

Bevor Sie beginnen

Verwenden Sie den DV-RA1000 für die Aufnahme und Wiedergabe von Audiodaten im BWF-Format auf DVD+RW-Medien oder zur Herstellung von Audio-CDs im Red-Book-Standard auf handelsüblichen CD-R- und CD-RW-Medien.

Die auf UDF-formatierten DVD+RWs erzeugten Audiodaten können Sie auf dem DV-RA1000 abspielen und für

Bearbeitung und Mastering über eine USB-Verbindung an eine Digital-Audioworkstation weiterleiten.

Die 24-Bit-Audiodateien sind auf der DVD in Projekten organisiert (bis 99 Dateien je Projekt). Alle Dateien in einem Projekt haben die gleiche Samplingfrequenz, eine DVD kann jedoch bis zu 99 Projekte mit unterschiedlichen Samplingfrequenzen beinhalten.

Verbindungen herstellen

Analogverbindungen: Benutzen Sie die mit **ANALOG** bezeichneten XLR-Anschlüsse für die Verbindung mit Studiopegel-Geräten (+4 dBu) und die Cinch-Buchsen für Geräte mit einem Arbeitspegel von -10 dBV.

Digitalverbindungen: Verwenden Sie die Koaxialanschlüsse für SPDIF-Verbindungen. Sie lassen sich mit doppelter Samplingfrequenz (88,2/96 kHz) nutzen.

Die mit **DIGITAL** bezeichneten XLR-Anschlüsse sind für AES/EBU-Verbindungen vorgesehen. Verwenden Sie zwei Anschlüsse (1 und 2) für die Aufnahme mit 88,2 oder 96 kHz oder mit vierfacher Samplingfrequenz.

Für DSD-Aufnahmen stehen Ihnen die mit **SDIF-3/DSD-raw** bezeichneten BNC-Anschlüsse zur Verfügung (einer je Kanal).

Der BNC-Anschluss **WORD SYNC** ermöglicht die Synchronisation mit weiterem Equipment.


Den Systemtakt (Wordclock) einrichten

Bevor Sie den DV-RA1000 mit anderen Digitalgeräten nutzen können, müssen Sie ein Gerät in Ihrem Audiosystem als Master für den Systemtakt einrichten. Der DV-RA1000 kann sowohl Master als auch Slave für den Systemtakt sein.

1. Öffnen Sie das Menü, indem Sie auf die **MENU**-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit dem Rad **SYSTEM SETUP**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Wählen Sie mit dem Rad **REFERENCE CLOCK**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
4. Wählen Sie für **SOURCE** entweder **INTERNAL** (der DV-RA1000 wirkt als Master), **WORD** (der DV-RA1000 synchronisiert sich zu dem Takt am Anschluss **WORD SYNC IN**) oder **DIGITAL IN** (der DV-RA1000 synchronisiert sich zu dem Takt am Digitaleingang).
5. Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu übernehmen und zum **SYSTEM SETUP** zurückzukehren.



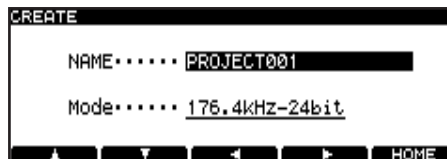
Wichtig Wenn Sie ein DSD-Projekt aufzeichnen, können Sie den internen Takt verwenden oder den Takt, der am Anschluss **WORD SYNC IN** eingeht. In beiden Fällen beträgt die Frequenz 44,1 kHz. Bedenken Sie auch, dass der DV-RA1000 beim Laden eines Projekts zur passenden Samplingfrequenz umschaltet.

 Um sicherzustellen, dass der DV-RA1000 die Informationen vollständig auf die DVD schreibt, sollten Sie nach der Aufnahme auf eine DVD+RW das Medium auswerfen (kurz auf **OPEN/CLOSE** drücken) oder das Gerät herunterfahren (Taste **OPEN/CLOSE (SHUT DOWN)** gedrückt halten).

