TASCAM. TEAC PROFESSIONAL

DR-08

Linear-PCM-/ MP3-Recorder

Т	ASCA	M
	DR-08	
144	+	Hel
HOME	-	REC
		► PLAY
		STOP
	F	
24 LINI 1	-bit/96k EAR PCM/ RECORDIN	KHZ MP3 G

Benutzerhandbuch

Wichtige Hinweise für Ihre Sicherheit

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts.
 Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnungen an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs aufgeführt.
- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von einem TEAC-Servicecenter ausführen. Bringen Sie das Gerät zu einem TEAC-Servicecenter, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist. Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

\land WARNUNG

Besonderer Schutz von Kindern

 Halten Sie Micro-SD-Speicherkarten und Batterien/Akkus von Kindern fern. Micro-SD-Karten und Batterien können beim Verschlucken innere Verletzungen verursachen. Suchen Sie umgehend einen Arzt auf, wenn Teile verschluckt wurden.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Kurzschluss oder Brand

- Wenn das Gerät raucht oder einen ungewöhnlichen Geruch verströmt, trennen Sie es sofort von der Stromversorgung, entfernen Sie die Batterien/Akkus und bringen Sie es zu einem TEAC-Servicecenter.
- Stellen Sie das Gerät immer so auf, dass es nicht nass werden kann. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, hoher Luftfeuchte oder anderen Flüssigkeiten aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

 Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch falsches Zubehör

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Ständer, Stative oder Halter, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.

Schutz vor Hörschäden

 Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können schon nach kurzer Zeit Ihr Gehör schädigen.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Batterien/Akkus

In diesem Produkt kommen Batterien/Akkus zum Einsatz. Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann dazu führen, dass Säure austritt, die Batterien/Akkus explodieren oder in Brand geraten oder andere Sach- und Personenschäden auftreten. Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus.

- Werfen Sie Batterien/Akkus nicht ins Feuer, erhitzen Sie sie nicht und schützen Sie sie vor direkter Sonneneinstrahlung.
- Nehmen Sie Batterien/Akkus nicht auseinander und halten Sie sie fern von Wasser und anderen Flüssigkeiten.
- Versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen, die nicht wiederaufladbar sind.
- Verwenden Sie keine andere Batterien/ Akkus als angegeben. Verwenden Sie nur Batterien/Akkus des gleichen Typs. Verwenden Sie keine neue Batterien/ Akkus zusammen mit alten.
- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie Batterien/Akkus einlegen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien/ Akkus auf die richtige Polarität (+/–).

- Nehmen Sie die Batterien/Akkus heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- Transportieren oder lagern Sie Batterien/ Akkus nicht zusammen mit metallenen Halsketten, Haarnadeln oder ähnlichen Gegenständen aus Metall.
- Wenn Batterien/Akkus ausgelaufen sind. wischen Sie austretende Säure vorsichtig aus dem Batteriefach, bevor Sie neue Batterien/Akkus einlegen, Berühren Sie die austretende Säure keinesfalls mit bloßer Haut, Verätzungsgefahr! Batteriesäure, die in die Augen gelangt. kann zum Erblinden führen. Waschen Sie das betroffene Auge sofort mit viel sauberem Wasser aus (nicht reiben) und wenden Sie sich umgehend an einen Arzt oder ein Krankenhaus. Batteriesäure auf Haut oder Kleidung kann Verätzungen hervorrufen. Auch hier gilt: Sofort mit reichlich klarem Wasser abwaschen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Wenn Sie Batterien/Akkus entsorgen, beachten Sie die Entsorgungshinweise auf den Batterien/Akkus sowie die örtlichen Gesetze und Vorschriften. Werfen Sie Batterien/Akkus niemals in den Hausmüll.

Bitte tragen Sie hier die Seriennummer ein, die Sie auf der Geräteunterseite finden, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Seriennummer

Informationen elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen iedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunkund Fernsehtechnik

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Frlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Informationen zur Entsorgung von Altgeräten und Batterien

Wenn dieses Symbol eines durchgestrichenen Abfalleimers auf einem Produkt angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



Richtlinien und Gesetze schreiben vor. dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet. Altgeräte und entleerte Batterien/ Akkus über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.

Mit der ordnungsgemäßen Entsorgung von Altgeräten und Batterien/Akkus vermeiden Sie Umweltschäden und eine Gefährdung der persönlichen Gesundheit. Die Entsorauna ist für Sie kostenlos.

Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten und Batterien/Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, beim Entsorgungsamt oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

Rechte an geistigem Eigentum

- Tascam ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Das microSDHC-Logo ist eine Marke der SD-3C LLC.



- Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista und Windows 7 sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Apple, Macintosh, iMac, Mac OS und Mac OS X sind Marken der Apple Inc.
- MPEG Layer-3-Audiokodierungstechnologie unter Lizenz von Fraunhofer IIS und Thomson. Die Bereitstellung dieses Produkts beinhaltet weder eine Lizenz noch impliziert sie ein Recht zur Verbreitung von mit diesem Produkt erzeugten MPEG Layer-3-konformen Inhalten über kommerzielle Ausstrahlungssysteme (terrestrisch, via Satellit, Kabel und/oder andere Übertragungswege), Streaming-Anwendungen (über das Internet, Firmen- und/oder andere Netzwerke), sonstige Verbreitungsysteme für elektronische Inhalte (Pay-Audio- oder Audio-on-demand-Anwendungen und dergleichen) oder physische Datenträger (Compact Discs, DVDs, Halbeiterchips, Festplatten, Speicherkarten und dergleichen). Für eine solche Verwendung ist eine gesonderte Lizenz erforderlich. Nähere Einzelheiten hierzu finden Sie unter http://mp3licensing.com.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Sämtliche in diesem Dokument beschriebenen Daten einschließlich aller Informationen dienen lediglich dem Zweck der Veranschaulichung dieser Daten und/oder Informationen und sind nicht als technische Beschreibung dieser Daten und/oder Informationen zu verstehen. TEAC CORPORATION übernimmt keinerlei Gewähr dafür, dass mit einer Verwendung dieser Daten und/oder Informationen die Nichtverletzung von Rechten am geistigen Eigentum oder von anderen Eigentumsrechten Dritter gegeben ist und lehnt darüber hinaus sämtliche Haftungsansprüche ab, die sich aus dem Eintreten einer solchen Verletzung oder aus der Verwendung dieser Daten und/oder Informationen in irgendeiner Weise ergeben könnten.

Dieses Gerät wurde entwickelt, um Ihnen die Vervielfältigung von Werken zu ermöglichen, für die Sie die Nutzungsrechte oder eine entsprechende Erlaubnis des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten besitzen. Wenn Sie ein Werk ohne Einwilligung des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten vervielfältigen, verbreiten oder öffentlich wiedergeben, verletzen Sie das deutsche Urheberrechtsgesetz sowie verschiedene internationale Schutzabkommen und können mit Freiheitsentzug bis zu fünf Jahren bestraft werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Rechte Sie verfügen, fragen Sie einen kompetenten Rechtsberater. TEAC Corporation haftet unter keinen Umständen für die Folgen unberechtigter Kopien mit diesem Recorder.

Inhaltsverzeichnis

W	ichtige Hinweise für Ihre Sicherheit	2–3
Wi	ichtige Informationen	4
1	Bevor Sie beginnen Ausstattungsmerkmale Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs Auspacken/Lieferumfang Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Record Wichtige Hinweise zu Micro-SD-Speicherkarten Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Micro-SD-Karten	10 10 11 12 ers. 13 14
2	Schnelleinstieg	15
3	Die Bedienelemente und ihre Funktioner Geräteoberseite Linke Geräteseite Rechte Geräteseite Geräteunterseite Die Hauptseite Die Aufnahmeseite Das Menü im Überblick FUNCTIONS-Seite SETUP-Seite Grundsätzliches zur Bedienung der Menüseiten	1 17 17 20 21 22 23 26 27 27 28 28
	Grunusatzliches zur Bedienung der Menuselten	28

Vorbereitung	30
Stromversorgung des Recorders	30
Betrieb mit AAA-Batterien	30
Stromversorgung über eine USB-Verbindung	31
Den Recorder ein- und ausschalten	32
Den Recorder einschalten	32
Den Recorder ausschalten	32
Micro-SD-Karten einlegen und entnehmen	33
Eine Karte einlegen	33
Eine Karte auswerfen	34
Eine Micro-SD-Karte für den Gebrauch vorbereiten	
(formatieren)	34
Datum und Uhrzeit einstellen	35
Den eingebauten Lautsprecher für die	
Wiedergabe nutzen	36
Kopfhörer oder eine Monitoranlage anschließen	38
Die Tastensperre nutzen	38
Die eingebauten Mikrofone nutzen	38
Die Mikrofone auf eine Einzelschallquelle ausrichten	39
Die Mikrofone auf ein breites Stereofeld ausrichten 3	39
Die Mikrofone auf das nahe Umfeld ausrichten	39
Den linken und rechten Kanal der eingebauten	
Mikrofone vertauschen	40
Automatische Erkennung der Mikrofonausrichtung 4	41

4

Inhaltsverzeichnis

	Den Ständer nutzen 42
5	Aufnehmen
	Einstellungen für die Aufnahme43
	Die Aufnahmequalität wählen43
	Das eingebaute Stereomikrofon als
	Aufnahmequelle wählen45
	Ein externes Mikrofon oder ein anderes
	Audiogerät als Aufnahmequelle wählen
	Tieffrequente Geräusche bei der Aufnahme
	verringern47
	Den Klang der Aufnahme beeinflussen
	Eine Aufnahme automatisch starten und
	anhalten lassen50
	Den Ordner auswählen, in dem die Aufnahmedateien
	gespeichert werden52
	Neue Ordner erstellen53
	Platzierung und Kabelverbindungen
	Mit dem eingebauten Mikrofon aufnehmen 54
	Mit einem externen Mikrofon aufnehmen
	Von einem externen Audiogerät aufnehmen55
	Den Eingangspegel anpassen55

Die automatische Pegelkontrolle nutzen	55
Den Eingangspegel manuell anpassen	56
Die Aufnahme ausführen	57
Während der Aufnahme automatisch eine	
neue Audiodatei erstellen	58
Während der Aufnahme von Hand eine	
neue Audiodatei erstellen	58
Timer-Aufnahme	59
Den Moment vor dem Drücken der REC-Taste mit	
aufnehmen (Vorgezogene Aufnahme)	61
Aufnahmeformate und -zeiten	62
Datei- und Ordnerfunktionen	63
Auf der FILE/FOLDER-Seite navigieren	63
Auf der FILE/FOLDER-Seite angezeigt Symbole	64
Dateifunktionen nutzen	64
Dateien teilen	65
Dateien löschen	67
Ordnerfunktionen nutzen	68
Einen Ordner für die Aufnahme und Wiedergabe	
auswählen	68
Einen neuen Ordner erstellen	69

6

Inhaltsverzeichnis

7	Wiedergeben	70
	Eine Datei wiedergeben	70
	Die Wiedergabe stoppen	70
	Rückwärts und vorwärts suchen	70
	Während der Wiedergabe einige Sekunden	
	zurückspringen	70
	Die Wiedergabelautstärke anpassen	71
	Den Wiedergabebereich festlegen	72
	Den Wiedergabebereich auf der FILE/FOLDER-Seite	
	festlegen	73
	Die Wiedergabeliste nutzen	74
	Der Wiedergabeliste Dateien hinzufügen	75
	Die Wiedergabeliste bearbeiten	76
	Eine Datei mit den Sprungtasten für die Wiedergabe	
	auswählen	78
	Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (A-B)	79
	Verbesserung des Klangs während der Wiedergabe	81
	Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern	82

Den Recorder mit einem Computer	
verbinden	85
USB-Verbindung mit einem Computer herstellen	85
Dateien vom Recorder auf den Computer übertragen	86
Audiodateien vom Computer auf den DR-08 übertragen.	87
Die Verbindung mit einem Computer beenden	87
Systemeinstellungen und	
Dateiinformationen	88
Automatische Abschaltung des Geräts	88
Automatische Abschaltung der Hintergrundbeleuchtung	89
Den Batterietyp festlegen	90
Sämtliche Lichtquellen ausschalten	92
Den Displaykontrast anpassen	93
Die Micro-SD-Karte erneut formatieren	94
Die Karte schnell formatieren	94
Die Karte vollständig formatieren	96
Den Recorder auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.	97
Informationen zu Gerät, Karte oder aktueller	
Datei anzeigen	98
	Den Recorder mit einem Computer verbinden

10	Displaymeldungen	100
11	Problembehebung	104
12	Technische Daten	107
	Aufnahme-/Wiedergabemedien und -formate	107
	Eingänge und Ausgänge	107
	Leistungsdaten Audio	108
	Systemanforderungen Computer	108
	Stromversorgung und sonstige Daten	108
	Maßzeichnung	109

1 – Bevor Sie beginnen

Vielen Dank, dass Sie sich für den tragbaren Linear-PCM/MP3-Recorder DR-08 von Tascam entschieden haben. Wir hoffen, dass Ihnen dieses Produkt viele Jahre lang Freude bereiten wird. Bitte lesen Sie sich dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch, damit Sie den bestmöglichen Nutzen aus allen Funktionen des Recorders ziehen können.

Heben Sie dieses Handbuch gut auf, weil es zum Gerät gehört. Außerdem können Sie so bei künftigen Fragen jederzeit darauf zurückgreifen. Eine digitale Version steht auf unserer Website (www.tascam.de) zum Download bereit.

Ausstattungsmerkmale

- Aufnahme im PCM-Format mit 24 Bit und 96 kHz oder im MP3-Format
- Eingebautes, hochwertiges Stereo-Kondensatormikrofon
- Mikrofonhälften sind ausklappbar und drehbar:
 - Eingeklappt f
 ür die Aufnahme von Interviews und in anderen Situationen, bei denen gezielt eine bestimmte Schallquelle aufgezeichnet werden soll,

- ausgeklappt f
 ür die Aufnahme von Musik und in anderen Situationen, bei denen eine breitere Stereoabbildung erw
 ünscht ist,
- ausgeklappt und gedreht f
 ür die Aufnahme von Konferenzen und Einsatzbereiche, bei denen Klangereignisse aus verschiedenen Richtungen eintreffen.
- Eingebauter Lautsprecher (ermöglicht das Abhören von Aufnahmen auch ohne Kopfhörer)
- Veränderbare Wiedergabegeschwindigkeit (zwischen der halben und der doppelten Normalgeschwindigkeit), ohne die Tonhöhe zu beeinflussen
- Die Aufnahme kann abhängig vom Eingangssignal automatisch starten und stoppen
- WAV-Dateien können nachträglich geteilt werden, etwa um unerwünschte Teile abzuschneiden
- Automatische Pegelaussteuerung (zwei Einstellungen) und Klanganpassung während der Aufnahme oder manuelle Pegelaussteuerung
- Rauschunterdrückung und Klanganpassung während der Wiedergabe
- Ausklappbarer Ständer, um den Recorder auf einer ebenen Fläche platzieren zu können

- Vorgezogene Aufnahme hält laufend die letzten zwei Sekunden in einem Zwischenspeicher; beim Drücken der Aufnahmetaste wird dieser Abschnitt Teil der Aufnahme (das aufgenommene Material beginnt also zwei Sekunden vor dem eigentlichen Starten der Aufnahme)
- Wiederholte Wiedergabe eines markierten Abschnitts
- Stereo-Miniklinkenbuchse zum Anschließen eines externen Mikrofons (Stromversorgung für Multimediamikrofone zuschaltbar)
- Stromversorgung mittels zweier AAA-Batterien oder über USB
- Zeitversetzte Aufnahme
- Zurückspringen während der Wiedergabe um 1–10, 20 oder 30 Sekunden
- USB-2.0-Anschluss (Micro-USB)
- Aufnahme- und Wiedergabemedium: Micro-SDoder Micro-SDHC-Karte
- Grafisches Display (96 x 96 Pixel) mit Beleuchtung

Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs

Wir verwenden in diesem Handbuch die folgenden Konventionen:

- Die Micro-SD-Speicherkarte bezeichnen wir zumeist als "Speicherkarte" oder kurz "Karte".
- Wenn wir uns auf eine Taste, einen Regler oder einen Anschluss des DR-08 beziehen, verwenden wir die folgende Schriftart: **FUNCTION**.
- Wenn wir uns auf Element beziehen, das auf dem Display angezeigt wird, verwenden wir die folgende Schriftart: ŪN.
- Ergänzende Informationen oder wichtige Hinweise kennzeichnen wir wie folgt:

Tipp

Tipps sind nützliche Hinweise für die Praxis.

