
Erste Aufnahme

Stromversorgung herstellen

- Verbinden Sie den Wechselstromadapter mit Ihrem HD-P2.
- Drücken Sie den **POWER**-Schalter, um den HD-P2 einzuschalten.

Der HD-P2 ist kurz darauf betriebsbereit. Das Betriebssystem ist im HD-P2 selbst gespeichert. Sie können ihn deshalb auch einschalten, wenn keine CF-Karte eingelegt ist.

Displayeinstellungen anpassen

- Drücken Sie die **DISPLAY**-Taste, und stellen Sie mit dem **DATA**-Rad den Kontrast auf Ihre Bedürfnisse ein.
- Drücken Sie noch einmal die **DISPLAY**-Taste. Stellen Sie auf gleiche Weise die Helligkeit ein.
- Drücken Sie **CANCEL**, wenn Sie fertig sind.
- Diese Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.

Speicherkarte einsetzen

- Führen Sie eine Speicherkarte in den Steckplatz ein. Der HD-P2 fragt, ob Sie die Speicherkarte formatieren wollen.
- Wenn Sie die Karte zum ersten Mal mit dem HD-P2 benutzen (und sich keine Daten darauf befinden, die Sie behalten wollen), drücken Sie die **SELECT**-Taste, um mit dem Formatieren zu beginnen.

Sobald die Karte formatiert ist, erzeugt der HD-P2 ein Standardprojekt (PROJ0001) und zeigt wieder die Hauptseite an.

Aufnehmen

- Stellen Sie die Schalter **LEFT INPUT** und **RIGHT INPUT** (oben auf dem Gerät) in Stellung **MIC**.
- Stellen Sie den Schalter **MIC** auf **INT**.
- Drücken Sie die **PAUSE**-Taste, um mithören zu können.
- Sprechen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie den Pegel mithilfe der Pegelanzeigen auf dem Display und der Eingangspegelregler vorne rechts am HD-P2 ein. Drücken Sie die **REC**-Taste, und sprechen Sie einige Worte in das Mikrofon. Drücken Sie **STOP**.

Abspielen

- Drücken Sie **STOP+REW** oder **◀ LOCATE**, um an den Anfang der Aufnahme zu springen.
- Drücken Sie die **PLAY**-Taste. Stellen Sie die Abhörlautstärke mit dem **PHONES**-Regler links am Gerät ein.

Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird der eingebaute Lautsprecher ausgeschaltet.

Ein neues Projekt anlegen

- 1 Drücken Sie **MENU+PROJECT**.
- 2 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **Create New Project** (**neues Projekt anlegen**).
- 3 Drücken Sie **SELECT**.
- 4 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **Use Default Template** (**Standard-Vorlage verwenden**).
- 5 Drücken Sie **SELECT**.
- 6 Drücken Sie zur Bestätigung noch einmal **SELECT** (oder warten Sie zwei Sekunden).

Ein Projekt laden

- 1 Drücken Sie **MENU+PROJECT**.
- 2 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad das Projekt, das Sie laden wollen.
- 3 Drücken Sie **SELECT**.
- 4 Der Eintrag **Load Project** (**Projekt laden**) sollte bereits ausgewählt sein.
- 5 Drücken Sie **SELECT**.

Ein Projekt löschen

- 1 Drücken Sie **MENU+PROJECT**.
- 2 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad das Projekt, das Sie löschen wollen.
- 3 Drücken Sie **SELECT**.
- 4 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **Delete** (**Löschen**).
- 5 Drücken Sie **SELECT**.
- 6 Um das Projekt unwiderruflich zu löschen, drücken Sie noch einmal **SELECT**.

Ein Projekt umbenennen

- 1 Drücken Sie **MENU**.
- 2 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **Project Menu**. Das Menü bezieht sich jetzt auf das aktuelle Projekt.
- 3 Drücken Sie **SELECT**.
- 4 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **Rename** (**Umbenennen**).
- 5 Drücken Sie **SELECT**, um das Texteingabefeld zu öffnen.