Eine neue DVD einrichten

Wenn Sie eine neue DVD+RW einlegen, fragt der DV-RA1000 nach den Informationen für ein neues Projekt.

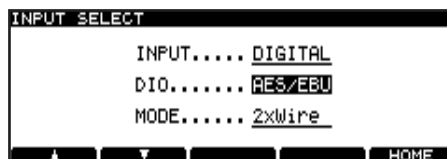
1. Drücken Sie **F4**, um den vorgegebenen Namen für das Projekt zu ändern. Mit dem Rad und den Cursortasten (**F3** und **F4**) wählen Sie einzelne Zeichen aus. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie **ENTER**.
2. Wählen Sie mit dem Rad eine Samplingfrequenz für das Projekt aus, und drücken Sie **ENTER**.



Der DV-RA1000 erzeugt nun das neue Projekt und beginnt im Hintergrund, die gesamte DVD zu formatieren. Währenddessen können Sie Einstellungen vornehmen. Wir raten Ihnen jedoch, mit der Aufnahme erst zu beginnen, wenn die Formatierung abgeschlossen ist. Die Formatierung ist abgeschlossen, wenn auf dem Display oben rechts der Hinweis CLOSE zu blinken aufhört und stetig leuchtet (nach etwa 20 Minuten).

Den Eingang wählen

1. Drücken Sie **MENU**, wählen Sie mit dem Rad SYSTEM SETUP, und drücken Sie **ENTER**.
2. Wählen Sie INPUT SELECT, und drücken Sie **ENTER**.
3. Wählen Sie mit den Cursortasten und dem Rad die Art des Eingangs (INPUT), die zu verwendenden Anschlüsse (DIO) und den Modus (MODE) für Digitalsignale mit doppelter Samplingfrequenz (zweifache Geschwindigkeit oder zweifache Verbindung).
4. Drücken Sie **ENTER**, um zu bestätigen.



Den Eingangspiegel anpassen

Den Eingangspiegel passen Sie mit den Funktionstasten und dem Rad an. Die Vorgehensweise ist für die analogen und digitalen Eingänge gleich.











1. Drücken Sie die Taste **INPUT LEVEL**, und wählen Sie mit **F3** und **F4** den Regler für die Eingangsverstärkung (MAIN), den Balanceregler (BALANCE) oder den Bypass-Schalter (BYPASS).
2. Je nach gewähltem Regler können Sie jetzt mit den Cursortasten und dem Rad den Eingangspiegel und die Links/Rechts-Balance anpassen, oder den Bypass ein- oder ausschalten.

Mit **F1** (MAIN->0) setzen Sie die Eingangsverstärkung auf 0 dB (Betriebspegel) zurück. Mit **F2** (BAL->0) stellen Sie den Balanceregler in Mittelstellung. Drücken Sie **ENTER** oder **HOME**, um die Einstellungen zu übernehmen.



