



DV-RA1000
Aufnahme auf DVD oder CD

**60 GIGABYTE
HARD DISK**



DV-RA1000HD Aufnahme auf Festplatte, DVD oder CD



DV-RA1000 und DV-RA1000HD sind Masterrecorder für hoch auflösende Stereoaufnahme mit bis zu 192 kHz bei 24 Bit Auflösung. Darüber hinaus beherrschen sie das DSD-Format (Direct Stream Digital), das als Basis für die Super Audio CD (SACD) dient. Beim DSD-Verfahren wird die Musik direkt als hoch aufgelöstes digitales Signal aufgezeichnet und so die ursprüngliche analoge Wellenform in exzellenter Qualität reproduziert. Zur Optimierung des Mastersignals stehen dem Nutzer Multiband-Komprimierung und 3-Band-EQ zur Verfügung.

Beide Modelle lassen sich über eine benutzerfreundlich gestaltete Oberfläche oder über eine Kabel-Fernbedienung komfortabel steuern. Sie bieten professionelle Schnittstellen wie RS-232C für die serielle Steuerung und USB 2.0, um die Recorder als DVD-Datenlaufwerk an einem Computer zu nutzen. Das Datenträgerformat UDF sorgt dabei für Kompatibilität mit anderen Betriebssystemen. Dank einem Tastaturanschluss können Titelnamen mühelos eingegeben und editiert werden. Frei belegbare Funktionstasten, ein großes, hintergrundbeleuchtetes LC-Display, Pitch-Control, Kopfhörerausgang und zahlreiche weitere Aufnahme- und Wiedergabefunktionen machen DV-RA1000 und DV-RA1000HD zu vielseitigen Recordern der absoluten Spitzenklasse.

DV-RA1000/DV-RA1000HD:

- ▶ Aufnahme mit bis zu 192 kHz bei 24 Bit oder im DSD-Format (2,822 MHz/1 Bit)
- ▶ Aufnahme auf DVD+RW- und CD-R/RW-Medien
- ▶ Erzeugt Standard-Audio-CDs und schreibt Broadcast-Wave- und DSDIFF-Dateien auf DVD+RW
- ▶ Multiband-Kompression und Dreiband-EQ
- ▶ Pitch-Control ($\pm 6\%$)
- ▶ Wiedergabemodi: fortlaufend, einzelne Titel, programmierte Titelfolgen, Abschnitte (A-B), Auto-Cue, Auto-Ready
- ▶ Ein-/Ausblenden und digitale Editierfunktionen
- ▶ USB-2.0-Port für die Nutzung als DVD-Laufwerk
- ▶ AES/EBU-E/A (normal, doppelte Geschwindigkeit oder doppelte Verbindung)
- ▶ Symmetrische (XLR) und unsymmetrische (Cinch) Ein-/Ausgänge
- ▶ DSD-E/A (SDIF-3) für externe Konvertierung und DSD-Nachbearbeitung

