

**40 GIGABYTE  
HARD DISK**



Eine der  
preiswertesten Gelegenheiten  
für echtes  
Mehrspur-Digitalrecording

**CompactFlash**



**D**P-02 und DP-02CF basieren auf Tascams beliebten Digital-Portastudios™ der DP-01-Serie, die einen frischen Look, neue Effekte und eine nochmals verbesserte Menüführung erhalten haben.

Das **DP-02CF** nutzt CompactFlash-Karten für die 8-Spur-Aufnahme in CD-Qualität und verfügt über zwei XLR-Mikrofoneingänge mit Phantomspeisung sowie separate Regler für Volumen, Panorama, Höhen- und Tiefen-Klangregelung in jeder Spur. Die mitgelieferte 1-Gigabyte-Karte bietet genügend Aufnahmezeit für das erste Projekt. Das **DP-02** zeichnet stattdessen auf eine interne 40-Gigabyte-Festplatte auf und beherbergt zudem Multieffekt-Prozessor, Stereo-Hall, chromatisches Stimmgerät und einen CD-Brenner mit Einzugsschacht für die Herstellung von Audio-CDs und zur Sicherung von Songs. Beide Geräte verfügen über Editierfunktionen und haben darüber hinaus einen USB-Port für den Datenaustausch mit einem Computer.

Die DP-01-Serie war so erfolgreich, weil Musiker damit genauso einfach digital aufnehmen konnten, wie sie es von ihrem ersten 4-Spur-Kassettenrecorder gewöhnt waren. Die Portastudios der DP-02-Serie halten an dieser Tradition fest und bieten darüber hinaus den Komfort und die Klangqualität, die durch moderne, digitale Aufnahmetechnologie erst möglich werden.

- ▶ DP-02: Digital-Portastudio mit eingebauter 40-GB-Festplatte und CD-RW-Brenner bzw. CD-ROM-Laufwerk
- ▶ DP-02CF: Digital-Portastudio, das die weit verbreiteten und sicheren CompactFlash-Karten als Aufnahmemedium nutzt
- ▶ 8-Spur-Aufnahme in unkomprimierter CD-Qualität
- ▶ Aufnahme auf 2 Spuren gleichzeitig
- ▶ Spezielle Stereo-Masterspur für die Mischung; kann auf einen Computer, um sie auf CD zu brennen oder eine MP3-Datei daraus zu machen
- ▶ In jedem Kanal Regler für Pegel, Panorama, Effekt-Send und Höhen-/Tiefen-Klangregelung
- ▶ In jedem Kanal Zweiband-Klangregelung mit wählbaren Frequenzen
- ▶ Zwei XLR-Mikrofoneingänge mit Phantomspeisung für Kondensatormikrofone
- ▶ Zwei Mikrofon-/Lineeingänge (Klinke), davon einer umschaltbar auf Gitarre
- ▶ Effekt-Send (Ausspielweg) und Stereo-Return (Rückführung) für den Anschluss eines externen Hall- oder Effektgeräts
- ▶ Stereo-Lineausgang für den Anschluss an einen Verstärker oder Kassettenrecorder
- ▶ SPDIF-Digitalausgang (optisch), um die Mischung in hoher Qualität auf einem CD- oder MD-Recorder aufzunehmen
- ▶ Kopfhörerausgang mit Pegelregler
- ▶ MIDI-Ausgang für MIDI-Timecode oder -Clock
- ▶ USB-2.0-Port für Datenaustausch mit Computer
- ▶ Editieren wie auf einer Workstation: Abschnitte kopieren, einfügen, verschieben oder löschen, Stille einfügen

**Zusätzliche Merkmale des DP-02**

- ▶ Eingebauter Hallprozessor
- ▶ Eingebauter Multieffekt-Prozessor mit Delay, Chorus, Flanger, Verstärkersimulation und anderen Effekten
- ▶ Eingebautes chromatisches Stimmgerät
- ▶ CD-RW-Brenner / CD-ROM-Laufwerk mit Einzugsschacht, um Audio-CDs zu brennen oder Projekte zu sichern oder WAV-Dateien zu importieren oder exportieren



Für die Archivierung oder Nachbearbeitung von Projekten auf einem Windows- oder Macintosh-Computer oder zum Import und Export von Audiodateien.

