ihr Inhalt festgelegt, und sie verhält sich wie eine handelsübliche, bespielte CD. CD-RWs können auch nach dem Abschließen noch gelöscht, aufgefrischt und wieder bespielt werden.

Verhalten bei MP3-Lese Fehlern festlegen

Sie können wählen, ob der CD-RW901SL die Wiedergabe mit dem nächsten Titel fortsetzt oder anhält, wenn er einen MP3-Titel nicht lesen kann.

- 1 Wählen Sie im **PLAY**-Menü die Option **MP3 ACTION**.
- 2 Wählen Sie entweder **SKIP** oder **STOP**.

SKIP – Wenn ein MP3-Titel nicht gelesen werden kann, springt der CD-RW901SL zum nächsten Titel und versucht die Wiedergabe dort fortzusetzen. Ist dies nicht möglich, weil der fehlerhafte Titel der letzte Titel war, stoppt das Laufwerk. Auf dem Display wird **Decode Err!** angezeigt.

STOP – Wenn ein MP3-Titel nicht gelesen werden kann, stoppt das Laufwerk. Auf dem Display wird **Decode Err!** angezeigt.

Aufnahme-Funktionen

Bevor Sie mit einer Aufnahme beginnen, machen Sie sich mit den folgenden Grundsätzen vertraut:

- Daten, die auf einer CD-R aufgezeichnet wurden, lassen sich nicht wieder löschen.
- Einer nicht abgeschlossenen, bespielbaren CD (CD-R oder CD-RW) können Sie Titel hinzufügen,

solange ausreichend Speicherplatz vorhanden ist. Sobald eine CD-R abgeschlossen ist, ist ihr Inhalt festgelegt, und sie verhält sich wie eine handelsübliche, bespielte CD. CD-RWs können auch nach dem Abschließen noch gelöscht, aufgefrischt und wieder bespielt werden.

Eingang wählen

- 1 Um den Eingang zu wählen, von dem der CD-RW901SL aufnehmen soll, drücken Sie die **INPUT SELECT**-Taste am Gerät.

Indem Sie die Taste mehrmals drücken, wechseln Sie zwischen den folgenden Möglichkeiten:

Displayzeichen	Anschluss	Bedeutung
ANALOG	ANALOG INPUT	Analogeingang
OPTICAL	DIGITAL OPTICAL IN	Optischer Digitaleingang
COAXIAL	DIGITAL COAXIAL IN	Koaxialer Digitaleingang
–	DIGITAL AES/EBU INPUT	AES/EBU-Digitaleingang

Wenn Sie den koaxialen oder den optischen Digitaleingang wählen, leuchtet das COAXIAL- oder das OPTICAL-Displayzeichen auf.

Wenn Sie den symmetrischen Analogeingang wählen, blinkt das Displayzeichen ANALOG. Wenn Sie den unsymmetrischen Analogeingang wählen, leuchtet das Displayzeichen ANALOG stetig auf.

Wenn Sie den AES/EBU-Digitaleingang wählen, erscheint kein Displayzeichen, statt dessen aber die Meldung **AES/EBU**.

Pegel für Analogaufnahme einstellen

Wichtig!

Die roten **OVER**-Segmente der Pegelanzeigen sollten nie leuchten. Im Gegensatz zu analogen Geräten erzeugen digitale Audiogeräte bei Übersteuerung äußerst unangenehme Geräusche, und es gibt keine Aussteuerungsreserve oberhalb der 0-dB-Marke.

Wenn Sie von einer im Handel erhältlichen, bespielten CD digital aufnehmen, stellen Sie den Pegel des Digitalsignals im Menü auf

0 dB ein. Auf diese Weise bleibt der Dynamikbereich der Quell-CD erhalten, und das Signal übersteuert nicht. Verstärken Sie das Signal nur dann, wenn die Quelle außergewöhnlich leise ist.

Wenn die analogen Eingangspegelregler auf Null eingestellt sind und am Eingang ein Analogsignal mit Nominalpegel (0 dB) empfangen wird, zeigt die Pegelanzeige einen Wert von –16 dB an (das bedeutet: 0 dB entsprechen –16 dBFS).

Den Pegel des Analogsignals am Eingang **ANALOG IN** beeinflussen Sie mit den **INPUT**-Reglern.

Wenn Sie Analogsignale aufnehmen, sollten Sie den digitalen Pegelregler auf 0 dB einstellen.

Pegel für Digitalaufnahme einstellen

Den Pegel des digitalen Eingangssignals können Sie wie folgt über das Menü einstellen:

- 1 Wählen Sie im Menü **REC** den Eintrag **VOLUME**, und drücken Sie das **MULTI JOG**.
- 2 Wählen Sie einen Wert zwischen **–54 dB** und **+18 dB** (relativ zum Original-Eingangspegel).
Zudem gibt es eine Einstellung, um den Eingang stummzuschalten. Wählen Sie dazu **Vol > --- dB**.
- 3 Drücken Sie die **MENU**-Taste oder das **MULTI JOG**, um die Einstellung zu übernehmen und das Menü zu verlassen.

Eingangssignale abhören (Monitoring)

Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft wird das Eingangssignal an den **OUT**-Anschlüssen (digital und analog) ausgegeben, so dass Sie es über Ihren Verstärker oder Ihr Mischpult hören können.

- 1 Drücken Sie dazu die **RECORD**-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung, wenn keine bespielbare CD eingelegt ist.

Das Wort **MONITOR** erscheint auf dem Display, um anzuzeigen, dass das Eingangssignals nun zum Ausgang durchgeleitet wird.

- 2 Um den Monitormodus auszuschalten, drücken Sie die **STOP**-Taste.

Abtastratenwandler

Die Abtastrate (Samplingfrequenz) für CDs beträgt immer 44,1 kHz. Bei Aufnahme und Wiedergabe verwendet der CD-RW901SL immer diese Frequenz.

Es kann jedoch vorkommen, dass das digitale Eingangssignal nicht diese Standardfrequenz aufweist (zum Beispiel weil das Signal mit einer anderen Frequenz als 44,1 kHz aufgenommen wurde oder mittels Varispeed mit einer Geschwindigkeit abgespielt wird, die um mehr als 1% vom Original abweicht). Das Eingangssignal muss dann mithilfe des Abtastratenwandlers im CD-RW901SL in ein 44,1-kHz-Signal umgewandelt werden.

Wichtig!

Wenn der CD-RW901SL ein Signal mit einer anderen Abtastrate als 44,1 kHz am Digitaleingang erkennt, und der Abtastratenwandler nicht aktiviert ist, blinkt das Displayzeichen REC während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft und das Signal kann nicht aufgezeichnet werden (auf dem Display wird die Fehlermeldung `Not F=44.1k!` angezeigt).

So aktivieren Sie den Abtastratenwandler:

- 1 Wählen Sie im Menü REC den Eintrag SRC?.
- 2 Wählen Sie ON.

