



GT-R1 Tragbarer Recorder/Trainer für Gitarre und Bass

TASCAM 

Der **GT-R1** ist das ideale Aufnahme- und Übungswerkzeug für den Gitarristen und Bassisten. Er verbindet die Vorzüge des Tascam-Gitarrentrainers MP-GT1 mit den Aufnahmefähigkeiten des so erfolgreichen Taschenrecorders DR-1 von Tascam und bietet damit völlig neue Möglichkeiten: Nutzer können nun üben und aufnehmen zugleich – sie spielen entweder zu einem der 88 vorgegebenen Rhythmuspattern oder zu vorgefertigten Stücken und nehmen das Ganze gleichzeitig auf.

Neben den beliebten Trainer-Funktionen, die das Üben schwieriger Stücke erleichtern, enthält der **GT-R1** 55 Multieffekte, die sich dem Eingangs- oder Wiedergabesignal zuweisen lassen. Ein eingebautes Stereomikrofon und seine weiteren Anschlüsse machen das handliche Gerät darüber hinaus zu einem vollwertigen Recorder für jede Art von Musik oder Sprache.

Taschenrecorder

- ▶ Tragbarer Stereorecorder für die Jackentasche
- ▶ Aufnahme und Wiedergabe von MP3- und WAV-Dateien auf/von SD- und SDHC-Speicherkarten
- ▶ Wählbares Aufnahmeformat:
 - WAV mit 16 oder 24 Bit
 - MP3 mit 32, 64, 96, 128, 192, 256 oder 320 KBit/s
- ▶ Auflösung bei der Aufnahme: 48 kHz oder 44,1 kHz
- ▶ Eingebautes, hochwertiges Stereo-Kondensatormikrofon
- ▶ Schwenkbarer Mikrofonmechanismus mit A/B-Konfiguration für natürliche Klangweite ähnlich dem menschlichen Gehör
- ▶ Stereo-Eingang für ein externes Stereo- oder Monomikrofon (Mini-Klinkenbuchse, mit Stromversorgung für Multimediamikrofone)
- ▶ Stereo-Lineeingang für andere Aufnahmequellen (Mini-Klinkenbuchse)
- ▶ Schaltbares Trittschallfilter (80 Hz oder 120 Hz)
- ▶ Analoge, automatische Pegelsteuerung mit Limiter zur Verhinderung von Übersteuerung

Gitarren-/Basstrainer

- ▶ Anschluss für E-Gitarre oder E-Bass
- ▶ Eingebaute Multieffekte für Gitarre und Bass (55 Voreinstellungen mit veränderbaren Parametern)
- ▶ Effekte können dem Eingangs- oder Wiedergabesignal hinzugefügt werden
- ▶ Eingebauter Drumcomputer mit 88 voreingestellten Rhythmuspattern
- ▶ Overdub-Aufnahme ermöglicht es, zu einer vorhandenen Aufnahme oder zum Drumcomputer aufzunehmen

- ▶ Unterdrückungsfunktion ermöglicht es, die Lautstärke aufgezeichneter Gitarren und Bässe oder anderer Klangbereiche zu vermindern (mit wählbarem Bereich und wählbarer Panoramaposition)
- ▶ Loop-Wiedergabe, wiederholte Wiedergabe und Einzeltitelwiedergabe
- ▶ Variable Wiedergabegeschwindigkeit (-50 % bis +16 %)
- ▶ VSA-Funktion (Geschwindigkeit ändern, ohne die Tonlage zu beeinflussen)
- ▶ Key-Funktion (Tonlage um 1–6 Halbtöne nach oben oder unten verschieben)
- ▶ Chromatisches Stimmgerät und Tongenerator mit Kalibrierung
- ▶ Metronom

Allgemein

- ▶ Kopfhörer-/Lineausgang (Stereo-Mini-Klinkenbuchse)
- ▶ Wiedergabe eines gewählten Verzeichnisses oder einer Wiedergabeliste
- ▶ Anzeige von ID3-Informationen (bis Version 2.4)
- ▶ 1-Gigabyte-SD-Karte im Lieferumfang enthalten
- ▶ USB-2.0-Verbindung für Dateiaustausch mit einem Computer
- ▶ Grafisches Display (128 x 64 Bildpunkte) mit Beleuchtung
- ▶ Wechselbarer Lithium-Ionen-Akku
- ▶ Als Zubehör erhältlich:
 - Ersatzakku (BP-L2)
 - Wechselstromadapter PS-P520
 - Zubehörset AK-DR1 (Dreibeinstativ, Stativkupplung, Adapter für Mikrofonständer und Windschutz)

