

CompactFlash®



Der HD-P2 ist ein tragbarer, hoch auflösender Stereorecorder, der den steigenden Anforderungen im professionellen Nachrichtengeschäft bei Rundfunk und Fernsehen wie auch bei anderen Feldanwendungen nachkommt. Er schreibt unkomprimierte Audiodateien im Broadcast-Wave-Format mit bis zu vierfacher Standardauflösung (192 kHz / 24 Bit) auf CompactFlash- oder Micro-Drive-Medien und bietet damit die Voraussetzungen für die derzeit größtmögliche Klangqualität. Per FireWire-Schnittstelle kann der Nutzer die Dateien schnell auf einen Rechner übertragen und samplegenau in DAW-Projekte einfügen.

Im Gegensatz zu MP3-Aufnahmegeräten der Unterhaltungselektronik ist der HD-P2 ganz auf professionellen Einsatz zugeschnitten. So hat er etwa einen SMPTE-Timecode- und einen Clockeingang, um die Aufnahme oder Wiedergabe mit Kameras, Videorecordern oder anderen externen Geräten synchronisieren zu können. Seine beiden XLR-Mikrofoneingänge verfügen über zuschaltbare Phantomspeisung und einen Limiter, der unvorhersehbare Übersteuerungen bei Liveaufnahmen unterbindet. Die Bedienoberfläche ist auf schnelle und intuitive Nutzung in stressigen Situationen ausgelegt, in denen es für eine Aufnahme häufig keine zweite Gelegenheit gibt. Zusammen mit seinem großen, abgewinkelten LC-Display bietet der HD-P2 beste Voraussetzungen für jeden denkbaren mobilen Einsatz: von der Berichterstattung über Atmo- und Konzertaufnahmen bis hin zu Interviews, Marktforschung und anderen kommerziellen Anwendungen.

Aufnahmezeit abhängig von Speicherplatz und Auflösung (in Std:Min)

CF-Karte	44,1 kHz 16 Bit	48 kHz 16 Bit	48 kHz 24 Bit	96 kHz 24 Bit	192 kHz 24 Bit
512 MB	00:50	00:46	00:31	00:15	00:07
1 GB	01:36	01:30	01:00	00:30	00:15
2 GB	03:18	03:06	02:00	01:00	00:30
4 GB	06:42	06:12	04:06	02:00	01:00
8 GB	13:30	12:24	08:12	04:06	02:00



HD-P2

Portabler Stereorecorder

Hauptmerkmale

Aufnahme

- ▶ Ideal für Berichterstattung und andere Anwendungen im Freien, die hochwertige Aufnahmen erfordern
- ▶ Aufnahme-medien: CompactFlash- oder Microdrive-Karten
- ▶ Aufnahmeerlöschung wählbar zwischen 16 und 24 Bit bei Abtastraten von 44,1 kHz bis 192 kHz
- ▶ Erzeugt unkomprimierte Broadcast-Wave-Dateien mit Timecodeinformation
- ▶ Speichert in Aufnahmebereitschaft permanent die letzten 5 oder 10 Sekunden (wählbar), um auch bei verspätetem Starten der Aufnahme den Anfang eines Ereignisses nicht zu verpassen
- ▶ Retake-Funktion ermöglicht, die letzte Aufnahme per Tastendruck zu wiederholen
- ▶ Audiodateien werden kontinuierlich neu gespeichert, um Datenverlust vorzubeugen
- ▶ Umfassende System- und Laufwerkssteuerung über das Bedienfeld oder eine externe Computertastatur

Eingänge und Ausgänge

- ▶ Symmetrische XLR-Mikrofoneingänge mit Phantomspeisung, zuschaltbarer 20-dB-Dämpfung (PAD) und analogem Pegelbegrenzer
- ▶ Tiefpassfilter im Analogeingang schützt vor tieffrequenten Störungen
- ▶ Stereo-Line-E/A (Cinch)
- ▶ SPDIF-E/A (koaxial)
- ▶ Kopfhöreranschluss
- ▶ eingebautes Monomikrofon und eingebauter Lautsprecher für Interviews am Tisch oder akustische Schnappschüsse
- ▶ FireWire-Anschluss für die Verbindung mit einem PC oder Mac
- ▶ Analoge Pegelregler

Synchronisation

- ▶ SMPTE/LTC-Timecodeeingang (XLR-Anschluss)
- ▶ Speichert am SMPTE-Eingang empfangene Timecode-Daten in der Broadcast-Wave-Datei
- ▶ Synchronisiert sich zu eingehendem SMPTE-Timecode
- ▶ Videoclock-Eingang für die Kopplung mit dem Studiotakt
- ▶ Unterstützt Tri-Level-Synchronimpuls für HDTV-Anwendungen
- ▶ Frame Lock, Lock and Release sowie flexible Freilauf-Einstellungen für unsichere Timecodequellen
- ▶ Pullup- und Pulldown-Einstellungen