Anmerkung

Hierunter finden Sie ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

1 – Bevor Sie beginnen

Wichtig

So werden Besonderheiten hervorgehoben, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

VORSICHT

Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen oder Sachschäden sowie das Risiko von Datenverlust.



So gekennzeichnete Warnungen sollten Sie sehr ernst nehmen. Andernfalls besteht die Gefahr von schweren Verletzungen.

Auspacken/Lieferumfang

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die folgenden Bestandteile:

•	DR-08	
•	Micro-SD-Karte (bereits eingelegt) 1	
•	Alkaline-Batterien des Typs AAA 2	į
•	USB-Kabel (0,8 m) 1	
•	Garantiekarte 1	
•	Benutzerhandbuch (das vorliegende Dokument) 1	

Öffnen Sie die Verpackung vorsichtig, um das Gerät nicht zu beschädigen, und bewahren Sie sie für einen zukünftigen Transport auf.

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Recorders

Wichtig

Der zulässige Betriebstemperaturbereich für diesen Recorder liegt zwischen 0 °C und 40 °C. Um klangliche Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen zu vermeiden, nutzen Sie den Recorder nicht:

- an Orten, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind oder die instabil sind,
- an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung (z.B. an ein Fenster),
- in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
- wenn die Temperatur unter dem Gefrierpunkt liegt,
- an Orten mit schlechter Belüftung oder hoher Luftfeuchte.

Kondensation vermeiden

Wichtig

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser im Geräteinneren kann Fehlfunktionen hervorrufen. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Den Recorder reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen des Recorders ein trockenes, weiches Tuch.

VORSICHT

Reinigen Sie das Gerät nicht mit chemisch imprägnierten Tüchern oder Mitteln wie Reinigungsbenzin, Verdünner und Alkohol. Diese könnten die Oberfläche des Gehäuses beschädigen.

1 – Bevor Sie beginnen

Wichtige Hinweise zu Micro-SD-Speicherkarten

Für die Aufnahme und Wiedergabe nutzt dieses Gerät Micro-SD-Karten. Der Recorder unterstützt Micro-SD-Karten mit einer Speicherkapazität von 64 MB bis 2 GB sowie Micro-SDHC-Karten von 4 GB bis 32 GB. Eine Liste mit Karten, die mit diesem Gerät getestet wurden, finden Sie auf der Tascam-Website unter www.tascam.com bzw. www.tascam.de.

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Micro-SD-Karten

Micro-SD-Karten sind empfindliche Speichermedien. Um eine Beschädigung der Karte oder des Kartenschachts zu vermeiden, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen:

▲ WARNUNG

Halten Sie Micro-SD-Speicherkarten von Kindern fern. Micro-SD-Karten können beim Verschlucken innere Verletzungen verursachen. Suchen Sie umgehend einen Arzt auf, wenn eine Micro-SD-Karte verschluckt wurde.

- Setzen Sie sie keinen extremen Temperaturen aus.
- Halten Sie sie von Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit fern.
- Verhindern Sie den Kontakt der Karte mit Flüssigkeiten.
- Stellen oder legen Sie keine Gegenstände darauf, und verbiegen Sie sie nicht.
- Setzen Sie die Karte keinen starken Erschütterungen aus.

2 - Schnelleinstieg

In diesem Abschnitt erklären wir Ihnen kurz, wie Sie mit dem Recorder aufnehmen und die Aufnahme wiedergeben. Ausführliche Anleitungen finden Sie in den folgenden Kapiteln.

Im Auslieferungszustand ist bereits eine Micro-SD-Karte im Gerät eingelegt, und für die Aufnahme ist das PCM-Format mit 16 Bit und 44,1 kHz voreingestellt. Das Format können Sie ändern, um die Qualität der Aufnahme noch zu erhöhen, oder um längere Aufnahmezeiten bzw. kleinere Aufnahmedateien zu erzielen. Siehe hierzu "Die Aufnahmequalität wählen" auf Seite 43.

1 Legen Sie die mitgelieferten Batterien in das Batteriefach auf der Geräteunterseite ein. Achten Sie auf die richtige Polung (+/-).



2 Schalten Sie den Recorder ein. Schieben Sie dazu den ७/ I/HOLD-Schalter auf der linken Seite in Richtung des Symbols ७/ I, bis auf dem Display "TASCAM DR-08" angezeigt wird. Lassen Sie dann den Schalter los.



3 Stellen Sie den REC LEVEL-Schalter auf der rechten Seite des Geräts auf LOW.



Wenn die Klangquelle eher leise ist, ist die Einstellung **HIGH** (hohe Verstärkung) möglicherweise die bessere Wahl. Bei Musikaufnahmen erzielen Sie die besten Ergebnisse, wenn Sie den Eingangspegel von Hand anpassen. Einzelheiten

2 - Schnelleinstieg

dazu siehe "Den Eingangspegel anpassen" auf Seite 55.

4 Um nun mit der Aufnahme zu beginnen, drücken Sie die REC-Taste.

Während der Aufnahme leuchtet das **REC**-Lämpchen.



5 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die ■ STOP-Taste.



6 Wenn Sie für die Wiedergabe einen Kopfhörer oder eine Verstärkeranlage verwenden wollen, schließen Sie diese an die Ω/LINE OUT-Buchse auf der linken Geräteseite an.

Um über den eingebauten Lautsprecher abhören zu können, müssen Sie diesen einschalten.

Siehe "Den eingebauten Lautsprecher für die Wiedergabe nutzen" auf Seite 36.



- 7 Drücken Sie nun die ► PLAY/PAUSE-Taste, um das gerade aufgenommene Material wiederzugeben.
- 8 Den Pegel der Wiedergabe stellen Sie mit den Tasten + und – unterhalb des Displays ein.
- 9 Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die STOP-Taste.

Anmerkung

Wenn Sie bereits mehrere Aufnahmen erstellt haben, wählen Sie die gewünschte Datei mit den Tasten I

Geräteoberseite



Eingebautes Stereomikrofon

Dies ist ein Stereo-Elektretkondensatormikrofon. Wenn ein externes Mikrofon oder eine andere Klangquelle mit dem **MIC/EXT.IN**-Anschluss auf der rechten Geräteseite verbunden ist, hat dieses Vorrang (das eingebaute Mikrofon wird abgeschaltet).

2 Display

Zeigt verschiedene Informationen an.

③ IMM-Taste (Sprungtaste links)

Während der Wiedergabe oder Wiedergabepause kehren Sie mit dieser Taste an den Anfang der aktuellen Datei zurück.

Wenn der Audiotransport bereits am Beginn der Datei steht, springen Sie mit dieser Taste zum Beginn der vorhergehenden Datei.

Halten Sie die Taste gedrückt, um die Datei rückwärts zu durchsuchen.

Innerhalb des Menüs kehren Sie mit dieser Taste zur vorhergehenden Seite zurück.

Auf der FILE/FOLDER-Seite gehen Sie mit dieser Taste eine Ebene nach oben.

Außerdem löst diese Taste auf einigen Menüseiten Funktionen aus. (Die jeweilige Funktion wird am unteren Rand des Displays angezeigt.)

Während der Aufnahmebereitschaft passen Sie mit dieser Taste den Eingangspegel an.

④ HOME-Taste

Mit dieser Taste rufen Sie die Hauptseite auf. Von der Hauptseite aus kehren Sie mit dieser Taste zur vorhergehenden Seite zurück.

5 +/- -Tasten

Mit diesen Tasten passen Sie die Lautstärke während der Wiedergabe an.

Auf den Einstellungsseiten dienen sie dazu, Dateien, Ordner und andere Elemente auszuwählen, Funktionen ein- und auszuschalten und Teilungspunkte in Aufnahmen zu setzen. Außerdem lösen diese Tasten auf einigen Menüseiten Funktionen aus. (Die jeweilige Funktion wird am unteren Rand des Displays angezeigt.)

⑥ ►►I -Taste

Während der Wiedergabe oder bei gestopptem Audiotransport springen Sie mit dieser Taste an den Anfang der nächsten Datei. Halten Sie die Taste gedrückt, um die Datei vorwärts zu durchsuchen. Auf den Menüseiten dient diese Taste dazu, weitere Menüseiten oder Ordner zu öffnen, und um Einstellungen auszuwählen und zu bestätigen. Außerdem löst diese Taste auf einigen Menüseiten Funktionen aus. (Die jeweilige Funktion wird am unteren Rand des Displays angezeigt.) Während der Aufnahmebereitschaft passen Sie mit dieser Taste den Eingangspegel an.

(7) REC-Taste und -Lämpchen Wenn der REC LEVEL-Schalter (siehe ① unten) auf HIGH oder LOW eingestellt und der Audiotransport gestoppt ist, starten Sie mit dieser Taste sofort die Aufnahme. Das REC-Lämpchen leuchtet.

Wenn der **REC LEVEL**-Schalter dagegen auf **MANUAL** steht, geht der Recorder beim Drücken dieser Taste zunächst in Aufnahmebereitschaft. Während der Aufnahmebereitschaft blinkt das **REC**-Lämpchen. Drücken Sie die Taste erneut,

um die Aufnahme aus der Aufnahmebereitschaft heraus zu starten. Halten Sie die Taste bei gestopptem Audiotransport gedrückt, um für eine vorgezogene Aufnahme auf Bereitschaft zu schalten (siehe "Den Moment vor dem Drücken der **REC**-Taste mit aufnehmen (Vorgezogene Aufnahme)" auf Seite 61). Drücken Sie diese Taste während der Aufnahme, um eine neue Datei zu erstellen und die Aufnahme nahtlos mit dieser Datei fortzusetzen.

⑧ ► PLAY-Taste

Drücken Sie diese Taste bei gestopptem Audiotransport, um die Wiedergabe zu starten. Während der Wiedergabe springen Sie mit dieser Taste um einige Sekunden zurück und setzen die Wiedergabe dort fort (siehe "Während der Wiedergabe einige Sekunden zurückspringen" auf Seite 70).

9 STOP-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahmebereitschaft zu beenden, oder um die Wiedergabe oder Aufnahme an der aktuellen Position zu stoppen.

10 FUNCTION-Taste

Wenn die Hauptseite angezeigt wird, öffnen Sie mit dieser Taste die FUNCTION5-Seite. Drücken Sie die Taste erneut, um zur Hauptseite zurückzukehren.

1 SETUP-Taste

Wenn die Hauptseite angezeigt wird, öffnen Sie mit dieser Taste die Setup-Seite. Drücken Sie die Taste erneut, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Linke Geräteseite



12 **N/LINE OUT-Buchse**

An diese Buchse können Sie einen Kopfhörer oder den Line-Eingang eines Verstärkers oder anderen Audiogeräts anschließen.

(13 Ů/ I/HOLD-Schalter

Hiermit schalten Sie den Recorder ein und aus. Indem Sie diesen Schalter in die Stellung **HOLD** schieben, aktivieren Sie die Tastensperre, die ein unbeabsichtigtes Betätigen von Bedienelementen verhindert. In der Stellung **HOLD** können Sie keine der Tasten nutzen.

Rechte Geräteseite



14 MIC/EXT. IN-Buchse

An diese Stereo-Miniklinkenbuchse können Sie ein externes Mikrofon oder den Lineausgang eines anderen Audiogeräts anschließen (Stromversorgung für Multimediamikrofone zuschaltbar).

15 Micro-USB-Anschluss

An diese Schnittstelle schließen Sie das zum Lieferumfang gehörende Micro-USB-Kabel an, um den DR-08 mit einem Computer zu verbinden.

16 Kartenschacht

Legen Sie hier eine Micro-SD-Karte ein.

17 REC LEVEL-Schalter

Hiermit nehmen Sie Einstellungen für den Eingangspegel der Aufnahme vor. In Stellung LOW oder HIGH ist die automatische Pegelkontrolle aktiviert und der Eingangspegel wird automatisch angepasst. In Stellung MANUAL können Sie den Eingangspegel mit den Tasten ►► und I◄◀ auf der Gerätevorderseite selbst anpassen.

18 Halter für Trageschlaufe

Hier können Sie eine Trageschlaufe befestigen.

Geräteunterseite



19 Ständer

Klappen Sie diesen heraus, wenn Sie den Recorder für die Aufnahme auf einen Tisch legen. Die Mikrofone werden so leicht angehoben, was die Aufnahmequalität verbessert.

20 Monolautsprecher

Mit diesem Lautsprecher können Sie Aufnahmen auch ohne Kopfhörer abhören.

In folgenden Fällen ist der Lautsprecher stummgeschaltet:

- während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft,
- wenn ein Kopfhörer oder ein anderes Gerät an der Ω/LINE OUT-Buchse angeschlossen ist,
- wenn der Lautsprecher im Menü ausgeschaltet ist (siehe "Den eingebauten Lautsprecher für die Wiedergabe nutzen" auf Seite 36).
- 21) Batteriefachabdeckung
- 22 Batteriefach

Legen Sie in dieses Fach zwei AAA-Batterien für die Stromversorgung des Recorders ein.

Die Hauptseite



1 Dateiformat

Zeigt das Dateiformat der Aufnahme an. FCM : PCM-Format (WAV)

MP3 : MP3-Format

- Statusanzeige des Trittschallfilters Zeigt den Status des Trittschallfilters an.
 Trittschallfilter aktiviert Keine Anzeige: Trittschallfilter deaktiviert
- ③ Statusanzeige für die automatische Klanganpassung während der Aufnahme Diese Symbole zeigen den Status der automatischen Klanganpassung während der Aufnahme an.

BECER : Klanganpassung aktiviert

Keine Anzeige: Klanganpassung deaktiviert

4 Statusanzeige der Stromversorgung Wenn die Stromversorgung über Batterien erfolgt, erscheint ein Batteriesymbol. Anhand der Anzahl der dargestellten Balken können Sie die ungefähre Restkapazität der Batterien abschätzen (III, III) oder III). Bei nahezu entladenen Batterien blinkt das Symbol III und zeigt damit an, dass das Gerät in Kürze abschaltet.

Wenn der Recorder über die USB-Verbindung mit Strom versorgt wird, erscheint das Symbol 👄.

 Informationen zum Aufnahmeformat Zeigt weitere Informationen zum Aufnahmeformat an.

Für PCM-Aufnahmen werden Bitrate, Abtastrate und 5⊺ oder M0 (Stereo- oder Monoaufnahme) angezeigt.

Für MP3-Aufnahmen werden Bitrate und ST oder M0 (Stereo- oder Monoaufnahme) angezeigt. Siehe "Die Aufnahmequalität wählen" auf Seite 43.

(6) Statusanzeige des Audiotransports Zeigt mithilfe der folgenden Symbole den Status des Audiotransports an:

Symbol	Bedeutung
	Gestoppt
П	Pause
	Wiedergabe
	Suche vorwärts
	Suche rückwärts
	Sprung an den Anfang der nächsten Datei
	Sprung an den Anfang der aktuellen oder vorhergehenden Datei

Audioformat der Wiedergabedatei Zeigt das Audioformat der aktuell ausgewählten Datei an. Hinter dem Symbol B werden Informationen zur aktuell ausgewählten Datei

angezeigt. Bei gestopptem Audiotransport wird angezeigt, wieviel Aufnahmezeit auf der Karte noch maximal verbleibt.

(8) Wiedergabepositionsanzeige

Dieser Balken gibt die aktuelle Wiedergabeposition an. Mit fortschreitender Wiedergabe dehnt sich der Balken nach rechts aus.

