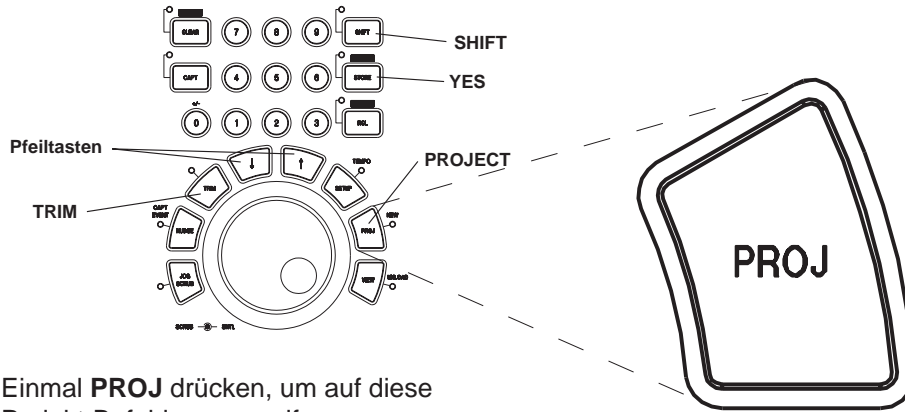


## So verwalten Sie Projekte



- 1 Einmal **PROJ** drücken, um auf diese Projekt-Befehle zuzugreifen
- 2 **Pfeiltasten** benutzen, um Funktion auszuwählen.
- 3 **PROJ** (oder **YES**) drücken, um Auswahl zu bestätigen.
- 4 **Pfeiltasten** benutzen, um Quellprojekt zu wählen und mit **YES** bestätigen.

Falls ein Projekt mit gleichem Namen auf mehreren der angeschlossenen Laufwerke existiert, wird die jeweilige SCSI-ID der Laufwerke angezeigt.

Für LOAD, DELETE und RENAME sind nur die Schritte 1 bis 4 erforderlich.  
Für SMART COPY oder TAPEMODE CONVERT fahren Sie fort mit Schritten 5 bis 7.

- 5 Um die SCSI-ID des Ziellaufwerks einzugeben, **TRIM** drücken, mit den **Pfeiltasten** das gewünschte SCSI-Gerät wählen und mit **YES** bestätigen.
- 6 Um einen neuen Namen für das Zielprojekt einzugeben, **TRIM** drücken, Cursor mit dem **SHTL**-Ring bewegen und Buchstaben und Zeichen mit **Pfeiltasten** ändern. **YES** drücken, um vorhandenen oder neuen Namen zu bestätigen.
- 7 Sicherheitsabfrage "Are you sure (y/n)?" mit **YES** bestätigen, oder **NO** drücken, um abzubrechen.

### LOAD (Laden)

Ermöglicht es, das gewählte Projekt von einer Festplatte in den Arbeitsspeicher zu laden. Ein offenes Projekt wird automatisch geschlossen.

### DELETE (Löschen)

Ermöglicht es, das gewählte Projekt aus dem Dateienverzeichnis zu löschen. Um den Speicherplatz freizugeben, müssen Sie die Funktion *DISK CLEANUP* im Menü 720 ausführen.

### RENAME (Umbenennen)

Ermöglicht es, das gewählte Projekt umzubenennen.

### SMART COPY (Smart-Kopieren)

Ermöglicht es, Projekte zu sichern, wieder herzustellen oder auf ein anderes Laufwerk zu kopieren.

### TAPEMODE CONVERT (Konvertieren)

Ermöglicht es, von einem Projekt eine Kopie im TapeMode-Format zu erzeugen.

### CONVERT/COPY ABORT (Abbrechen)

Ermöglicht es, die Funktionen Smart Copy oder TapeMode Convert abzubrechen.

### So legen Sie ein neues Projekt an

➔  
mehr als  
1 Festplatte

- 1 (*Falls keine weiteren Festplatten angeschlossen sind, nur Schritte 3 bis 4 ausführen*) Nacheinander **SETUP**, Zifferntaste 7 und **Pfeil-oben** drücken, um Menü 701 zu öffnen.

- 2 **TRIM** drücken, mit **Pfeiltasten** die SCSI-ID des Laufwerks wählen, auf dem das neue Projekt angelegt werden soll und mit **YES** bestätigen.

➔  
nur interne  
Festplatte

- 3 Nacheinander **SHIFT** und **PROJ** drücken, um Menü 800 zu öffnen.
- 4 Projektnamen mit **Pfeiltasten** (Zeichen ändern) und **SHTL**-Ring (Cursor bewegen) eingeben und mit **YES** bestätigen.

## Schnelle Locator-Funktionen

- In-Punkt (minus Pre-roll) aufsuchen: **LOOP + LOCATE** drücken
- Um 5 Sekunden zurückspulen: **STOP + REW** drücken
- Um 5 Sekunden vorspulen: **STOP + FF** drücken
- In-Punkt speichern: **CAPT**, dann **IN** drücken
- Out-Punkt speichern: **CAPT**, dann **OUT** drücken
- In-Punkt direkt aufsuchen: **IN** drücken
- Out-Punkt direkt aufsuchen: **OUT** drücken
- Wiedergabe rückwärts: **PLAY + REW** drücken

## Werkseinstellungen wieder herstellen

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **9** drücken
3. **↑** (Pfeil-oben) einmal drücken
4. **YES** drücken

## Eine Benutzereinstellung speichern

Mit diesem Verfahren werden alle aktuellen Menüeinstellungen in einem der 11 Benutzerspeicher abgelegt. Wenn die Einstellungen beim Einschalten des MX-2424 wirksam werden sollen, müssen Sie den Speicher **User Default** benutzen.