Die Bedienelemente im Überblick

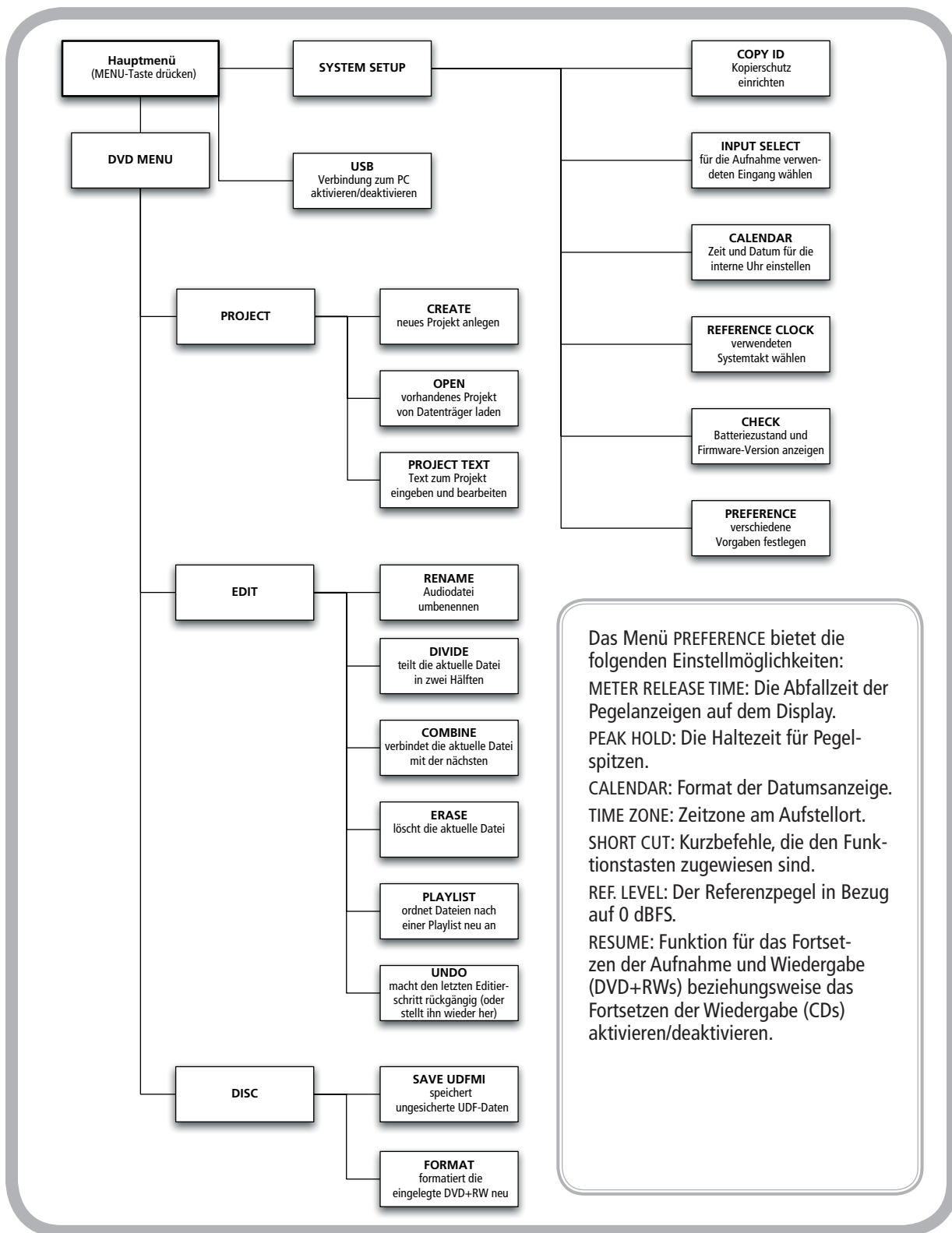
Laufwerkstasten: Sie funktionieren praktisch genau so wie auf jedem anderen Recorder.

	Kurz drücken, um zum Anfang des aktuellen Titels (oder um einen Titel zurück) zu gehen. Länger drücken, um Stellen innerhalb des aktuellen Titels aufzusuchen (rückwärts).
	Kurz drücken, um zum Anfang des nächsten Titels zu gehen. Länger drücken, um Stellen innerhalb des aktuellen Titels aufzusuchen (vorwärts).
	Wiedergabe oder Aufnahme stoppen.
 + 	Zum Nullpunkt zurückkehren (RTZ-Funktion).
	Wiedergabe starten oder Aufnahme aus der Aufnahmebereitschaft heraus starten.
 + 	READY gedrückt halten und PLAY drücken, um das Rad zum Suchen nutzen zu können.
	Wiedergabe anhalten (Pause). Leuchtet auch bei Aufnahmebereitschaft.
	Auf Aufnahmebereitschaft schalten (wenn bereit, leuchtet auch die READY -Taste).
MUTE	Eingang und Ausgang stummschalten. Kurz drücken: Die Taste „rastet ein“. Gedrückt halten: Stummschaltung nur so lange, bis Taste losgelassen wird.