(9) Dateiinformationen

Hier wird der Dateiname angezeigt. Sofern eine MP3-Datei über ID3-Tag-Titelinformationen verfügt, werden diese ausgelesen und angezeigt.

① Statusanzeige der Wiedergabegeschwindigkeit Informationen zur gewählten Wiedergabegeschwindigkeit werden durch die folgenden Symbole dargestellt (siehe "Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern" auf Seite 82):

Anzeige	Bedeutung
	50-90%
Keine Anzeige	100%
U P 🔺	110-200%

 Kanalzuordnung der Mikrofone Zeigt an, wie die Mikrofone den Aufnahmekanälen zugeweisen sind:

L-F: Linkes Mikrofon -> linker Aufnahmekanal, rechtes Mikrofon -> rechter Aufnahmekanal

E= : Linkes Mikrofon -> rechter Aufnahmekanal, rechtes Mikrofon -> linker Aufnahmekanal

12 Verstrichene Spielzeit

Zeigt die verstrichene Wiedergabezeit der aktuellen Datei an (Stunden:Minuten:Sekunden).

(3) Anfangs- und Endpunkt der wiederholten Wiedergabe

Diese Symbole zeigen den Anfangs- und den Endpunkt für die wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts (A–B) an. Wenn ein Anfangspunkt gesetzt ist, erscheint das Symbol – an der entsprechenden Stelle unterhalb der Wiedergabepositionsanzeige.

Wenn ein Endpunkt gesetzt ist, erscheint das Symbol • an der entsprechenden Stelle unterhalb der Wiedergabepositionsanzeige.

 Nummer der wiedergegebenen Datei/ Gesamtzahl der Dateien

Hier wird die Gesamtzahl der Dateien im Wiedergabebereich und die Nummer der aktuellen Datei angezeigt.

(5) Status der wiederholten Wiedergabe und des Wiedergabebereichs

Je nach Einstellung wird eines der folgenden Symbole angezeigt:

: Wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts

(A-B)

: Wiedergabebereich ALL (alle Dateien)

: Wiedergabebereich FOLDER (alle Dateien des aktuellen Ordners)

: Wiedergabebereich PLAYLIST (alle Dateien der aktuellen Wiedergabeliste)

(f) Statusanzeige für die automatische Klanganpassung während der Wiedergabe Die folgenden Symbole zeigen den Status der automatischen Klanganpassung während der Wiedergabe an.

PLAYER : Funktion aktiviert

Keine Anzeige: Funktion deaktiviert

- Anzeige für Timer-Aufnahme Das Symbol Serscheint, wenn der Timer für die zeitversetzte Aufnahme aktiviert wurde (siehe "Timer-Aufnahme" auf Seite 59).
- (B) Status des eingebauten Lautsprechers Zeigt an, ob der eingebaute Lautsprecher ein- oder ausgeschaltet ist.
 - : Lautsprecher eingeschaltet.
 - Kautsprecher ausgeschaltet.

Wichtig

Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft oder wenn ein Kopfhörer oder ein anderes Audiogerät mit der Ω /LINE OUT-Buchse verbunden ist, wird der Lautsprecher stummgeschaltet, auch wenn unter SPERKER die Einstellung Ω N gewählt wurde.

Die Aufnahmeseite



 Statusanzeige des Audiotransports Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand während der Aufnahme an.

Symbol	Bedeutung
	Gestoppt oder in Bereitschaft
•	Aufnahme

2 Verbleibende Aufnahmezeit

Zeigt die verbleibende Aufnahmezeit im Format Stunden:Minuten:Sekunden an. Diese ist abhängig von der verbleibenden Speicherkapazität der Karte und von der Einstellung ENCODING (siehe "Die Aufnahmequalität wählen" auf Seite 43 und "Aufnahmeformate und -zeiten" auf Seite 62).

3 Pegelanzeige

Zeigt den Eingangspegel des rechten und linken Kanals an.

(4) Dateiname

Zeigt den Dateinamen an, der der Aufnahme automatisch zugewiesen wurde

(5) Status der Auto-Aufnahme Das Symbol EUTO erscheint, wenn die Auto-Aufnahme aktiviert ist (siehe "Eine Aufnahme automatisch starten und anhalten lassen" auf Seite 50).

Das Menü im Überblick

Drücken Sie die **FUNCTION**-Taste, um die FUNCTIONS-Seite aufzurufen, oder drücken Sie die **SETUP**-Taste, um die SETUP-Seite aufzurufen. Diese beiden Menüseiten sind wie folgt aufgebaut.

FUNCTIONS-Seite

FUNCTIONS	(III
REPEAT	
FILE/FOLDER	
PLAY SPEED	
SPLIT FILE	
DELETE FILE	
Back Er	iter

REPEAT	Wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts (A–B).
FILE/FOLDER	Mit Dateien und Ordnern auf der Karte arbeiten.
PLAY SPEED	Wiedergabegeschwindigkeit wählen.
SPLIT FILE	Dateien teilen.
DELETE FILE	Dateien löschen.

SETUP-S	Seite REC PLAY TIMER SPEAKER SVSTEM Back Enter	SYSTEM	 Weitere Einstellungen. LR SWAP (Kanäle des eingebauten Mikrofons tauschen) DATE/TIME (Datum/Uhrzeit einstellen) AUTO POWER OFF (automatische Abschaltung) BACKLIGHT (Hintergrundbeleuchtung) BATTERY TYPE (Art der eingelegten Batterien) STERLTH MODE (Beleuchtung komplett
REC	 Einstellungen, die die Aufnahme betreffen. ENCODING (Aufnahmequalität) EXT. INPUT (auf ein externes Gerät umschalten) LOW CUT (Trittschallfilter) REC EQ (Klanganpassung während der Aufnahme) AUTO REC (Einstellungen für die Auto-Auf- nahme) 	Grund	 Schatten) CONTRAST (Displaykontrast) FORMAT (Speicherkarte formatieren) INFORMATION (verschiedene Informationen anzeigen)
PLAY	Einstellungen, die die Wiedergabe betreffen. • MODE (Wiedergabebereich/Wiederholungsbe-	der Me	enüseiten
	reich)	Taste	Funktionsweise
	 PLAY EQ (Klanganpassung während der Wiedergabe) IUMP BOCK (Zeitspanne des Bücksprungs) 	FUNCTION	Ruft die FUNCTIONS-Seite auf. Erneut drücken, um zur Hauptseite zurückzukehren.
TIMER	Einstellungen, die die Timer-Aufnahme betreffen.	SETUP	Ruft die SETUP-Seite auf. Erneut drücken, um zur
SPEAKER	Den eingebauten Lautsprecher ein-/ausschalten.		

Taste	Funktionsweise
	 Die Funktionsweise hängt von der angezeigten Seite ab. Zur nächsten Menüseite gehen. Eine Einstellung bestätigen. Auf der FILE/FOLDER-Seite einen Ordner öffnen. Auf den Seiten TIMER START/END und DATE/TIME zur nächsten Eingabestelle gehen. Auf der Seite für die wiederholte Wiedergabe den Endpunkt der Wiederholung festlegen.
	 Die Funktionsweise hängt von der angezeigten Seite ab. Zur vorhergehenden Seite zurückkehren. Auf der Seite für die wiederholte Wiedergabe den Anfangspunkt der Wiederholung festlegen.
+/-	Einstellungen auswählen und Werte ändern.
HOME	Die Hauptseite aufrufen. Von der Hauptseite aus zur vorhergehenden Seite zurückkehren.

Die Funktionen der Tasten I◄◀, ►►I, + und – werden am unteren Rand des Displays angezeigt. Diese Funktionen können je nach Seite unterschiedlich sein und sind nachfolgend aufgelistet.

SETUP	(111
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back En	iter]

Funktion	Beschreibung
Back	Zur vorhergehenden Seite zurückkehren.
Enter	Die untergeordnete Seite öffnen oder die Einstel- lung bestätigen.
Next	Den Cursor (die Markierung) zur nächsten Position bewegen.
Yes	Einen Bestätigungsdialog mit Ja beantworten.
No	Einen Bestätigungsdialog mit Nein beantworten.
+	Einen Wert mithilfe der Tasten +/- ändern.
Exec.	Die ausgewählte Funktion ausführen.
Apoint	Die aktuelle Position als Punkt A speichern.
Bpoint	Die aktuelle Position als Punkt B speichern.
ON/OFF	Die gewählte Funktion ein- oder ausschalten.

4 – Vorbereitung

Stromversorgung des Recorders

Dieses Gerät kann mittels zweier AAA-Batterien oder über USB mit Strom versorgt werden. Sie können Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus verwenden.

Betrieb mit AAA-Batterien

- 1 Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Unterseite, indem Sie sie herausschieben.
- 2 Legen Sie zwei Batterien des Typs AAA ein. Achten Sie dabei auf die Markierungen für die richtige Polarität im Batteriefach (+ und –).



3 Wählen Sie im Menü, ob Sie Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus verwenden, damit das Gerät die Batteriestandsanzeige und die für den Betrieb erforderliche Restkapazität korrekt berechnen kann. (Siehe hierzu "Den Batterietyp festlegen" auf Seite 90.)

Wichtig

- Lesen Sie die besonderen Sicherheitsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien auf Seite 3 dieses Handbuchs.
- Mangan-Batterien können nicht verwendet werden.
- NiMH-Akkus können mit dem Recorder selbst nicht aufgeladen werden. Verwenden Sie hierfür ein handelsübliches Ladegerät.
- Die beiliegenden Alkaline-Batterien sind dazu gedacht, die Funktionsfähigkeit des Geräts zu überprüfen. Ihre Kapazität ist daher möglicherweise begrenzt.

Stromversorgung über eine USB-Verbindung

1 Verbinden Sie den Recorder mithilfe des beiliegenden USB-Kabels wie in der Abbildung gezeigt mit einem Computer.



Wenn der Recorder bereits eingeschaltet war, oder wenn Sie ihn einschalten, erscheint auf dem Display ein Dialog. In diesem Dialog können Sie festlegen, ob der Recorder mit dem PC eine Datenverbindung aufbauen oder die USB-Verbindung nur zur Stromversorgung nutzen soll.



2 Drücken Sie die I◄◄ (No)-Taste.

Der Recorder wird nun über USB mit Strom versorgt. Anschließend erscheint wieder die Hauptseite.

Anmerkung

Wenn sowohl Batterien als auch eine USB-Verbindung für die Stromversorgung zur Verfügung stehen, hat die USB-Verbindung Vorrang.

4 – Vorbereitung

Den Recorder ein- und ausschalten

VORSICHT

Drehen Sie die Lautstärke angeschlossener Verstärker oder Aktivlautsprecher herunter und setzen Sie Ihren Kopfhörer ab, bevor Sie den Recorder ein- oder ausschalten. Sie vermeiden dadurch Hörschäden oder Schäden an Ihren Lautsprechern infolge plötzlicher Lautstärkesprünge.

Den Recorder einschalten

1 Schieben Sie den ウノ I/HOLD-Schalter in Richtung ウノ I.



2 Lassen Sie den Schalter los, sobald die Begrüßungsseite (TASCAM DR-08) erscheint.

Sobald der Recorder bereit ist, erscheint die Hauptseite.



Den Recorder ausschalten

- 1 Schieben Sie den ウノ I/HOLD-Schalter in Richtung ウノ I.
- **2** Lassen Sie den Schalter los, sobald die unten gezeigte Seite erscheint.



Der Recorder fährt herunter und schaltet anschließend ab.

VORSICHT

Schalten Sie das Gerät immer mit dem & / I/HOLD-Schalter aus. Andernfalls können Aufnahmedaten oder Einstellungen unwiderruflich verlorengehen. Achten Sie darauf, während des Betriebs nicht versehentlich die Batterien zu entfernen. Ziehen Sie auch nicht das USB-Kabel heraus, wenn Sie das Gerät über USB mit Strom versorgen.

Micro-SD-Karten einlegen und entnehmen

Bitte beachten Sie die Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Micro-SD-Speicherkarten im Abschnitt "Wichtige Hinweise zu Micro-SD-Speicherkarten" auf Seite 14.

Verwendbar sind Karten, die mit dem Micro-SD- oder dem Micro-SDHC-Standard kompatibel sind.

Eine Liste mit Karten, die mit diesem Gerät getestet wurden, finden Sie auf der Tascam-Website unter www.tascam.com bzw. www.tascam.de).

Eine Karte einlegen

Anmerkung

Im Auslieferungszustand ist bereits eine Micro-SD-Karte im Gerät eingelegt. Diese Karte können Sie direkt für die Aufnahme und Wiedergabe nutzen. Sie müssen Sie nicht neu einlegen.

- 1 Öffnen Sie die Kartenschachtabdeckung auf der rechten Geräteseite.
- 2 Führen Sie die Micro-SD-Karte wie in der Abbildung gezeigt in den Kartenschacht ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



Eine Karte auswerfen

VORSICHT

Nehmen Sie die Karte nicht aus dem Gerät, während eine USB-Verbindung mit einem Computer besteht. Andernfalls können Daten verlorengehen.

- 1 Öffnen Sie die Kartenschachtabdeckung.
- 2 Drücken Sie die Karte vorsichtig etwas hinein, worauf sie sich löst und entnommen werden kann.



Eine Micro-SD-Karte für den Gebrauch vorbereiten (formatieren)

Neue Karten oder Karten, die auf anderen Geräten verwendet wurden, müssen vor dem ersten Gebrauch formatiert werden.

VORSICHT

- Vergewissern Sie sich vor dem Formatieren, dass die Batterien noch über ausreichend Kapazität verfügen oder nutzen Sie die Stromversorgung über USB. Wenn die Formatierung mangels Strom abgebrochen wird, kann die Karte unbrauchbar werden.
- Durch das Formatieren gehen alle Daten auf der Karte unwiderruflich verloren.
- **1** Vergewissern Sie sich, dass die Karte eingelegt ist, und schalten Sie dann das Gerät ein.

Wenn Sie eine neue Karte oder eine nicht mit dem DR-08 formatierte Karte einlegen, erscheint die folgende Displaymeldung ("Karte formatieren – Sind Sie sicher?"):



2 Um die Karte zu formatieren, drücken Sie die ►► (Exec.)-Taste.

Wenn die Formatierung abgeschlossen ist, erscheint auf dem Display wieder die Hauptseite.

Sie können eine Karte jederzeit mit diesem Gerät formatieren, um alle darauf befindlichen Daten zu löschen. (Siehe "Die Micro-SD-Karte erneut formatieren" auf Seite 94.)

Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn Sie eine Audiodatei erstellen, speichert der Recorder Datum und Uhrzeit zusammen mit der Datei. Daneben wird die interne Uhr für die zeitversetzte Aufnahme genutzt.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste. Die SETUP-Seite erscheint. 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.



3 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag DATE/TIME.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die DATE/TIME-Seite erscheint.

4 – Vorbereituna



6 Gehen Sie mit der ►► (Next)-Taste der Reihe nach durch die folgenden Einstellungen, und ändern Sie die jeweilige Einstellung mit den +/--Tasten:

Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute, Sekunde.

Drücken Sie die REC-Taste, um die Einstellungen von Datum und Uhrzeit zu übernehmen.

Zur Bestätigung erscheint der folgende Hinweis:



8 Sobald der Hinweis verschwindet, können Sie die HOME-Taste drücken, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Wichtig

Wenn keine Batterien eingelegt sind oder keine USB-Stromversorgung vorhanden ist. bleiben Datum und Uhrzeit nur wenige Minuten gespeichert. Wenn Sie den Recorder mit Batterien betreiben, empfehlen wir Ihnen daher, diese zu ersetzen, bevor sie völlig entleert ist.

Den eingebauten Lautsprecher für die Wiedergabe nutzen

Wenn Sie Audiodateien über den eingebauten Lautsprecher abhören wollen, wählen Sie auf der SETUP-Seite unter SPEAKER die Einstellung ON.

- Drücken Sie die SETUP-Taste. Die SETUP-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SPEAKER.


