



XLR **RCA** **EUROBLOCK** **SPDIF** **RS-232C** **PARALLEL** **LAN** 

Der **HD-R1** ist ein kompakter, zweikanaliger Solid-State-Recorder für den Rackeinbau in Festinstallationen und Mediensteuerungen. Er nutzt die als sehr zuverlässig bekannten CompactFlash-Karten als Speichermedium für PCM- oder MP3-Dateien mit 44,1/48 kHz bei 16/24 Bit Auflösung. Da es ohne beweglichen Laufwerksmechanismus auskommt, ist dieses Gerät ein idealer Ersatz für vorhandene Kassetten-, CD- oder MD-Recorder. Dateien lassen sich über Ethernet, USB oder einen Kartenleser austauschen. Zudem lässt sich der **HD-R1** mittels RS-232, Parallelschnittstelle oder Ethernet fernsteuern.

Mikrofonvorverstärker mit schaltbarem 20-dB-Dämpfungsglied und Phantomspeisung (wählbar auf der Geräterückseite) sind ebenso vorhanden wie eine Reihe installationsfreundlicher Anschlüsse, zu denen unsymmetrische Cinch-Buchsen, symmetrische XLR-Anschlüsse und symmetrische Euroblock-Klemmen sowie SPDIF-Digitaleingang und -ausgang (koaxial und optisch) zählen.

Selbstverständlich bietet der **HD-R1** auch Merkmale traditioneller Zuspeler wie Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr, analoge Eingangspegelregler und Kopfhöreranschluss mit Pegelregler auf der Gerätefront sowie eine Auswahl unterschiedlicher Wiedergabearten.

- ▶ Solid-State-Audiorecorder für den Rackeinbau (nur eine Höheneinheit)
- ▶ Nutzt die weit verbreiteten und sicheren CompactFlash-Karten als Aufnahmemedium
- ▶ USB-Interface für USB-Sticks
- ▶ Audiodatenformate: PCM (16/24 Bit), MP3
- ▶ Unterstützte Abtastraten:
 - PCM: 44,1/48/88,2/96 kHz
 - MP3: 44,1/48 kHz
- ▶ Unterstützte MP3-Bitraten:
 - Stereo: 64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 Kb/s
 - Mono: 32/40/64/80/96/112/128/160 Kb/s
- ▶ Symmetrischer XLR-Mic/Line-Eingang/Ausgang mit schaltbarem 20-dB-Dämpfungsglied
- ▶ Phantomspeisung (schaltbar auf der Geräterückseite, LED-Anzeige auf der Front)
- ▶ Symmetrischer Euroblock-Eingang/Ausgang
- ▶ Unsymmetrischer Cinch-Eingang/Ausgang
- ▶ Eingangspegelregler auf der Frontseite
- ▶ SPDIF-Digital-Eingang/Ausgang (koaxial und optisch)
- ▶ RJ-45-Ethernet-Schnittstelle (100 Mbit/s) für Dateitransfer und Fernsteuerung
- ▶ RS-232-Schnittstelle für die Einbindung in Mediensysteme
- ▶ Parallelschnittstelle (Sub-D, 25-polig) für die Steuerung
- ▶ Direct Play über Parallelschnittstelle
- ▶ Steuerung mittels Computertastatur (über USB-Anschluss)
- ▶ Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr
- ▶ Kopfhöreranschluss mit Pegelregler auf der Vorderseite
- ▶ Durchleitung des Eingangssignals und automatisches Ein-/Ausblenden
- ▶ Abhören/Mischen des Eingangssignals zusammen mit dem Wiedergabesignal
- ▶ Wiedergabearten: Programm, Verzeichnis, Zufall, Intervall und weitere
- ▶ Zwischenspeicher für vorgezogene Aufnahme (bis zu 20 Sekunden bei 44,1 kHz)
- ▶ Als Zubehör erhältlich: Fernbedienung RC-SS20 für die Direktwiedergabe von bis zu 16 Titeln, Einspielen oder Effekten



RC-SS20

HD-R1

Solid-State-Audiorecorder

Technische Daten

Allgemein	
Aufnahmemedium	CompactFlash-Karten des Typs I und II
Dateisysteme	FAT16 und FAT32
Dateiformate	Broadcast-Wave (WAV) und MPEG 1 Audio Layer 3 (MP3)
Aufnahmezeit (CF-Karte mit 4 GB)	WAV-Format : 6 Stunden 40 Minuten (44,1 kHz, 16 Bit, Stereo) MP3-Format: rund 70 Stunden (44,1 kHz, 16 Bit, Stereo, 128 Kb/s)
Abtastraten	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz MP3: 44,1 kHz oder 48 kHz
Quantisierung	16 oder 24 Bit
MP3-Bitraten	Stereo: 64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 Kb/s Mono: 32/40/64/80/96/112/128/160 Kb/s Dateien mit variabler Bitrate (VBR) können wiedergegeben, aber nicht aufgenommen werden.
Zwischenspeicher für vorgezogene Aufnahme	Bis zu 20 Sekunden (bei 44,1 kHz)

Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofon-/Line-Eingang	XLR-3-31, Impedanz 2,4 kOhm
Nominalpegel	-63,8 dBu bis -7,78 dBu (max. bis min.)
Maximalpegel	+28,2 dBu
Maximale Verstärkung	56 dB
Phantomspannung	2 x +48 V, 10 mA
Line-Eingang	Cinchbuchse, Impedanz 10 kOhm
Nominalpegel	-66,0 dBV bis -10 dBV (max. bis min.)
Maximalpegel	+6 dBV
Maximale Verstärkung	56 dB
Symmetrischer Lineausgang	XLR-3-32, Impedanz 100 Ohm
Betriebspegel	Einstellbar in 5 Stufen zwischen +4 dBu nom. / +24 dBu max. und +6 dBu nom. / +15 dBu max.
Unsymmetrischer Lineausgang	Cinchbuchse, Impedanz 100 Ohm
Betriebspegel	Einstellbar in 5 Stufen zwischen -10 dBV nom. / +10 dBV max. und -8 dBV nom. / +1 dBV max.
Kopfhöreranschluss	6,3-mm-Stereoklinke
Minimale Lastimpedanz	32 Ohm
Maximalpegel	+4,7 dBu (bei 1 % Verzerrung)
Maximale Ausgangsleistung	50 mW + 50 mW

Digitale Audioeingänge und -ausgänge	
Digitaleingang/-ausgang	Cinchbuchse (koaxial), Impedanz 75 Ohm
Datenformat	SPDIF (IEC 60958-2)
Quantisierung	16 Bit oder 24 Bit

Sonstige Anschlüsse	
RS-232C-Schnittstelle	Sub-D-Buchse, 9-polig
Lichte Höhe	Anschließbar sind Sub-D-Stecker mit einer Gehäusehöhe von < 15 mm
Übertragungsgeschwindigkeit	9600 bps
Parallelschnittstelle	Sub-D-Buchse, 25-polig
Lichte Höhe	Anschließbar sind Sub-D-Stecker mit einer Gehäusehöhe von < 15 mm
Eingangspegel	0 V bis 3,3 V (Low-Pegel < 0,8 V, High-Pegel > 2,0 V)
Stromschleife für Busy-Signalisierung	60 V DC (Relais geöffnet), 1,5 A DC (Relais geschlossen)
Netzwerkanschluss	RJ45 (10/100 Mbit/s)
Datenformat	100Base-TX (IEEE 802.3)
USB	USB, Typ A, 4-polig
Datenformat	USB 2.0

Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, ±1,0 dB (44,1 kHz/48 kHz)
(Nominalpegel, Mikrofoneingang bis Lineausgang)	20 Hz bis 40 kHz, +0,5 dB/-4 dB (88,2 kHz/96 kHz)
Grundrauschen (maximale Eingangsverstärkung, Mikrofoneingang bis Lineausgang)	< -55 dBu (22 Hz bis 22 kHz, Abschlusswiderstand 150 Ohm)
Dynamikbereich (maximale Eingangsverstärkung, Mikrofoneingang bis Lineausgang)	105 dB(A) (44,1 kHz, 22-kHz-Tiefpassfilter)
Verzerrung (THD) + Grundrauschen (Mikrofoneingang bis Lineausgang)	< 0,01 % (minimale Eingangsverstärkung, 22-kHz-Tiefpassfilter, Messton 1 kHz)
Übersprechdämpfung (22-kHz-Tiefpassfilter, Messton 1 kHz, Abschlusswiderstand 150 Ohm)	> 80 dB
Signallaufzeit	44,1 kHz < 0,6 ms; 96 kHz < 0,6 ms

Stromversorgung und sonstige Daten	
Netzspannung	100 V AC, 50/60 Hz; 120 V AC, 60 Hz; 230 V AC, 50 Hz; 240 V AC, 50 Hz
Einschaltstrom	700 mA
Leistungsaufnahme	10 W
Display	192 x 32 Bildpunkte, weiße LED-Hintergrundbeleuchtung
Betriebstemperaturbereich	5 °C bis 35 °C
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 44 mm x 280 mm (1 HE in einem 19-Zoll-Rack)
Gewicht	3,2 kg



© 2009 TEAC Europe GmbH Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
Bahnhofstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
TEAC PROFESSIONAL