

Unser Unternehmen leistet keine Unterstützung für Cubase LE. Wenn Sie Hilfe bei der Verwendung des Programms benötigen, sehen Sie bitte im Hilfe-Menü von Cubase LE nach.

Inhaltsverzeichnis

Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs	1
Informationen zum Markenrecht	1
Die Software installieren	2
Cubase LE herunterladen	2
Cubase LE unter Windows installieren	3
Cubase LE auf einem Mac installieren	3
Die Software aktivieren.....	4
Aktivierung unter Windows	4
Aktivierung auf dem Mac.....	5
Aufnahme und Wiedergabe.....	5
Vorbereitung für die erste Verwendung.....	5
Audiomaterial aufnehmen.....	8
Audiomaterial wiedergeben.....	8

Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs

In diesem Handbuch kennzeichnen wir ergänzende Informationen wie folgt:

Tipp

Nützliche Praxistipps.

Anmerkung

Ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

Informationen zum Markenrecht

Die folgenden Informationen werden aus rechtlichen Gründen im Originaltext wiedergegeben.

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Mac OS and OS X are trademarks of Apple Inc.
- Cubase and VST are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.



- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Cubase LE – Schnelleinstieg

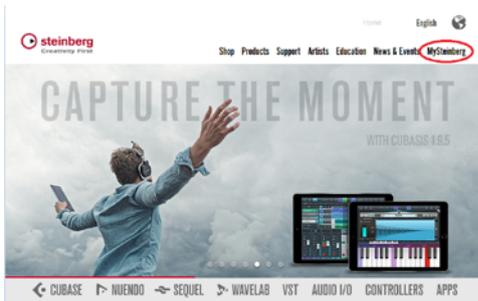
Die Software installieren

Um Cubase LE zu erhalten, müssen Sie die Software von der Steinberg-Website herunterladen. Die Software wird als Download bereitgestellt, damit Sie immer die neueste Version verwenden können.

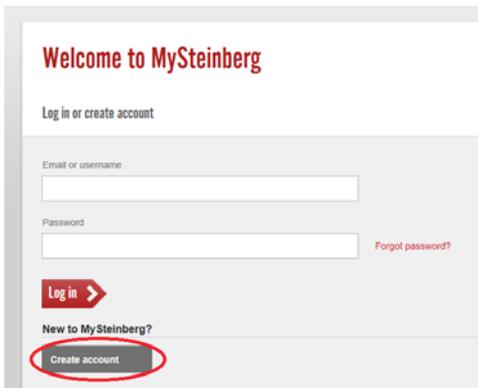
Cubase LE kann sowohl unter Windows als auch auf dem Mac verwendet werden.

Cubase LE herunterladen

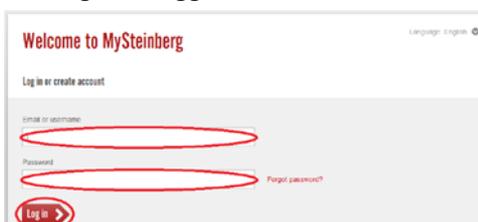
1. Besuchen Sie die folgende URL:
<http://www.steinberg.net>
2. Damit Sie Cubase LE herunterladen können, müssen Sie sich bei MySteinberg registrieren. Wenn Sie noch nicht über einen Account verfügen, führen Sie die folgenden Schritte aus, um einen solchen zu erstellen. Wenn Sie bereits einen Account haben, loggen Sie sich bei MySteinberg ein, und fahren Sie mit Schritt 7 fort.
3. Um einen MySteinberg-Account zu erstellen, klicken Sie oben rechts auf der Seite auf „MySteinberg“.



4. Wenn die Seite „Willkommen bei MySteinberg“ erscheint, klicken Sie unten auf „Account erstellen“.



5. Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm und geben Sie die entsprechenden Informationen ein.
6. Sobald Sie den Account erstellt haben, sollten Sie eine E-Mail von „MySteinberg Account Info“ erhalten. Folgen Sie den Anweisungen in der E-Mail, um die Registrierung abzuschließen. Sie gelangen auf die Anmeldeseite. Geben Sie Ihre E-Mailadresse und Ihr Passwort ein, um sich bei MySteinberg einzuloggen.

