

Technische Daten

Aufnahmemedien	CompactFlash-Karten
Dateisystem	FAT32
Dateiformat	BWF (mono, mehrspurig)
Anzahl der Audiospuren	8 Spuren mit 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz 8 Spuren + Stereospur mit 44,1 kHz, 48 kHz 4 Spuren mit 176,4 kHz, 192 kHz
Quantisierung	16 Bit oder 24 Bit
Abtastraten	44,1/47,952/48/48,048/88,2/96/176,4/192 kHz (47,952/48,048: 48 kHz \pm 0,1 % Pull-up/Pull-down)
Referenztakt	Intern, Wordclock-Eingang, Videoclock-Eingang, Digitaleingang (Kanäle 1–2, 3–4, 5–6, 7–8)
Timecode-Frameraten	23,976, 24, 25, 29,97 DF, 29,97 NDF, 30 DF, 30 NDF

Analoge Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofon-/Lineeingänge (1–8)	XLR-3-31 (1: Masse, 2: HeiB (+), 3: Kalt (-))
Nominaler Eingangspegel (LINE)	+ 6 dBu (Referenzpegel: -9 dB) + 4 dBu (für einen anderen Referenzpegel als -9 dB)
Maximaler Eingangspegel (LINE)	Wählbar: +15 dBu, +18 dBu, +20 dBu, +22 dBu, +24 dBu
Minimaler Eingangspegel (MIC -25/0)	-45 dBu / -70 dBu
Maximaler Eingangspegel (MIC -25/0)	+11 dBu / -14 dBu
Lineausgang (L/R)	XLR-3-32 (1: Masse, 2: Heiss (+), 3: Kalt (-))
Nominaler Ausgangspegel	+6 dBu (Referenzpegel: -9 dB) +4 dBu (für einen anderen Referenzpegel als -9 dB)
Maximaler Ausgangspegel	Wählbar: +15 dBu, +18 dBu, +20 dBu, +22 dBu, +24 dBu
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	100 mW + 100 mW (THD+N: 1 % oder weniger, an 32 Ohm)

Digitale Audioeingänge und -ausgänge

DIGITAL I/O-Anschluss	25-poliger Sub-D-Steckverbinder
Datenformat	AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU)
Minimale Eingangsspannung	200 mVpp
Maximale Eingangsspannung	7 Vpp
Ausgangsspannung	3,5 Vpp
Digitalausgänge (DIGITAL OUT)	Cinch
Datenformat	AES3-2003/AES-3id-2001 (AES/EBU)
Ausgangsspannung	1 Vpp an 75 Ohm

Leistungsdaten Audio

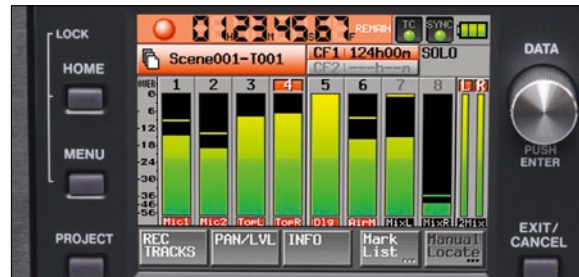
Frequenzbereich (Mikrofon-/Lineeingang bis Lineausgang)	
Alle Abtastraten	20 Hz – 20 kHz, 0 dB (\pm 0,5 dB)
Abtastraten 88,2/96 kHz	bei 40 kHz -1 dB (\pm 1,0 dB)
Abtastraten 176,4/192 kHz	bei 80 kHz -3 dB (\pm 1–2 dB)
Verzerrung	
Lineeingang bis Lineausgang	0,003 % oder weniger
Mikrofoneingang bis Lineausgang	0,02 % oder weniger
Fremdspannungsabstand	
Lineeingang bis Lineausgang	110 dB(A) oder mehr (22-kHz-Tiefpassfilter)
Mikrofoneingang bis Lineausgang	100 dB(A) oder mehr (22-kHz-Tiefpassfilter)

Stromversorgung und sonstige Daten

Versorgungsspannung	100–240 V AC, 50–60 Hz (Wechselstromadapter PS-1225L) 10 AA-Batterien (Alkaline oder NiMH) Externe Batterie (11–16 V DC, 2 A oder mehr)
Leistungsaufnahme	18 W
Abmessungen (B x H x T)	270 mm x 100 mm x 260 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	3,65 kg (ohne Batterien)



Zwei CompactFlash-Karten für sichere Speicherung, verschiedene Möglichkeiten der Stromversorgung und umfassende Sync-Fähigkeit



Farb-Touchscreen mit Funktionstasten und Datenrad für intuitive Bedienung und klare Darstellung wichtiger Parameter