GT-R1

Tragbarer Recorder/Trainer für Gitarre und Bass

Technische Daten

Audioeingänge und -ausgänge	
Gitarren-/Basseingang (GUITAR IN)	6,3-mm-Monoklinke
Nominaler Eingangsspegel	-26 dBV (>1 MΩ)
Mikrofoneingang (MIC IN)	3,5-mm-Stereoklinke (mit Stromversorgung für Multimedia-Mikrofone)
Nominaler Eingangsspegel	-64/-48/-32 dBV (HIGH/MID/LOW), 30 kΩ
Lineeingang	3,5-mm-Stereoklinke
Nominaler Eingangsspegel	-10 dBV (23 kΩ)
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Stereoklinke
Nominaler Ausgangsspegel (Line)	-14 dBV
Maximale Ausgangsleistung	15 mW + 15 mW (Kopfhörerimpedanz 32 Ω)
Kopfhöreranschluss	

Übertragungsdaten (LINE IN > LINE OUT)	
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, +1/-3 dB
Verzerrung	<0,03 %
Fremdspannungsabstand	>90 dB

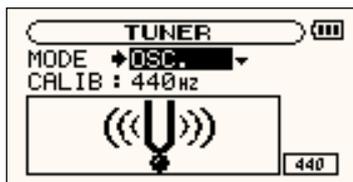
Unterstützte Audiodateiformate	
MP3-Dateien	32-320 KBit/s, Abtastrate 44,1/48 kHz, variable Bitrate (nur Wiedergabe), ID3-Tag-Informationen bis Version 2.4
WAV-Dateien	Abtastrate 44,1/48 kHz, Auflösung 16/24 Bit
Aufnahmemedium	SD-Karte (64 MB bis 2 GB) oder SDHC-Karte (4 bis 32 GB)
Dateisystem	FAT16/32

Systemanforderungen Computer	
Unterstützte Betriebssysteme	Windows 2000, XP und Vista Mac OS X 10.2 oder höher
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller, 128 MB Hauptspeicher oder mehr
Macintosh	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller, 64 MB Hauptspeicher oder mehr
USB-Schnittstelle	USB 2.0 wird empfohlen, 500 mA Stromabgabe erforderlich
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel Chipsatz

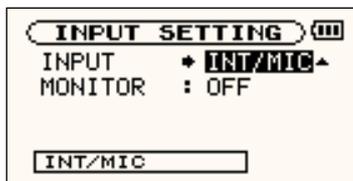
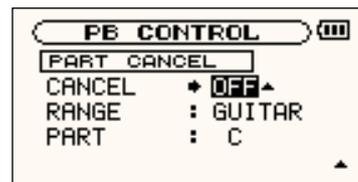
Stromversorgung und Maße	
Lithium-Ionen-Akku	3,7 V, 1800 mAh
Akkulaufzeit (Aufnahme im MP3-Format mit eingebautem Mikrofon)	Aufnahmedauer rund 7 Stunden (abhängig von den Umgebungsbedingungen)
Leistungsaufnahme	1 W (bei MP3-Wiedergabe)
Abmessungen (B x H x T)	70 mm x 27 mm x 135 mm
Gewicht	0,208 kg (inklusive Akku)
Separat erhältliches Zubehör	Wechselstromadapter PS-P520, Li-Ionen-Ersatzakku BP-L2, Zubehörset (Dreibeinastativ, Stativkupplung und Adapter für Mikrofonständer)



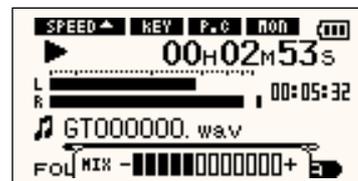
55 Multieffekte für Gitarre und Bass; Drumcomputer mit 88 Rhythmuspattern.



Stimmfunktionen (chromatisch und Stimmtun); Gitarren-/Bassunterdrückung.



Eingangseinstellungen; Overdub-Funktion (ermöglicht Mischung während der Aufnahme).



© 2009 TEAC Europe GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
 Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
 Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
 TEAC PROFESSIONAL