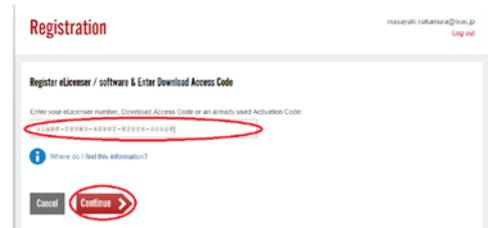


7. Klicken Sie auf „Download Access Code eingeben“.



8. Geben Sie Ihren Aktivierungscode ein.

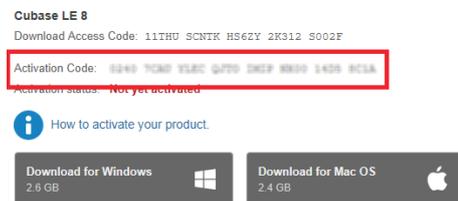
Ihren persönlichen Zugriffscode finden Sie auf einem Aufkleber auf der Lizenzkarte, die Ihrem Tascam-Produkt beiliegt. Klicken Sie auf „Weiter“.



9. Wenn die Überprüfung des Zugriffscodes erfolgreich war, können Sie die Software herunterladen. Wählen Sie die Version, die für Ihr Betriebssystem geeignet ist (Windows oder Mac).



10. Auf dem Bildschirm erscheint nun ein Aktivierungscode, den Sie für die Nutzung von Cubase LE benötigen.



Anmerkung

Der Aktivierungscode wird Ihnen auch per E-Mail zugesandt.

11. Das Herunterladen kann länger als 20 Minuten dauern. Klicken Sie auf „Fertig“, wenn die Installationsdatei heruntergeladen wurde.

Cubase LE unter Windows installieren

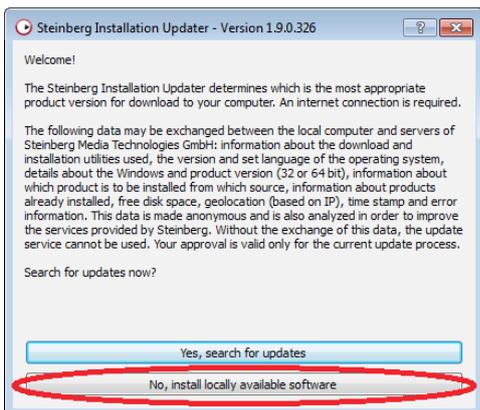
1. Die heruntergeladene Datei hat das ZIP-Format. Entpacken Sie diese ZIP-Datei. Dabei entsteht der Ordner „Cubase LE 8“. Doppelklicken Sie auf die Datei „Start_Center.exe“ in diesem Ordner.
2. Beim Starten des Installationsprogramms ist Englisch als Sprache ausgewählt. Klicken Sie auf „English“ in der Bildschirmmitte, und wählen Sie aus dem Aufklappmenü die gewünschte Sprache.



3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installationsseite aufzurufen. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Installieren“, um die Installation zu starten.

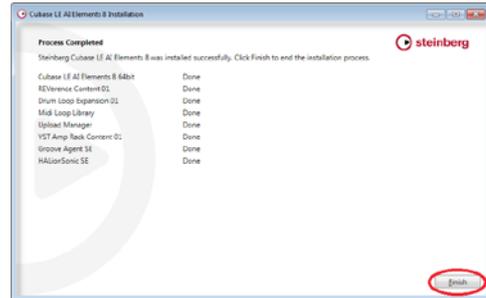


4. Wenn der folgende Hinweis erscheint, wählen Sie „Nein, lokal verfügbare Software installieren“.



5. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, und klicken Sie unten rechts auf „Installieren“, um mit der Installation auf der Festplatte zu beginnen. (Das Installieren kann einige Minuten dauern.)

6. Klicken Sie auf „Fertig“, um die Installation abzuschließen.



Cubase LE auf einem Mac installieren

1. Die heruntergeladene Datei hat das Disk-Image-Format (.dmg). Doppelklicken Sie auf die dmg-Datei, um ein Disk-Image von Cubase LE zu öffnen. Doppelklicken Sie auf „Start Center“.