Projekt-Voreinstellungen festlegen

Hier legen Sie die Einstellungen für neue Projekte fest. Diese werden immer dann übernommen, wenn Sie keine eigene Projektvorlage nutzen.

- 1 Drücken Sie **MENU**.
- 2 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **System Menu**, und drücken Sie **SELECT**.
- 3 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad den Eintrag **Default Project Settings (Projekt-Voreinstellungen)**, und drücken Sie **SELECT**.
- 4 Wählen Sie mit dem **DATA**-Rad die Einstellung, die Sie ändern wollen, und drücken Sie **SELECT**.
- 5 Ändern Sie die Einstellung, und drücken Sie noch einmal **SELECT**.
- 6 Ändern Sie alle weiteren Einstellungen auf die gleiche Weise.

Projektvorlagen erstellen

Mit den folgenden Schritten speichern Sie die Einstellungen des geladenen Projekts (ohne Audiomaterial und Marken) als Projektvorlage.

- 1 Drücken Sie **MENU**.
- 2 Wählen Sie **Projekt Menu**, und drücken Sie **SELECT**.
- 3 Wählen Sie **Save as Project Template (als Projektvorlage speichern)**, und drücken Sie **SELECT**.
- 4 Geben Sie der Vorlage einen Namen und speichern Sie sie.

Um sich eine Liste aller Projektvorlagen anzeigen zu lassen, wählen Sie im **System Menu** den Eintrag **Project Templates**. Dort können Sie die Vorlagen auch umbenennen oder löschen.

Eingänge vorbereiten

Im Folgenden stellen Sie zunächst einige Schalter auf der Oberseite ein. Die weiteren Einstellungen nehmen Sie anschließend im Menü vor.

Schalter auf der Oberseite

- 1 Stellen Sie die Schalter **LEFT INPUT** und **RIGHT INPUT** auf **LINE** oder **MIC**.
LINE: Der HD-P2 erwartet ein Analogsignal an den beiden mit **LINE IN** bezeichneten Cinch-Anschlüssen.
MIC: Der HD-P2 erwartet ein Analogsignal an den beiden XLR-Anschlüssen.
Sie können für den linken und rechten Kanal auch unterschiedliche Einstellungen wählen (links **MIC**, rechts **LINE** und umgekehrt).

- 2 Um das eingebaute Mono-Mikrofon zu nutzen, stellen Sie den **MIC**-Schalter auf **INT**. Wenn Sie externe Mikrofone über die XLR-Anschlüsse verwenden, stellen Sie den Schalter auf **EXT**.
- 3 Wenn Sie Kondensatormikrofone, die Phantomspannung benötigen, an den XLR-Anschlüssen verwenden, stellen Sie den **PHANTOM**-Schalter auf **ON**.
- 4 Wenn Sie besonders laute Schallquellen aufnehmen, stellen Sie **LEFT PAD** und/oder **RIGHT PAD** in Stellung **-20 dB**. Die Pegelabsenkung wirkt nur auf die XLR-Eingänge.
- 5 Stellen Sie **LOW CUT** auf **ON**, wenn Sie mit unerwünschten niederfrequenten Signalanteilen wie Trittschall oder Wind rechnen. Das Filter dämpft Frequenzen unterhalb von 100 Hz.
- 6 Stellen Sie **LIMITER** auf **ON**, wenn Sie vermeiden wollen, dass unerwartete Pegelspitzen die D/A-Wandler übersteuern.
Um den Limiter beide Kanäle herunter regeln zu lassen, wenn an einem ein lautes Signal eingeht, stellen Sie den Schalter **STEREO LINK** auf **ON**. Andernfalls kann es zu hörbarem Pumpen zwischen beiden Kanälen kommen.