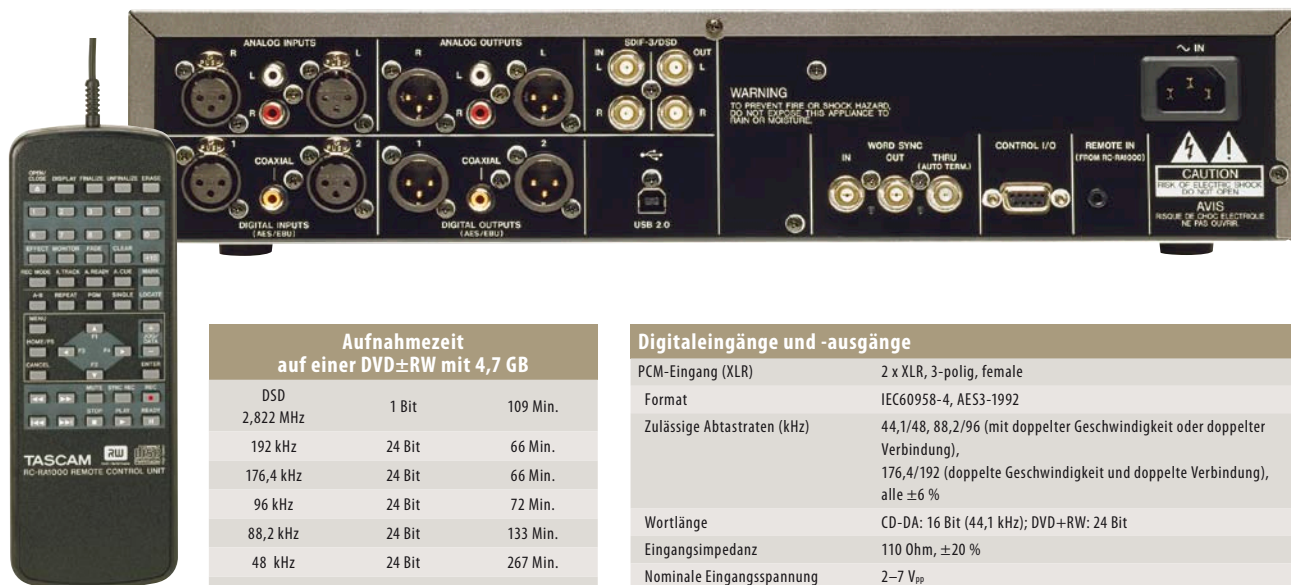
- ▶ Wordclock In, Out, Thru
- ▶ RS-232C-Schnittstelle
- ▶ Tastaturanschluss für vereinfachte Texteingabe
- ▶ Frei belegbare Funktionstasten
- ▶ Kopfhörerausgang
- ▶ Datenträgerformat UDF erleichtert den Austausch zwischen unterschiedlichen Betriebssystemen
- ▶ Kabelgebundene Fernbedienung

Nur DV-RA1000HD:

- ▶ Aufnahme direkt auf interne 60-Gigabyte-Festplatte
- ▶ Aufnahme auf DVD±RW- und CD-R/RW-Medien
- ▶ Kopiert Audiodateien von optischen Medien auf die Festplatte und umgekehrt
- ▶ Kopiert Audiodaten zu Archivierungszwecken von der Festplatte auf DVD±R
- ▶ Aufnahmen auf DVD+RW vollständig kompatibel zu DV-RA1000-Aufnahmen und umgekehrt

DV-RA1000 / DV-RA1000HD

Audio-/DSD-Masterrecorder



Aufnahmezeit auf einer DVD±RW mit 4,7 GB		
DSD	1 Bit	109 Min.
2,822 MHz		
192 kHz	24 Bit	66 Min.
176,4 kHz	24 Bit	66 Min.
96 kHz	24 Bit	72 Min.
88,2 kHz	24 Bit	133 Min.
48 kHz	24 Bit	267 Min.
44,1 kHz	24 Bit	290 Min.

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich, alle Betriebsarten	20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
F _s = 88,2/96 kHz	bei 40 kHz –1 dB (±1 dB)
F _s = 176,4/192 kHz	bei 80 kHz –3 dB (+1 dB/–2 dB)
DSD-Modus	bei 50 kHz –3 dB (±1 dB)
Verzerrung (THD, 1 kHz, AES-17-Tiefpass), DV-RA1000	<0,005 % (PCM), <0,007 % (DSD)
Verzerrung (THD, 1 kHz, AES-17-Tiefpass), DV-RA1000HD	<0,004 % (PCM, DSD, A/D nach D/A)
Fremdspannungsabstand (AES-17-Tiefpass), DV-RA1000	>103 dB(A) (DVD)
Fremdspannungsabstand (AES-17-Tiefpass), DV-RA1000HD	>110 dB(A) (DVD, A/D) >120 dB(A) (DVD, D/A)
Nebensprechdämpfung (1 kHz, AES-17-Tiefpass)	>97 dB(A) (DVD, HD)
Pegeldifferenz zwischen Kanälen (1 kHz, 0 dBFS)	<1,0 dB (DVD, HD)