2. Beim Starten des Installationsprogramms ist Englisch als Sprache ausgewählt. Klicken Sie auf „English“ in der Bildschirmmitte, und wählen Sie aus dem Aufklappmenü die gewünschte Sprache.

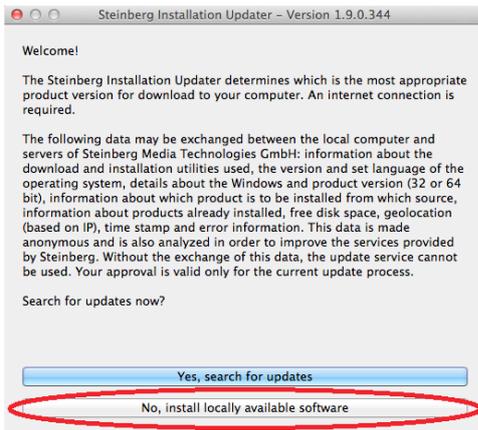


3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installationsseite aufzurufen. Klicken Sie auf „Installieren“, um die Installation zu starten.

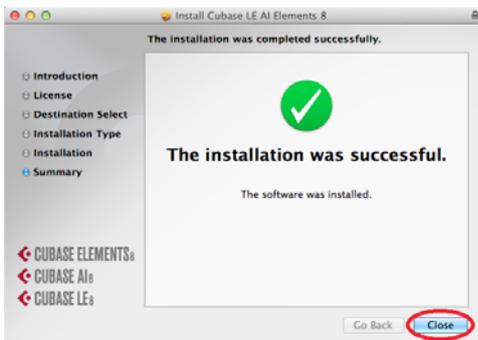


Cubase LE – Schnelleinstieg

4. Wenn der folgende Hinweis erscheint, wählen Sie „Nein, lokal verfügbare Software installieren“.



5. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, und klicken Sie unten rechts auf „Installieren“, um mit der Installation auf der Festplatte zu beginnen. (Das Installieren kann einige Minuten dauern.)
6. Sobald die Installation endet, klicken Sie auf „Schließen“.



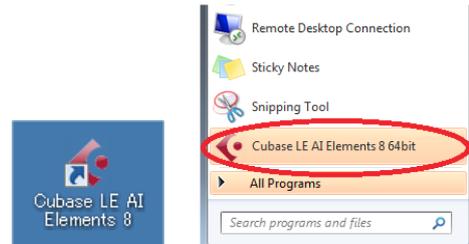
Die Software aktivieren

Cubase LE erfordert eine Aktivierung, um autorisierte Benutzer zu identifizieren. Ohne Aktivierung kann die Software nicht verwendet werden.

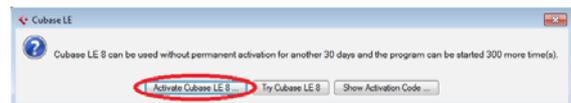
Für die Aktivierung ist eine Internetverbindung erforderlich.

Aktivierung unter Windows

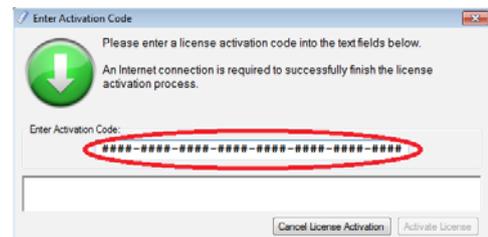
1. Um Cubase LE zu starten, doppelklicken Sie auf das Symbol „Cubase LE AI Elements 8“, das auf dem Desktop erstellt wurde, oder wählen Sie den gleichnamigen Eintrag aus dem Startmenü.



Wenn der folgende Dialog erscheint, wählen Sie „Cubase LE 8 aktivieren ...“



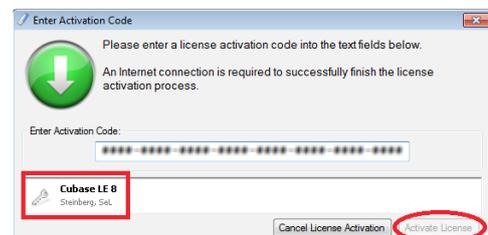
2. Geben Sie in das erscheinende Eingabefeld Ihren Aktivierungscode ein.