3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die SPEAKER-Einstellungsseite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten die Einstellung ON.



5 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die SPEAKER-Einstellungsseite.



6 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Wichtig

Der Lautsprecher wird in folgenden Situationen auch in der Einstellung <code>DN</code> stummgeschaltet:

- Während der Aufnahme,
- während der Aufnahmebereitschaft,
- bei angeschlossenem Kopfhörer oder
- wenn ein anderes Gerät an die Ω/LINE OUT-Buchse angeschlossen ist.

4 – Vorbereitung

Kopfhörer oder eine Monitoranlage anschließen

Neben dem eingebauten Lautsprecher haben Sie die Möglichkeit, Ihre Aufnahmen mit einem Kopfhörer oder über eine externe Monitoranlage (Aktivlautsprecher oder Stereoanlage) abzuhören. Verbinden Sie entweder den Kopfhörer oder den Lineeingang der Monitoranlage mit dem Anschluss Q/LINE OUT.

Kopfhörer

Die Tastensperre nutzen

Indem Sie den **O/I**/HOLD-Schalter in die Stellung HOLD schieben, aktivieren Sie die Tastensperre, die ein unbeabsichtigtes Betätigen von Bedienelementen verhindert. Wenn die Tastensperre aktiv ist, sind alle Bedienelemente ohne Funktion.



Die eingebauten Mikrofone nutzen

Die Mikrofone dieses Recorders sind einstellbar. Dadurch können Sie den Bereich, in dem die Mikrofone aufnehmen, an Ihre Aufnahmebedingungen anpassen. Für Musikaufnahmen wählen Sie beispielsweise einen breiten Stereobereich, für ein Interview dagegen richten Sie die Mikrofone genauer auf den Sprecher aus.

Die Mikrofone auf eine Einzelschallquelle ausrichten

Klappen Sie die Mikrofone ein.



In dieser Position nehmen die Mikrofone einen relativ schmalen Bereich auf. Dies ist die geeignete Einstellung für Interviews und ähnliche Situationen.

Die Mikrofone auf ein breites Stereofeld ausrichten

Klappen Sie die Mikrofone nach links und rechts aus.



In dieser Position sind die Mikrofone weit voneinander entfernt und nehmen dadurch einen weiten Stereobereich auf. Dies ist eine gute Einstellung für Musik oder andere Ereignisse, bei denen eine räumliche Abbildung der Klangquelle(n) erwünscht ist.

Die Mikrofone auf das nahe Umfeld ausrichten

Klappen Sie die Mikrofone nach links und rechts aus, und drehen Sie sie nach oben.

4 - Vorbereitung



Wenn Sie den Recorder so auf einen Tisch legen, weisen die Mikrofone nach oben. Diese Einstellung eignet sich besonders für die Aufnahme von Konferenzen und Einsatzbereiche, bei denen Sie alle Klangereignisse im Umkreis um den Recorder aufzeichnen möchten.

Den linken und rechten Kanal der eingebauten Mikrofone vertauschen

Je nach Ausrichtung der Mikrofone kann es hilfreich sein, den linken mit dem rechten Kanal zu vertauschen, so dass etwa links platzierte Klangquellen auf der Aufnahme tatsächlich auf dem linken Kanal zu hören sind. Wenn die Mikrofone ausgeklappt sind, sollte das linke Mikrofon dem linken Aufnahmekanal und das rechte Mikrofon dem rechten Aufnahmekanal zugeordnet sein. Wenn die Mikrofone eingeklappt sind, ist es sinnvoll die Kanäle zu tauschen, so dass das linke Mikrofon dem rechten Aufnahmekanal und das rechte Mikrofon dem linken Aufnahmekanal zugeordnet ist.

- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den Tasten + und den Eintrag SYSTEM.

SETUP	(III)
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Er	nter

- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die SYSTEM-Seite erscheint.
- 4 Wählen Sie mit den Tasten + und den Eintrag LR SWAP.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die LR SWAP-Einstellungsseite erscheint.

6 Wählen Sie mit den Tasten + und – die Einstellung L−R oder R−L.

LR SW	AP (
L-R		
R-L		
Back	Ente	er)

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Automatische Erkennung der Mikrofonausrichtung

Jedes mal, wenn Sie die Mikrofone aus- oder einklappen, werden Sie mit dem folgenden Dialog gefragt, ob Sie die Mikrofonkanäle vertauschen wollen. Wenn Sie nur ein Mikrofon verstellen, erscheint der Dialog nicht.

<u>PCM</u> 24/48K/3	RECEQ (III
	<u> </u>
Change direct	e MIC tion ?
L-B -	BEL
No	Yes

4 – Vorbereitung

Drücken Sie die ►► (Yes)-Taste, um die Einstellung zu ändern.

Um die Einstellung nicht zu ändern, drücken Sie die I≪ (№)-Taste.

Wichtig

Wenn nach dem Verstellen der Mikrofone dieser Dialog erscheint, müssen Sie entweder mit Yes oder No antworten oder die Mikrofone in die ursprüngliche Position zurück stellen, damit der Dialog verschwindet. Andernfalls können Sie nicht mit der Aufnahme beginnen.

Der Dialog erscheint dagegen nicht, wenn Sie die Mikrofone während der Aufnahme verstellen, oder wenn die vorgezogene Aufnahme aktiviert ist. In diesen Fällen können Sie die Einstellung bei Bedarf wie weiter oben beschrieben selbst ändern.

Den Ständer nutzen

Der ausklappbare Ständer auf der Unterseite ermöglicht es, den Recorder im Bereich der Mikrofone etwas anzuheben, wenn er auf einer flachen Oberfläche liegt.

Dadurch hat das Gerät weniger Kontakt zur Oberfläche, Vibrationen werden weniger stark auf das Gehäuse übertragen und die Aufnahmequalität steigt.



Neben dem eingebauten Mikrofon können Sie für Aufnahmen auch ein externes Mikrofon verwenden. Oder Sie nehmen direkt vom Kopfhörerausgang eines CD-Players oder vom Lineausgang eines anderen Audiogeräts auf.

Einstellungen für die Aufnahme

Die Aufnahmequalität wählen

Bevor Sie mit einer Aufnahme beginnen, sollten Sie sich Gedanken über das Dateiformat machen.

Wählen Sie zwischen Stereo- oder Monoaufnahme und entscheiden Sie sich, ob das PCM- oder das MP3-Format für Ihre Zwecke besser geeignet ist, je nachdem, ob Sie höheren Wert auf die Aufnahmequalität oder auf kompakte Dateien und damit längere Aufnahmezeit legen.

- Das PCM-Format ermöglicht Aufnahmen mit höherer Qualität als das MP3-Format.
- Das MP3-Format ermöglicht bei gleichem Speicherplatz längere Aufnahmezeiten als das PCM-Format.

- Eine höhere Bitrate beim MP3-Format bewirkt eine höhere Qualität der Aufnahme.
- Weitere Informationen zu den möglichen Aufnahmezeiten finden Sie im Abschnitt "Aufnahmeformate und -zeiten" auf Seite 62.
- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- **2** Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REC.

SETUP	í
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Er	nter]

- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die REC-Seite erscheint.
- **4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag** ENCODING.

REC	(111
ENCODING	
EXT.INPUT	
LOW CUT	
REC EQ	
AUTO REC	
Back Er	nter)

5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die ENCODING-Einstellungsseite erscheint.

ENCODING (ш
PCM24/96/ST	
PCM16/96/ST	
PCM24/48/ST	
PCM16/48/ST	
PCM24/44/ST	Ŧ
Back Ente	er)

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eines der folgenden Kodierungsformate. (Die Voreinstellung ist PCM16/44/ST.)

Anzeige	Format (Bitrate), Abtastrate, Anzahl der Kanäle
PCM24/96/ST	PCM, 24 Bit, 96 kHz, Stereo
PCM16/96/ST	PCM, 16 Bit, 96 kHz, Stereo
PCM24/48/ST	PCM, 24 Bit, 48 kHz, Stereo
PCM16/48/ST	PCM, 16 Bit, 48 kHz, Stereo
PCM24/44/ST	PCM, 24 Bit, 44,1 kHz, Stereo
PCM16/44/ST	PCM, 16 Bit, 44,1 kHz, Stereo
PCM16/44/MO	PCM, 16 Bit, 44,1 kHz, Mono
MP3/320/ST	MP3, 320 kbit/s, Stereo
MP3/192/ST	MP3, 192 kbit/s, Stereo
MP3/128/ST	MP3, 128 kbit/s, Stereo
MP3/64/ST	MP3, 64 kbit/s, Stereo
MP3/160/MO	MP3, 160 kbit/s, Mono
MP3/96/MO	MP3, 96 kbit/s, Mono
MP3/64/MO	MP3, 64 kbit/s, Mono
MP3/32/MO	MP3, 32 kbit/s, Mono

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Das eingebaute Stereomikrofon als Aufnahmequelle wählen

Bei diesem Recorder haben Sie die Wahl, das eingebaute Stereomikrofon, ein externes Mikrofon oder ein externes Audiogerät als Aufnahmequelle zu wählen.

Wenn an der **MIC/EXT. IN**-Buchse auf der rechten Geräteseite nichts angeschlossen ist, wird das eingebaute Mikrofon als Aufnahmequelle verwendet.

Ein externes Mikrofon oder ein anderes Audiogerät als Aufnahmequelle wählen

Ist an der **MIC/EXT. IN**-Buchse ein Mikrofon, der Kopfhörerausgang eines CD- oder MP3-Players oder der Lineausgang eines anderen Audiogeräts angeschlossen, so dient dessen Signal als Eingangsquelle für die Aufnahme. Nehmen Sie die folgende Einstellung entsprechend dem angeschlossenen Gerät vor.

Wichtig

Wenn Sie den Lineausgang eines Geräts angeschlossen haben, kann es vorkommen, dass der Eingangspegel zu hoch, also das Signal zu laut ist. Verwenden Sie in solchen Fällen den Kopfhörerausgang oder einen anderen Ausgang, dessen Pegel einstellbar ist.

VORSICHT

Verbinden Sie niemals einen Lautsprecherausgang mit diesem Gerät. Die dort zu erwartenden hohen Spannungen könnten den Recorder beschädigen und bei Ihnen selbst zu einem Stromschlag führen.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste. Die SETUP-Seite erscheint. 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REC.

SETUP 🕮
REC
PLAY
TIMER
SPEAKER
SYSTEM
Back] [Enter]

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die REC-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag EXT.INPUT.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die EXT. INPUT-Einstellungsseite erscheint.



6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der folgenden Eingangsquellen: (Die Voreinstellung ist LINE.)

Anzeige	Eingangsquelle
LINE	Externes Audiogerät (Kopfhörerausgang eines CD- oder MP3-Players usw.)
EXT.MIC	Externes Mikrofon

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Tieffrequente Geräusche bei der Aufnahme verringern

Der Recorder verfügt über ein schaltbares Trittschallfilter. Es dient dazu, tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal wie Rumpeln, Trittschall oder Windgeräusche zu dämpfen und sorgt dadurch für einen klareren Klang. Wählen Sie entsprechend Ihrer Aufnahmesituation eine von drei Einstellungen.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REC.

SETUP	(III)
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Er	iter]

- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die REC-Seite erscheint.
- 4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag LOW CUT.

REC	(111
ENCODING	
EXT.INPUT	
LOW CUT	
REC EQ	
AUTO REC	
Back	Enter

5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die LOW CUT-Einstellungsseite erscheint.



6 Wählen Sie mit den +/--Taste eine der folgenden Einstellungen. (Die Voreinstellung ist LOW (40Hz).)

Anzeige	Auswirkung
OFF	Trittschallfilter deaktiviert
LOW(40Hz)	Frequenzen unterhalb 40 Hz werden gedämpft
MIDDLE(80Hz)	Frequenzen unterhalb 80 Hz werden gedämpft
HIGH(120Hz)	Frequenzen unterhalb 120 Hz werden gedämpft

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Den Klang der Aufnahme beeinflussen

Sie können die Klangqualität der Aufnahme je nach Aufnahmesituation und -zweck anpassen.

Dafür stellt Ihnen der Recorder einen Equalizer zur Verfügung, der Stimmen, tiefe Frequenzen, mittlere Frequenzen oder hohe Frequenzen hervorheben kann.

- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REC.



3 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste.

Die REC-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REC EQ.

REC	(III
ENCODING	
EXT.INPUT	
LOW CUT	
REC EQ	
AUTO REC	
Back Er	nter

5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die REC EQ-Einstellungsseite erscheint.



6 Wählen Sie mit den +/--Taste eine der folgenden Einstellungen. (Die Voreinstellung ist OFF.)

Anzeige	Auswirkung der Klanganpassung	
OFF	Keine	
VOICE BOOST	Menschliche Stimmen werden hervorgehoben	
TREBLE BOOST	Hohe Frequenzen werden angehoben	
MIDDLE BOOST	Mittlere Frequenzen werden angeho- ben	
BASS BOOST	Tiefe Frequenzen werden angehoben	

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Eine Aufnahme automatisch starten und anhalten lassen

Sie können festlegen, dass der Recorder eine Aufnahme automatisch startet, sobald ein bestimmter Eingangspegel überschritten wird, und anhält, sobald dieser Pegel wieder unterschritten wird.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REC.

SETUP	(
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Er	iter

- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die REC-Seite erscheint.
- 4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag AUTO REC.

REC	(111
ENCODING	
EXT.INPUT	
LOW CUT	
REC EQ	
AUTO REC	
Back Er	nter]

- 5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die AUTO REC-Seite erscheint.
- **6** Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag ON/OFF.



- 7 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die ON/OFF-Einstellungsseite erscheint.
- 8 Wählen Sie mit den +/--Tasten die Einstellung ON. (Die Voreinstellung ist OFF.)



9 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



- **10 Drücken Sie die I**◄◄ (Back)-**Taste, um zur** AUTO REC-**Seite zurückzukehren.**
- **11 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag** THRESHOLD (Schwelle).

AUTO P	REC (CO
ON/OFF	-
THRESHOLD	
Back	Enter

12 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die THRESHOLD-Einstellungsseite erscheint.

13 Wählen Sie mit den +/--Tasten einen Pegel, bei dem die Aufnahme starten beziehungsweise anhalten soll (THRESHOLD LEVEL).

Ein kleiner Pfeil (♥) erscheint oberhalb der Pegelanzeige auf dem Display. Zur Auswahl stehen die folgenden Pegelwerte: -6dB, -12dB, -24dB, -36dB.



14 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

THRESHOLD 🕮	
THRESHOLD A	
I EVEL VC	
SET TO	
-12dB	
Back 🕂 Enter	

15 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Den Ordner auswählen, in dem die Aufnahmedateien gespeichert werden

Bevor Sie mit der Aufnahme beginnen, können Sie den Ordner auswählen, in dem die Aufnahmedateien gespeichert werden sollen.

Wenn Sie hier nichts festlegen, werden die Dateien im Ordner SOUND gespeichert. (Siehe auch "Neue Ordner erstellen" auf Seite 53).

- **1 Drücken Sie die FUNCTION-Taste.** Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FILE/FOLDER.

FUNCTIONS	(111
REPEAT	
FILE/FOLDER	
PLAY SPEED	
SPLIT FILE	
DELETE FILE	
Back En	ter

- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die FILE/FOLDER-Seite erscheint.
- 4 Wählen Sie mit den +/--Tasten einen Ordner aus.



5 Um den gewählten Ordner zu öffnen, drücken Sie die ►► (Next)-Taste.



Damit haben Sie den Ordner, in dem die Aufnahmedateien gespeichert werden, ausgewählt.

6 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Anmerkung

Wenn Sie als Ziel für das Speichern neuer Aufnahmedateien PLAYLIST gewählt haben, werden die Dateien in dem Ordner gespeichert, der die ausgewählte Datei enthält.