Menüeinstellungen

Für die Eingänge können Sie zwischen Analog und Digital (SPDIF) wählen. Diese Einstellung lässt sich nur für linken und rechten Kanal gemeinsam vornehmen. Es gibt zwei Stellen im Menü, an denen Sie diese Auswahl treffen können:

1. Bei den Einstellungen des aktuell geladenen Projekts
 - Wählen Sie **Project Menu > Settings > Input Source**.
Damit ändern Sie die Einstellung des geladenen Projekts.
2. Oder unter den Projekt-Voreinstellungen
 - Wählen Sie **System Menu > Default Project Settings > Input Source**.
Diese Einstellung gilt für alle neuen Projekte, solange Sie keine Projektvorlage verwenden.

Die Quelle des Systemtakts wählen

Auch hier gibt es zwei Stellen im Menü, an denen Sie diese Auswahl treffen können:

1. Bei den Einstellungen des aktuell geladenen Projekts
 - **Wählen Sie** Project Menu > Settings > Clock Source.
Damit ändern Sie die Einstellung des geladenen Projekts.
2. Oder unter den Projekt-Voreinstellungen
 - **Wählen Sie** System Menu > Default Project Settings > Clock Source.
Diese Einstellung gilt für alle neuen Projekte, solange Sie keine Projektvorlage verwenden.

Eingehendem Timecode folgen (Timecode-Chase)

Zunächst sind Einstellungen im Menü vorzunehmen. Anschließend aktivieren Sie Timecode-Chase am Gerät.

Menüeinstellungen

Es gibt zwei Stellen im Menü, an denen Sie diese Auswahl treffen können:

1. Bei den Einstellungen des aktuell geladenen Projekts
 - **Wählen Sie** Project Menu > Settings > Timecode.
Hier können Sie die Timecode-Funktionen für das geladene Projekt ein- und ausschalten.
 - **Wählen Sie** Project Menu > Settings > Timecode > Timecode Settings.
Dieser Menüpunkt ist nur nutzbar, wenn die Timecode-Funktionen wie oben beschrieben eingeschaltet wurden.
 - **Wählen Sie die erwartete Framerate usw.**
2. Oder unter den Projekt-Voreinstellungen
 - **Wählen Sie** System Menu > Default Project Settings > Timecode.
Diese Einstellung wird für alle neuen Projekte verwendet, solange Sie keine Projektvorlage verwenden.
 - **Wählen Sie** System Menu > Default Project Settings > Timecode Settings.
Hier können Sie die Einstellungen immer ändern, auch wenn die Timecode-Funktionen nicht aktiviert sind.
 - **Wählen Sie die erwartete Framerate usw.**

Auf der Gerätefront

- **Drücken Sie die TIMECODE-Taste (das Lämpchen leuchtet auf), um den HD-P2 auf eingehenden Timecode entsprechend den Einstellungen des Projekts warten zu lassen.**

Sofortaufnahme

Bei aktivierter Sofortaufnahme können Sie eine Aufnahme durch einfaches Drücken der **REC**-Taste starten. Ist die Sofortaufnahme deaktiviert, schaltet der HD-P2 beim Drücken der **REC**-Taste auf Aufnahmebereitschaft, und Sie können das Eingangssignal mithören und eingegeln. Bei nochmaligem Drücken der **REC**- oder der **PLAY**-Taste startet die Aufnahme.

- 1 **Wählen Sie** System Menu > Immediate Record.
- 2 **Wählen Sie ON (Sofortaufnahme) oder OFF (normales Aufnahmeverhalten).**

Eine Speicherkarte neu formatieren

- **Wählen Sie** System Menu > Media Management > Reformat Media.

Vorsicht!

Durch diesen Vorgang werden alle Daten auf der Speicherkarte unwiederbringlich gelöscht. Sichern Sie Ihre Daten, bevor Sie die Karte formatieren.