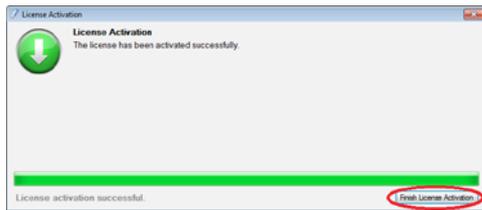
Anmerkung

Der Aktivierungscode wird auf der MySteinberg-Seite unterhalb des Zugriffscodes angezeigt. Er wird Ihnen auch per E-Mail zugesandt.

3. Wenn unten im Dialog „Cubase LE 8“ erscheint, klicken Sie auf „Lizenz aktivieren“.



4. Sobald die Aktivierung abgeschlossen ist, klicken Sie auf „Lizenzaktivierung abschließen“.

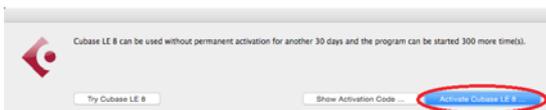


Aktivierung auf dem Mac

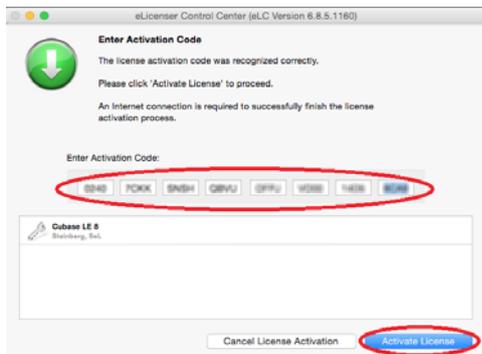
1. Um Cubase LE zu starten, öffnen Sie im Finder den Ordner „Anwendungen“, und doppelklicken Sie auf das Symbol „Cubase LE AI Elements 8“.



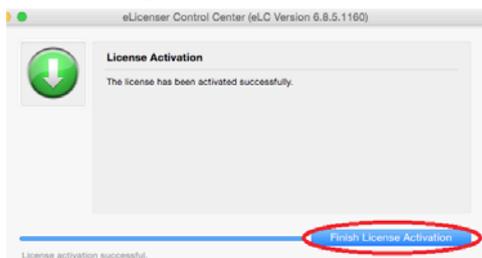
2. Wenn der folgende Dialog erscheint, wählen Sie „Cubase LE 8 aktivieren...“



3. Geben Sie in das erscheinende Eingabefeld Ihren Aktivierungscode ein. Klicken Sie anschließend unten rechts auf „Lizenz aktivieren“.



4. Sobald die Aktivierung abgeschlossen ist, klicken Sie auf „Lizenzaktivierung abschließen“.



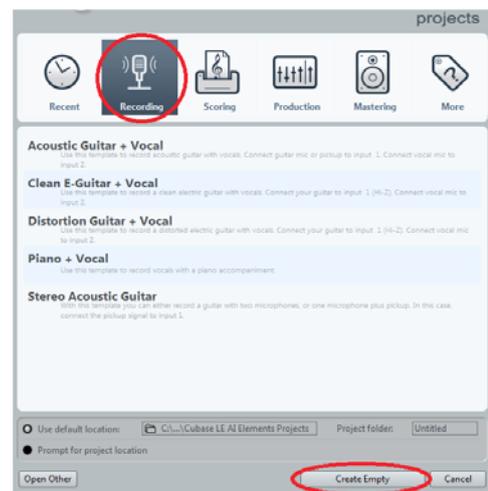
Aufnahme und Wiedergabe

Die Einstellungen für Cubase LE sind für Windows und Mac identisch. Die unten aufgeführten Beispiele zeigen Bildschirme unter Windows 7 bei Verwendung eines Tascam US-2x2.

