

Technische Daten	DR-100	DR-2d	DR-08	DR-07
Aufnahmemedium	SD-Karte	SD-Karte	MicroSD-Karte	SD-Karte
Abtastraten (WAV)	44,1/48/96 kHz	44,1/48/96 kHz	44,1/48/96 kHz	44,1/48 kHz
Auflösung (WAV)	16/24 Bit	16/24 Bit	16/24 Bit	16/24 Bit
Bitraten (MP3)	32–320 KBit/s	32–320 KBit/s	32–320 KBit/s	32–320 KBit/s
Variable Bitrate (MP3)	nur Wiedergabe	nur Wiedergabe	nur Wiedergabe	nur Wiedergabe
ID3-Tag-Anzeige (MP3)	ja	ja	ja	ja

Mikrofone, Eingänge und Ausgänge

Eingebaute Mikrofone	4	2	2	2
Stereo-Mikrofoneingang	XLR	Miniklinke	Miniklinke (MIC/EXT. IN)	Miniklinke
Stereo-Lineeingang	Miniklinke	Miniklinke	siehe oben	Miniklinke
Stereo-Lineausgang	Miniklinke	siehe unten	siehe unten	siehe unten
Stereo-Kopfhörerausgang	Miniklinke	Miniklinke (gemeinsamer Kopfhörer-/Lineausgang)		
Abhörlautsprecher	ja (mono)	ja (mono)	ja (mono)	nein
USB-Anschluss	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich, 96 kHz	20 Hz – 42 kHz	20 Hz – 42 kHz	20 Hz – 40 kHz	–
Frequenzbereich, 44,1 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Verzerrung (THD)	<0,01 %	<0,02 %	–	<0,015 %
Fremdspannungsabstand	>90 dB(A)	>90 dB(A)	–	>90 dB(A)

Systemanforderungen Computer

Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher
Hardware, Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Hardware, Macintosh	Power PC, iMac, G3, G4, 266 MHz oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz

Stromversorgung und sonstige Daten

Batterien	Li-Ion-Akku (mitgeliefert), 2 NiMH-Akkus oder Alkaline-Batterien (AA) oder Wechselstrom-adapter PS-P520	2 NiMH-Akkus oder Alkaline-Batterien (AA) oder Wechselstrom-adapter PS-P520	2 NiMH-Akkus oder Alkaline-Batterien (AAA) oder Stromversorgung über USB	2 NiMH-Akkus oder Alkaline-Batterien (AA) oder Wechselstrom-adapter PS-P520
Batterielaufzeit	ca. 5 Stunden	ca. 6 Stunden	ca. 6 Stunden	ca. 7,5 Stunden
Fernbedienung	drahtlos/kabelgebunden	drahtlos	–	–
Zulässige Umgebungstemperatur	0–40 °C	0–40 °C	0–40 °C	5–35 °C
Abmessungen (B x H x T)	80 x 153 x 35 mm	65 x 118 x 24 mm	37 x 140 x 15 mm	55 x 137 x 27 mm
Gewicht	0,29 kg	0,14 kg	0,056 kg	0,125 kg

Optionales Zubehör



CS-DR2
Transporttasche für DR-2d



WS-DR2
Windschutz für DR-2d



PS-P520
Wechselstromadapter für alle hier beschriebenen Modelle



WS-DR08
Windschutz-Set für DR-08

© 2010 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.
Alle hier genannten Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH
Bahnstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland
Tel. +49 (0) 611 71580 | www.tascam.de

TRAGBARE STEREORECORDER

**STARKE
AUFNAHMEN IM
HANDUMDREHEN.**

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

www.tascam.de | www.tascam-europe.com

TASCAM®

Für jeden Zweck der richtige Recorder.

Mit einem Taschenrecorder von Tascam haben Sie leistungsstarke Funktionen für eindrucksvolle Aufnahmen in hoher Qualität jederzeit bei der Hand. Ob Sie Reportagen oder Interviews aufzeichnen, Konzerte mitschneiden, Hörspiele produzieren oder andere akustische Ereignisse festhalten wollen – Tascam bietet Ihnen das richtige Modell für jeden Zweck.

Der **DR-100** etwa ist der Profi unter den Handhelds: Mit 96-kHz-Aufnahme, XLR-Eingängen, 48-Volt-Phantomspannung, vier eingebauten Mikrofonen und Fernbedienung ist er ideal für schnelle Mitschnitte in hoher Qualität auch unter rauen Bedingungen. Er kann wahlweise über seinen leistungsstarken Lithium-Ionen-Akku, zwei AA-Batterien oder einen optionalen Adapter betrieben werden.

Der **DR-2d** ist der einzige Tascam-Recorder, der in zwei Dateien gleichzeitig aufzeichnen kann – zum Beispiel mit unterschiedlichem Pegel – und dazu über einen Halleffekt verfügt – perfekt für übersteuerungskritische Anwendungen oder Live-Aufnahmen mit Atmo.

Ein Allrounder wiederum ist der **DR-08** mit schwenk- und drehbaren Mikrofonen für die optimale Ausrichtung auf die Schallquelle, Timer- und Auto-Aufnahme, EQ, Rauschunterdrückung und vielen weiteren Funktionen. Sein schlankes Design und mehrere Stunden Aufnahmezeit machen ihn zum idealen Begleiter in vielen Situationen.