Weitere Tasten: Mit den folgenden Tasten greifen Sie auf viele der versteckten Funktionen des DV-RA1000 zu.

OPEN/CLOSE	Kurz drücken: Lade öffnen/schließen. Lang drücken (bezeichnet mit SHUT DOWN): Den DV-RA1000 herunterfahren; dadurch werden UDF-Informationen auf den Datenträger geschrieben und die Formatierung im Hintergrund wird abgebrochen (falls sie ausgeführt wurde).
MARK	An der aktuellen Stelle eine Marke setzen. Marken werden als Teil der UDF-Informationen auf DVD+RWs, nicht aber auf CD-R-/CD-RW-Medien gespeichert.
DISPLAY	Anzeige wechseln zwischen verstrichener und verbleibender Spielzeit. Die verfügbaren Optionen sind abhängig davon, ob der DV-RA1000 gerade aufnimmt oder abspielt.
DISPLAY + Rad	DISPLAY -Taste gedrückt halten und das Rad drehen, um den Kontrast zu ändern.
DISPLAY + MARK	DISPLAY gedrückt halten und MARK drücken, um die Locatorliste aufzurufen, dann Marken aufsuchen, bearbeiten oder löschen.
F1 bis F5	Funktionstasten mit wechselnder Auswirkung je nach aktuellem Zustand des Geräts. F1 bis F4 dienen häufig als Cursortasten. F5 erlaubt meist die Rückkehr zur Startseite und ist in diesen Fällen mit HOME bezeichnet.
INPUT LEVEL	Seite zum Anpassen des Eingangspegels aufrufen (siehe vorhergehende Seite).
MENU	Das Menü öffnen.
ENTER	Auf der Startseite: Ruft das virtuelle Bedienfeld (VFP) auf. Innerhalb des Menüs: Auswahl/Einstellung bestätigen und zur vorherigen Seite zurückkehren. Oder Auswahl übernehmen und in der Menüstruktur eine Stufe nach unten gehen (je nach Menüpunkt).
CANCEL	Abbrechen und im Menü eine Stufe nach oben gehen (ohne Einstellungen zu übernehmen).
EFFECT	Kurz drücken: Effekte aktivieren (Anzeige leuchtet) oder deaktivieren. Lang drücken: Menüseite für das Bearbeiten der Effekte aufrufen.
MONITOR	Zwischen Abhören der Eingänge (Anzeige leuchtet) und Abhören der aufgezeichneten Signale wechseln.
FADE	Kurz drücken: Ein- und Ausblenden bei Wiedergabe oder Aufnahme aktivieren (Anzeige leuchtet), proben (Anzeige blinkt) oder deaktivieren. Lang drücken: Menüseite für die Blendzeiten aufrufen.
SYNC REC	Kurz drücken: Automatischen Aufnahmebeginn proben (Anzeige blinkt, Startpunkt kann verschoben werden), aktivieren (Anzeige leuchtet) oder deaktivieren. Lang drücken: Menüseite für die Pegelschwelle aufrufen.

Die Menüstruktur des DV-RA1000



Das Menü PREFERENCE bietet die folgenden Einstellmöglichkeiten:

METER RELEASE TIME: Die Abfallzeit der Pegelanzeigen auf dem Display.

PEAK HOLD: Die Haltezeit für Pegelspitzen.

CALENDAR: Format der Datumsanzeige.

TIME ZONE: Zeitzone am Aufstellort.

SHORT CUT: Kurzbefehle, die den Funktionstasten zugewiesen sind.

REF. LEVEL: Der Referenzpegel in Bezug auf 0 dBFS.

RESUME: Funktion für das Fortsetzen der Aufnahme und Wiedergabe (DVD+RWs) beziehungsweise das Fortsetzen der Wiedergabe (CDs) aktivieren/deaktivieren.

TEAC CORPORATION

Phone: (0422) 52-5082
3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan

TEAC Europe GmbH

Tel: +49 (0) 611 7158-0
Bahnstr. 12, 65205 Wiesbaden, Deutschland

www.tascam.com

www.tascam.de