Im Folgenden wird die grundlegende Vorgehensweise zur Vorbereitung von Aufnahmen erläutert. Einzelheiten zu Funktionen und weiteren Bedienschritten lesen Sie bitte im Hilfe-Menü von Cubase LE nach.

Vorbereitung für die erste Verwendung

1. Starten Sie Cubase LE. Wenn sich der „Steinberg-Hub“ öffnet, der Sie beim Starten von Projekten unterstützt, klicken Sie auf „Aufnahme“ und dann „Leer erstellen“.



Eine leere Projektseite wie die unten dargestellte öffnet sich.



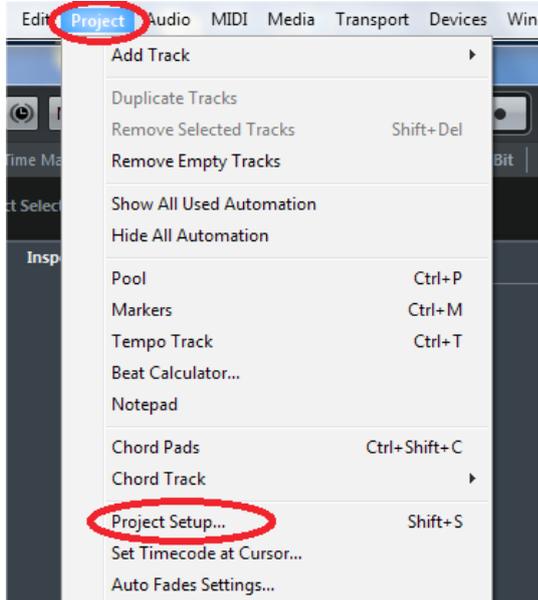
Anmerkung

Das Steinberg-Hub bietet verschiedene Projektvorlagen für unterschiedliche Arten von Musik. In diesem Fall haben wir ein leeres Projekt erstellt, um die Verwendung von Cubase LE erklären zu können.

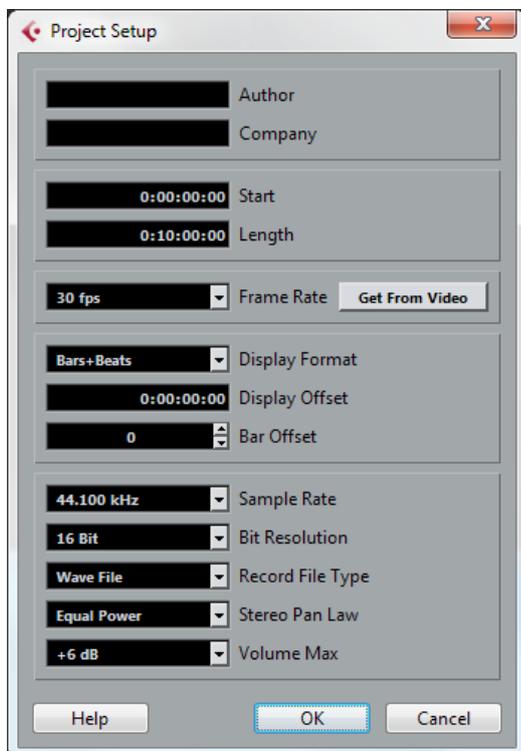
Cubase LE – Schnelleinstieg

Tipp

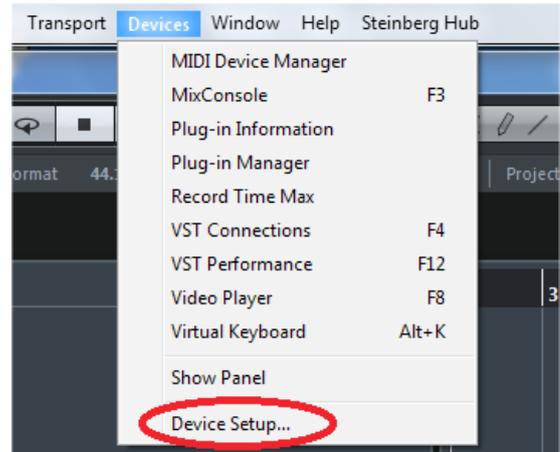
Ein Projekt ist eine Einheit für die Arbeit an der Schaffung eines einzelnen Musikstücks. Sie können viele Projekte erstellen und für jedes separat Einstellungen speichern, laden und verändern. Um Projekteinstellungen zu ändern, öffnen Sie das Projekt-Menü in der Menüleiste und wählen Sie „Projekteinstellungen“.