Auch das preiswerteste Modell, der **DR-07**, ermöglicht Stereoaufnahme in hoher Qualität. Er bietet veränderbare Wiedergabegeschwindigkeit und -tonhöhe, Loop-Wiedergabe, vorgezogene Aufnahme, eine Schnittfunktion und vieles mehr.

Alle Modelle können im MP3- und WAV-Format aufnehmen und solche Dateien auch wiedergeben. Den schnellen Datenaustausch mit einem Computer ermöglicht ein USB-2.0-Anschluss.



DR-100

- Digitalrecorder mit robustem Metallgehäuse für professionellen Einsatz
- Unterstützte Abtastraten: 96/48/44,1 kHz
- Zwei gerichtete und zwei ungerichtete Kondensatormikrofone
- Zwei XLR-Mikrofoneingänge mit schaltbarer 48-Volt-Phantomspannung
- Hochleistungs-Mikrofonvorverstärker (–58 dBu bis +2 dBu)
- Verwendung von CODECs der Audio4pro™-Familie von AKM (Rauschabstand >100 dB)
- Stereo-Lineeingang und -ausgang
- Tandem-Pegelsteller für intuitives Einpegeln
- Trittschallfilter (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
- Automatische Aussteuerung und Limiter (schaltbar)
- Abhörlautsprecher, Kopfhörerausgang mit Pegelsteller
- Vorgezogene oder verzögerte Aufnahme, Auto-Aufnahme, Overdub-Funktion, Marken setzen, Schnittfunktion (WAV)
- Loop-, Verzeichnis- oder Playlist-Wiedergabe, Tempo- und Tonhöhenänderung bei der Wiedergabe

DR-2d | DR-2w

- Idealer Recorder mit Abtastraten bis 96 kHz für Musikmitschnitte und elektronische Berichterstattung
- Einzigartige Zweifachaufnahme-Funktion ermöglicht zwei identische Aufnahmen mit unterschiedlichen Pegelinstellungen, getrennte Aufnahmen über die Mikrofone und den Lineeingang (zwei Dateien werden erzeugt) oder eine Mischung aus dem Mikrofon- und dem Linesignal (eine Datei wird erzeugt)
- Trittschallfilter (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
- Automatische Aussteuerung und Limiter (schaltbar)
- Mikrofoneingang, Lineeingang, Kopfhörer-/Lineausgang, Abhörlautsprecher
- Halleffekt mit 6 Voreinstellungen kann auf das Eingangs- oder Wiedergabesignal angewendet werden
- Vorgezogene oder verzögerte Aufnahme, Auto-Aufnahme, Overdub-Funktion, Marken setzen, Schnittfunktion (WAV)
- Loop-, Verzeichnis- oder Playlist-Wiedergabe, Tempo- und Tonhöhenänderung bei der Wiedergabe (auch unabhängig voneinander), Stimmen-/Instrumentenunterdrückung (Bereich und Panoramaposition wählbar)

DR-08W | DR-08

- Ultrakompakter Taschenrecorder mit einfacher Bedienung für Interviews und andere Sprachaufzeichnungen, Musikaufnahmen, Podcast-Vertonung usw.
- Unterstützte Abtastraten: 96/48/44,1 kHz
- Klapp- und schwenkbare Mikrofone für unterschiedliche Aufnahmewinkel, XY-Ausrichtung ermöglicht monokompatible Aufnahmen mit hoher Lokalisations-schärfe
- Stereo-Mikrofon-/Lineeingang für andere Aufnahmequellen oder Mikrofone, Kopfhörer-/Lineausgang
- Timer-Aufnahme und vorgezogene Aufnahme (nie mehr den Einsatz verpassen!)
- Manuelle oder automatische Aussteuerung
- EQ für Klanganpassungen während der Aufnahme oder Wiedergabe
- Loop-, Playlist- und wiederholte Wiedergabe, Tempo- und Tonhöhenänderung bei der Wiedergabe (auch unabhängig voneinander), Flash-Back-Funktion, Rauschunterdrückung
- Abhörlautsprecher, Schnittfunktion (WAV)
- Ausklappbarer Ständer auf der Rückseite für einfache Aufstellung

DR-07

- Tragbarer Digitalrecorder mit guter Aufnahmequalität und einfacher Bedienung für wenig Geld
- Unterstützte Abtastraten: 48/44,1 kHz
- Eingebautes, hochwertiges Stereo-Kondensatormikrofon
- Trittschallfilter (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
- Manuelle oder automatische Pegelaussteuerung, analoger Limiter (schaltbar)
- Vorgezogene Aufnahme (nie mehr den Einsatz verpassen!)
- Mikrofon- und Lineeingang für andere Quellen, Kopfhörer-/Lineausgang
- Loop-, Verzeichnis- oder Playlist-Wiedergabe
- Tempo- und Tonhöhenänderung bei der Wiedergabe (auch unabhängig voneinander)
- Schnittfunktion (etwa um unerwünschte Geräusche abzuschneiden, nur für Dateien im WAV-Format)
- Betrieb mittels zweier Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA, bis zu 7,5 Stunden bei Aufnahme im MP3-Format)