Einfaches Aufnahmebeispiel

1 Legen Sie eine beispielbare CD ein.

Die Meldung `TOC Reading` erscheint.

2 Wählen Sie mit der INPUT SELECT-Taste einen Eingang (siehe S. 27).

Wenn Sie einen Digitaleingang gewählt haben, und die Verbindung oder das Signal fehlerhaft ist, wird `D-IN UNLOCK!` angezeigt.

3 Drücken Sie die RECORD-Taste.

Der Recorder schaltet auf Pause (die Displayzeichen für Aufnahme und Pause leuchten auf).

Während der CD-RW901SL die Aufnahme vorbereitet, erscheint gelegentlich die Meldung `Now OPC` (Optimum Power Control) auf dem Display.

4 Um das Eingangssignal einzupegeln, folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Pegel für Analog-(Digital-)aufnahme einstellen“ auf S. 28.

5 Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Aufnahme zu starten.

Um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die **READY**-Taste. Um die Aufnahme fortzusetzen, drücken Sie noch einmal **READY** oder **PLAY**.

Vorsicht!

Bewegen Sie das Gerät nicht, während es Daten schreibt. Die Aufnahme könnte sonst fehlschlagen.

6 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die STOP-Taste.

Wenn Sie die Aufnahme beenden, blinkt die Meldung `PMA Writing` einige Sekunden lang, während Daten geschrieben werden.

Anmerkungen

- Während `PMA Writing` angezeigt wird, sind alle Tasten gesperrt.
- Um die gesamte Aufnahmezeit des Laufwerks anzuzeigen, wählen Sie im Menü `SYSTEM` den Eintrag `REC TIME`.

Zeitanzeige während der Aufnahme

Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft wechseln Sie mit der **TIME**-Taste zwischen folgenden Zeitinformaten:

- kein Displayzeichen: Verstrichene Aufnahmezeit des Titels
- **REMAIN** leuchtet: Verbleibende Aufnahmezeit auf der CD
- **TOTAL** leuchtet: Verstrichene Gesamtaufnahmezeit
- **TOTAL** und **REMAIN** leuchten: Verbleibende Aufnahmezeit (gleiche Anzeige wie **REMAIN**)

Was passiert, wenn die CD voll ist?

Wenn der Platz auf der CD zuneige geht, bricht der CD-RW901SL die Aufnahme nicht abrupt ab, sondern er blendet das Audiosignal aus. Dies ist besonders hilfreich bei Liveaufnahmen. Das Ausblenden beginnt kurz vor dem Erreichen der maximalen Speicherkapazität und erstreckt sich über vier Sekunden. Während dieser Zeit wird `Fade Out` angezeigt.

Am Ende des Fade-out erscheint die Meldung `Disc Full!`. Um zu beenden, drücken Sie die **STOP**-Taste.

Tipp

Wenn Sie auf eine CD-RW aufgenommen haben, können Sie den letzten Titel bei Bedarf löschen (siehe „Löschen“ auf S. 36), und die CD dann abschließen. Wenn es sich um eine CD-R handelt, muss sie vor der Verwendung erst abgeschlossen werden (siehe „CDs abschließen“ auf S. 35).

Titel ein- und ausblenden (Fade-in, Fade-out)

Sie können den CD-RW901SL veranlassen, Aufnahmen am Anfang ein- und am Ende auszublen- den.

- 1 Wählen Sie bei gestopptem Laufwerk oder in Pause einen der folgenden Einträge im Menü REC:

FADE IN?

Die Einblendzeit kann auf einen Wert zwischen 1 und 30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten eingestellt werden (Standardwert: 3 Sekunden).

FADE OUT?

Die Ausblendzeit kann ebenfalls auf einen Wert zwischen 1 und 30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten eingestellt werden (Standardwert: 3 Sekunden).

Auf dem Display wird Fade In>XXs oder Fade Out>XXs angezeigt.

- 2 Um die Aufnahme einzublenden, drücken Sie während der Aufnahmebereitschaft (READY) die FADER-Taste auf der Fernbedienung.

Die Aufnahme beginnt, und der Aufnahmepegel steigt an (beginnend bei Null). Nach Ablauf der eingestellten Einblendzeit erfolgt die Aufnahme mit Normalpegel.

- 3 Um das Audiomaterial auszublenden, drücken Sie während der Aufnahme die FADER-Taste auf der Fernbedienung.

Die Ausblendung beginnt (Fade Out blinkt), anschließend schaltet das Laufwerk auf Pause.

- 4 Drücken Sie STOP.

Der CD-RW901SL schreibt PMA-Daten und beendet damit die Aufnahme.

Wichtig!

Ein- und Ausblendung können Sie nur mithilfe der FADER-Taste auf der Fernbedienung auslösen.

Synchronaufnahme

Synchronaufnahme bedeutet, dass die Aufnahme automatisch beginnt, sobald ein Signal empfangen wird, und endet, sobald das Signal endet.

Vorbereitung

- 1 Schalten Sie auf Aufnahmebereitschaft (READY).
- 2 Drücken Sie die SYNC REC-Taste.

Das Displayzeichen SYNC erscheint.

Schwellenpegel für die Erkennung des Eingangssignals einstellen

- 3 Wählen Sie im Menü REC den Eintrag SYNC LEVEL.

Stellen Sie den gewünschten Pegel durch Drehen des MULTI JOG-Rads ein. Mögliche Werte sind -72 dB bis -24 dB in Schritten von 6 dB. Standardeinstellung: -54 dB.

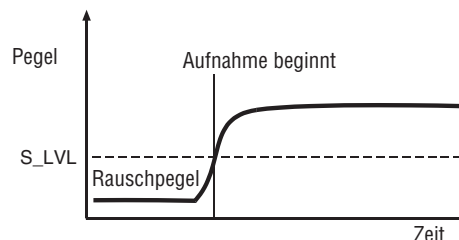
- 4 Drücken Sie die MENU-Taste oder das MULTI JOG-Rad, um die Einstellung zu übernehmen und das Menü zu verlassen.

Mit der Synchronaufnahme beginnen

- 5 Starten Sie die Wiedergabe der Signalquelle.

Die Aufnahme beginnt automatisch, sobald das Eingangssignal die Pegelschwelle überschreitet. Die

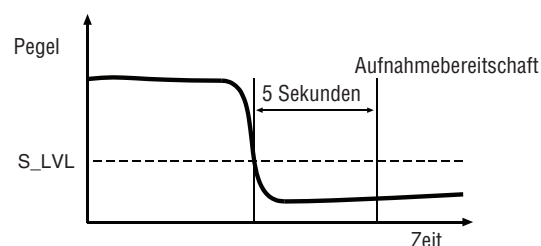
Aufnahme kann nicht starten, wenn das Signal unter der eingestellten Pegelschwelle bleibt.



Wichtig!