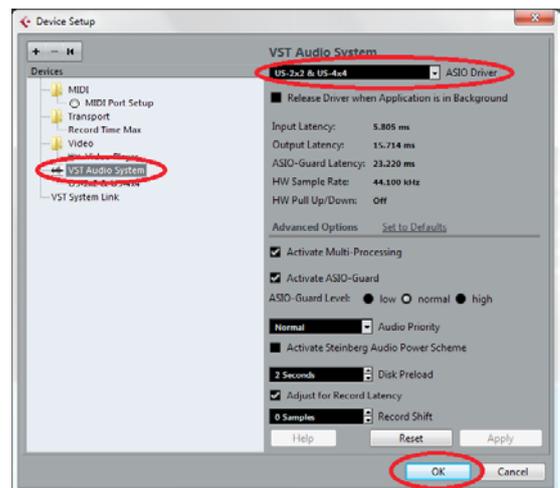
Auf der Seite der Projekteinstellungen können Sie die Abtastrate, die Auflösung und andere Parameter ändern, die das gesamte Projekt betreffen.



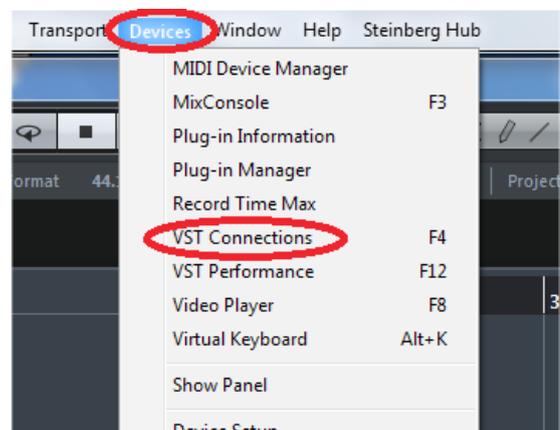
2. Stellen Sie den ASIO-Treiber so ein, dass Cubase LE Audio-material über ein externes Gerät entgegennimmt und ausgibt. Öffnen Sie das Geräte-Menü in der Menüleiste und wählen Sie „Geräte konfigurieren“.



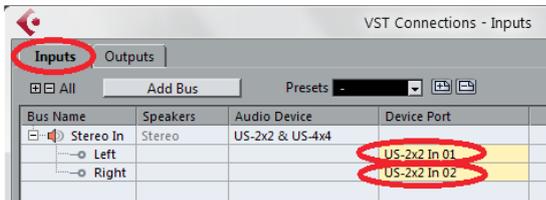
3. Wählen Sie auf der linken Seite „VST-Audiosystem“, und wählen Sie auf der rechten Seite im Auswahlfeld „ASIO-Treiber“ Ihr Audiointerface aus („US-2x2 & US-4x4“ in diesem Beispiel). Klicken Sie auf OK.



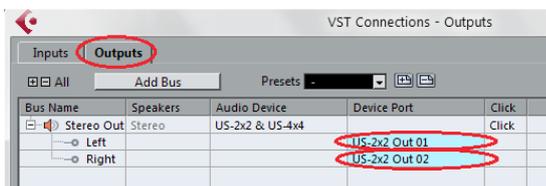
4. Konfigurieren Sie nun die Audioeingänge und -ausgänge. Diese Einstellungen verbinden Cubase LE mit den Audioports des verwendeten Audiointerfaces („US-2x2“ in diesem Beispiel). Öffnen Sie das Geräte-Menü in der Menüleiste und wählen Sie „VST-Verbindungen“.



5. Wählen Sie im Fenster „VST-Verbindungen“ die Registerkarte „Eingänge“. Der Bus „Stereo In“ ist standardmäßig verfügbar. Wählen Sie in seinem gelb markierten Feld in der Spalte „Geräte-Port“ die Eingänge des US-2x2 aus. Wählen Sie in diesem Fall für Stereo In Links den Port „In 01“ und für Stereo In Rechts den Port „In 02“ des US-2x2.