Komfort

- ▶ vertraute Bedienungs- und Funktionsweise wie bei einem Bandrecorder
- ▶ Einfache Eingabe/Bearbeitung von Dateinamen mittels Computertastatur
- ▶ Gut ablesbares, aufgeräumtes LC-Display
- ▶ Schnellzugriffstasten und LED-Anzeigen für häufig genutzte Funktionen
- ▶ Läuft mit acht AA-Batterien (Alkaline), NiMH- oder NiCd-Akkus oder Netzstromadapter
- ▶ Betriebszeit mit Batterien/Akkus ungefähr 5 Stunden
- ▶ Strapazierfähiges Gehäuse mit geringem Gewicht – ideal für den Außeneinsatz
- ▶ Mitgeliefertes Zubehör: Schulterriemen, Tragetasche, Wechselstromadapter CS-P2

Technische Daten

Allgemein

Aufnahmemedien	CompactFlash-Karten (40x/80x) oder Microdrive-Karten
Dateisystem	FAT16, FAT32
Dateiformat	Broadcast Wave (BWF)
Quantisierung	16/24 Bit, linear
Abtastraten	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
externe Taktquellen	SPDIF, Video (NTSC oder PAL), LTC, Word
Frameraten	23,976, 24, 25, 29, 29,97 DF/NDf, 30 DF/NDf

Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofoneingänge	2 x XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = Heiß, 3 = Kalt), 1,3 kOhm
Eingangsspegel	-60 dBu (Trim max) bis -13,8 dBu (Trim min)
Übersteuerungsreserve	16 dB (22 dB mit Limiter)
PAD (Dämpfungsglied)	20 dB
Phantomspeisung	+48 V, 10 mA
Lineeingang	2 x RCA, 10 kOhm
Eingangsspegel	-46,2 dBV (Trim max) bis 0 dBV (Trim min)
Übersteuerungsreserve	16 dB (22 dB mit Limiter)
Lineausgang	2 x RCA, 100 Ohm
Nominaler Ausgangsspegel	-10 dBV
max. Ausgangsspegel	+6 dBV
Digitaleingang	RCA (koaxial), 75 Ohm
Datenformat	IEC60958 (SPDIF)
Digitalausgang	RCA (koaxial), 75 Ohm
Datenformat	IEC60958 (SPDIF)
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinke
max. Ausgangsleistung	55 mW + 55 mW (an 32-Ohm-Last)
eingebauter Lautsprecher	500 mW, 16 Ohm

Sonstige Eingänge und Ausgänge

Timecode-Eingang	XLR-3-31, 75 Ohm
Videoclock-Eingang	BNC, 75 Ohm
Tastaturanschluss	PS/2
FireWire-Anschluss	6-polige Buchse nach IEEE 1394, 400 Mbit/s

Audioeigenschaften

Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, ± 1 dB (44,1/48 kHz) 20 Hz bis 40 kHz, +0,5 dB/-3 dB (88,2/96 kHz) 40 Hz bis 80 kHz, +0,5 dB/-20 dB (176,4/192 kHz)
Dynamikumfang	> 105 dB(A) (MIC IN bis LINE OUT, 44,1 kHz, 22-kHz-TP)
Verzerrung (THD+N)	< 0,01 % (1 kHz, MIC IN bis LINE OUT, Maximalpegel (22-22.000 Hz), Trim min, 22-kHz-Tiefpass)
Übersprechdämpfung	> 80 dB (1 kHz)
Signallaufzeit	1,5 ms (44,1 kHz), 0,7 ms (192 kHz)
Limiter-Ansprechzeit /-Abfallzeit	< 25 μ s / < 50 ms
Rumpelfilter	100-Hz-Hochpass (-18 dB/Okt.)

Stromversorgung und sonstige Daten

Eingangsspannung des Wechselstromadapters	100 V AC, 50-60 Hz, 120 V AC, 60 Hz, 230 V AC, 50 Hz, 240 V AC, 50 Hz
Ausgangsspannung des Adapters	12 V DC (600 mA)
Batterien	8 x AA (SUM-3), Alkaline, NiMH (empfohlen), NiCd
Leistungsaufnahme	6 W (mit CompactFlash)
Zulässige Umgebungstemperatur	0 °C bis 35 °C
Display	240 x 160 px, hintergrundbeleuchtet
Abmessungen (B x H x T)	245 mm x 188 mm x 60 mm
Gewicht	1,2 kg (ohne Batterien und Adapter)
unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Macintosh OS X (10.3 oder höher)

© 2007 TEAC Europe GmbH Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
MAKE IT HAPPEN