Dem Signal muss mindestens eine Sekunde Stille vorausgehen. Andernfalls beginnt die Aufnahme auch dann nicht, wenn der Signalpegel höher als die Schwelle ist.

Die Aufnahme endet automatisch, wenn das Signal länger als fünf Sekunden unter die Schwelle fällt. Anschließend schaltet der CD-RW901SL auf Aufnahmebereitschaft.



- 6 Um die Synchronaufnahmefunktion auszuschalten, drücken Sie die SYNC REC-Taste.

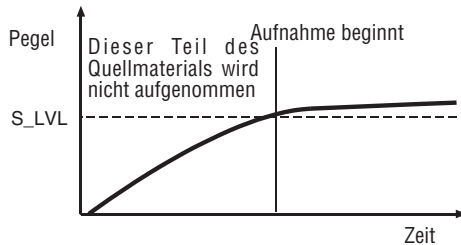
In diesem Fall wird die Aufnahme normal fortgesetzt, bis Sie die STOP-Taste drücken oder das Ende der CD erreicht wird.

7 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die STOP-Taste.

Der gewählte Schwellenpegel bleibt eingestellt.

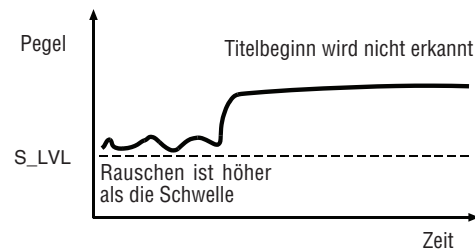
Wichtig!

Wenn Sie den Schwellenwert zu hoch wählen, wird ein Stück möglicherweise nicht von Anfang an aufgezeichnet, wie in der Abbildung zu sehen.



Achten Sie außerdem bei der Aufnahme von analogen Quellen darauf, dass Sie den Schwellenpegel höher als das Grundrauschen des Quellsignals wählen. Wenn das

Grundrauschen lauter ist als die Pegelschwelle, wird die Aufnahme an der falschen Stelle beginnen:



Den Start der Synchronaufnahme manuell anpassen

Sie haben die Möglichkeit, den Startzeitpunkt der Synchronaufnahme bei Bedarf manuell anzupassen und zeitlich nach vorn oder hinten zu versetzen.

- 1 Aktivieren Sie hierzu im Menü REC die Option SYNC TRIM.

Sie können den Startzeitpunkt der Aufnahme um bis zu 125 Frames nach vorn (+) oder hinten (–) versetzen.

- 2 Stellen Sie den gewünschten Versatz durch Drehen des MULTI JOG-Rads ein.

Titel- und Indexmarken setzen

Titelmarken bestimmen, wo ein Titel endet und der nächste Titel beginnt. Sie können vom CD-RW901SL während der Aufnahme automatisch gesetzt oder von Ihnen manuell eingefügt werden.

Mit Indexmarken können Sie markante Stellen innerhalb von Titeln kennzeichnen.

Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)

Mithilfe der Auto-Track-Funktion veranlassen Sie den CD-RW901SL, Titelmarken während der Aufnahme automatisch zu setzen.

So schalten Sie die Auto-Track-Funktion ein oder aus:

1 Wählen Sie im Menü REC den Eintrag A_TRK.

Das Displayzeichen ATRACK leuchtet auf.

2 Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen:

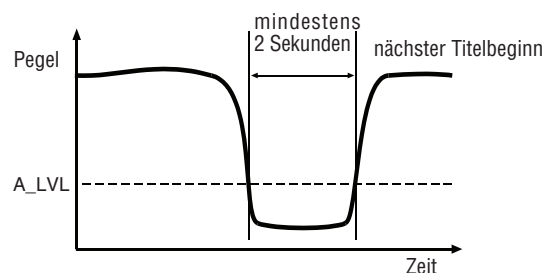
- **DD** (digital direct) – Bei Digitalsignalen von MD, CD oder DAT übernimmt der CD-RW901SL die digitalen Titelmarken des Quellsignals.

Bei Analogsignalen setzt er sie pegelabhängig entsprechend dem hier beschriebenen Schwellenwert **A_TRK LEVEL**.

Wenn Sie den AES/EBU-Eingang nutzen, ist dieser Modus nicht verfügbar.

- **Level** (Pegel) – Eine Titelmarke wird gesetzt, wenn der Pegel zwei Sekunden oder länger unter die eingestellte Schwelle fällt und danach wieder ansteigt.

Den Schwellenpegel wählen Sie im Menü REC unter **A_TRK LEVEL**. Einstellbarer Bereich: -24 dB bis -72 dB.



- **Time** (Zeit) – Eine Titelmarke wird gesetzt, wenn die unter der Menüoption **A_TRK TIME?** eingestellte Zeitspanne verstrichen ist. Einstellbare Zeitwerte sind eine bis zehn Minuten in Schritten von einer Minute. Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft blinkt das Displayzeichen ATRACK.

Um diese Funktion zu aktivieren, drücken Sie die **AUTO TRACK**-Taste auf der Fernbedienung.

Titelmarken automatisch setzen und manuell anpassen

Sie haben die Möglichkeit, die Position der automatisch gesetzten Titelmarken anzupassen. Nutzen Sie hierzu im Menü REC die Option **A_TRK TRIM**, wobei als Modus der Auto-Track-Funktion **Level** oder **DD** gewählt sein muss. Mithilfe dieser Funktion können Sie die Titelmarke zeitlich nach vorn oder hinten verschieben.

Wichtig!

*Wenn als Modus der Auto-Track-Funktion **Time** gewählt ist, hat der unter **A_TRK TRIM** eingestellte Wert keine Auswirkung.*

Sie können die Position, an der Titelmarken gesetzt werden, um bis zu 125 Frames nach vorn (+) oder hinten (–) verschieben.

Um den gewünschten Versatz einzustellen, nutzen Sie das **MULTI JOG**-Rad oder die **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung.

Titelmarken von Hand setzen

Um eine Titelmarke von Hand zu setzen, drücken Sie während der Aufnahme die **RECORD**-Taste. Die aktuelle Titelnummer wird um eins erhöht.

Wichtig

Die Red-Book-Spezifikation für Audio-CDs schreibt vor, dass Titel nicht kürzer als vier Sekunden sein, und Audio-CDs nicht mehr als 99 Titel enthalten dürfen. Beachten Sie diese Beschränkungen, wenn Sie Audiomaterial in Titel unterteilen.

Indexmarken automatisch setzen

Wenn Sie die Auto-Track-Funktion nutzen und die Option **INDEX INC** aktivieren (On), setzt der Recorder bei der Aufnahme keine Titelmarken, sondern Indexmarken innerhalb von Titeln.

Um die Option INDEX INC an- oder auszuschalten, nutzen Sie das MULTI JOG-Rad oder die MENU (+/-)-Tasten auf der Fernbedienung.