Analogeingänge und -ausgänge

Symmetrischer Stereoeingang	2 x XLR, 3-polig, female
Eingangsimpedanz	>10 kOhm bei 1 kHz
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu
Max. Eingangspegel	+20 dBu, +22 dBu, +24 dBu (schaltbar)
Unsymmetrischer Stereoeingang	2 x Cinch
Eingangsimpedanz	>10 kOhm bei 1 kHz
Nominaler Eingangspegel	–10 dBV
Max. Eingangspegel	+6 dBV
Symmetrischer Stereoausgang	2 x XLR, 3-polig, male
Ausgangsimpedanz	220 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Max. Ausgangspegel	+20 dBu, +22 dBu, +24 dBu (schaltbar)
Unsymmetrischer Stereoausgang	2 x Cinch
Ausgangsimpedanz	220 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	–10 dBV
Max. Ausgangspegel	+6 dBV
Kopfhörerausgang (stereo)	6,3-mm-Stereoklinke
max. Ausgangsleistung	50 mW + 50 mW (an 30 Ohm)

Digitaleingänge und -ausgänge

PCM-Eingang (XLR)	2 x XLR, 3-polig, female
Format	IEC60958-4, AES3-1992
Zulässige Abtastraten (kHz)	44,1/48, 88,2/96 (mit doppelter Geschwindigkeit oder doppelter Verbindung), 176,4/192 (doppelte Geschwindigkeit und doppelte Verbindung), alle ±6 %
Wortlänge	CD-DA: 16 Bit (44,1 kHz); DVD+RW: 24 Bit
Eingangsimpedanz	110 Ohm, ±20 %
Nominale Eingangsspannung	2–7 V _{pp}
Minimale Eingangsspannung	200 mV _{pp}
Eigenjitter	<0,025UI (4 ns bei 48 kHz)
PCM-Eingang (Cinch)	Cinch-Buchse
Format	IEC60958-3
Zulässige Abtastraten (kHz)	44,1/48, 88,2/96 (doppelte Geschwindigkeit), alle ±6 %
Wortlänge	CD-DA: 16 Bit (44,1 kHz); DVD+RW: 24 Bit (44,1/48 kHz, 88,2/96 kHz)
Eingangsimpedanz	75 Ohm, ±20 %
Nominale Eingangsspannung	0,5 V _{pp}
Minimale Eingangsspannung	0,2 V _{pp}
Eigenjitter	<0,025UI (4 ns bei 48 kHz)
DSD-Eingang (BNC)	2 BNC-Buchsen
Format	SDIF-3-Format (Sony/Philips) / DSD-Raw
Eingangsspannung	2–5 V (entspricht TTL-Pegel 5 V)
Eingangsimpedanz	75 Ohm, ±10 %
Taktsynchronisation	44,1 kHz am Wordclock-Eingang oder intern
PCM-Ausgang (XLR)	2 x XLR, 3-polig, male
Format	IEC60958-4, AES3-1992
Mögliche Abtastraten (kHz)	44,1/48, 88,2/96 (mit doppelter Geschwindigkeit oder doppelter Verbindung), 176,4/192 (doppelte Geschwindigkeit und doppelte Verbindung), alle ±6 %
Wortlänge	CD-DA: 16 Bit (44,1 kHz); DVD+RW: 24 Bit
Ausgangsimpedanz	110 Ohm, ±20 %
nominale Ausgangsspannung	2–5 V _{pp}
Eigenjitter	<0,025UI (4 ns bei 48 kHz)
PCM-Ausgang (Cinch)	Cinch-Buchse
Format	IEC60958-3
Mögliche Abtastraten (kHz)	44,1/48, 88,2/96 (doppelte Geschwindigkeit), alle ±6%
Wortlänge	CD-DA: 16 Bit (44,1 kHz); DVD+RW: 24 Bit (44,1/48 kHz, 88,2/96 kHz)
Ausgangsimpedanz	75 Ohm, ±20 %
Nominale Ausgangsspannung	0,5 V _{pp} (typisch)
Eigenjitter	<0,025UI (4 ns bei 48 kHz)
DSD-Ausgang (BNC)	2 BNC-Buchsen
Format	SDIF-3-Format (Sony/Philips) / DSD-Raw
Eingangsspannung	2–5 V (entspricht TTL-Pegel 5 V)
Ausgangsimpedanz	10 Ohm
Taktsynchronisation	muss mit 44,1 kHz am Wordclock-Eingang WORD SYNC IN synchronisiert sein oder internen Takt von 44,1 kHz verwenden

© 2007 TEAC Europe GmbH Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
 Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
 Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
 MAKE IT HAPPEN