

TASCAM

Produktinformation

DA-78HR 24-Bit-DTRS-Recorder



Der DA-78HR ist ein DTRS-Recorder, der sowohl Kassetten im herkömmlichen 16-Bit-DTRS-Format verarbeiten, als auch das hochaufgelöste 24-Bit-DTRS-Format lesen und schreiben kann. Als Datenträger kommen nach wie vor die preiswerten, handelsüblichen Hi-8-Kassetten zum Einsatz, die eine Aufnahmezeit von 108 Minuten bieten. Zu den weiteren Verbesserungen gegenüber den Vorgängermodellen gehören ein integrierter, digitaler Mixer mit Pegel-

und Pan-Reglern für Monitorzwecke, eine digitale Patchbay für verlustfreie interne Kopierfunktionen sowie ein SMPTE-Synchronizer, der die Synchronisation von bis zu 16 DA-78HR mit zusammen 128 Spuren ermöglicht. Außerdem speichert der DA-78HR Setup-Daten auf dem jeweils eingelegten Band, so dass beim Wechsel zwischen verschiedenen Projekten automatisch die zugehörigen Einstellungen zur Verfügung stehen.

Ausstattungsmerkmale

- exklusiver, hochleistungsfähiger und widerstandsfähiger 4-Kopf-Rotationsmechanismus mit DTRS®-Spurformat
- Verwendung handelsüblicher, kostengünstiger Medien mit langen Aufnahme- und Wiedergabezeiten
- lineare Quantisierung mit 24 Bit oder 16 Bit Auflösung bei Abtastraten von 44,1 kHz oder 48 kHz für Sound in CD-Qualität oder besser
- schnelle, Frame-genaue Bandsuche und -positionierung; Spulzeit für ein 120er Band beträgt nur etwa 80 Sekunden
- digitale Synchronisation von bis zu 16 DTRS-Recordern (128 Spuren) ohne externen Synchronizer oder Controller
- direktes, digitales Kopieren zwischen DTRS-Recordern; interne digitale Patchbay ermöglicht es, Spuren Eingänge zuzuweisen und digitale, analoge und externe Quellen zu wählen, ohne zusätzliche Schalt- oder Steckfelder zu verwenden
- interner 8 x 2 Mixer (Pegel und Pan) für die Stereowiedergabe aufgenommener Spuren und Ausgabe über einen üblichen SPDIF-Anschluss ohne externes Mischpult
- SPDIF-Stereoeingang
- symmetrische Analogeingänge und -ausgänge (+4 dBu), zugänglich über einen praktischen, kompakten Sub-D-Steckverbinder
- unsymmetrische Cinch-Buchsen (-10 dBV) für den Anschluss semiprofessioneller Geräte
- 15-Segment-Pegelanzeigen mit frei wählbarer Ballistik und variabler Haltezeit (einschließlich fortdauerndem Halten der Spitzenwerte)
- Pegelanzeigen werden auch zur Darstellung der Kanal- und Spurinformatoren verwendet
- integrierter digitaler Sinusoszillator, liefert Signale mit 440 Hz und 1 kHz zum Stimmen sowie andere Frequenzen für Einrichtungszwecke

- Digitaleingänge und -ausgänge zugänglich über einen einzelnen praktischen Sub-D-Steckverbinder (TDIF-1-Format)
- Einstellungen erfolgen mit Hilfe von Menüs
- SMPTE/EBU-Timecode-Eingang und -Ausgang
- MIDI-Timecode und MIDI-Machine-Control
- vereinfachtes Abhören von Quell- und Bandsignalen dank automatischer Umschaltung
- AutoPunch-In und Punch-Out mit Probemodus
- leistungsfähiger 2-Punkt-Autolocator mit Wiederhol-funktion (A–B)
- Aufnahme und Wiedergabe mit variabler Geschwindig-keit (bis $\pm 6,0\%$ in 0,1-%-Schritten)
- Shuttle-Modus zum manuellen Aufsuchen von Bandpo-sitionen mit variabler Geschwindigkeit (in beiden Lauf-richtungen)
- im Dateneingabe-Modus dient der Shuttle-Ring zum Einstellen von Parametern