Index XX erscheint auf dem Display, wobei XX für die jeweilige Indexnummer steht.

Anmerkung

Ein Titel kann bis zu 99 Indexmarken enthalten. Wenn 99 Indexmarken gesetzt wurden, setzt der Recorder eine neue Titelmarke und beginnt erneut mit Indexmarke 1.

Indexmarken von Hand setzen

Sie haben die Möglichkeit, Indexmarken von Hand zu setzen.

- 1 Starten Sie die Aufnahme.
- 2 Drücken Sie während der Aufnahme die **CALL-Taste an der Position, an der Sie eine Indexmarke setzen wollen.**

Index XX erscheint auf dem Display, wobei XX für die Nummer der Indexmarke steht.

Ein Titel kann bis zu 99 Indexmarke enthalten. Wenn 99 Indexmarken gesetzt wurden, setzt der Recorder eine neue Titelmарke und beginnt erneut mit Indexmarke 1.

Nach etwa vier Sekunden hält der Recorder an (Aufnahmepause).

Wichtig!

Diese Funktion ist nur auf der Fernbedienung verfügbar.

Leerpausen aufzeichnen

Sie können auf einfache Weise eine Leerpause (Stille) von vier Sekunden Länge in Ihre Aufnahme einfügen:

Drücken Sie während der Aufnahme die REC MUTE-Taste.

Auf dem Display blinkt **Rec Mute**, während das Eingangssignal stummgeschaltet und eine Leerpause aufgezeichnet wird.

Anzahl der Titel begrenzen

Sie haben die Möglichkeit, während einer Aufnahme von vornherein die Anzahl der Titel zu begrenzen, die auf die CD aufgenommen werden.

Um die Anzahl der Titel einzustellen, drehen Sie während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft das **MULTI JOG-Rad**. Es können maximal 99 Titel aufgenommen werden.

Kopierschutz

Der CD-RW901SL ermöglicht Ihnen, die von Ihnen erstellten CDs mit einem Kopierschutz zu versehen.

hen. Natürlich gilt der Kopierschutz nur für digitale Kopien.

Es gibt vier Einstellmöglichkeiten:

- **Free** – Die CD erhält keinen Kopierschutz und kann uneingeschränkt kopiert werden.
- **1Gen** – Von der CD selbst kann eine digitale Kopie angefertigt werden. Die so erstellte Kopie kann jedoch selbst nicht weiter vervielfältigt werden.
- **Proh** – Kopien der von Ihnen erstellten CD sind nicht gestattet und auch nicht möglich.
- **Origin** (SCMS, Serial Copy Management System) – Die CD wird mit einem CCI-Schutz versehen (Copy Control Information).

Um den Kopierschutz zu aktivieren, nutzen Sie im Menü REC die Option COPY ID. Wählen Sie durch Drehen des MULTI JOG-Rads die gewünschte Kopierschutzstufe.

Wichtig!

Es werden immer einzelne Titel mit einem Kopierschutz versehen, nicht die ganze CD. Das bedeutet, dass Sie den einzelnen Titeln jeweils unterschiedliche Kopierschutzstufen zuweisen können (nicht jedoch verschiedenen Abschnitten innerhalb eines Titels).

Wenn Sie bei Ihrer Arbeit Wert auf einen Kopierschutz legen, sollten Sie diese Einstellung vor jeder Aufnahme überprüfen. Auf diese Weise ist sichergestellt, dass Ihre Aufnahmen entsprechend geschützt sind.

Fortlaufende Aufnahme (CONT REC)

Mit zwei CD-RW901SL können Sie fortlaufende Aufnahmen erstellen.

1 Verbinden Sie die Anschlüsse **PARALLEL** der beiden CD-RW901SL auf folgende Weise:

Gerät 1	Gerät 2
EOM TALLY (Pin 5)	FADER START/STOP (Pin 11)
FADER START/STOP (Pin 11)	EOM TALLY (Pin 5)
GND (Pin 8)	GND (Pin 8)

2 Wählen Sie auf beiden Geräten im REC-Menü die Option **CONT REC**.

Auf dem Display erscheint `Cont Rec > XXX`, wobei XXX für einen Zeitwert von 30s, 60s oder 90s steht. Mit diesem Zeitwert bestimmen Sie, wieviele Sekunden vor dem Erreichen des CD-Endes das gerade aufnehmende Gerät ein EOM-Signal (End of Message) an das zweite Gerät sendet, damit jenes sich auf die Aufnahme vorbereiten kann.

3 Wählen Sie auf beiden Geräten denselben Zeitwert.

Wenn Sie **OFF** wählen, ist die fortlaufende Aufnahme ausgeschaltet.

Wichtig

Der CD-RW901SL benötigt möglicherweise länger für die OPC-Kalibrierung, wenn Sie verkratzte, verschmutzte oder verstaubte CDs verwenden. Um eine Lücke in der Aufnahme zu vermeiden, verwenden Sie möglichst nur unbeschädigte, saubere Medien oder wählen Sie eine Zeiteinstellung größer 30 Sekunden.

4 Verbinden Sie die Eingänge beider Geräte mit der Aufnahmequelle.

5 Um mit der fortlaufenden Aufnahme zu beginnen, drücken Sie die REC-Taste auf einem der beiden Geräte.

Auf dem Display wird `Cont Rec` angezeigt.

Während das eine Gerät aufnimmt, muss das Laufwerk des anderen Geräts gestoppt sein.

Sobald auf der CD nur noch die oben eingestellte Zeitspanne für die Aufnahme zur Verfügung steht, sendet das erste Gerät das EOM-Signal an das zweite Gerät.

Zur gleichen Zeit wird auf dem zweiten Gerät `Now OPC` angezeigt. Nach dieser OPC-Kalibrierung beginnt das zweite Gerät mit der Aufnahme.

Während der eingestellten Zeit (30, 60 oder 90 Sekunden) nehmen nun beide Geräte gleichzeitig auf. Sobald die CD auf dem ersten Gerät voll ist, endet dort die Aufnahme.

6 Sobald die Aufnahme auf dem ersten Gerät beendet ist, legen Sie dort eine andere beschreibbare CD ein, damit die Aufnahme wieder fortgesetzt werden kann, wenn die CD auf dem zweiten Gerät voll ist.

7 Um die fortlaufende Aufnahme zu beenden, drücken Sie auf einem der beiden Geräte die STOP-Taste.

Anmerkungen

Während das erste Gerät aufnimmt, können Sie das zweite Gerät zwar auf Aufnahmebereitschaft schalten. Durch die stärkere Beanspruchung des Motors verkürzen Sie dadurch jedoch die Lebenszeit des Laufwerks. Wir empfehlen deshalb, das Gerät, das gerade nicht aufnimmt, zu stoppen.

Wenn die Anzahl der Titel begrenzt wurde (siehe „Anzahl der Titel begrenzen“ auf S. 33), wird kein EOM-Signal ausgegeben, und die fortlaufende Aufnahme ist nicht möglich.

