

Neue Funktionen

Die folgenden Merkmale wurden mit der Firmwareversion 1.20 neu hinzugefügt:

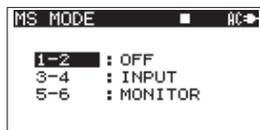
- 1 Dekodierung von Mikrofonsignalen im MS-Format (Mitte/Seite-Stereofonie)
- 2 Gruppieren mehrerer Regler (Gang-Funktion)

MS-Dekodierung

Einstellungen für die MS-Dekodierung vornehmen

- 1 Wählen Sie im SYSTEM-Menü den Eintrag MS MODE.

Die MS MODE-Seite erscheint.



- 2 Wählen Sie hier die Dekodierungsmethode bei der Verwendung von MS-Mikrofonen.

Für die Kanalpaare 1-2, 3-4 und 5-6 können Sie unterschiedliche Einstellungen wählen.

OFF (Aus, Voreinstellung)

Aufnahme und Wiedergabe erfolgen wie gewohnt ohne MS-Dekodierung.

INPUT

Wählen Sie diese Einstellung, um während der Aufnahme zu dekodieren. Die Wiedergabe erfolgt normal.

MONITOR

Wählen Sie diese Einstellung, um während einer Aufnahme ohne Dekodierung das Signal dekodiert abzuhören.

Nutzen Sie diese Einstellung auch, wenn Sie MS-kodierte Aufnahmen dekodiert wiedergeben wollen.

Wichtig

Die Einstellungen auf der MS MODE -Seite lassen sich nur bei gestopptem Audiotransport (■-Symbol) ändern.

Ein MS-Mikrofon anschließen

Wenn Sie die MS-Dekodierung des Recorders nutzen wollen, verbinden Sie das Mittensignal mit dem ungeradzahligen und das Seitensignal mit dem geradzahligen Kanal eines Paares.

Bei vertauschten Kanälen ist die korrekte Dekodierung nicht möglich.

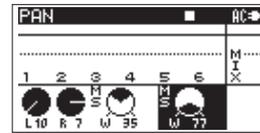
Verbinden Sie also beispielweise das Mittensignal mit Kanal 3 und das Seitensignal mit Kanal 4.

Aufnahme mit MS-Dekodierung

- 1 Wählen Sie auf der MS MODE-Seite die Einstellung INPUT.
- 2 Drücken Sie die MIX PAN-Taste auf der Gerätevorderseite.

Die PAN-Seite mit den Panoramareglern erscheint.

- 3 Mit dem VALUE-Regler können Sie nun die Stereobreite des Kanalpaars anpassen.



Den Regler wählen Sie aus, indem Sie auf der Gerätevorderseite die Zifferntaste drücken, die einem der beiden Kanäle des MS-Paares entspricht, für das Sie zuvor auf der MS MODE-Seite die Einstellung INPUT gewählt haben.

Drücken Sie also beispielsweise 3 oder 4, um das Kanalpaar 3-4 auszuwählen.

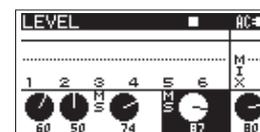
- 4 Wählen Sie mit dem VALUE-Regler eine passende Stereobreite im Bereich von 0 bis 100.

In der Einstellung 0 wird nur der Mittenkanal in die Stereodekodierung aufgenommen. Je größer der Wert, desto größer ist der Anteil des Seitenkanals im Stereosignal. In der Einstellung 100 schließlich ist nur noch der Seitenkanal enthalten. (Die Voreinstellung ist 0.)

- 5 Drücken Sie die MIX LEVEL-Taste auf der Gerätevorderseite.

Die LEVEL-Seite mit den Pegelreglern erscheint.

- 6 Hier können Sie den Ausgangspegel des Dekoders anpassen.



Drücken Sie auf der Gerätevorderseite die Zifferntaste, die einem der beiden Kanäle des MS-Paares entspricht.

Drücken Sie also beispielsweise 3 oder 4, um das Kanalpaar 3-4 auszuwählen.