Neue Ordner erstellen

Sie können bis zu zwei weitere Ordnerebenen innerhalb des SOUND-Ordners erstellen, der das Stammverzeichnis auf diesem Gerät ist. Nutzen Sie Ordner beispielsweise, um Aufnahmesitzungen zu organisieren oder Musik nach Kategorien zu ordnen.

- 1 Drücken Sie die FUNCTION-Taste. Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FILE/FOLDER.



3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die FILE/FOLDER-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag New Folder.



5 Drücken Sie die ►► (Next)-Taste.

Der folgende Dialog erscheint ("Einen neuen Ordner erstellen – Sind Sie sicher?").

Make a	new	
f Are you	folder 4 sure?	
No	Yes	

6 Drücken Sie die ►► (Ves)-Taste.

Der neue Ordner wird erstellt und geöffnet. Zugleich wird er als Speicherort für neue Aufnahmedateien festgelegt. 7 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Platzierung und Kabelverbindungen

Mit dem eingebauten Mikrofon aufnehmen

- 1 Stellen Sie den Recorder auf einen festen, möglichst erschütterungsfreien Untergrund.
- 2 Richten Sie den Recorder so auf die Klangquelle aus, dass die Mikrofone zur Klangquelle weisen.

Mit einem externen Mikrofon aufnehmen

- 1 Verbinden Sie das Mikrofon mit der MIC/EXT. IN-Buchse.
- 2 Stellen Sie den Recorder auf einen festen, möglichst erschütterungsfreien Untergrund.
- **3** Richten Sie das Mikrofon so auf die Klangquelle aus, dass es zur Klangquelle weist.
- 4 Wählen Sie auf der EXT. INPUT-Einstellungsseite unter EXT. INPUT die Einstellung EXT. MIC.

Siehe "Ein externes Mikrofon oder ein anderes Audiogerät als Aufnahmequelle wählen" auf Seite 45.

Von einem externen Audiogerät aufnehmen

1 Verbinden Sie den Ausgang des externen Geräts mit der MIC/EXT. IN-Buchse.

Verwenden Sie dazu ein Kabel mit Mini-Stereoklinkenstecker. 2 Wählen Sie auf der EXT. INPUT-Einstellungsseite unter EXT. INPUT die Einstellung LINE.

> Siehe "Ein externes Mikrofon oder ein anderes Audiogerät als Aufnahmequelle wählen" auf Seite 45.

Den Eingangspegel anpassen

Die automatische Pegelkontrolle nutzen

Stellen Sie den REC LEVEL-Schalter auf der rechten Seite des Geräts auf LOW oder HIGH.



In dieser Einstellung passt der DR-08 die Eingangsverstärkung je nach dem Pegel des Eingangssignals automatisch an. Diese Funktion

ist nützlich, wenn Sie Konferenzen mitschneiden oder Gespräche aufnehmen wollen.

Wenn die Klangquelle laut ist, wählen Sie die Einstellung **LOW** (geringe Verstärkung). Wenn die Klangquelle weiter entfernt oder eher leise ist, wählen Sie stattdessen die Einstellung **HIGH** (hohe Verstärkung).

Wenn der **REC LEVEL**-Schalter in der Stellung **LOW** oder **HIGH** steht, passt der Recorder den Eingangspegel automatisch so an, dass die Aufnahme optimal ausgesteuert wird. Deshalb können Sie den Eingangspegel in diesem Fall nicht mit den I<</p>

Den Eingangspegel manuell anpassen

1 Stellen Sie den REC LEVEL-Schalter auf der rechten Seite des Geräts auf MANUAL.



2 Drücken Sie die REC-Taste, um den Recorder in Aufnahmebereitschaft zu versetzen.

Das **REC**-Lämpchen beginnt zu blinken und die Aufnahmeseite erscheint.





3 Stellen Sie den Eingangspegel mit den Tasten I◀◀ und ►►I.

Der Eingangspegel wird am unteren Rand des Displays angezeigt.

Anmerkung

• Wenn Sie die Aufnahmebereitschaft beenden wollen, drücken Sie die STOP-Taste. Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft wird der Lautsprecher auch dann stummgeschaltet, wenn für SPEAKER die Einstellung QN gewählt ist.
 Wenn Sie während der Aufnahme oder beim Einstellen des Aufnahmepegels mithören wollen, verbinden Sie einen Kopfhörer mit der Ω/LINE OUT-Buchse. Die Lautstärke beim Mithören können Sie mit den +/--Tasten anpassen. Die Aufnahme bleibt von dieser Einstellung unbeeinflusst.

Tipp

Außer mit den Ide / De I-Tasten können Sie den Eingangspegel auch beeinflussen, indem Sie den Abstand und Einfallswinkel zwischen Mikrofon und Klangquelle verändern. Die Entfernung und der Winkel zur Klangquelle beeinflussen möglicherweise auch die Klangfarbe.

Die Aufnahme ausführen

Nachdem Sie wie zuvor beschrieben die Aufnahmequelle gewählt und den Aufnahmepegel angepasst haben und zur Hauptseite zurückgekehrt sind, gehen Sie folgendermaßen vor, um mit der Aufnahme zu beginnen.

Wichtig

Falls der REC LEVEL-Schalter in der Stellung LOW oder HIGH steht, startet die Aufnahme, anders als unten beschrieben, sofort beim Drücken REC-Taste (keine Aufnahmebereitschaft). Die aktuellen Aufnahmeeinstellungen erkennen Sie anhand der Symbole oben auf der Hauptseite.

1 Drücken Sie die REC-Taste.

Der Recorder geht in Aufnahmebereitschaft. Während der Aufnahmebereitschaft blinkt das **REC**-Lämpchen.





2 Um nun mit der Aufnahme zu beginnen, drücken Sie die REC-Taste.



Sobald die Aufnahme beginnt, leuchtet das **REC**-Lämpchen konstant, und auf dem Display erscheinen die verstrichene und die verbleibende Aufnahmezeit.

3 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die ■ STOP-Taste.

Während der Aufnahme automatisch eine neue Audiodatei erstellen

Dieser Recorder kann Aufnahmedateien bis zu einer Größe von 2 Gigabyte (GB) verarbeiten. Sobald während einer Aufnahme eine Dateigröße von 2 GB erreicht wird, setzt der Recorder die Aufnahme automatisch mit einer neuen Datei fort und beendet die Aufnahme mit der aktuellen Datei.

Während der Aufnahme von Hand eine neue Audiodatei erstellen

Sie können während der Aufnahme jederzeit selbst eine neue Audiodatei erstellen.

Drücken Sie die REC-Taste während der Aufnahme.

Der Recorder erstellt eine neue Datei und setzt die Aufnahme mit dieser Datei fort.

Wichtig

Eine neue Datei kann nur dann erstellt werden, wenn

- die Gesamtzahl von Ordnern und Dateien 999 nicht überschreitet,
- die Aufnahmezeit mindestens 2 Sekunden beträgt.

Wenn der Name einer neu erstellten Datei bereits vorhanden ist, wird die angehängte Nummer so lange erhöht, bis sich ein eindeutiger Name ergibt.

Anmerkung

- Beim Erstellen einer neuen Datei wird die Nummer am Ende des Dateinamens um eins erhöht.
- Die Aufnahmezeiten unterscheiden sich bei gleicher Dateigröße abhängig vom gewählten Dateiformat.

Sobald eine Aufnahme eine Dauer von 24 Stunden überschreitet, wird auf dem Display 23: 59: 59 angezeigt und die Aufnahme beendet.

Timer-Aufnahme

Dieser Recorder kann eine Aufnahme zu vorher festgelegten Zeiten automatisch starten und beenden. Neben der Anfangs- und Endzeit können Sie auch festlegen, ob nur einmal oder wöchentlich aufgenommen werden soll.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag TIMER.

SETUP	(III)
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back En	ter

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die TIMER-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag ON/OFF.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die ON/OFF-Einstellungsseite erscheint.

ON/OFF	Ē
OFF	
ONCE	
DAILY	
Back En	ter

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der folgenden Optionen.

OFF	Timer deaktiviert
ONCE	Nur einmal aufnehmen
DAILY	Jeden Tag aufnehmen

7 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

ON/OF	F (III
OFF	
SET DAII	TO LY
Back]	Enter

- 8 Drücken Sie die I (Back)-Taste, um zur TIMER-Seite zurückzukehren.
- 9 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag START/END.

TIMER	(111
ON/OFF	
START/END	
Back E	nter

10 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die START/END-Einstellungsseite erscheint. Hier legen Sie die Anfangs- und Endzeit der Aufnahme fest.

11 Wählen Sie mit der ►► (Next)-Taste die gewünschte Stelle aus, und ändern Sie den Wert mit den +/--Tasten.

START/END 🛄
START
00 : 00
END
00:00
REC key to Save
Back Next

12 Drücken Sie die REC-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

START/END	Ē
START	
0.0 • 15151	
(SET	D
START/END	J
REC key to Sa	ve
Back Ne	ext)

13 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Wichtig

Die Anfangs- und Endzeiten der Timer-Aufnahme basieren auf der internen Uhr des Recorders. Stellen Sie sicher, dass Sie zuvor auf der DATE/TIME-Einstellungsseite die richtige Uhrzeit eingestellt haben. (Siehe "Datum und Uhrzeit einstellen" auf Seite 35.)

Anmerkung

Während der Timer-Aufnahme sind die Tasten des Geräts unabhängig von der Stellung des U/I/HOLD-Schalters gesperrt, um ein versehentliches Abbrechen der Aufnahme zu verhindern. Sobald Sie eine Taste drücken, erscheint die folgende Meldung ("Timer-Aufnahme – Tasten gesperrt – Zum Entsperren HOLD-Schalter

– rasten gespent – zum Einsperren Hold-Schanel betätigen"):



Wenn Sie das Gerät während der Timer-Aufnahme bedienen wollen, schieben Sie den ひノ I/HOLD-Schalter kurz in die mit HOLD beschriftete Stellung. Dadurch wird die Tastensperre deaktiviert.

Den Moment vor dem Drücken der REC-Taste mit aufnehmen (Vorgezogene Aufnahme)

Bei der vorgezogenen Aufnahme werden bereits während der Aufnahmebereitschaft laufend bis zu zwei Sekunden des Eingangssignals aufgezeichnet und der Aufnahme hinzugefügt, sobald Sie diese mit der **REC**-Taste starten.

- 1 Halten Sie die REC-Taste bei gestopptem Audiotransport gedrückt, um für eine vorgezogene Aufnahme auf Bereitschaft zu schalten.
- 2 Drücken Sie erneut die REC-Taste.

Die Aufnahme beginnt.

Tipp

Wenn Sie diese Funktion mit der automatischen Aufnahme kombinieren, können Sie in wichtigen Aufnahmesituationen nicht mehr den Einsatz verpassen.

Anmerkung

Solange sich der Recorder noch keine zwei Sekunden in Aufnahmebereitschaft befunden hat, ist das mit der vorgezogenen Aufnahme aufgezeichnete Material natürlich entsprechend kürzer.

Aufnahmeformate und -zeiten

Die folgende Tabelle zeigt die Aufnahmezeit (in Stunden:Minuten) für unterschiedliche Dateiformate und Speicherkapazitäten auf Micro-SD- und Micro-SDHC-Karten.

1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
0:36	1:02	2:04	4:08
0:46	1:33	3:06	6:12
1:02	2:04	4:08	8:16
1:33	3:06	6:12	12:24
1:07	2:15	4:30	9:00
1:41	3:22	6:44	13:28
3:22	6:44	13:28	26:56
7:27	14:54	29:48	59:36
12:25	24:50	49:40	99:20
18:36	37:16	74:32	149:04
	1 GB 0:36 0:46 1:02 1:33 1:07 1:41 3:22 7:27 12:25 18:36	1 GB 2 GB 0:36 1:02 0:46 1:33 1:02 2:04 1:33 3:06 1:07 2:15 1:41 3:22 3:22 6:44 7:27 14:54 12:25 24:50 18:36 37:16	1 GB 2 GB 4 GB 0:36 1:02 2:04 0:46 1:33 3:06 1:02 2:04 4:08 1:33 3:06 6:12 1:07 2:15 4:30 1:41 3:22 6:44 3:22 6:44 13:28 7:27 14:54 29:48 12:25 24:50 49:40 18:36 37:16 74:32

	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
MP3/64/ST	37:16	72:32	149:04	298:08
MP3/160/MO	14:54	29:48	59:36	119:12
MP3/96/MO	24:50	49:40	99:20	198:40
MP3/64/MO	74:30	145:04	298:08	596:16
MP3/32/MO	149:04	290:08	596:16	1192:32

- Die aufgeführten Aufnahmezeiten sind Schätzungen und können je nach Karte abweichen.
- Die angegebenen Zeiten stehen nicht f
 ür eine ununterbrochene Aufnahme zur Verf
 ügung. Sie stellen lediglich die gesamte zur Verf
 ügung stehende Aufnahmezeit auf einer entsprechenden Karte dar.

6 – Datei- und Ordnerfunktionen

Die FILE/FÜLDER-Seite ermöglicht Ihnen, den Inhalt des SOUND-Ordners auf der Speicherkarte anzuzeigen, der alle gespeicherten Audiodateien enthält. Daneben können Sie auf dieser Seite ausgewählte Dateien löschen, Unterordner erstellen und Aufnahmen der Wiedergabeliste hinzufügen. (Siehe "Die Wiedergabeliste nutzen" auf Seite 74.)

Tipp

Wenn Sie den DR-08 mittels des USB-Kabels mit einem Computer verbinden oder die Speicherkarte in einen angeschlossenen Kartenleser einlegen, können Sie auch den Computer dazu nutzen, die Ordnerstruktur innerhalb des SOUND-Ordners zu ändern oder Dateien zu löschen. Darüber hinaus können Sie mit dem Computer Dateinamen ändern.

- 1 Um die FILE/FOLDER-Seite aufzurufen, drücken Sie die FUNCTION-Taste. Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FILE/FOLDER und drücken Sie die ►►I-Taste.

Die FILE/FOLDER-Seite erscheint.



Auf dem Display wird nun der Inhalt des aktuellen Ordners angezeigt (also des Ordners, in dem sich die aktuell ausgewählte Datei befindet).

Auf der FILE/FOLDER-Seite navigieren

Auf der FILE/FOLDER-Seite werden Ordner und Dateien ähnlich wie auf einem Computer in einer hierarchischen Struktur dargestellt. Sie können zwei weitere Ordnerebenen erstellen.

- Um Dateien und Ordner auszuwählen, verwenden Sie die +/--Tasten.
- Wenn Sie einen Ordner markiert haben, drücken Sie die ►► (Next)-Taste, um dessen Inhalt anzuzeigen.

6 – Datei- und Ordnerfunktionen

- Um den aktuellen Ordner zu schließen und in der Ordnerstruktur eine Ebene nach oben zu gehen, drücken Sie die I◄◄ (Back)-Taste.
- Wenn Sie eine Datei markiert haben, rufen Sie mit der ►►I (Hext)-Taste ein Einblendmenü auf (Einzelheiten dazu weiter unten).
- Wenn Sie den Eintrag New Folder markiert haben, können Sie durch Drücken der ►►I (Next.)-Taste einen neuen Ordner erstellen (ein Bestätigungsdialog erscheint).

Auf der FILE/FOLDER-Seite angezeigt Symbole

Die folgenden Symbole werden auf der FILE/ FOLDER-Seite angezeigt.

E PLAYLIST - Wiedergabeliste

(Siehe "Die Wiedergabeliste nutzen" auf Seite 74.)

E SOUND - SOUND-Ordner

 $\mathsf{Der}\,\mathsf{SOUND}\text{-}\mathsf{Ordner}\,\mathsf{stellt}$ die oberste Verzeichnisebene dar.

New Folder - Neuer Ordner

Siehe "Neue Ordner erstellen" auf Seite 53.

🎜 – Audiodatei

Hinter dem Symbol 🎜 wird der Dateiname angezeigt.

🛨 – Ordner mit Pluszeichen

Ein Pluszeichen weist darauf hin, dass der Ordner Dateien oder Unterordner enthält.