Die unter **CONT REC** vorgenommene Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts erhalten. Beim Wiedereinschalten eines der Geräte wird die Aufnahme fortgesetzt, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

- Beide Geräte sind angeschlossen.
- Im eingeschalteten Gerät ist eine beschreibbare CD eingelegt.

Um ein versehentliches Aufnehmen zu verhindern, entfernen Sie beschreibbare CDs aus den Laufwerken oder trennen Sie die Verbindung zwischen den **PARALLEL**-Anschlüssen der Geräte. Sie können auch die Funktion **CONT REC** auf **OFF (Aus)** stellen.

Nutzen Sie zwei derart verbundene CD-RW901SL nur zusammen mit der **CONT REC**-Funktion. Wenn Sie die Geräte einzeln verwenden wollen, trennen Sie die Verbindung zwischen den **PARALLEL**-Anschlüssen der Geräte und stellen Sie **CONT REC** auf **OFF (Aus)**.

In diesem Kapitel sind Aktionen beschrieben, die Sie nach dem Aufnehmen ausführen, nämlich das Abschließen von CD-Rs und CD-RWs und das Löschen von CD-RWs.

Sobald eine CD-R abgeschlossen ist, können keine weiteren Daten mehr darauf aufgezeichnet werden. Im Gegensatz dazu lassen sich abgeschlossene CD-RWs

mit Hilfe des CD-RW901SL wieder „öffnen“. Sofern noch freier Speicherplatz vorhanden ist, können Sie anschließend weitere Audiodaten darauf aufzeichnen. Selbst wenn die CD voll ist, können Titel nach dem Öffnen der CD-RW gelöscht werden, so dass neues Audiomaterial Platz findet.

CDs abschließen

Wie bereits eingangs erläutert, muss jede CD mit einem Inhaltsverzeichnis (TOC) beschrieben werden, damit sie auf normalen CD-Playern abgespielt werden kann. Dieser Vorgang wird als Abschließen (Englisch: to finalize) bezeichnet.

Eine nicht abgeschlossene CD erkennen Sie beim CD-RW901SL immer daran, dass das Displayzeichen TOC unterhalb der CD-Typenangabe nicht leuchtet.

So schließen Sie eine CD ab:

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die FINALIZE-Taste.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `Sure?` (Sicher?).

Um abubrechen, drücken Sie noch einmal **FINALIZE**.

2 Drücken Sie das MULTI JOG oder die ENTER-Taste auf der Fernbedienung.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `Sure?` (Sicher?).

Falls Sie den Vorgang hier abbrechen wollen, drücken Sie die **STOP**-Taste.

3 Um mit dem Abschließen zu beginnen, drücken Sie noch einmal das MULTI JOG oder ENTER.

Das Displayzeichen TOC blinkt zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Sobald die CD abgeschlossen ist, wird `Complete` angezeigt, und das Displayzeichen TOC leuchtet stetig.

Wichtig!

Während dem Abschließen sind alle Tasten gesperrt.

Abgeschlossene CD-RWs öffnen

Eine abgeschlossene CD-RW können Sie mit dem CD-RW901SL auf folgende Weise öffnen:

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die ERASE/DEL-Taste auf dem Gerät oder ERASE auf der Fernbedienung.

2 Wählen Sie UNFINALIZE?, und drücken Sie das MULTI JOG oder die ENTER-Taste, um zu bestätigen.

Um abubrechen, drücken Sie **ERASE/DEL** auf dem Gerät oder eine der **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `Sure?` (Sicher?).

Falls Sie den Vorgang hier abbrechen wollen, drücken Sie die **STOP**-Taste.

3 Um mit dem Öffnen zu beginnen, drücken Sie das MULTI JOG oder die ENTER-Taste.

Auf dem Display blinkt die Meldung `Erase` zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Sobald die CD-RW geöffnet ist, wird `Complete` angezeigt, und das Displayzeichen TOC erlischt.

Löschen

Bei CD-RWs haben Sie die Wahl, einzelne Titel (zusammen mit den darauffolgenden Titeln) oder die gesamte CD zu löschen.

Einzelne Titel löschen

Wichtig!

Titel lassen sich nur löschen, wenn die normale (fortlaufende) Wiedergabe gewählt ist (siehe „Wiedergabeart wählen“ auf S. 21).

*Sobald Sie den Vorgang gestartet haben, können Sie ihn mit **STOP** nicht mehr abbrechen. Vergewissern Sie sich deshalb, dass Sie die richtigen Titel gewählt haben.*

So löschen Sie einen bestimmten Titel und alle darauf folgenden Titel von einer CD-RW:

- 1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk **ERASE/DEL** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung, und wählen Sie **ERASE TRACK?**.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

- 2 Drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display wird **Erase XX-XX** (die Nummern des ersten und letzten zu löschenden Titels) angezeigt.

- 3 Wählen Sie mit dem **MULTI JOG** oder den **MENU (+/-)-Tasten** die Nummer des ersten zu löschenden Titels.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

- 4 Drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display erscheint die Abfrage **Sure?** (Sicher?).

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

- 5 Um den gewählten und alle folgenden Titel endgültig zu löschen, drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display blinkt die Meldung **Erase** zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Nachdem die Titel gelöscht wurden, erscheint die Meldung **Complete**.

Gesamte CD löschen

So löschen Sie eine gesamte CD-RW (alle Titel darauf) in einem Durchgang:

- 1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk **ERASE/DEL** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung, und wählen Sie **ERASE DISC?**.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

- 2 Drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display erscheint die Abfrage **Sure?** (Sicher?).

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

Wichtig!

*Sobald Sie den Vorgang gestartet haben, können Sie ihn mit **STOP** nicht mehr abbrechen. Vergewissern Sie sich deshalb, dass Sie die richtige CD-RW eingelegt haben.*

- 3 Um mit dem Löschen zu beginnen, drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display blinkt die Meldung **Erase** zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Nachdem die CD-RW gelöscht wurde, erscheinen die Meldungen **Complete** und anschließend **Blank Disc** (leere CD).

CD-RWs auffrischen

Durch so genanntes Auffrischen können Sie eine unlesbar gewordene CD-RW wieder lesbar machen. Alle Daten auf der CD-RW werden dabei unwiederuflich gelöscht.

- 1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die **ERASE/DEL-Taste** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung, und wählen Sie **REFRESH?**.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

- 2 Drücken Sie das **MULTI JOG** oder **ENTER** auf der Fernbedienung.

Auf dem Display erscheint die Abfrage **Sure?** (Sicher?).

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

- 3 Um mit dem Auffrischen zu beginnen, drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display blinkt die Meldung **Erase** zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Nachdem die CD-RW aufgefrischt wurde, erscheinen die Meldungen **Complete** und anschließend **Blank Disc** (leere CD).