- 7 Wählen Sie mit dem VALUE-Regler den gewünschten Signalpegel im Bereich von 0 bis 100.

Je kleiner der Wert, desto geringer der Pegel (Voreinstellung: 100).

Anmerkung

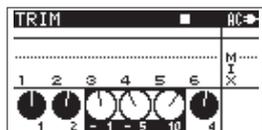
- Ein Take, bei dem das Mitten- und Seitensignal ohne Dekodierung aufgenommen wurde, kann auch während der Wiedergabe dekodiert werden. Wählen Sie dazu auf der MS MODE -Seite die Einstellung MONITOR. Bei der Dekodierung während der Wiedergabe, wird das Signal über den Stereosummenbus (MIX) ausgegeben.
- Um ohne Dekodierung aufzunehmen, wählen Sie auf der MS MODE -Seite die Einstellung OFF oder MONITOR.
- In der Einstellung MONITOR können Sie das Signal bereits während der unkodierten Aufnahme dekodiert abhören.

Gruppieren mehrerer Regler

Mithilfe dieser Funktion können Sie die Einstellungen auf den Seiten **TRIM**, **PAN** und **LEVEL** für mehrere aufeinanderfolgende Kanäle zur gleichen Zeit ändern.

Gruppieren Sie die Kanäle, indem Sie die Zifferntasten der Kanäle an beiden Enden der Gruppe zur gleichen Zeit drücken.

Wenn Sie beispielsweise die Kanäle 3–5 gruppieren wollen, drücken Sie die Tasten **3** und **5** zur gleichen Zeit. Die Regler der Kanäle 3–5 werden daraufhin markiert, wie in der Abbildung unten dargestellt.



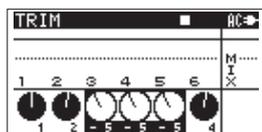
Auf diese Weise können Sie auch mehrere Kanalgruppen herstellen. Jedoch kann kein Kanal mehr als einer Gruppe angehören.

Bei gruppierten Kanälen ändern Sie durch Drehen eines Reglers die Einstellungen aller Kanäle zur gleichen Zeit.

Wenn Kanäle gruppiert wurden, erscheinen die Regler auf den Seiten **TRIM**, **PAN** und **LEVEL** gruppiert. Die Gruppierung bleibt also erhalten, wenn Sie zwischen diesen Seiten wechseln.

Erreicht der Parameter eines der gruppierten Kanäle seinen Maximal- oder Minimalwert, hat das weitere Drehen des **VALUE**-Reglers in die gleiche Richtung keine weitere Auswirkung auf die anderen Kanäle.

Sie können jedoch die Parameter aller gruppierten Kanäle auf den gleichen Wert (den niedrigsten Wert in der Gruppe) setzen, indem Sie den **VALUE**-Regler etwas länger gedrückt halten.



Um eine Gruppierung aufzuheben, drücken Sie die entsprechende Zifferntaste eines Kanals in der Gruppe.

Gruppierungen werden ebenfalls aufgehoben durch:

- Ausschalten des Recorders (Standby),
- Aktivieren oder Deaktivieren der MS-Dekodierung,
- Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen (INITIALIZE).

Wichtig

- Sie können Kanäle, die für die MS-Dekodierung eingerichtet sind, nicht mit solchen gruppieren, die nicht für die MS-Dekodierung eingerichtet sind. Bilden Sie in solchen Fällen stattdessen getrennte Gruppen.
- Außerdem können Sie keine Kanäle mit unterschiedlichen MS-Einstellungen gruppieren.
- Wenn Sie einen Bereich festlegen, der mehrere Kanalpaare mit MS-Einstellung umfasst, wird nur das jeweils niedrigste Kanalpaar gruppiert. Enthält der Bereich nur einen Kanal eines MS-Kanalpaars, wird dieses Kanalpaar nicht gruppiert.
- Kanäle mit MS-Dekodierung können nur auf der **TRIM**-Seite gruppiert werden, nicht auf den Seiten **PAN** und **LEVEL**. Gleiches gilt für das Aufheben der Gruppierung.