

Neue Funktionen mit Firmware-Version 1.10

MP3-Aufnahme und -Wiedergabe

Mit dem Recorder können nun Aufnahmen im MP3-Format erstellt und wiedergegeben werden. Dabei können Sie maximal vier MP3-Dateien verwenden.

Änderungen an der Bedienweise

Manche der Bedienschritte wurden geändert, um die Funktionalität zu verbessern.

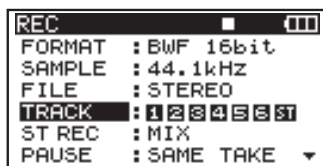
- Ob eine Spur für die Aufnahme ausgewählt ist, wird nun bei gestopptem Transport und während der Wiedergabe angezeigt.

Anmerkung

Bei gestopptem Transport oder während der Wiedergabe können Spuren nicht mit den Tasten 1–6 für die Aufnahme ausgewählt werden, während die Hauptseite angezeigt wird. Wählen Sie die Spuren stattdessen mithilfe des Menüs aus, wie nachfolgend beschrieben.

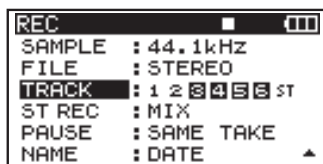
- Spuren können nun mithilfe des Menüs für die Aufnahme aus- oder abgewählt werden. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus:

- 1 Drücken Sie die **MENU**-Taste auf der Geräteoberseite. Die **MENU**-Seite erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag **REC**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste auf der Geräteoberseite. Die **REC**-Seite erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag **TRACK**.



- 4 Benutzen Sie die Tasten 1–6 auf der Gerätevorderseite, um eine Spur für die Aufnahme aus- oder abzuwählen.

Bei Spuren, die für die Aufnahme ausgewählt wurden, erscheint die Spurnummer hell auf dunklem Hintergrund.




- Wenn als Aufnahmequelle für die Stereospur der Digitaleingang gewählt wurde (also auf der **REC**-Seite unter **ST REC** die Einstellung **DIN** gewählt ist), und Sie halten während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft die **MIX (LOCK)**-Taste gedrückt, wird die Tastensperre nun auf die gleiche Weise aktiviert oder deaktiviert wie in anderen Betriebszuständen.

Die Funktion, die mit der älteren Firmware ausgeführt wurde (die Stereospur oder den Digitaleingang abhören) erreichen Sie nun über die Funktionsseite, wie im folgenden Abschnitt beschrieben.

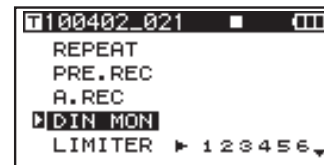
- Wenn als Aufnahmequelle für die Stereospur der Digitaleingang gewählt wurde (also auf der **REC**-Seite unter **ST REC** die Einstellung **DIN** gewählt ist), können Sie nun auf der Funktionsseite festlegen, ob Sie den Digitaleingang (**DIN MON**) oder die Stereomischung (**MIX MON**) abhören wollen.

Die Voreinstellung ist **MIX MON**.

- 1 Um die Funktionsseite aufzurufen, vergewissern Sie sich, dass die Hauptseite angezeigt wird, und drücken Sie dann die **HOME/FUNC**-Taste auf der Gerätevorderseite.
- 2 Bewegen Sie den Cursor (das Symbol ) mit dem **VALUE**-Regler zum Eintrag **MIX MON**.



- 3 Drücken Sie auf den **VALUE**-Regler, um **DIN MON** auszuwählen.



Um die Einstellung **MIX MON** wiederherzustellen, drücken Sie noch einmal auf den **VALUE**-Regler.

Anmerkung

Wenn als Aufnahmequelle für die Stereospur die Stereomischung gewählt wurde (also auf der **REC**-Seite unter **ST REC** die Einstellung **MIX** gewählt ist), ist die Einstellung hier auf **MIX MON** festgelegt und kann nicht geändert werden.

Sie kann nur geändert werden, wenn der Digitaleingang als Aufnahmequelle für die Stereospur gewählt ist (also auf der **REC**-Seite unter **ST REC** die Einstellung **DIN** gewählt ist).

- Sie können die Funktionsseite nun sogar während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft aufrufen, indem Sie **HOME/FUNC**-Taste auf der Gerätevorderseite drücken. Der Eintrag **REPEAT** ist jedoch der einzige, der während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft geändert werden kann.
- Sie können nun die **MENU**-Seite aufrufen, indem Sie **HOME/FUNC**-Taste auf der Gerätevorderseite gedrückt halten. Damit haben das Gedrückthalten der **HOME/FUNC**-Taste auf der Gerätevorderseite und das Drücken der **MENU**-Taste auf der Geräteoberseite nun die gleiche Auswirkung.
- Sie können nun den **VALUE**-Regler auf der Gerätevorderseite dazu verwenden, Einträge auf der **MENU**-Seite auszuwählen. Damit hat der **VALUE**-Regler nun die gleiche Funktion wie das Rad auf der Geräteoberseite.
- Auf der **MENU**-Seite können Sie mit dem **VALUE**-Regler beispielsweise Einstellungen bestätigen, Pegel erhöhen und Displaymeldungen quittieren. Bedienschritte, für die Sie die **ENTER**-Taste auf der Geräteoberseite verwendet haben, können Sie nun auf

gleiche Weise durch Drücken des **VALUE**-Reglers auf der Vorderseite ausführen.

Anmerkung

*Wie oben beschrieben, können Sie Bedienschritte auf der MENU-Seite nun allein mit Bedienelementen auf der Gerätevorderseite ausführen, indem Sie die **HOME/FUNC**-Taste gedrückt halten und dann den **VALUE**-Regler benutzen.*

Weitere Informationen

- Wenn Sie mit einem Ordner arbeiten, der viele Dateien enthält, kann das Starten der Aufnahme längere Zeit dauern, und Sie könnten den Anfang einer Aufnahme verpassen. Um dies zu vermeiden, verwenden Sie einen Ordner, der so wenige Dateien wie möglich enthält. Schalten Sie außerdem vor Beginn der Aufnahme auf Aufnahmebereitschaft. Die gleichen Probleme können entstehen, wenn eine Aufnahme mit einer neuen Datei fortgesetzt wird (also beim Drücken der **REC**-Taste während der Aufnahme oder automatisch beim Erreichen der maximalen Dateigröße). Siehe „Die Aufnahme unterbrechungsfrei mit einer neuen Datei fortsetzen“ auf Seite 33 des Benutzerhandbuchs.

Wichtig

- *Wenn Sie vorhaben, während der Aufnahme neue Takes zu erzeugen, wählen Sie einen Ordner, der möglichst wenige Dateien enthält.*
- *Um die beschriebenen Probleme zu vermeiden, ist die Zahl von Dateien je Ordner auf etwa 100 begrenzt.*
- Unterordner des MUSIC-Ordners, die mithilfe eines Computers erzeugt wurden, dürfen mit Namen aus beliebig vielen Zeichen versehen werden. Auf dem Display des Recorders werden jedoch nur die ersten 15 Zeichen angezeigt.