Namen für CD und Titel eingeben (CD-Text)

Über das Menü können Sie beispielbare CDs mit Textinformationen wie CD-Name und Titelnamen versehen, die auf der CD gespeichert und von vielen CD-Playern angezeigt werden können.

CD-Text wird im Inhaltsverzeichnis der CD gespeichert. Zur Erinnerung leuchtet nach der Eingabe das

Displayzeichen T0C. Sie müssen die CD abschließen, damit andere CD-Player CD- und Titelnamen lesen können. Wenn Sie das Gerät ausschalten, ohne die CD abgeschlossen zu haben, geht der CD-Text verloren.

Grundsätze für das Eingeben von Namen

Im Menü **TEXT** gibt es den Eintrag **TEXT EDIT**, durch den Sie die Möglichkeit haben, mithilfe des **MULTI JOG** und verschiedener Tasten Namen für CD und Titel einzugeben.

Deutlich effizienter ist die Texteingabe, wenn Sie eine Computertastatur verwenden (siehe „Texteingabe mittels Tastatur“ auf S. 38).

Den Zeichensatz wählen

Mit der **DISPLAY**-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung können Sie zwischen Groß- und Kleinbuchstaben wählen.

Kleinbuchstaben/Zeichen: keine Anzeige

Großbuchstaben/Zeichen: CAPS leuchtet

Zeichen eingeben

Wählen Sie das gewünschte Zeichen mit dem **MULTI JOG** oder den **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung aus.

Drücken Sie das **MULTI JOG** oder **ENTER** auf der Fernbedienung, um das Zeichen zu übernehmen.

Den Cursor bewegen

Mit den Tasten **◀◀/◀** und **▶▶/▶** auf dem Gerät oder mit den **SEARCH**-Tasten auf der Fernbedienung bewegen Sie den Cursor (die Eingabemarke) nach links oder rechts.

Zeichen löschen

Bewegen Sie den Cursor zu dem Zeichen, das Sie löschen wollen, und drücken Sie **ERASE/DEL** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung.

Zeichen einfügen

Bewegen Sie den Cursor an die Stelle, an der Sie ein Zeichen einfügen wollen, und drücken Sie **FINALIZE/INS** auf dem Gerät oder **FINALIZE** auf der Fernbedienung.

Zeichen überschreiben

Bewegen Sie den Cursor zu dem Zeichen, das Sie ändern wollen, und geben Sie das neue Zeichen ein.

Wichtig!

- Wenn Sie versuchen, die CD auszuwerfen, ohne die CD abgeschlossen zu haben, erscheint auf dem Display die Meldung **Sure? Text!**. Wenn Sie die CD dennoch auswerfen wollen, drücken Sie an dieser Stelle einfach die **EJECT**-Taste. Die Eingaben gehen dabei verloren.
- CD- und Titelnamen auf einer abgeschlossenen CD lassen sich nicht mehr ändern. Eine CD-RW können Sie jedoch wieder öffnen, um die Textinformationen zu bearbeiten.

Namen für eine CD eingeben

- 1 Wählen Sie im Menü **TEXT** den Eintrag **TEXT EDIT**.

Auf dem Display erscheint **Text> Disc.**

- 2 Drücken Sie das **MULTI JOG** oder **ENTER** auf der Fernbedienung.

- 3 Geben Sie den CD-Namen wie oben beschrieben ein.

- 4 Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Eingabe zu übernehmen.

Um die Eingabe abubrechen, drücken Sie **STOP**.

Namen für Titel eingeben

- 1 Wählen Sie im Menü **TEXT** den Eintrag **TEXT EDIT**.

- 2 Wählen Sie mit dem **MULTI JOG** oder den **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung den Titel, dessen Namen Sie eingeben wollen.

- 3 Drücken Sie das **MULTI JOG** oder **ENTER** auf der Fernbedienung, um zu bestätigen.

- 4 Geben Sie den Titelnamen wie oben beschrieben ein.

- 5 Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Eingabe zu übernehmen.

Um die Eingabe abubrechen, drücken Sie **STOP**.

Texteingabe mittels Tastatur

Wenn Sie eine Computertastatur mit PS/2-Stecker mit dem **KEYBOARD**-Anschluss auf der Frontseite des CD-RW901SL verbinden, haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Funktionen darüber zu steuern. Besonders effizient ist damit die Texteingabe, da neben den Buchstabentasten auch die Pfeiltasten für die Bewegung des Cursors und die Einfügen- und Entfernen-Taste zur Verfügung stehen.

Tastaturtyp wählen

Sie müssen den CD-RW901SL auf den verwendeten Tastaturtyp einstellen.

Wählen Sie dazu im Menü **SYSTEM** den Eintrag **KEYBOARD**. Wenn Sie eine englischsprachige oder eine Tastatur für eine andere westliche Sprache anschließen, wählen Sie **US**. Wenn Sie eine japanischsprachige Tastatur verwenden, wählen Sie **JP**.

Namen über die Tastatur eingeben

Sie können Namen genauso wie auf einem PC eingeben. Umlaute (ä, ö, ü usw.) stehen Ihnen jedoch nicht zur Verfügung. Die Tastenbelegung entspricht dem US-Layout (Y und Z sind vertauscht usw.).

Die Texteingabe aktivieren

Um einen CD- oder Titelnamen einzugeben oder zu ändern, drücken Sie Umschalttaste + F8.

Den Zeichensatz wählen

Zwischen Klein- und Großbuchstaben wechseln Sie mit der Feststelltaste (CAPS – sie befindet sich normalerweise oberhalb der linken Umschalttaste).

Weitere Funktionen über die Tastatur steuern

Neben der Texteingabe ermöglicht es die Tastatur auch, das Laufwerk anzusprechen und verschiedene Menüfunktionen aufzurufen. Die folgende Liste zeigt, mit welchen Tasten und Tastenkombinationen Sie welche Funktionen ansprechen.