®DTRS ist ein Markenzeichen der TEAC Corporation

Technische Daten

Laufwerk und Audio

Format	DTRS-/DTRS-HR-Format
Aufnahmemethode	Trommelkopf mit Schrägspur-System
Bandart	Hi-8MP-Band / Hi-8ME
Kopfaufbau	2 x Aufnahme, 2 x Wiedergabe
Spurregelungsverfahren	ATF (Automatic Track Finding)
Löschverfahren	Überschreiben
Umdrehungszahl der Kopftrommel	2000 RPM
Bandgeschwindigkeit	15,955 mm/s
Äquivalente Bandgeschwindigkeit	4,2 m/s
max. Aufnahmezeit	108 Min. (mit P6-120 Kassette)
Anlaufzeit (Stop/Play)	<2 s
Vorspul- / Rückspulzeit	80 s (mit P6-120 Kassette)
Suchgeschwindigkeit	max. 100-fache Wiedergabegeschwindigkeit
Shuttle-Geschwindigkeit	vorwärts und rückwärts mit 8-, 4-, 2-, 1-, 0,5- und 0,25-facher Wiedergabegeschwindigkeit (1-fache Geschwindigkeit nur in Vorwärtsrichtung)
Varispeed	$\pm 6\%$ (in 0,1-%-Schritten)
Positioniergenauigkeit	1 Sample
Lockzeit beim Positionieren	innerhalb 8 s (beim Arbeiten mit zwei verkoppelten DA-78HR)
Anzahl der Aufnahmespuren	8
Subcode	ABS-Spur, SMPTE/EBU-Timecode
Fehlerkorrektur	doppelt kodierter Reed-Solomon-Code
Samplingfrequenz	44,1 kHz, 48 kHz
Auflösung Aufnahme/Wiedergabe	16/24 Bit linear (DTRS/DTRS-HR)
Referenzpegel	16 dB
Überblendzeit	10 ms bis 200 ms (in 10-ms-Schritten)
Spurdelay	200 bis +7200 Samples (–4 bis +150 ms) in Einzelschritten. Einstellbar in Samples oder ms.
Versatz	2 Stunden (Sample-genau)
Synchronisationstakt	Intern, Word oder SPDIF
A/D-Wandler	128-faches Oversampling, 24 Bit DS (Dither schaltbar)
D/A-Wandler	128-faches Oversampling, 24 Bit DS
unterstützte Timecodeformate	30 drop, 30 non-drop, 29.97 drop, 29.97non-drop, 25 and 24 fps
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand (Fs = 48 kHz, 22k LPF und A-bewertet)	>104 dB (DTRS-HR) >100 dB (DTRS)
Dynamikbereich (Fs = 48 kHz, 22k LPF und A-bewertet)	>104 dB (DTRS-HR) >95 dB (DTRS)
Verzerrung (THD)	<0,004% (DTRS-HR) <0,005% (DTRS)

Kanaltrennung	>90 dB bei 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	nicht messbar
Analogeingänge und -ausgänge	
Analogeingänge (symmetrisch)	25-pol. Sub-D, weiblich +4 dBu Impedanz: 20 kOhm
Analogeingänge (unsymmetrisch)	8 x Cinch -10 dBV Impedanz: 10 kOhm
Analogausgänge (symmetrisch)	Sub-D, 25polig, weiblich +4 dBu Impedanz 10 kOhm (mit Last)
Analogausgänge (unsymmetrisch)	8 x RCA -10 dBV Impedanz: 250 Ohm
Digitaleingänge und -ausgänge	
TDIF (unsymmetrisch)	Sub-D, 25-polig, weiblich
AES/EBU, SPDIF (koaxial, unsymmetrisch)	Cinch
Synchronisations- und sonstige Anschlüsse	
Remote In/Sync In	Sub-D, 15-polig, weiblich, entsprechend REMOTE IN/SYNC IN Protokoll
Sync	Sub-D, 15-polig, weiblich, entsprechend REMOTE IN/SYNC IN Protokoll
Word-Sync-In/Thru	BNC-Anschluss, 75 Ohm mit TTL-Pegel (Thru selbstterminierend)
Word-Sync-Out	BNC-Anschluss, 75 Ohm mit TTL-Pegel
Timecode-Eingang	Cinch-Buchse Eingangsimpedanz: 10 kOhm Eingangspegel: 0,5 Vp-p bis 10,0 Vp-p
Timecode-Ausgang	Cinch-Buchse Ausgangsimpedanz 100 Ohm Ausgangspegel: 2,0 Vp-p
MIDI	In, Out, Thru (entsprechend MIDI-Standard)
Fernbedienungsanschluss	8-polige DIN-Buchse (für RC-808)
Anschluss für fernbedienten Punch-In/Out	6,3-mm-Monoklinkenbuchse (für optionalen Fußschalter RC-30P)
Stromversorgung und sonstige Daten	
Netzspannung	230 VAC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	34 W
Abmessungen über alles (B x H x T)	482 mm x 143 mm x 350 mm
Gewicht	8,1 Kg

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.