Optionals Zubehör: Fadereinheit RC-F82

© 2010 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.
Alle hier genannten Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

www.tascam.de | www.tascam-europe.com

**DIE KUNST
GROSSARTIGER
MITSCHNITTE
BEGINNT
BEIM RICHTIGEN
WERKZEUG**

TASCAM®

HS-P82 – Ihr Studiorecorder für unterwegs

Der **HS-P82** wurde entwickelt für Surround- und andere Mehrspuraufnahmen in Rundfunk-, Fernseh- und Filmproduktionen außer Haus. Er bietet acht Spuren für Aufnahmen von höchster Qualität und ist dank zuverlässigen Speichermedien und berührungsempfindlichem Display für die Härten der Vor-Ort-Aufnahme bestens gerüstet. Acht Mikrofoneingänge mit zuschaltbarer Phantomspeisung und analogen Limitern sind ideal selbst für große Drehs oder Reality-Shows. Versenkbare Pegelsteller auf der Gerätefront bieten zusätzliche Sicherheit. Neben den acht Einzelspuren kann ein Stereo-Mixdown aufgezeichnet werden, der sich während der Bearbeitung direkt nutzen lässt.

Der Recorder zeichnet das Audiomaterial mit Abtastraten bis 192 kHz bei 24 Bit Auflösung im WAV-Format auf ein Paar CompactFlash-Karten auf, die sich für nochmals erhöhte Sicherheit parallel beschreiben lassen. Die erzeugten Broadcast-Wave-Dateien enthalten einen Metadatensatz im iXML-Format. Dadurch können sie von nahezu jedem Video- oder Audioeditiersystem gelesen und verarbeitet werden.

Für Aufnahmen mit höchster Auflösung steht ein Satz AES/EBU-Ein- und -Ausgänge zur Verfügung. So lassen sich auch eigenständige A/D-Wandler oder Vorverstärker nutzen. SMPTE-Timecodeein- und -ausgang sowie Video- und Wordclockanschlüsse sind ebenfalls vorhanden.

Durch seine Fähigkeit, verschiedene Möglichkeiten der Stromversorgung nutzen zu können, ist der HS-P82 praktisch immer einsatzbereit.

Tascam's Flaggschiff unter den Produktionsrecordern basiert auf 30 Jahren Erfahrung in der Vor-Ort-Aufnahme. Überzeugen Sie sich selbst, wie erschwinglich der neuste Stand der Technik sein kann – mit dem HS-P82.



DUAL
COMPACT
FLASH

- Nutzt zwei CompactFlash-Karten als Aufnahmemedien für Datensicherung, Spiegelung und nahtlose A/B-Aufnahmen*
- Lange Batteriebensdauer dank geringem Stromverbrauch
- Gut ablesbares und einfach zu handhabendes, herausklappbares TFT-Touchscreen-Bedienfeld
- Leichtes, robustes Gehäuse aus Aluminium
- 8 Aufnahmespuren plus 2 Masterspuren für die Stereomischung
- 8-Spur-Aufnahme mit bis zu 96 kHz Abtastrate bei 24 Bit Auflösung
- 4-Spur-Aufnahme mit bis zu 192 kHz/24 Bit
- Unterstützt das Broadcast-Wave-Format (BWF) mit iXML-Metadaten
- Mehrere Möglichkeiten der Stromversorgung: AA-Batterien/Akkus (10 Stück), NP-Batterien, Wechselstromadapter (im Lieferumfang enthalten), externe Gleich-

- spannungsquelle, Endura-Batterien über optionalen V-Mount-Adapter
- Speicher für vorgezogene Aufnahme (bis zu 5 Sekunden)
- Eingebautes Mikrofon für die Aufzeichnung von Anmerkungen
- Limiter und Rumpelfilter für jede Spur
- Automatisch oder manuell setzbare Cue-Punkte
- Alarmierung über den Kopfhörerausgang
- Retake-Funktion (Aufnahme wiederholen)
- Bedienfeldsperre verhindert versehentliches Betätigen der Transporttasten

Eingänge und Ausgänge

- 8 hochwertige Mikrofonvorverstärker und A/D-Wandler mit jeweils separat schaltbarer 48-Volt-Phantomspeisung (XLR-Anschlüsse)

- 8 AES/EBU-Eingänge und -Ausgänge (DB-25-Steckverbinder)
- Abtastratenwandler in jedem AES/EBU-Eingang
- 2 symmetrische Analogausgänge (XLR-Anschlüsse)
- Stereo-Digitalausgang (BNC)
- SMPTE-Timecodeeingang und -ausgang (BNC)
- Videoclock-/Wordclock-/Kaskadierungseingang/-ausgang (BNC-Anschluss)
- Kopfhörerausgang (6,3-mm-Stereoklinke)
- Computertastaturanschluss (PS/2) für die Eingabe von Spurbezeichnungen
- Schnelle USB-2.0-Verbindung mit einem Computer

* Nahtlose Aufnahme und Spiegelung über Firmware-Update



RC-F82 – Optionale Fadereinheit für HS-P82

Ermöglicht das intuitive Bedienen des HS-P82 in jeder beliebigen Aufnahmeumgebung mittels Fadern und Drehgebern sowie Transport- und Schnellzugriffstasten. Eine Talkback-Einrichtung mit eingebautem Mikrofon ist ebenfalls vorhanden.