- Leerer Ordner

Dieses Symbol kennzeichnet einen Ordner, der weder Unterordner noch Dateien enthält.

🗇 – Geöffneter Ordner

Der Inhalt des mit diesem Symbol gekennzeichneten Ordners wird derzeit auf dem Display angezeigt.

Dateifunktionen nutzen

Sie können Audiodateien einer Wiedergabeliste hinzufügen oder von der Speicherkarte löschen.

1 Markieren Sie die gewünschte Datei auf der FILE/FOLDER-Seite, und drücken Sie die ►► (Next)-Taste.



 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der folgenden Funktionen aus, und drücken Sie die
 ►► (Exec.)-Taste, um sie auszuführen.

ADD TO LIST – Fügt die ausgewählte Datei der Wiedergabeliste hinzu. (Siehe "Die Wiedergabeliste nutzen" auf Seite 74.)

DELETE – Es erscheint ein Bestätigungsdialog, ob Sie die ausgewählte Datei löschen wollen.



3 Drücken Sie die ►► (\'ies)-Taste, um die Datei zu löschen.

Wenn Sie die Datei doch nicht löschen wollen, drücken Sie stattdessen die I≪ (No)-Taste.

Wichtig

Schreibgeschützte Dateien und solche, die vom DR-08 nicht erkannt werden, können nicht gelöscht werden. Siehe "Dateien löschen" auf Seite 67.

Dateien teilen

Sie können eine Aufnahmedatei an jeder beliebigen Position teilen, sodass zwei Dateien entstehen.

Wichtig

MP3-Dateien können nicht geteilt werden.

6 – Datei- und Ordnerfunktionen

- Bei unzureichendem Speicherplatz auf der Karte ist das Teilen von Dateien unter Umständen nicht möglich.
- Eine Datei kann nicht geteilt werden, wenn die sich ergebenden Dateinamen aus mehr als 200 Zeichen bestehen würden.
- Eine Datei kann außerdem nicht geteilt werden, wenn bereits eine Datei mit dem dabei entstehenden Namen vorhanden ist.
- 1 Benutzen Sie die Tasten I≪ und ►►I oder die FILE/FOLDER-Seite, um die zu teilende Datei auszuwählen.
- **2** Geben Sie die Datei wieder oder verwenden Sie die Suchtasten, bis Sie die Stelle gefunden haben, an der Sie die Datei teilen wollen.
- **3** Drücken Sie die FUNCTION-Taste.

Die FUNCTIONS-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SPLITFILE.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die SPLIT FILE-Einstellungsseite erscheint.



- 6 Benutzen Sie die +/--Tasten, um den Teilungspunkt nach vorn oder hinten zu verschieben.
- 7 Drücken Sie die ►► (Exec.)-Taste.

Der folgende Dialog erscheint ("Datei teilen – Sind Sie sicher?").



8 Drücken Sie die ►► (Ves)-Taste.

Die Datei wird geteilt und die Hauptseite erscheint wieder.

Wenn Sie die Datei doch nicht teilen und zur vorhergehenden Seite zurückkehren wollen, drücken Sie stattdessen die I◄◀ (ﷺ)-Taste.

Тірр

Wenn die SPLIT FILE-Seite angezeigt wird, können Sie die ► PLAY-Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten und den Teilungspunkt nach Gehör zu finden.

Durch das Teilen sind nun zwei neue Dateien entstanden, die am Ende des ursprünglichen Dateinamens mit dem Zusatz "_a" bzw. "_b" versehen wurden.

Wenn beispielsweise der ursprüngliche Dateiname "091225_0000.wav" lautete, heißen die neuen Dateien nun "091225_0000_a.wav" (das Material vor dem Teilungspunkt) und "091225_0000_b. wav" (das Material nach dem Teilungspunkt).

Nach dem Teilen ist die mit "_a" gekennzeichnete Datei ausgewählt.

Dateien löschen

Nicht mehr benötigte Dateien können Sie wie folgt löschen:

- 1 Benutzen Sie die Tasten I◄◀ und ►►I oder die FILE/FOLDER-Seite, um die zu löschende Datei auszuwählen.
- 2 Drücken Sie die FUNCTION-Taste.

Die FUNCTIONS-Seite erscheint.

3 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag DELETE FILE.



4 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

6 – Datei- und Ordnerfunktionen

Ein Bestätigungsdialog erscheint ("Datei xxx löschen –Sind Sie sicher?").



5 Drücken Sie die ►► (Ves)-Taste.

Die Datei wird gelöscht und die Hauptseite erscheint wieder.

Wenn Sie die Datei doch nicht löschen und zur vorhergehenden Seite zurückkehren wollen, drücken Sie stattdessen die I◄◄ (\\[]_])-Taste.

Wichtig

Schreibgeschützte Dateien können mit diesem Recorder nicht gelöscht werden. Um eine solche Datei löschen zu können, müssen Sie den Recorder mit einem Computer verbinden und die Datei von dort aus löschen.

Ordnerfunktionen nutzen

Sie können wählen, welcher Ordner für die Aufnahme und Wiedergabe verwendet werden soll. Zudem können Sie neue Ordner erstellen.

Einen Ordner für die Aufnahme und Wiedergabe auswählen

1 Wählen Sie auf der FILE/FOLDER-Seite den gewünschten Ordner aus, und drücken Sie die ►► (Next)-Taste, um ihn zu öffnen und seinen Inhalt anzuzeigen.

Durch das Öffnen eines Ordners legen Sie diesen zugleich als Standardordner für die Aufnahme und Wiedergabe fest.

2 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie die HOME-Taste.

Einen neuen Ordner erstellen

1 Markieren Sie auf der FILE/FOLDER-Seite den Eintrag New Folder, und drücken Sie die ►► (Next)-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Drücken Sie die ►► (Ves)-Taste.

Der neue Ordner wird erstellt und geöffnet.

Wenn Sie zur FILE/FOLDER-Seite zurückkehren wollen, ohne einen neuen Ordner zu erstellen, drücken Sie stattdessen die I◀◀ (No)-Taste.

Beim Erstellen eines Ordners wird dieser automatisch als Standardordner für die Aufnahme und Wiedergabe festgelegt.

3 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie die HOME-Taste.

Wichtig

- Sie können maximal zwei weitere Ordnerebenen erstellen.
- Wenn Sie als Ziel f
 ür das Speichern neuer Aufnahmedateien PLAYLIST gewählt haben, werden die Dateien in dem Ordner gespeichert, der die ausgewählte Datei enthält.

7 – Wiedergeben

Eine Datei wiedergeben

Wenn die Hauptseite angezeigt wird und der Audiotransport gestoppt ist, drücken Sie die ► PLAY-Taste, um die Wiedergabe zu starten.

Anmerkung

- Es können nur Dateien wiedergegeben werden, die sich im Wiedergabebereich befinden. (Siehe hierzu "Den Wiedergabebereich festlegen" auf Seite 72.)
- Sie können eine Datei auch auf der FILE/FOLDER-Seite für die Wiedergabe auswählen.

Die Wiedergabe stoppen

Wenn die Hauptseite angezeigt wird, drücken Sie die ■ STOP-Taste, um die Wiedergabe an der aktuellen Position zu stoppen.

Rückwärts und vorwärts suchen

Auf der Hauptseite können Sie das Audiomaterial während der Wiedergabe oder bei gestopptem Audiotransport rückwärts oder vorwärts durchsuchen, indem Sie die Tasten I≪ und ►►I gedrückt halten.

Während der Wiedergabe einige Sekunden zurückspringen

Drücken Sie während der Wiedergabe die ► PLAY-Taste, um einige Sekunden zurückzuspringen und die Wiedergabe dort fortzusetzen.

Die Zeitspanne des Sprungs legen Sie folgendermaßen fest:

1 Drücken Sie die SETUP-Taste. Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag PLAY.

SETUP	(111
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Er	nter

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die PLAY-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag JUMP BACK.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die JUMP BACK-Einstellungsseite erscheint.

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten einen der folgenden Werte aus:

UFF (Sprungfunktion aus), 1–10 Sekunden (in 1-Sekunden-Schritten), 20 Sekunden oder 30 Sekunden. (Die Voreinstellung ist 3 Sekunden.)

JUMP	BACI	К	(III)
1	SEC.		
2	SEC.		
3	SEC.		
4	SEC.		
5	SEC.		÷
Back		En	ter

7 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Die Wiedergabelautstärke anpassen

Während der Wiedergabe, Pause oder bei gestopptem Audiotransport können Sie die Lautstärke der Wiedergabe über den Kopfhörer oder die angeschlossene Monitoranlage mit den +/--Tasten anpassen.

7 – Wiedergeben

Der Ausgangspegel wird am unteren Rand des Displays angezeigt.



Den Wiedergabebereich festlegen

Den Wiedergabebereich wählen Sie auf der PLAY-Seite unter MODE aus.

Sobald der Recorder die letzte Datei im Wiedergabebereich wiedergegeben hat, setzt er die Wiedergabe mit der ersten Datei im Wiedergabbereich fort.

Anmerkung

Der aktuell ausgewählte Wiedergabebereich wird durch ein Symbol links unten auf der Hauptseite angezeigt. Wenn die wiederholte Wiedergabe eines markierten Abschnitts (A–B) aktiviert ist, wird stattdessen das A–B-Symbol angezeigt.

- 1 Drücken Sie die SETUP-Taste. Die SETUP-Seite erscheint.
- **2** Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag PLAY.



- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die PLAV-Seite erscheint.
- 4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag MODE.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die MODE-Einstellungsseite erscheint.


6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der folgenden Optionen:

ALL FILE5 – Alle Dateien im Ordner SOUND der Speicherkarte werden wiedergegeben.

FOLDER (Voreinstellung) – Alle Dateien im Ordner, der die aktuelle Datei enthält, werden wiedergegeben.

PLAYLIST – Alle Dateien, die der Wiedergabeliste hinzugefügt wurden, werden wiedergegeben. (Siehe "Die Wiedergabeliste nutzen" auf Seite 74.)

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Den Wiedergabebereich auf der FILE/FOLDER-Seite festlegen

Unabhängig vom aktuell gewählten Wiedergabebereich können Sie jederzeit auf der FILE/FOLDER-Seite einen Ordner auswählen, um ihn als neuen Wiedergabebereich festzulegen.

- **1 Drücken Sie die FUNCTION-Taste.** Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FILE/FOLDER.



- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die FILE/FOLDER-Seite erscheint.
- 4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Ordner aus, den Sie als Wiedergabebereich festlegen wollen.



Einzelheiten zu den Funktionen auf der FILE/ FOLDER-Seite finden Sie im Kapitel "6 – Dateiund Ordnerfunktionen" auf Seite 63.

5 Drücken Sie die ►► (Next)-Taste, um den Ordner zu öffnen. Eine Liste der enthaltenden Dateien wird angezeigt. Mit dieser Aktion haben Sie zugleich den Ordner als neuen Wiedergabebereich festgelegt.

6 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Die Wiedergabeliste nutzen

Sie können Audiodateien einer Wiedergabeliste hinzufügen und diese als Wiedergabebereich festlegen.

Führen Sie die Schritte im Abschnitt "Den Wiedergabebereich festlegen" auf Seite 72 aus, und wählen Sie statt einem Ordner die Wiedergabeliste (PLAYLIST). Damit haben Sie festgelegt, dass die in der Wiedergabeliste enthaltenen Dateien wiedergegeben werden.

Der Wiedergabeliste Dateien hinzufügen

- **1 Drücken Sie die FUNCTION-Taste.** Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FILE/FOLDER.

FUNCTIONS 🕮
REPEAT
FILE/FOLDER
PLAY SPEED
SPLIT FILE
DELETE FILE
Back Enter

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die FILE/FOLDER-Seite erscheint.

Einzelheiten zu den Funktionen auf der FILE/ FOLDER-Seite finden Sie im Kapitel "6 – Dateiund Ordnerfunktionen" auf Seite 63.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine Datei, die Sie der Liste hinzufügen wollen.



5 Drücken Sie die ►► (Next)-Taste.

Ein weiteres Einblendmenü öffnet sich.



- 6 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag ADD To LIST.
- 7 Drücken Sie die ►►I (Exec.)-Taste. Die Datei wird der Liste hinzugefügt und das Einblendmenü geschlossen.
- 8 Um weitere Dateien hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7.

Die Titel werden in der Reihenfolge des Hinzufügens nummeriert.

9 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie die HOME-Taste.

Die Wiedergabeliste bearbeiten

Auf der PLAYLIST-Seite werden die in der Wiedergabeliste enthaltenen Dateien angezeigt. Sie können diese Seite nutzen, um die Reihenfolge der Dateien in der Liste zu ändern, oder um einzelne oder alle Dateien aus der Liste zu löschen.

1 Drücken Sie die FUNCTION-Taste.

Die FUNCTIONS-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FILE/FOLDER.

FUNCTIONS C
REPEAT
FILE/FOLDER
PLAY SPEED
SPLIT FILE
DELETE FILE
Back Enter

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die FILE/FOLDER-Seite erscheint.

Einzelheiten zu den Funktionen auf der FILE/ FOLDER-Seite finden Sie im Kapitel "6 – Dateiund Ordnerfunktionen" auf Seite 63.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag PLAYLIST.

FILE/FOLDER	11
E PLAYLIST	1
B SOUND	
⊕ DR_0001	
DR_0002	
A 1001_0010	
N New Folder	÷
Back Nex	t

5 Drücken Sie die ►► (Next-Taste.

Die PLAYLIST-Seite erscheint.

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten die Datei aus, die Sie bearbeiten wollen.

PLAYLIST	Ē
01 1001_0010	a
2 1001_0001	
Ø3 1001_0011	
04 1001_0012	
05 1001_0013	
Back Ne	×t

7 Drücken Sie die Next (►►I)-Taste. Ein Einblendmenü öffnet sich.

PLAYLIST		Ē
Ø1 1001	0010	
DELETE		-)
MOVE DELETE	011	
	HLL	
Back	(Exec	a)

- 8 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der unten beschriebenen Optionen aus.
- 9 Drücken Sie die ►►I (Exec.)-Taste, um die Funktion auszuführen.

DELETE – Die ausgewählte Datei aus der Wiedergabeliste entfernen. Die Datei wird lediglich aus der Wiedergabeliste entfernt und nicht von der Speicherkarte gelöscht.

MOUE – Die ausgewählte Datei an eine andere Position in der Liste verschieben. Die Listennummer wird zusammen mit dem Dateinamen hervorgehoben.

Verschieben Sie die Datei mit den +/--Tasten an die gewünschte Position.



Die Abbildung oben zeigt eine Datei, die von Position 4 an Position 3 verschoben wurde.

Drücken Sie die ►► (Next-Taste, um das Verschieben zu bestätigen und zur PLAYLIST-Seite zurückzukehren.

Wenn Sie zur vorhergehenden Seite zurückkehren wollen, ohne die Datei zu verschieben, drücken Sie stattdessen die IMM (Back)-Taste.

DELETE ALL – Alle Dateien aus der Wiedergabeliste entfernen. Die Dateien werden lediglich aus der Wiedergabeliste entfernt und nicht von der Speicherkarte gelöscht.

Nachdem Sie die ►►I-Taste gedrückt haben, erscheint ein Bestätigungsdialog ("Alle Dateien aus der Wiedergabeliste löschen – Sind Sie sicher?").



Drücken Sie die ►►I (Yes)-Taste, um den Vorgang zu bestätigen und zur PLAYLIST-Seite zurückzukehren. Wenn Sie doch nicht alle Dateien aus der Liste löschen und zur vorhergehenden Seite zurückkehren wollen, drücken Sie stattdes-

sen die I◀◀ (No)-Taste.

Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie die HOME-Taste.

Eine Datei mit den Sprungtasten für die Wiedergabe auswählen

- Auf der Hauptseite können Sie die Datei, die Sie wiedergeben wollen, mit den Tasten I◄◄ und ►►I auswählen.
- Innerhalb einer Datei kehren Sie mit der Taste I an deren Anfang zurück. Wenn Sie die Taste I an

am Anfang der Datei drücken, springen Sie zum Beginn der vorhergehenden Datei.