# DP-02 • DP-02CF

## Digital-Portastudios

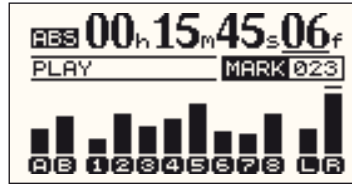
### Technische Daten

Analogeingänge und -ausgänge	
Eingänge A und B, symmetrisch	XLR
Nominale Eingangsimpedanz	2,4 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-8 dBu
Eingänge A und B, unsymmetrisch	6,3-mm-Klinke
Nominale Eingangsimpedanz	>10 kOhm (max.) oder 1 MOhm (GUITAR, nur Eingang A)
Nominaler Eingangspegel	-4 dBV
Effektrückführung	2 x 6,3-mm-Klinke (unsymmetrisch)
Nominale Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Zuspieleingang (STEREO MIX)	3,5-mm-Stereo-Miniklinke (unsymm.)
Nominale Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Lineausgang	2 x Cinch (unsymmetrisch)
Nominale Ausgangsimpedanz	1 kOhm
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Effekt-Ausspielweg (EFFECT SEND)	6,3-mm-Klinke (unsymmetrisch)
Nominale Ausgangsimpedanz	1 kOhm
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinke
Max. Ausgangsleistung	25 mW + 25 mW (an 30 Ohm)

Digitalausgänge	
Digitalausgang	TOSLINK, optisch
Datenformat	SPDIF 1

Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, +1 dB/-3 dB
Fremdspannungsabstand (22-kHz-Tiefpass)	> 85 dB(A)
Verzerrung (THD, 1 kHz, 10 dBV, 22-kHz-TPF, MASTER-Fader in Nominalstellung)	< 0,02 %

Stromversorgung und sonstige Daten	
Eingangsspannung des externen Wechselstromadapters	100–240 V AC, 50/60 Hz
Ausgangsspannung des externen Wechselstromadapters	12 V
Ausgangsstrom des externen Wechselstromadapters	2,5 A
Leistungsaufnahme	DP-02: 11 W DP-02CF: 8 W
Abmessungen (B x H x T)	416 mm x 65 mm x 299 mm
Gewicht	DP-02: 4,5 kg DP-02CF: 4,1 kg



Pegelanzeigen für Eingänge und Spuren, Liste der Arbeitsschritte (Undo/Redo)

HISTORY	
WAVE IMPORT	4 *
MASTERING	3
MASTERING	2
RECORDING	1
---START UP---	0
[ENTER EXEC]	

EQ FREQUENCY			
1	2	3	4
[H] 10k	10k	10k	10k
[L] 100	100	100	100
5	6	7	8
[H] 10k	10k	10k	10k
[L] 100	100	100	100

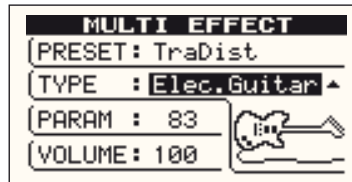
TRACK EDIT	
COPY PASTE	[Icon]
COPY INSERT	[Icon]
MOVE PASTE	[Icon]
MOVE INSERT	[Icon]
OPEN	[Icon]

Wählbare Frequenzen für alle Klangregler der acht Kanäle, Editierfunktionen



CD BACKUP	
SONG001	: 82MB *
SONG0020	: 105MB
SONG003	: 36MB
DP02DEMO	: 58MB
DP02TEST	: 220MB
[ENTER EXEC]	

CD-Import/Export sowie Sicherung und Wiederherstellung (nur DP-02)



Multieffekte für Gitarre, Bass, Gesang und Drums; verschiedene Hallräume (nur DP-02)



© 2007 TEAC Europe GmbH Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter [www.tascam.de](http://www.tascam.de) oder [www.tascam.com](http://www.tascam.com).

[www.tascam.de](http://www.tascam.de)

TASCAM Division • TEAC Europe GmbH  
 Bahnstraße 12 • 65205 Wiesbaden • Deutschland  
 Telefon: +49 (0) 611 7158-0 • E-Mail: [tascam-sales@teac.de](mailto:tascam-sales@teac.de)

**TASCAM**   
 MAKE IT HAPPEN