

TASCAM

Produktinformation

DSD-Mehrspurrecorder DS-D98



Der DS-D98 ist ein DTRS-Mehrspurrecorder, der das Direct Stream Digital™-Aufnahmeformat (DSD) von Sony für die Produktion der Super Audio CD (SACD) unterstützt. Das auf dem DA-98HR aufbauende Modell ist der einzige bandbasierte Recorder für dieses Hi-End-Audioformat und ermöglicht sowohl 2-spurige DSD-Aufnahmen als auch

Mehrsपुरaufnahmen im herkömmlichen PCM-Format. Der DS-D98 fügt sich problemlos in bestehende DTRS-Systeme ein: Bis zu 256 Geräte lassen sich miteinander verkoppeln, zudem ist er vollständig abwärts kompatibel zu vorhandenen DTRS-Aufnahmen.

Ausstattungsmerkmale

- DSD-2-Spurformat oder PCM-Mehrspurformat (bis zu 8 Spuren) wählbar
- weltweit einziger bandbasierter Recorder für das hochauflösende DSD-Format
- Sony-SDIF-3 Digitaleingang/-ausgang
- direkte Konvertierung von Analogsignalen in das DSD-Format und umgekehrt
- neu entwickelte VLXO-PLL-Schaltung reduziert Jitter und verbessert die Aufzeichnungsqualität
- OS-CON Kondensator verbessert die Audioeigenschaften durch Abkoppelung der Stromversorgung von den Audio-Schaltkreisen
- mittels „Verzweigter Synchronisation“ lassen sich bis zu 256 DTRS-Recorder (DA-38, DA-88, DA-98, DA-78HR, DA-98HR, DS-D98) gemeinsam steuern

Optionen

- IF-AN98HR: Analogschnittstellenkarte (nur PCM-Modus)
- MU-8824: 24-kanalige Meterbridge (nur PCM-Modus)
- RC-898: Fernbedienung für bis zu 6 DTRS-Recorder
- RC-828: Fernbedienung für bis zu 4 DTRS-Recorder
- alle weiteren Merkmale wie DA-98HR

Technische Daten

Audiodaten

Frequenzbereich	Alle Werte wurden ermittelt in der Einstellung „Narrow“ (siehe Abschnitt 7.1.3, „Clockbereich mit Erweiterungskarte“ im Benutzerhandbuch des DA-98HR) 10 Hz bis 20 kHz, $\pm 0,5$ dB 10 Hz bis 50 kHz, -3 dB (± 1 dB)
Verzerrung (THD)	A/D: 0,005% (1 kHz, AES-17-Filter) D/A: 0,0018% (1 kHz, AES-17-Filter)
S/N ratio	A/D: >102 dB (1 kHz, AES-17-Filter, A-bewertet) D/A: >112 dB (1 kHz, AES-17-Filter, A-bewertet)
Dynamikbereich	A/D: >102 dB (1 kHz, AES-17-Filter, A-bewertet) D/A: $>111,7$ dB (1 kHz, AES-17-Filter, A-bewertet)
Kanaltrennung	A/D: >95 dB (1 kHz) D/A: >112 dB (1 kHz)

Analogeingänge und -ausgänge

Eingang	2 x XLR-3-31
Nominalpegel	+4 dBu
Referenzpegel	-16 dBFS*, -18 dBFS, -20 dBFS
Maximalpegel	+20 dBu*, +22 dBu, +24 dBu (wählbar mittels Jumper)
Nominalimpedanz	15 kOhm
Ausgang	2 x XLR-3-32
Nominalpegel	+4 dBu
Referenzpegel	-16 dBFS*, -18 dBFS, -20 dBFS
Maximalpegel	+20 dBu*, +22 dBu, +24 dBu (wählbar mittels Jumper)
Nominalimpedanz	30 Ohm
	*Werkseinstellung

Digitaleingänge und -ausgänge

Eingang	2 x BNC, SDIF-3-Format
Ausgang	2 x BNC, SDIF-3-Format
Monitorausgang	XLR-3-32, AES/EBU-Format (fs=44,1 kHz)

Spannungsversorgung und andere Daten

Netzspannung	230 VAC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	62 W
Abmessungen (B x H x T)	482 mm x 176 mm x 356 mm
Gewicht	11 kg

TEAC CORPORATION Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan, Phone: (0422) 52-50823-7-3
TEAC AMERICA, INC. 7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, USA, Phone: (213) 726-0303
TEAC CANADA LTD. 5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada, Phone: 905-890-8008
TEAC MEXICO, S.A. De C.V. Privada De Corina, No. 18, Colonia Del Carmen Coyoacan, Mexico DF 04100, Phone: 5-658-1943
TEAC UK LIMITED 5 Marlin House, Marlin's Meadow, The Croxley Centre, Watford, Herts. WD1 8YA, U.K., Phone: 01923-819699
TEAC DEUTSCHLAND GmbH Bahnstrasse 12, D-65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany, Phone: 0611-71580
TEAC FRANCE S.A. Rue Alexis-de-Tocqueville, CE 005 92182 Antony Cedex, France, Phone: 01.42.37.01.0217
TEAC BELGIUM NV/SA P.A. TEAC Nederland BV, Oeverkruid 15, NL-4941 VV Ramsdonksveer, Netherlands, Phone: 0031-162-510860
TEAC NEDERLAND BV Oeverkruid 15, 4941 VV Ramsdonksveer, Netherlands, Phone: 0162-510210
TEAC AUSTRALIA PTY.,LTD. Bay Street, Port Melbourne, Victoria 3207, Australia, Phone: (03) 9644-2442106
TEAC ITALIANA S.p.A. Via C. Cantù 11, 20092 Cinisello Balsamo, Milano, Italy, Phone: 02-66010500

DSD-Mehrspurrecorder DS-D98 Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

TASCAM
a whole world of recording