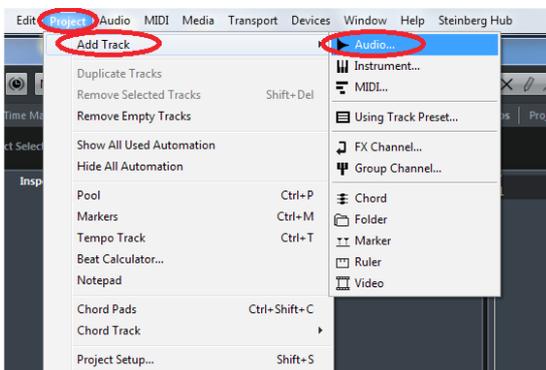


6. Wechseln Sie zur Registerkarte „Ausgänge“, um die Ausgangsports auf die gleiche Weise festzulegen. Der Bus „Stereo Out“ ist standardmäßig verfügbar. Wählen Sie in seinem blau markierten Feld in der Spalte „Geräte-Port“ die Ausgänge des US-2x2 aus. Wählen Sie in diesem Fall für Stereo Out Links den Port „Out 01“ und für Stereo Out Rechts den Port „Out 02“ des US-2x2.



Anmerkung

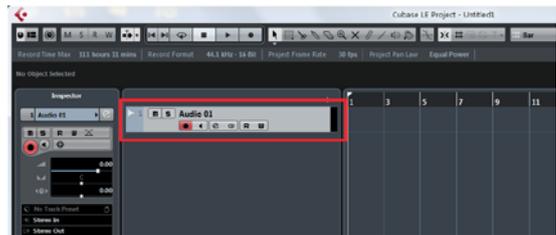
- Wie viele Kanäle in den Auswahlfeldern der Spalte „Geräte-Port“ angezeigt werden, hängt davon ab, welches Audiointerface Sie verwenden.
 - Unter einem Bus versteht man einen Audio-Signalweg.
 - Um mehrere Busse mit Cubase LE zu verwenden, klicken Sie auf „Bus hinzufügen“. Wenn Sie zum Beispiel ein Audiointerface mit vier Eingangskanälen verwenden, fügen Sie auf der Registerkarte „Eingänge“ einfach einen weiteren Stereo-In-Bus hinzu. Indem Sie dann für diesen Bus in der Spalte „Geräte-Port“ die Ports 03 und 04 auswählen, können Sie von vier Eingängen gleichzeitig aufnehmen.
7. Erstellen Sie nun die Audiospuren für die Aufnahme. Öffnen Sie das Projekt-Menü in der Menüleiste und wählen Sie „Spur hinzufügen“, gefolgt von „Audio“.



8. In diesem Beispiel werden wir eine Stereospur hinzufügen. Stellen Sie sicher, dass im Dialog „Audiospur hinzufügen“ unter „Konfiguration“ die Option „Stereo“ ausgewählt ist, und klicken Sie auf „Spur hinzufügen“.

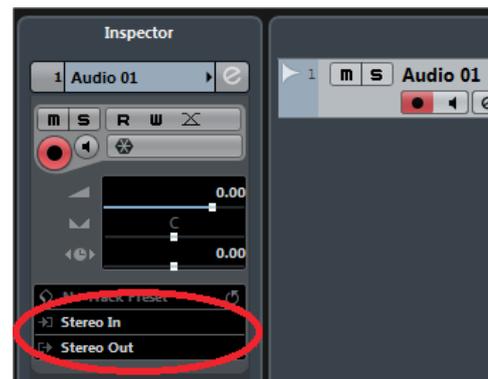


Eine Spur wurde hinzugefügt, wie in der Abbildung unten gezeigt.



Tipp

Standardmäßig werden die Ein- und Ausgänge der erstellten Spuren den zuvor festgelegten Bussen Stereo In und Stereo Out zugewiesen. Wenn Sie eine Spur einem anderen Bus zuweisen möchten, nutzen Sie die Aufklappenmenüs im Inspektor.