Funktion	Taste(n)
◀◀ (SKIP-Taste)	F1
▶▶ (SKIP-Taste)	F2
Tonart ändern ein/aus (KEY-Taste)	F3
■ (STOP-Taste)	F4
▶ (PLAY-Taste)	F5
II (READY-Taste)	F6
Auto-Cue ein/aus (AUTO CUE-Taste)	F7
● (RECORD-Taste)	F8
Auto-Ready ein/aus (AUTO READY-Taste)	F9
Wiederholfunktion	F10
Wiedergabeart (P.MODE-Taste)	F11
Pitch-Control ein/aus	F12
Titel löschen	Umschalt + F1
CD löschen	Umschalt + F2
CD-RW auffrischen	Umschalt + F3
Texteingabe	Umschalt + F8
Funktion	Taste(n)
CD-RW öffnen	Umschalt + F11
CD abschließen	Umschalt + F12
Sprung zu Titel 1	Strg + F1
Sprung zu Titel 2	Strg + F2
Sprung zu Titel 3	Strg + F3
Sprung zu Titel 4	Strg + F4
Sprung zu Titel 5	Strg + F5
Sprung zu Titel 6	Strg + F6
Sprung zu Titel 7	Strg + F7
Sprung zu Titel 8	Strg + F8
Sprung zu Titel 9	Strg + F9
Sprung zu Titel 10	Strg + F10
Sprung zu Titel 11	Strg + F11
Sprung zu Titel 12	Strg + F12
Zwischen Klein- und Großbuchstaben umschalten	Feststelltaste (CAPS)
Cursor nach links/rechts	Pfeil-links/Pfeil-rechts
Gleiche Funktion wie DEL- oder CLEAR-Taste	Entf
Zeichen vor dem Cursor entfernen	Rückschritt-Taste
Gleiche Funktion wie die FINALIZE/INS-Taste.	Eingf
Editierfunktion oder Texteingabe abbrechen und Menü verlassen	Esc
Gleiche Funktion wie die ENTER-Taste	Enter

Parameter der seriellen Schnittstelle

Wenn Sie einen PC über die serielle RS-232C-Schnittstelle mit dem **CONTROL I/O**-Anschluss des CD-RW901SL verbinden, lassen sich Daten zwischen den beiden Geräten austauschen. Im **SYSTEM**-Menü finden Sie hierzu folgende Einstellmöglichkeiten:

- **BAUD RATE** – Dient zum Einstellen der Baudrate, also der Übertragungsgeschwindigkeit. Wählbar sind die Werte 4800/9600/19200/38400 bps (Voreinstellung: 19200 bps).
- **LENGTH** – Die bei der Übertragung verwendete Wortlänge von 7 oder 8 Bit (Voreinstellung: 8 Bit).

- **PARITY** – Für die Parität der Übertragung können Sie **NON** (keine), **EVEN** (gerade) oder **ODD** (ungerade) einstellen (Voreinstellung: **NON**).
- **STOP BIT** – Für das Stop-Bit können Sie entweder 1 oder 2 wählen (Voreinstellung: 1).

Um den jeweils gewünschten Wert einzustellen, verwenden Sie das **MULTI JOG**-Rad oder die **MENU (+/-)**-Tasten und die **ENTER**-Taste.

Fehlermeldungen

Meldung	Bedeutung
Can't Rec!	Aufnahme nicht möglich. Löschen Sie das Medium (wenn es sich um eine CD-RW handelt) oder legen Sie eine neue bespielbare CD ein.
Disc Error!	Die CD ist fehlerhaft. Verwenden Sie eine andere CD.
Disc Full!	Auf der CD ist kein Speicherplatz mehr vorhanden oder die maximale Anzahl von 99 Titeln auf einer CD ist erreicht. Sie können kein weiteres Material aufnehmen.
Text Full!	Sie können keine weiteren Textzeichen mehr eingeben.
Sure? Text!	Die Textinformationen wurden noch nicht gesichert. Schließen Sie die CD ab, um die Informationen zu sichern. Oder werfen Sie die CD aus (die Textinformationen gehen dabei verloren).
Drive Error!	Das Laufwerk ist gestört.
D-IN UNLOCK!	Der CD-RW901SL findet kein Signal am Digitaleingang. Überprüfen Sie die Verbindung, und schalten Sie das andere Gerät ein.
Not Audio!	Das Signal am Anschluss DIGITAL IN ist kein Audiosignal.
Erase Error!	Beim Löschen der CD ist ein Fehler aufgetreten.
Not Fs44.1k!	Die Abtastrate (Samplingfrequenz) des Eingangssignals entspricht nicht dem Standard für CDs (44,1 kHz). Aktivieren Sie den Abtastratenwandler (siehe S. 30).
PGM Empty!	Es sind keine Titel programmiert worden.
PGM Full!	Sie können dem Programm keine weiteren Titel hinzufügen.
Can't Edit!	Die Bearbeitung ist aufgrund von Systemeinschränkungen nicht möglich.
Can't Sel!	Die Menüauswahl ist aufgrund von Einschränkungen nicht möglich.
Rec Error!	Während der Aufnahme ist ein Fehler aufgetreten. Wiederholen Sie die Aufnahme.
OPC Error!	Während der OPC-Kalibrierung ist ein Fehler aufgetreten. Wiederholen Sie die Aufnahme mit einer neuen CD.
No DIR!	Die CD hat kein Verzeichnis, das MP3-Dateien enthält.
Decode Err!	Der CD-RW901SL kann die MP3-Datei nicht abspielen.
Format Err!	Die CD hat ein Datenformat, das der CD-RW901SL nicht lesen kann.
EXT CLK Err!	Die Synchronisation mit dem Taktsignal der gewählten Eingangsquelle ist fehlgeschlagen. Überprüfen Sie die Verbindung mit dem anderen Gerät.
No Call PT!!	Kein Call-Punkt vorhanden. Setzen Sie zunächst einen Call-Punkt.

Betriebshinweise

Hinweis	Bedeutung
Blank Disc	Eine leere bespielbare CD ist eingelegt.
Complete	Ein Vorgang ist erfolgreich abgeschlossen worden.
Now OPC	Der CD-RW901SL kalibriert das Laufwerk. Dies ist für eine korrekte Aufnahme erforderlich.
Disc Repair	Der CD-RW901SL repariert die CD. Dieser Vorgang nimmt längere Zeit in Anspruch. Trennen Sie den CD-RW901SL währenddessen keinesfalls vom Stromnetz.
PMA Writing	Der CD-RW901SL schreibt wichtige Daten auf die CD.
TOC reading	Der CD-RW901SL liest das Inhaltsverzeichnis der CD.
Incomplete!	Der CD-RW901SL konnte die ISRC- oder RID-Daten noch nicht einlesen oder es sind keine solchen Daten auf der CD enthalten.
48k Fs Adj	Der Eingang des CD-RW901SL ist auf eine Abtastrate von 48 kHz abgestimmt.
Cont Rec	Die fortlaufende Aufnahme ist aktiviert.