FireWire-Verbindung mit einem Computer

Den HD-P2 mit dem Computer verbinden

- 1 Verbinden Sie den FireWire-Anschluss des HD-P2 über das mitgelieferte Kabel mit dem FireWire-Anschluss eines Windows- (XP) oder Macintosh-Computers (OS X 10.3 oder höher).
- 2 Wenn der Computer zum ersten Mal Bekanntheit mit dem HD-P2 macht, kann es sein, dass er einen Moment braucht, um das Gerät zu erkennen.
- 3 Wählen Sie im Menü den Eintrag FireWire Dock.
Die im HD-P2 eingelegte Speicherkarte wird jetzt auf dem Computer als Laufwerk bereitgestellt.

Den HD-P2 vom Computer trennen

Um Datenverlust oder Datenfehlern vorzubeugen, müssen Sie den HD-P2 wie hier beschrieben vom Computer trennen, bevor Sie das Kabel entfernen.

Windows

- 1 Klicken Sie mit der zweiten Maustaste auf das Laufwerk HD-P2 und wählen Sie Auswerfen.

Wichtig!

Bei diesem Vorgang wird nicht die Speicherkarte vom HD-P2 selbst getrennt. Wenn Sie die Karte herausnehmen wollen, müssen Sie sie auf dem HD-P2 freigeben.

- 2 Klicken Sie in der Taskleiste auf das Symbol Hardware sicher entfernen **und wählen Sie den TASCAM HDP2.**
- 3 Ziehen Sie das FireWire-Kabel erst heraus, wenn die Meldung erscheint, dass das Gerät sicher entfernt werden kann.

OS X (10.3 oder höher)

- 1 Ziehen Sie das Laufwerkssymbol des HD-P2 auf den Papierkorb oder nutzen Sie die Auswurfaste neben dem Laufwerkssymbol im Finder.

Weitere Schritte, um den HD-P2 vom Computer zu trennen, sind auf dem Macintosh nicht erforderlich.

Wichtig!

Bei diesem Vorgang wird nicht die Speicherkarte vom HD-P2 selbst getrennt. Wenn Sie die Karte herausnehmen wollen, müssen Sie sie auf dem HD-P2 freigeben.

Besondere Laufwerksfunktionen

STOP+REW

Sprung an den Anfang des aufgezeichneten Audiomaterials

STOP+F FWD

Sprung an das Ende des aufgezeichneten Audiomaterials

Retake-Funktion (Aufnahme wiederholen)

Wenn Sie eine misslungene Aufnahme wiederholen wollen, drücken Sie die **RETAKE**-Taste. Dabei werden die Audiodateien des letzten Durchgangs in den Papierkorb verschoben, und das Laufwerk springt an die Stelle, an der die misslungene Aufnahme begonnen hat. So sind Sie schnell wieder bereit für einen neuen Versuch.

Aufnahmen automatisch anhängen

Wenn Sie in den Projekteinstellungen die Option Auto Append auf Yes setzen, springt das Laufwerk automatisch an das Ende des vorhandenen Audiomaterials, bevor neues aufgenommen wird. Beachten Sie, dass dies nicht möglich ist, wenn der HD-P2 eingehendem Timecode folgt.

Mit Marken arbeiten

Marken setzen

- Um eine Marke an der aktuellen Position zu setzen, drücken Sie die **MARKER**-Taste.
Dies ist in jedem Laufwerkszustand möglich.

Marken ansteuern

- Um zur vorhergehenden Marke zu springen, drücken Sie **◀◀ LOCATE**.
- Um zur nächsten Marke zu springen, drücken Sie **LOCATE ▶▶**.

Markenliste anzeigen

- Um eine Liste aller Marken anzuzeigen, drücken Sie **MENU+ ◀◀** oder **MENU+ ▶▶**.

TEAC CORPORATION

Telefon: +81-422-52-5082
D00903780A

3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan

Gedruckt in China