 Wenn Sie die Taste ►►I am Anfang oder inmitten der Datei drücken, springen Sie zum Beginn der nachfolgenden Datei.

Anmerkung

- Es können nur Dateien wiedergegeben werden, die sich im Wiedergabebereich befinden.
- Auf dem Display werden Informationen zur wiedergegebenen Datei wie Dateiname und fortlaufende Nummer der Datei angezeigt.
- Wenn die Wiedergabe am Anfang einer Datei stoppt, wird das Symbol angezeigt. Wenn die Wiedergabe inmitten der Datei angehalten wurde, wird dagegen das Pausensymbol (11) angezeigt.

Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (A–B)

Sie können in einer Audiodatei einen Abschnitt markieren und diesen wiederholt wiedergeben.

- **1** Drücken Sie die FUNCTION-Taste. Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag REPEAT.



3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die REPEAT-Einstellungsseite erscheint.



In der Voreinstellung befindet sich der Anfangspunkt (A) am Anfang der Datei und der Endpunkt am Ende der Datei. Wenn Sie die gesamte Datei wiederholt wiedergeben wollen, drücken Sie die +-Taste, ohne die Punkte A und B zu ändern.

4 Drücken Sie während der Wiedergabe oder Pause die I◀◀ (Ĥ Foint)-Taste an der Stelle, an der die Wiederholung beginnen soll.

Der Anfangspunkt (A) ist jetzt gesetzt.

5 Drücken Sie die ►► (B ⊨oint)-Taste an der Stelle, an der die Wiederholung enden soll.

Der Endpunkt (B) ist jetzt gesetzt. Auf dem Display zeigen die Symbole – und – unterhalb des Wiedergabebalkens den markierten Bereich an.



6 Drücken Sie +-Taste, um die wiederholte Wiedergabe zu starten.

Links unten auf dem Display erscheint das Symbol für die A–B-Wiedergabe.



7 Um die Wiederholfunktion auszuschalten, drücken Sie erneut die +-Taste.

Das A-B-Symbol verschwindet.

Während der wiederholten Wiedergabe wird auch links unten auf der Hauptseite das Symbol für die A–B-Wiedergabe angezeigt.



Anmerkung

- Indem Sie die Tasten I◄◄ und ►►I gedrückt halten, können Sie die Datei durchsuchen.
- Die Punkte A und B müssen sich in derselben Datei befinden. Die wiederholte Wiedergabe über zwei oder mehr Dateien ist mit dieser Funktion nicht möglich.
- Sobald Sie eine andere Datei wählen, werden die Punkte A und B verlöscht.
- Bei MP3-Dateien mit variabler Bitrate (VBR) können die Punkte möglicherweise nicht präzise platziert werden.

Tipp

Sie können auch eine einzelne Datei wiederholt wiedergeben, indem Sie den Punkt A an den Anfang und den Punkt B an das Ende der Datei setzen. Solange die Punkte noch nicht gesetzt wurden, befindet sich der Anfangspunkt (A) am Anfang der Datei und der Endpunkt am Ende der Datei. Um eine gesamte Datei wiederholt wiederzugeben, genügt es also, die Wiederholfunktion zu aktivieren, ohne die Punkte zu setzen.

Verbesserung des Klangs während der Wiedergabe

Dieser Recorder ist mit einem Filter ausgestattet, das während der Wiedergabe den Frequenzbereich menschlicher Stimmen hervorheben, Rauschen unterdrücken und hohe oder tiefe Frequenzen absenken kann. Nutzen Sie diese Möglichkeiten entsprechend dem aufgenommenen Material und der Wiedergabeumgebung.

- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- **2** Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag PLAY.

SETUP	(111
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back En	iterj

- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die PLAY-Seite erscheint.
- **4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag** PLAY EQ.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die PLAY EQ-Einstellungsseite erscheint.

PLAY EQ	(111
OFF	
NOISE CANCEL	_
VOICE BOOST	
TREBLE BOOST	Г
MIDDLE BOOST	۲.
Back Ent	ter

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der unten beschriebenen Filterfunktionen aus. (Die Voreinstellung ist DFF.)

OFF	Klanganpassung deaktiviert (Vorein- stellung)
NOISE CANCEL	Rauschen wird unterdrückt.
VOICE BOOST	Menschliche Stimmen werden hervorgehoben
TREBLE BOOST	Hohe Frequenzen werden angehoben
MIDDLE BOOST	Mittlere Frequenzen werden angehoben
BASS BOOST	Tiefe Frequenzen werden angehoben
LOW CUT	Tiefe Frequenzen werden abgesenkt.
HIGH CUT	Hohe Frequenzen werden abgesenkt.

7 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

PLAY EQ 🕮
OFF
SET TO
NOISE CANCEL
MIDDLE BOOST 👻
Back Enter

8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern

Mit diesem Gerät können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich zwischen 50 Prozent (halbe Geschwindigkeit) und 200 Prozent (doppelte Geschwindigkeit) verändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen.

Sobald Sie einen anderen Wert als 100% ausgewählt haben, können Sie die Funktion ein- oder ausschalten. Wenn 100% eingestellt sind, werden die Symbole

Wichtig

Bei Dateien, die mit einer Abtastrate von 96 kHz aufgezeichnet wurden, lässt sich die Wiedergabegeschwindigkeit nicht ändern.

- **1 Drücken Sie die FUNCTION-Taste.** Die FUNCTIONS-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag PLAY SPEED.



3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die PLAY SPEED-Einstellungsseite erscheint.



4 Mit der +-Taste wählen Sie eine höhere und mit der --Taste eine niedrigere Wiedergabegeschwindigkeit.

Der Einstellbereich beträgt 50–200% (in 10-%-Schritten).



5 Um die Funktion ein- oder auszuschalten, drücken Sie kurz die ►► (0N/0FF)-Taste.

Wenn die Funktion eingeschaltet und ein anderer Wert als 100% eingestellt ist, erscheint das Symbol



- 6 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.
- 7 Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe mit der eingestellten Geschwindigkeit zu starten.

Um die Originalgeschwindigkeit wiederherzustellen, stellen Sie im Schritt 4 oben einen Wert von 100% ein, oder schalten Sie die Funktion in Schritt 5 aus (UFF).

Anmerkung

Wenn die Funktion eingeschaltet und ein anderer Wert als 100% eingestellt ist, erscheint das Symbol count oder UP Auf der Hauptseite.



8 - Den Recorder mit einem Computer verbinden

USB-Verbindung mit einem Computer herstellen

Indem Sie den Recorder mithilfe des mitgelieferten Micro-USB-Kabels mit einem Computer verbinden, können Sie Audiodateien zwischen der Speicherkarte und dem Computer austauschen oder Dateien von der Karte löschen.

Dieses Gerät kann mit den folgenden Audiodateiformaten verwendet werden:

MP3: 32-320 kbit/s, 44,1 kHz

WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit

Tipp

Um Audiodateien zu verschieben oder zu löschen, können Sie auch die Speicherkarte herausnehmen und direkt mit einem Computer verbinden (etwa über einen angeschlossenen Kartenleser).

Wichtig

 Während eine USB-Verbindung mit einem Computer besteht, können Sie das Gerät nicht wie gewohnt benutzen. • Verbinden Sie den Recorder direkt mit dem Computer. Verwenden Sie keinen USB-Hub (Verteiler).



1 Verbinden Sie den Recorder über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem USB-Anschluss Ihres Computers.

Es erscheint ein Auswahldialog auf dem Display. In diesem Dialog können Sie festlegen, ob der Recorder mit dem PC eine Datenverbindung aufbauen oder die USB-Verbindung nur zur Stromversorgung nutzen soll.

8 - Den Recorder mit einem Computer verbinden



2 Drücken Sie die ►► (Yes)-Taste.

Sobald die Verbindung hergestellt ist, erscheint auf dem Display die folgende Meldung:



Auf dem Computer erscheint der Recorder als Wechseldatenträger mit der Bezeichnung "DR-08". Die Stromversorgung erfolgt nun ebenfalls über USB.

Wenn die Karte nicht richtig eingelegt oder nicht lesbar ist, erscheint die folgende Displaymeldung (Daten können nicht gespeichert werden).



Dateien vom Recorder auf den Computer übertragen

- 1 Klicken Sie auf dem Computer auf das Symbol des Wechseldatenträgers "DR-08", um die darin enthaltenen Ordner SOUND und UTILITY anzuzeigen.
- 2 Öffnen Sie den SOUND-Ordner, und ziehen Sie die zu übertragenden Dateien auf das gewünschte Kopierziel auf dem Computer (Laufwerk bzw. Ordner).

8 - Den Recorder mit einem Computer verbinden

Audiodateien vom Computer auf den DR-08 übertragen

- 1 Klicken Sie auf dem Computer auf das Symbol des Wechseldatenträgers "DR-08", um die darin enthaltenen Ordner SOUND und UTILITY anzuzeigen.
- **2** Ziehen Sie die zu übertragenden Dateien vom Computer in den Ordner SOUND.



Tipp

 Sie können den Computer auch dazu nutzen, den Inhalt des Ordners SOUND zu verwalten.

- Erstellen Sie etwa Unterordner bis zur zweiten Verzeichnisebene. Weitere Verzeichnisebenen werden vom DR-08 ignoriert.
- Da der DR-08 wahlweise nur den Inhalt bestimmter Ordner wiedergibt, haben Sie so die Möglichkeit, Ihre Titel etwa nach Musikstilen oder Interpreten zu organisieren.
- Die Namen von Unterordnern und Dateien werden auf der Hauptseite und der FILE/FOLDER-Seite des Recorders angezeigt.

Die Verbindung mit einem Computer beenden

Bevor Sie das USB-Kabel herausziehen, müssen Sie den DR-08 zunächst auf dem Computer entfernen, wobei das genaue Verfahren von Ihrem Betriebssystem abhängt.

Der Recorder startet automatisch neu.

Die Optionen auf der 5¥5TEM-Seite ermöglichen Ihnen verschiedene Einstellungen, um den Recorder an die Umgebungsbedingungen anzupassen. Außerdem können Sie darüber Micro-SD-Karten formatieren.

Automatische Abschaltung des Geräts

Mit der Option AUTO POWER OFF legen Sie fest, nach welcher Zeitspanne der Inaktivität sich das Gerät im Batteriebetrieb automatisch abschaltet.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.

SETUR) (III
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back	Enter

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag AUTO POWER OFF.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die entsprechende Einstellungsseite erscheint.

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine Zeit aus.

Einstellmöglichkeiten: ÛFF (Voreinstellung – das Gerät schaltet sich nicht automatisch ab), 3 Minuten, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten

AUT	O OFI	F	(III
(DFF		
3	MIN.		
5	MIN.		
10	MIN.		
30	MIN.		
Back		En	ter

7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Automatische Abschaltung der Hintergrundbeleuchtung

Mit der Option BACKLIGHT legen Sie fest, nach welcher Zeitspanne der Inaktivität sich die Hintergrundbeleuchtung im Batteriebetrieb automatisch abschaltet.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.

SETUP	(111
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Er	nter

3 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag BACKLIGHT.



- 5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die BACKLIGHT-Einstellungsseite erscheint.
- 6 Wählen Sie mit den +/--Tasten eine Zeit aus.

Einstellmöglichkeiten: OFF (Hintergrundbeleuchtung immer an), 5 Sekunden (Voreinstellung), 10 Sekunden, 15 Sekunden, 30 Sekunden



7 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

BACKLIGHT	(III
OFF	
SET TO 10 SEC.	
30 SEC. Back En	ter

8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Den Batterietyp festlegen

Mit der Option BATTERY TYPE stellen Sie den Typ der verwendeten Batterien ein. Diese Einstellung ist notwendig, damit das Gerät die Batteriestandsanzeige und die für den Betrieb erforderliche Restkapazität korrekt berechnen kann.

- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.



3 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag BATTERY TYPE.

SYSTE	М	(111
LR SWAP		
DATE/TIM	E	
AUTO POW	ER O	FF.
BACKLIGH	Т	
BATTERY	TYPE	•
Back	Er	iter

5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die BATTERY-Einstellungsseite erscheint.

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten einen Batterietyp aus.

ALKALINE - Alkaline-Batterien (Voreinstellung)

Ni-MH - Nickel-Metallhydrid-Akkus



7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

BF	TTER	Y 🕮
ALI	(ALINE	
	SET T	σ
	Ni-Mł	⊦ J
_		
Back		Enter

8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Sämtliche Lichtquellen ausschalten

Wenn die Option STEALTH MODE aktiviert ist, bleiben die Hintergrundbeleuchtung und das **REC**-Lämpchen zu jeder Zeit ausgeschaltet.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.

SETUP 🕮
REC
PLAY
TIMER
SPEAKER
SYSTEM
Back Enter

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag STEALTH MODE.



- 5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die STEALTH-Einstellungsseite erscheint.
- 6 Wählen Sie mit den +/--Tasten entweder OFF (aus, Voreinstellung) oder ON.



7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.



8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Den Displaykontrast anpassen

Unter CONTRAST können Sie den Kontrast der Displaydarstellung anpassen.

- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.



- 3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste. Die SYSTEM-Seite erscheint.
- **4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag** CONTRAST.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die CONTRAST-Einstellungsseite erscheint.

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten einen Wert aus. Einstellmöglichkeiten: 01 – 10 (Voreinstellung: 5)



7 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Ein Bestätigungsdialog wird kurz eingeblendet. Anschließend erscheint wieder die Einstellungsseite.

CONTR	AST 🕮
SET Ø	T0 5)
Back	Enter

8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Die Micro-SD-Karte erneut formatieren

Sie können eine Micro-SD-Karte jederzeit mit diesem Gerät formatieren, um alle darauf befindlichen Daten zu löschen.

VORSICHT

Nutzen Sie beim Formatieren die Stromversorgung über USB oder stellen Sie sicher, dass genügend Batteriekapazität zur Verfügung steht. Wenn die Batteriekapazität für eine Formatierung nicht ausreicht, kann der Vorgang möglicherweise nicht richtig abgeschlossen werden.

Die Karte schnell formatieren

Mit der hier beschriebenen Vorgehensweise führen Sie eine Schnellformatierung der Micro-SD-Karte aus.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.

SETUP 🕮	
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Enter	

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FORMAT.

SYSTEM	(111
BACKLIGHT	
BATTERY TYPE	
STEALTH MODE	
CONTRAST	
FORMAT	÷
Back Er	nter

5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die FORMAT-Seite erscheint.

6 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag QUICK.



7 Drücken Sie die ►►I (Enter)-Taste.

Es erscheint ein Bestätigungsdialog ("Schnellformatierung – alle Daten löschen – Sind Sie sicher?").



8 Drücken Sie die ►► (\'es-Taste, um die schnelle Formatierung durchzuführen.

Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint wieder die FORMAT-Seite.

9 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Die Karte vollständig formatieren

Mit der hier beschriebenen Vorgehensweise führen Sie eine vollständige Formatierung der Micro-SD-Karte aus. Bei der vollständigen Formatierung wird die Speicherkarte zugleich auf Fehler überprüft. Deshalb benötigt dieses Verfahren deutlich mehr Zeit als die schnelle Formatierung.

- 1 Führen Sie die Schritte 1 bis 5 der oben beschriebenen Schnellformatierung aus.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag FULL.



3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Es erscheint ein Bestätigungsdialog ("Die Formatierung benötigt eine gewisse Zeit").

FORMAT 🕮
FULL FORMAT
FORMATTING
WILL TAKE SOME
TIME.
Back Next

4 Drücken Sie die ►► (Next)-Taste.

Es erscheint ein weiterer Bestätigungsdialog ("Vollständige Formatierung – alle Daten löschen – Sind Sie sicher?").