Damit ist die Vorbereitung abgeschlossen. Als nächstes werden wir aufnehmen.

Cubase LE – Schnelleinstieg

Audiomaterial aufnehmen

Wir werden auf die zuvor erstellte Spur aufnehmen.

1. Um auf eine Spur aufnehmen zu können, muss diese in Aufnahmebereitschaft versetzt werden. Klicken Sie auf den schwarzen Kreis (Aufnahme aktivieren) unter dem Spurnamen (Audio 01), so dass dieser rot aufleuchtet. Die Spur ist nun aufnahmebereit.
2. Während der Aufnahme ist es notwendig, das Eingangssignal von Cubase LE abzuhören (also das Klangmaterial, das aufgenommen wird). Klicken Sie auf das Lautsprechersymbol (Monitor) neben dem Aufnahme-Schalter, so dass er orange aufleuchtet. Wenn der Monitor-Schalter leuchtet, können Sie das Eingangssignal hören.



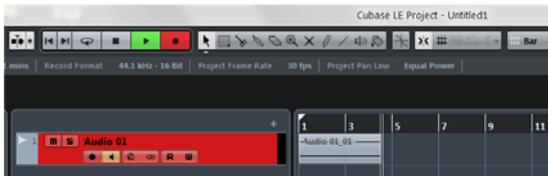
3. Versuchen Sie ein Klangsignal in das verwendete Audio-interface einzugeben. Die Pegelanzeigen rechts sollten entsprechend der Lautstärke ausschlagen.



4. Klicken Sie im oben im Transportfeld auf den Aufnahme-Schalter (schwarzer Kreis). Der Aufnahme-Schalter leuchtet nun rot auf. Zugleich leuchtet der Wiedergabe-Schalter grün, und die Aufnahme beginnt.



Spuren, auf die aufgenommen wird, werden während der Aufnahme rot dargestellt. Zugleich wird die Wellenform des Audiomaterials angezeigt.



5. Um die Aufnahme zu beenden, klicken Sie auf den Stop-Schalter (schwarzes Quadrat).



Anmerkung

Einen Song können Sie erstellen, indem Sie mehrere Spuren nacheinander aufnehmen.

Tipp

- Nachdem Sie eine Spur aufgenommen haben, ist es ratsam, die Aufnahmebereitschaft der Spur aufzuheben. Dadurch lässt sich das versehentliche Überschreiben beim Aufnehmen auf weitere Spuren vermeiden. Klicken Sie dazu erneut auf das Aufnahmesymbol der Spur, so dass es nicht mehr rot leuchtet.
- Zudem sollten Sie Projekte häufig speichern, um dem Verlust von Aufnahmedaten vorzubeugen. Um ein Projekt

zu speichern, öffnen Sie das Datei-Menü in der Menüleiste und wählen Sie „Speichern“.

Audiomaterial wiedergeben

Als nächstes werden wir das aufgenommene Material wiedergeben.

1. Vergewissern Sie sich, dass die Spur nicht mehr aufnahmebereit ist (der Schalter mit dem schwarzen Kreis ist grau), um das versehentliche Überschreiben zu verhindern. Klicken Sie auf das Lautsprechersymbol (es erscheint grau), damit statt des Eingangssignals nun das Ausgangssignal hörbar wird.



2. Klicken Sie im Transportfeld auf den Schalter „Schneller Rücklauf“, um an den Beginn des Projekts zurückzukehren.



3. Klicken Sie auf den Wiedergabe-Schalter, um die Wiedergabe zu starten.



Während der Wiedergabe schlagen die Pegelanzeigen entsprechend der Lautstärke des aufgenommenen Materials aus.



4. Um die Wiedergabe zu beenden, klicken Sie auf den Stopp-Schalter.

Tipp

Bei der Wiedergabe mehrerer Spuren wird es mühsam, die Pegel der Spuren mit dem Inspektor anzupassen. Die MixConsole eignet sich für solche Fälle besser. Öffnen Sie das Geräte-Menü in der Menüleiste und wählen Sie „MixConsole“.

