

ENGINEERED BY  
**TASCAM** | DESIGNED BY  
**mixwell**

Der gemeinsam von Mixwell und Tascam entwickelte **CD-DJ1** ist einer der kleinsten MP3-fähigen Tisch-CD-Player für den professionellen DJ.

Außen mag er zwar klein sein, doch in seinem Inneren schlummern leistungsfähige Merkmale wie etwa nahtlose Loops, Sofortstarts und Tonart halten beim Verändern des Tempos. Die kompakten Maße haben dazu den Vorteil, keinen großen, üblicherweise schweren CD-Player herum schleppen zu müssen.

Darüber hinaus ist der CD-DJ1 kompatibel zu Tascams preisgekröntem Scratch-Controller TT-M1. Sobald Sie diesen mit dem **CD-DJ1** verbunden haben, können Sie Ihren vorhandenen Plattenspieler und eine beliebige Schallplatte verwenden, um MP3- und CD-Titel genauso kreativ zu bearbeiten, wie Stücke auf einer normalen Vinylschallplatte.



- ▶ einzigartig kompakte Maße
- ▶ Speicher zum Schutz vor Aussetzern
- ▶ MP3-Wiedergabe
- ▶ unterstützt CD-Text und ID3-Tags für MP3
- ▶ nahtlose Loops
- ▶ zwei Sofortstart-Punkte
- ▶ Tonart halten
- ▶ Anschluss für TT-M1 „Turntable Magic“
- ▶ Abmessungen (B x H x T): 155 x 60 x 275 mm
- ▶ Gewicht: 1 kg



© 2006 TEAC Europe GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter [www.tascam.de](http://www.tascam.de) oder [www.tascam.com](http://www.tascam.com).



[www.tascam.de](http://www.tascam.de)

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH  
Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland  
Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: [tascam-sales@teac.de](mailto:tascam-sales@teac.de)



CD-X1500



CD-X1700

- ▶ Nahtlose Loops
- ▶ 3 Cue-/Sofortstart-Punkte
- ▶ Stakkato-Effekt
  - Halten Sie die Cue-Taste so lange gedrückt, wie die Wiedergabe erfolgen soll
- ▶ Auto-Cue
  - Erlaubt das automatische Ansteuern des Audioanfangs eines Songs
- ▶ Auto-Ready
  - Schaltet am Anfang des nächsten Titels auf Pause
- ▶ Tempoänderung um  $\pm 0, 8, 16, 32$  oder  $100\%$ 
  - Bestimmen Sie das Wiedergabetempo des Songs mit dem Tempo-Regler oder durch rhythmisches Tippen auf die TAP-Taste
- ▶ Tonart halten
  - Sorgt dafür, dass bei Tempoänderungen die Originaltonart erhalten bleibt
- ▶ Pitch-Bend-Effekt
  - Ändern Sie das Tempo vorübergehend mit dem Rad
- ▶ Tonartverschiebung um  $\pm 16\%$ , ohne das Tempo zu ändern
- ▶ BPM-Zähler mit Tap-Taste
  - Zeigt den manuell eingetippten BPM-Wert an
- ▶ Scratch-Funktion
  - Benutzen Sie das Rad, um wie mit einem Plattenspieler zu scratchen
- ▶ Brake-Funktion
  - Hat den gleichen Effekt wie das Ausschalten eines Plattenspielers (bei aufliegendem Tonarm)
- ▶ TT-LINK®-Accessory-Anschluss für Scratch-Controller TT-M1 („Turntable Magic“)
- ▶ Filter-Effekt
  - Beeinflussen Sie mit dem Rad die Grenzfrequenz des Filters
- ▶ Einzelwiedergabe, fortlaufende oder programmierte Wiedergabe (maximal 30 Titel)
- ▶ Titelspeicher
  - Speichern Sie verschiedene Wiedergabe-Einstellungen von bis zu 100 Titeln
- ▶ Faderstart
- ▶ Automatischer Laufwerkswechsel
  - Fortlaufende Wiedergabe über beide Laufwerke
- ▶ Speicher zum Schutz vor Aussetzern
- ▶ Digitalausgang
- ▶ Wiedergabe von CD-R/CD-RW
- ▶ Kompakter Controller mit 2 HE

- ▶ Zwei integrierte Sampler
  - Je 10 Sek. Samplezeit
  - Rückwärtswiedergabe von Samples
  - Pitch-Control auf Samples anwenden ( $\pm 32\%$ )
  - Pegelregler für Sampler
- ▶ MP3-Wiedergabe
  - CDs abspielen, die MP3-Dateien enthalten (MPEG 1, Audio-Layer 3)
  - Bis zu 254 Verzeichnisse, bis zu 255 Dateien pro CD
  - 32–190 kbps, konstante Bitrate
  - Pitch-Bend-Effekt und Tempoänderung bei MP3-Wiedergabe
- ▶ Eingebaute Digitaleffekte
- ▶ Nahtlose Loops
- ▶ 3 Cue-/Sofortstart-Punkte
- ▶ Rückwärtswiedergabe
- ▶ Stakkato-Effekt
- ▶ Auto-Cue
  - Erlaubt das automatische Ansteuern des Audioanfangs eines Songs
- ▶ Auto-Ready
  - Schaltet am Anfang des nächsten Titels auf Pause
- ▶ Tempoänderung um  $\pm 0, 8, 16, 32$  oder  $100\%$
- ▶ Tonart halten
- ▶ Pitch-Bend-Effekt
  - Ändern Sie das Tempo vorübergehend mit dem Rad
- ▶ Tonartverschiebung um  $\pm 16\%$ 
  - Verschieben Sie die Tonart ohne das Tempo zu ändern
- ▶ BPM-Zähler
  - Zeigt den BPM-Wert eines Titels oder den manuell eingetippten BPM-Wert an
- ▶ Scratch-Funktion
  - Benutzen Sie das Rad, um wie mit einem Plattenspieler zu scratchen
- ▶ Brake-Funktion
  - Hat den gleichen Effekt wie das Ausschalten eines Plattenspielers (bei aufliegendem Tonarm)
- ▶ TT-LINK®-Accessory-Anschluss für Scratch-Controller TT-M1 („Turntable Magic“)
- ▶ Einzelwiedergabe, fortlaufende oder programmierte Wiedergabe (maximal 30 Titel)
- ▶ Titelspeicher
- ▶ Faderstart
- ▶ Automatischer Laufwerkswechsel
- ▶ Speicher zum Schutz vor Aussetzern
- ▶ Digitalausgang
- ▶ Wiedergabe von CD-R/CD-RW
- ▶ Kompakter Controller mit 3 HE

© 2006 TEAC Europe GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter [www.tascam.de](http://www.tascam.de) oder [www.tascam.com](http://www.tascam.com).



[www.tascam.de](http://www.tascam.de)

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH  
 Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland  
 Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: [tascam-sales@teac.de](mailto:tascam-sales@teac.de)