FORMA	т	(111
FULL F	ORMA	<u>ر</u> ا
ARE YOU	SURE	ата :?
No	[Ye	s

5 Drücken Sie die ►►I-Taste, um die vollständige Formatierung durchzuführen.

Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint wieder die FORMAT-Seite.

6 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Den Recorder auf die Werkseinstellungen zurücksetzen

Mit dem Befehl INITIALIZE können Sie die verschiedenen Einstellungen des Recorders auf die werksseitigen Voreinstellungen zurücksetzen.

1 Drücken Sie die SETUP-Taste.

Die SETUP-Seite erscheint.

2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.

SETUP 🕮	
REC	
PLAY	
TIMER	
SPEAKER	
SYSTEM	
Back Enter	

3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag INITIALIZE.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Es erscheint ein Bestätigungsdialog ("Initialisieren – Werkseinstellungen wiederherstellen").



6 Drücken Sie die ►► (Exec.)-Taste, um die Initialisierung auszuführen.

Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint wieder die SYSTEM-Seite.

7 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Informationen zu Gerät, Karte oder aktueller Datei anzeigen

Die INFORMATION-Seite ermöglicht Ihnen, verschiedene Informationen zum DR-08 anzuzeigen.

- **1 Drücken Sie die SETUP-Taste.** Die SETUP-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag SYSTEM.



3 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

Die SYSTEM-Seite erscheint.

4 Wählen Sie mit den +/--Tasten den Eintrag INFORMATION.



5 Drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.



6 Wählen Sie mit den +/--Tasten einen der nachfolgend aufgeführten Einträge, und drücken Sie die ►► (Enter)-Taste.

FILE (Dateiinformationen) – Enthält Informationen zur aktuell wiedergegebenen Audiodatei.



CARD (Karteninformationen) – Enthält Informationen über die Belegung der aktuell eingelegten Speicherkarte.



0. 5. (Systeminformationen) – Enthält Informationen zur Versionsnummer der Firmware.



- 7 Durch Drücken der ►► (Mext)-Taste auf einer dieser Seiten gelangen Sie zur jeweils nächsten Informationsseite.
- 8 Drücken Sie die HOME-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

10 – Displaymeldungen

Im Folgenden finden Sie eine Liste der Displaymeldungen, die in bestimmten Fällen angezeigt werden können.

Sollte also einmal eine dieser Meldungen erscheinen, können Sie sich anhand dieser Liste über die Bedeutung der Meldung und die mögliche Abhilfe informieren.

Displaymeldung	Bedeutung und Abhilfe
FILE NAME ERR	Durch Anwenden der Teilungsfunktion würde der Dateiname mehr als 200 Zeichen erhalten. Beim Teilen einer Datei wird dem Dateinamen die Zeichenfolge _a bzwb angehängt. Bevor Sie die Teilungsfunktion nutzen können, müssen Sie den Recorder mit einem Computer verbinden und den Dateinamen so bearbeiten, dass er weniger als 198 Zeichen enthält.
DUP FILE NAME	Durch Anwendung der Teilungsfunktion würde der Dateiname mit einem bereits vorhandenen Dateinamen identisch werden. Beim Teilen einer Datei wird dem Dateinamen die Zeichenfolge _a bzw. _b angehängt. Bevor Sie die Teilungsfunktion nutzen können, müssen Sie den Recorder mit einem Computer verbinden und den Dateinamen ändern.
FILE NOT FOUND	Eine Datei der Wiedergabeliste kann nicht gefunden werden oder ist möglicherweise beschädigt. Prüfen Sie die fragliche Datei.
NON-SUPPORTED	Die Audiodatei weist ein nicht unterstütztes Format auf. Hinweise zu den von diesem Gerät unterstütz- ten Dateiformaten finden Sie im Kapitel "8 – Den Recorder mit einem Computer verbinden".
BATTERY EMPTY	Die Batterien/Akkus sind nahezu entladen. Legen Sie neue Batterien ein bzw. laden Sie die Akkus.
A-B TOO SHORT	Die Punkte A und B liegen zu nah beieinander. Setzen Sie die Punkte so, dass der zeitliche Abstand mindestens eine Sekunde beträgt.
FILE NOT FOUND PLAYLIST	Eine Datei aus der Wiedergabeliste wurde nicht gefunden. Vergewissern Sie sich, dass die Datei sich noch im SOUND-Ordner befindet.
NO PLAYLIST	Die Wiedergabeliste enthält noch keine Dateien. Fügen Sie der Wiedergabeliste mindestens eine Datei hinzu, oder wählen Sie eine andere Wiedergabeart als PLAYLIST .

Displaymeldung	Bedeutung und Abhilfe
PLAYLIST FULL	Die Wiedergabeliste ist vollständig belegt. Es ist nicht möglich, der Wiedergabeliste mehr als 99 Dateien hinzuzufügen.
MBR ERROR INIT CARD	Die Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder die Formatierung ist beschädigt. Tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie die >> I-Taste, wenn diese Meldung erscheint, um die Karte zu formatie- ren. VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle derzeit auf der Karte gespeicherten Daten gelöscht.
FORMAT ERROR FORMAT CARD	Die Formatierungsinformationen auf der Karte sind unbekannt oder beschädigt. Diese Meldung erscheint ebenfalls, wenn Sie die Karte nicht mit dem DR-08, sondern mit einem Computer formatiert haben, oder wenn Sie eine neue Karte einlegen. Karten, die Sie in diesem Recorder verwenden wollen, müssen immer mit einem DR-08 formatiert werden. Tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie die ▶I-Taste, wenn diese Meldung erscheint, um die Karte zu formatieren.
	VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle derzeit auf der Karte gespeicherten Daten gelöscht.
FILE NOT FOUND MAKE SYS FILE	Keine Systemdatei vorhanden. Zum ordnungsgemäßen Betrieb benötigt der Recorder eine Systemda- tei. Um automatisch eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie die >> I-Taste, wenn diese Meldung erscheint.
INVALID SYSFILE MAKE SYSFILE	Die für den Betrieb des Recorders benötigte Systemdatei ist ungültig. Um automatisch eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie die ►►I-Taste, wenn diese Meldung erscheint.
INVALID CARD CHANGE CARD	Es ist ein unbekanntes Problem mit der Karte aufgetreten. Tauschen Sie die Karte aus.
WRITE TIMEOUT	Beim Schreiben auf die Karte ist eine Zeitüberschreitung aufgetreten. Sichern Sie die auf der Karte gespeicherten Dateien auf Ihrem Computer, und formatieren Sie die Karte mithilfe dieses Recorders neu.
CARD FULL	Es ist kein Speicherplatz mehr auf der Karte vorhanden. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte oder kopieren Sie diese auf Ihren Computer, um neuen Speicherplatz bereitzustellen.

9 - Displaymeldungen

Displaymeldung	Bedeutung und Abhilfe
LAYER TOO DEEP	Die maximale Verzeichnistiefe beträgt zwei Ordner. Im aktuellen Ordner kann kein weiterer Ordner erstellt werden.
CAN'T DIVIDE	Die Datei kann an dieser Stelle nicht geteilt werden, da sich die gewählte Position zu nahe am Anfang oder Ende der Datei befindet.
MAX FILE SIZE	Die Datei übersteigt die Maximalgröße, oder die Aufnahmedauer hat 24 Stunden überschritten.
FILE FULL	Durch den Vorgang würde die Gesamtzahl von Ordnern und Dateien 999 überschreiten. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte, oder kopieren Sie diese auf Ihren Computer.
CARD ERROR	Die Karte konnte nicht ordnungsgemäß eingelesen werden. Tauschen Sie die Karte aus.
CURRENT FILE MP3	MP3-Dateien können nicht geteilt werden.
FILE PROTECTED	Die Datei ist schreibgeschützt und kann nicht gelöscht werden.
NO CARD	Eine Aufnahme ist nicht möglich, da keine Karte eingelegt ist.
NO PB FILE	Es wurde keine Datei gefunden, die wiedergegeben werden kann. Möglicherweise ist die ausgewählte Datei beschädigt.
NO MUSIC FILE	Die Funktionen Teilungsfunktion ist nicht verfügbar, weil keine Wiedergabedatei gefunden wurde.

Displaymeldung	Bedeutung und Abhilfe
NOT CONTINUED	
FILE OPERATION FAILED	
CAN' T SAVE DATA	
PLAYER ERROR	
DEVICE ERROR	
WRITING FAILED	
SYS ROM ERR	
SYSTEM ERR 50	Falls eine dieser Meldungen erscheint, schalten Sie den Recorder aus und starten ihn neu. Sollte sich der Recorder nicht mehr ausschalten Jassen, entnehmen Sie die Ratterien/Akkus und ziehen Sie das
SYSTEM ERROR 1	USB-Kabel heraus. Wenn die Meldung weiterhin erscheint, wenden Sie sich bitte an unseren techni-
SYSTEM ERROR 2	schen Kundendienst.
SYSTEM ERROR 3	
SYSTEM ERROR 4	
SYSTEM ERROR 5	
SYSTEM ERROR 6	
SYSTEM ERROR 7	
SYSTEM ERROR 8	
SYSTEM ERROR 9	

11 – Problembehebung

Sollten Sie bei der Benutzung dieses Recorders auf Schwierigkeiten stoßen, probieren Sie bitte zunächst die folgenden Lösungsvorschläge aus, bevor Sie es zur Reparatur einliefern. Wenn Sie das Problem damit nicht beheben konnten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an ein Tascam-Servicecenter.

Das Gerät lässt sich nicht einschalten.

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien noch genügend Kapazität haben.
- Haben Sie beim Einlegen auf die richtige Polung der Batterien (+/-) geachtet?

Das Gerät reagiert nicht.

 Vergewissern Sie sich, dass der O/I/HOLD-Schalter sich nicht in der Stellung HOLD (Tastensperre) befindet.

Die Micro-SD-Karte wird nicht erkannt.

- Vergewissern Sie sich, dass die Karte nicht voll ist.
- Wenn die Karte zuvor auf einem anderen Gerät benutzt wurde, müssen Sie sie möglicherweise formatieren, damit sie von diesem Recorder erkannt wird (siehe "Eine Micro-SD-Karte für den Gebrauch vorbereiten (formatieren)" auf Seite 34).

Wiedergeben ist nicht möglich.

- Wenn Sie versuchen, eine WAV-Datei wiederzugeben, stellen Sie sicher, dass die Abtastrate von diesem Recorder unterstützt wird.
- Wenn es sich um eine MP3-Datei handelt, stellen Sie sicher, dass das Dateiformat und die Bitrate von diesem Recorder unterstützt werden.

Keine Tonausgabe.

- Stellen Sie sicher dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass für die Menüoption SPEAKER die Einstellung DN gewählt ist (siehe "Den eingebauten Lautsprecher für die Wiedergabe nutzen" auf Seite 36). Bedenken Sie, dass während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft auch in dieser Einstellung kein Ton über den eingebauten Lautsprecher ausgegeben wird.
- Überprüfen Sie die Kabelverbindungen mit Ihrer Abhöranlage.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke an Ihrer Abhöranlage aufgedreht ist.
- Versuchen Sie, den Abhörpegel mit den +/--Tasten zu erhöhen.

Aufnehmen ist nicht möglich.

- Überprüfen Sie noch einmal alle Kabelverbindungen.
- Überprüfen Sie, ob die richtige Eingangsquelle gewählt ist (siehe "Einstellungen für die Aufnahme" auf Seite 43).
- Kontrollieren Sie, ob der Eingangspegel ausreichend hoch ist (siehe "Den Eingangspegel anpassen" auf Seite 55).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte nicht voll ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die maximale Zahl von Dateien noch nicht erreicht ist.

Der Pegel der Aufnahme ist niedrig.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie einen ausreichend hohen Eingangspegel eingestellt haben (siehe "Den Eingangspegel anpassen" auf Seite 55).
- Wenn der REC LEVEL-Schalter bei der Aufnahme auf LOW stand, wiederholen Sie die Aufnahme mit der Stellung HIGH. Wenn MANUAL gewählt ist, müssen Sie den Eingangspegel von Hand anpassen.
- Vergewissern Sie sich, dass der Ausgangspegel einer externen Quelle ausreichend hoch ist.

Das aufzunehmende Material klingt verzerrt.

Überprüfen Sie, ob Sie einen zu hohen Eingangspegel eingestellt haben (siehe "Den Eingangspegel anpassen" auf Seite 55).

Das wiedergegebene Material klingt unnatürlich.

 Wenn Sie die Funktion zur Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit nutzen, ist die Klangveränderung technisch bedingt. Schalten Sie die Funktion aus, wenn hohe Klangqualität Vorrang hat (siehe "Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern" auf Seite 82).

Eine Datei lässt sich nicht löschen.

• Überprüfen Sie mithilfe eines Computers, ob die Datei schreibgeschützt ist.

Die Aufnahmedateien des Recorders erscheinen nicht auf dem Computer.

 Überprüfen Sie die USB-Verbindungen mit Ihrem Computer. Stellen Sie sicher, dass Sie keinen USB-Hub verwenden.

11 – Problembehebung

• Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft ist kein Datenaustausch mit dem Computer möglich. Beenden Sie die Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft.

Aufnahme-/Wiedergabemedien und -formate

Aufnahme-/Wiedergabe-	Micro-SD-Karte (64 MB – 2 GB)
medium	Micro-SDHC-Karte (4–32 GB)
Aufnahme- und Wieder- gabeformate	WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit (Stereo oder Mono) MP3: 44,1 kHz, 32/64/96/160 kbit/s (Mono), 64/128/192/320 kbit/s (Stereo)

Eingänge und Ausgänge

Audioenigange und -ausgange	Audioe	eingänge	und -au	sgänge
-----------------------------	--------	----------	---------	--------

MIC/EXT. IN-Buchse

Anschlusstyp	Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)
Eingangsimpedanz	200 k0hm
Nominaler Eingangspegel	
MIC	LOW: -45 dBV HIGH: -61 dBV
EXT. IN	LOW: –19 dBV HIGH: –31 dBV

Maximaler Eingangspegel	
MIC	LOW: -29 dBV
EXT. IN	HIGH: –3 dBV
∩/LINE OUT-Buchse	
Anschlusstyp	Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	-18 dBV
Maximaler Ausgangspegel	–2 dBV
Maximale Ausgangs- leistung	5 mW + 5 mW (an 16 Ohm)
Eingebauter Lautsprecher	100 mW (mono)

USB-Verbindung

USB-Anschluss	Typ Micro-B
Format	USB 2.0

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich (EXT. IN bis LINE OUT)

20 Hz – 20 kHz (44,1 kHz) 20 Hz – 22 kHz (48 kHz) 20 Hz – 40 kHz (96 kHz)

Systemanforderungen Computer

Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Arbeitsspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Macintosh	Power PC 266 MHz, iMac, G3, G4 oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB- Hostcontroller	Intel-Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AAA) Stromversorgung über USB-Verbindung
Leistungsaufnahme	1 W maximal
Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)	Rund 6 Stunden (MP3, Aufnahme oder Wiedergabe, nach JEITA-Norm, Alkaline-Batterien)
Abmessungen (B x H x T)	37 mm x 140 mm x 15 mm
Gewicht	0,056 kg (ohne Batterien)
Betriebstemperaturbereich	0-40 °C
12 – Technische Daten

Maßzeichnung



- Abbildungen und andere Angaben in diesem Handbuch können vom tatsächlichen Produkt abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten, die dem technischen Fortschritt dienen, vorbehalten.

Notizen

Notizen



DR-08

TEAC CORPORATION Phone: +81-42-356-9143 1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan	www.tascam.jp
TEAC AMERICA, INC. Phone: +1-323-726-0303 7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.	www.tascam.com
TEAC CANADA LTD. Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888 5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada	www.tascam.com
TEAC MEXICO, S.A. de C.V. Phone: +52-55-5010-6000 Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoac∆n, CP 04100, México DF, México	www.teacmexico.net
TEAC UK LIMITED Phone: +44-8451-302511 Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.	www.tascam.co.uk
TEAC EUROPE GmbH Phone: +49-611-71580 Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany	www.tascam.de

Printed in China