

AK-DR11G Zubehör-Set für Handheldaufnahmen

- Fell-Windschutz zur Verringerung von Windgeräuschen
- Haltegriff für Aufnahmen aus der Hand
- 5-Volt-Wechselstromadapter
- Transporttasche
- Ideal für die Nutzung mit DR-05, DR-40, DR-22WL, DR-44WL, DR-100MKII

AK-DR11C Zubehör-Set für die Verbindung mit einer Kamera

- Kabel mit integrierter Pegeldämpfung für optimale Audioverbindung mit der Kamera
- Splitterkabel für den gleichzeitigen Anschluss von Kopfhörer und Kamera
- Blitzschuh-Adapter für die Befestigung des Recorders auf der Kamera
- Fell-Windschutz
- Haltegriff für Aufnahmen aus der Hand
- Transporttasche
- Ideal für die Nutzung mit DR-05, DR-40, DR-22WL, DR-44WL, DR-100MKII

RC-10 Fernbedienung

- Kabellose/kabelgebundene Fernbedienung für portable Audiorecorder von Tascam
- 6 Tasten für Transportsteuerung und das Setzen von Marken während der Aufnahme
- 4 Funktionstasten für die Steuerung produktspezifischer Merkmale (nähere Angaben dazu im Benutzerhandbuch des jeweiligen Produkts)
- 3 Meter langes Kabel im Lieferumfang enthalten

RC-3F Fußschalter

- Fußschalter mit drei Pedalen (Links, Mitte, Rechts) für die freihändige Bedienung verschiedener Tascam-Produkte
- Funktion wird vom gesteuerten Gerät bestimmt
- 2,5-mm-Klinkenstecker (3-polig) mit 3,9 m langem Kabel
- Stromversorgung: Zwei AA-Batterien/Akkus (Batteriestandsanzeige auf der Unterseite)

Zubehör**TM-80** Kondensatormikrofon

- 18-mm-Aluminiummembran
- 20 Hz bis 20 kHz, Nierencharakteristik
- Empfindlichkeit: -38 dB, ±2 dB
- Erforderliche Phantomspeisung: 9-48 V
- Maximaler Schalldruckpegel: 136 dB
- Fremdspannungsabstand: 77 dB
- Gehäuse: Aluminiumdruckguss
- Lieferumfang: elastische Aufhängung, Miniatur-Tischstativ, XLR-Kabel

TH-02 Kopfhörer

- Kompakte Form, zusammenlegbar für den Transport
- Geschlossene, dynamische Konstruktion mit klarem Sound, satter Basswiedergabe und lebendigen Höhen
- Frequenzbereich: 18 Hz - 22 kHz
- Adapter von Miniklinke auf Standardklinke
- Impedanz: 32 Ohm
- Empfindlichkeit: 98 dB, ± 3 dB
- Maximale Eingangsleistung: 600 mW
- Kabellänge: 3 m (voll ausgezogen)

BP-6AA Batteriepack

Externes Batteriepack für Produkte, die mittels 5 Volt Gleichspannung oder über USB mit Strom versorgt werden

PS-P520E Netzteil

Netzspannung 100-240 Volt; verwendbar mit jedem Tascam-Produkt, das eine 5-Volt- oder USB-Stromversorgung benötigt

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH
 Bahnstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland
 Tel. +49 (0) 611 71580 | www.tascam.de

© 2016-2017 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Aufnahmen, wo immer Sie gerade sind



DR-44WL • DR-22WL • DR-100 MKIII • DR-40

DR-05 • DR-10X • DR-10C

NEU!
MEHRSPRACHIGE
MENÜS
 EN • DE • FR • IT • ES • RU • JP

recording tools for you - since the early 1970s

TASCAM

TASCAM
 TEAC PROFESSIONAL

PERFEKTE AUFNAHMEN, WO IMMER SIE GERADE SIND

Der Vierspurige mit WLAN

- ▶ Stereo-, Dual- oder Vierspuraufnahme (WAV bis 96 kHz, MP3 bis 320 Kbit/s)