Fehlerbehebung

Anzeichen/Fehlermeldung	Mögliche Ursache und Behebung
Der CD-RW901SL lässt sich nicht einschalten.	Prüfen Sie, ob das Gerät ordnungsgemäß mit einer funktionierenden Steckdose verbunden ist.
Disc Error! oder OPC Error wird angezeigt.	Möglicherweise ist die CD verschmutzt. Legen Sie eine andere CD ein.
Die Wiedergabe ist nicht möglich.	Kondensation könnte die Ursache sein. Entfernen Sie die CD, und lassen Sie den CD-RW901SL einige Stunden eingeschaltet stehen, bevor Sie es noch einmal versuchen.
Kein Signal am Ausgang.	Überprüfen Sie die Verbindungen mit Ihrem Audiosystem. Kontrollieren Sie auch die Lautstärkeeinstellung und die korrekte Funktion Ihrer Verstärker.
Die Aufnahme ist nicht möglich.	Überprüfen Sie die Verbindungen mit Ihrem Audiosystem. Passen Sie den Eingangspegel an. Möglicherweise kann die CD nur abgespielt werden. Legen Sie eine andere CD ein.
Rauschen oder Knistern ist zu hören.	Entfernen Sie Fernseher oder andere Geräte, die starke Magnetfelder erzeugen, aus der näheren Umgebung des CD-RW901SL.
Der CD-RW901SL behält Einstellungen nicht bei.	Nachdem Sie eine Einstellung geändert haben, warten Sie einen Moment, bevor Sie den CD-RW901SL ausschalten.
Die CD kann nicht eingezogen werden.	Nehmen Sie die CD heraus, und drücken Sie die EJECT -Taste, um das Laufwerk zurückzusetzen. Versuchen Sie es anschließend noch einmal. Versuchen Sie niemals, eine CD mit Gewalt in den Schacht zu schieben.

Technische Daten

Systemspezifikationen

Für die Aufnahme nutzbare Medien	CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (High-speed-CD-RW wird unterstützt)
Quantisierung	16 Bit
Abtastrate	44,1 kHz
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz ±0,8 dB (Wiedergabe) ±1,0 dB (Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Dynamikumfang	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Verzerrung	0,006 % (Wiedergabe) 0,008 % (Aufnahme)
Kanaltrennung	90 dB (Wiedergabe) 80 dB (Aufnahme)
Gleichlaufschwankungen	< 0,001 % (unterhalb der Messgrenze)

Analogeingänge und -ausgänge

Symmetrischer Line-Eingang	2 XLR-Buchsen (XLR-3-31)
nominaler Eingangspegel	+4 dBu (–16 dBFS)
minimaler Eingangspegel, um –16 dBFS zu erzielen	–5 dBu
Eingangsimpedanz	14 kOhm, ±5 %
Symmetrischer Line-Ausgang	2 XLR-Einbaustecker (XLR-3-32)
nominaler Ausgangspegel	+4 dBu (–16 dBFS)
maximaler Ausgangspegel	+20 dBu, ±2 dB
Ausgangsimpedanz	75 kOhm, ±5 %
Unsymmetrischer Line-Eingang	2 Cinchbuchsen
nominaler Eingangspegel	–10 dBV (–16 dBFS)
minimaler Eingangspegel, um –16 dBFS zu erzielen	–19 dBV
Eingangsimpedanz	22 kOhm, ±10 %
Unsymmetrischer Line-Ausgang	2 Cinchbuchsen
nominaler Ausgangspegel	–10 dBV (–16 dBFS)
maximaler Ausgangspegel	+6 dBV, ±2 dB
Ausgangsimpedanz	600 Ohm, ±10 %
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinke
maximale Ausgangsleistung	20 mW an 32 Ohm

Digitaleingänge und -ausgänge

Digitaleingang	Koaxial: Cinch, IEC 60958 (SPDIF) Optisch: TOSLINK, IEC 60958 (SPDIF) AES/EBU: XLR-3-31, IEC 60958
Abtastatenwandler	44,1 kHz – 48 kHz
Digitalausgang	Koaxial: Cinch, IEC-60958 (SPDIF) Optisch: TOSLINK, IEC-60958 (SPDIF) AES/EBU: XLR-3-32, IEC 60958

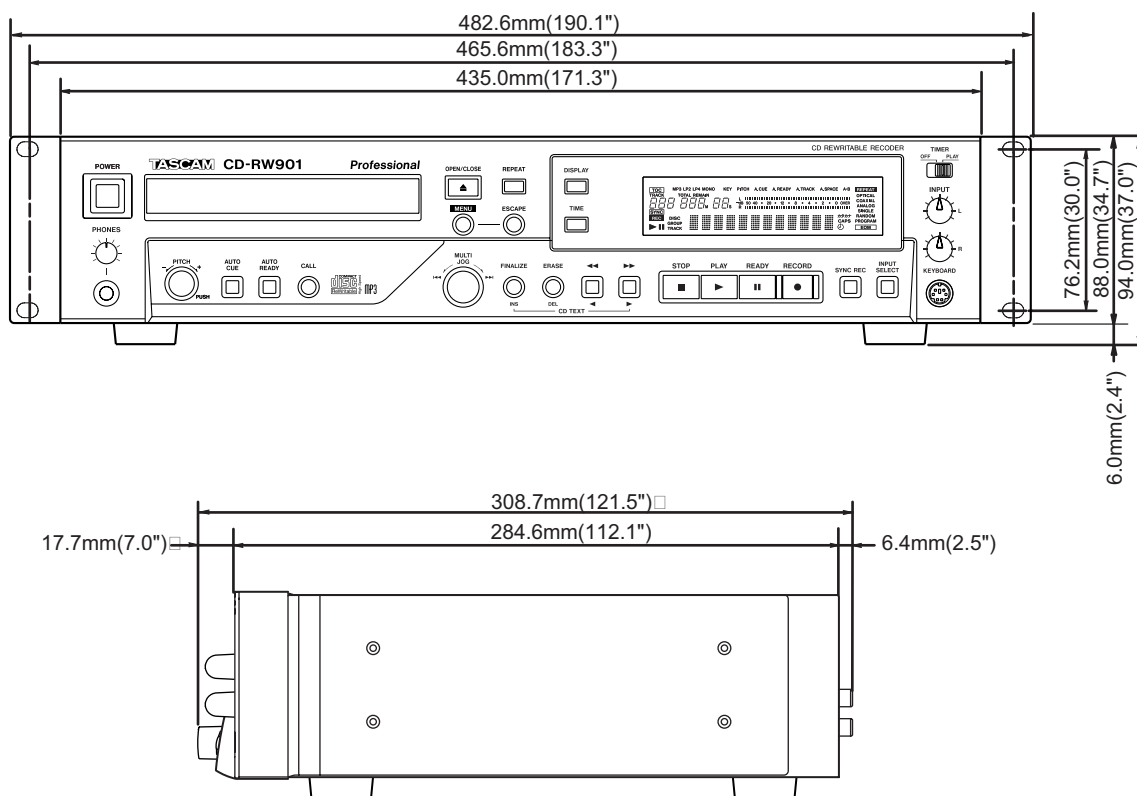
Weitere Anschlüsse

Parallelschnittstelle	Sub-D, 15-polig
Serielle Schnittstelle	Sub-D, 9-polig (RS232C)
Fernbedienungsanschluss	nur für Fernbedienung RC-RW901
Tastaturanschluss	6-polige Mini-DIN-Buchse (PS/2)

Stromversorgung und sonstige Daten

Netzspannung	Europa: 230 VAC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	19 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 94 mm x 309 mm
Gewicht	4,7 kg

Maßzeichnung



TASCAM

TEAC Professional Division

CD-RW901SL

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor, 69-71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>