- ▶ Fernsteuerung, Wiedergabe-Streaming und Dateitransfer über WLAN
- ▶ Profi-Stereomikrofon in XY-Anordnung für Audioaufnahmen in hoher Qualität
- ▶ XLR/TRS-Kombibuchsen für den Einsatz im professionellen Umfeld
- ▶ Zahlreiche Automatikfunktionen



DR-44WL

Allrounder mit verstellbaren Mikros

- ▶ Stereo-, Dual- oder Vierspuraufnahme (WAV bis 96 kHz, MP3 bis 320 Kbit/s)

- ▶ Verstellbare Nieren-Kondensatormikrofone für AB- oder XY-Konfiguration, MS-Dekoder
- ▶ XLR/TRS-Kombibuchsen (geeignet für +4 dBu), Phantomspeisung 24/48 Volt
- ▶ Markerfunktion, Wiedergabe-EQ, Halleffekt, Schnittfunktion, Kontrolllautsprecher
- ▶ Ideal für Liveaufnahmen und Homerecording



DR-40

Der Große mit vier Mikrofonen

- ▶ Zwei Richtmikrofone plus zwei Kugelmikrofone für Atmo

- ▶ XLR-Eingänge mit 48-Volt-Phantomspeisung
- ▶ SPDIF-Digitaleingang
- ▶ Bis 192 kHz / 24 Bit
- ▶ Bis 109 dB Rauschabstand
- ▶ Ergonomischer Eingangspegelregler, vorgezogene oder pegelgesteuerte Aufnahme, Overdub-Funktion, Schnittfunktion
- ▶ Robustes Metallgehäuse



192
kHz

NEW
MODEL



DR-100MKIII

Der Einfache mit WLAN



- ▶ Einfache Vorwahl von Aufnahmeeinstellungen mittels Szenenrad oder manuelle Einstellung möglich

- ▶ Ideal zum Üben von Instrumenten: Geschwindigkeit/Tonhöhe ändern, Loop-Wiedergabe, Metronom, Halleffekt
- ▶ Fernsteuerung, Wiedergabe-Streaming und Dateitransfer über WLAN
- ▶ Eingebauter Kontrolllautsprecher
- ▶ Verkräftet Schalldruckpegel bis 120 dB



DR-22WL

Der Preiswerte für jede Gelegenheit

- ▶ Ideal für Livemusik, Naturaufnahmen oder elektronische Berichterstattung mit Atmo
- ▶ Verträgt Schalldruckpegel bis 125 dB

- ▶ WAV-Aufnahme bis 96 kHz und 24 Bit oder MP3 bis 320 Kbit/s
- ▶ Zusätzlicher Mic/Line-Eingang
- ▶ Vorgezogene und verzögerte Aufnahme
- ▶ Marken setzen/aufsuchen
- ▶ Automatische oder manuelle Aussteuerung, Wiedergabe-EQ, Schnittfunktion, chromatische Stimmfunktion
- ▶ Bis zu 17 Stunden Aufnahme mit zwei AA-Batterien



DR-05

Auf-/Ansteckbare für Interviews

- ▶ DR-10X für Aufnahmen mit einem aufgesteckten Mikro direkt aus der Hand – ideal für die elektronische Berichterstattung

- ▶ DR-10C für Drahtlos-Mikrofone, wird zwischen Mikrofon und Sender geschaltet
- ▶ Dual-Aufnahme, Tiefenfilter, Limiter, Kopfhöreranschluss, interne Uhr für Aufnahmen mit Zeitstempel
- ▶ Betrieb mit nur einer AAA-Zelle bis 8 h (NiMH-Akku) oder bis 15 h (Lithium-Batterie)



DR-10X/DR-10C

TASCAM