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **9** drücken
3. **YES** drücken

## Eingangsource wählen

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **4** drücken
3. **↓/↑** (Pfeiltasten) drücken, um Menü 400 (Eingänge 1-8), 401 (Eingänge 9-16) oder 402 (Eingänge 17-24) zu wählen
4. **TRIM** drücken
5. **↓/↑** (Pfeiltasten) drücken, um gewünschte Eingangsquelle zu wählen
6. **YES** drücken

## Spuren in Aufnahmebereitschaft versetzen

1. **REC SEL** drücken
2. Dreieckige Taste(n) der gewünschten Spur(en) drücken

## Clock-Quelle wählen

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **0** drücken
3. **↑, ↑** (Pfeil-oben) zweimal drücken
4. **TRIM** drücken
5. **↓/↑** (Pfeiltasten) drücken, um gewünschte Clock-Quelle zu wählen
6. **YES** drücken

## Timecode-Chase aktivieren

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **0** drücken
3. **TRIM** drücken
4. **↓/↑** drücken, bis *Timecode Chase* angezeigt wird
5. **YES** drücken
6. **ONLINE** drücken
- Die **TC Chase**-LED blinkt, bis Timecode empfangen wird

## TL-Bus-Betrieb aktivieren (Master)

1. **TL BUS OUT** des Mastergeräts mit **TL BUS IN** des Slavegeräts verbinden (TL-Bus-Kabel verwenden)
2. **SETUP** drücken
3. Zifferntaste **1** drücken
4. **TRIM** drücken
5. **↓/↑** drücken, bis *Master* angezeigt wird
6. **YES** drücken
7. **SETUP** drücken
8. **ONLINE** drücken

## TL-Bus-Betrieb aktivieren (Slave)

1. **TL BUS IN** des Slavegeräts mit **TL BUS OUT** des Mastergeräts verbinden (TL-Bus-Kabel verwenden)
2. **SETUP** drücken
3. Zifferntaste **1** drücken
4. **TRIM** drücken
5. **↓/↑** drücken, bis *Slave* angezeigt wird
6. **YES** drücken
7. **SETUP** drücken
8. **ONLINE** drücken

## Varispeed-Betrieb aktivieren

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **0** drücken
3. **TRIM** drücken
4. **↓/↑** drücken, bis *Varispeed* angezeigt wird
5. **YES** drücken
6. **↑** drücken, bis *Varispeed Rate* angezeigt wird
7. **TRIM** drücken
8. **↓/↑** drücken oder Jog-Rad drehen, um die Geschwindigkeit zu ändern
9. **TRIM** drücken
10. **SETUP** drücken

## Punch-in/out proben (Auto-Rehearse)

1. Wiedergabe starten
2. Am gewünschten Punch-in-Punkt **CAPT**, dann **IN** drücken
3. Am gewünschten Punch-out-Punkt **CAPT**, dann **OUT** drücken
4. **LOOP + LOCATE** drücken
5. **SHIFT**, dann **REH** drücken (**REH**-LED blinkt)
6. **PLAY** drücken (der MX-2424 simuliert nun die Punchedaufnahme auf allen Spuren, die aufnahmebereit sind)
- Um Auto-Rehearse abzubrechen: **STOP** drücken
- Um Auto-Rehearse zu deaktivieren: **REH** drücken

## Punch-in/out ausführen (Auto-Punch)

1. Wiedergabe starten
2. Am gewünschten Punch-in-Punkt **CAPT**, dann **IN** drücken
3. Am gewünschten Punch-out-Punkt **CAPT**, dann **OUT** drücken
4. **LOOP + LOCATE** drücken
5. **SHIFT**, dann **REC** drücken (**REC**-LED blinkt)
6. **PLAY** drücken (der MX-2424 schaltet am Punch-in-Punkt auf Aufnahme und am Punch-out-Punkt zurück auf Wiedergabe)
- Um Auto-Punch abzubrechen: **STOP** drücken
- Um Auto-Punch zu deaktivieren: **REC** drücken

## Audiomaterial bearbeiten (von der Frontplatte aus)

1. Wiedergabe starten
2. Am gewünschten Punch-in-Punkt **CAPT**, dann **IN** drücken
3. Am gewünschten Punch-out-Punkt **CAPT**, dann **OUT** drücken
4. **IN** oder **OUT** drücken, um den entsprechenden Punkt direkt aufzusuchen
- Um die In- und Out-Punkte genauer einzustellen, **SCRUB/SHTL** drücken und Jog-Rad benutzen. Dann Punkte erneut speichern wie in Schritten 2 und 3 beschrieben.
5. **STOP** drücken
6. **EDIT** drücken
7. Dreieckige Tasten der zu bearbeitenden Spur(en) drücken (die entsprechenden **SEL**-LEDs leuchten)
8. Taste der gewünschten Bearbeitungsfunktion drücken (**CUT**, **COPY** usw.)
- Um die letzte Bearbeitung rückgängig zu machen: **UNDO** drücken
- Bearbeitung ist nur möglich, wenn die **EDIT**-LED leuchtet

## Einfaches Punching aktivieren

1. **SETUP** drücken
2. Zifferntaste **2** drücken
3. **↑** (Pfeil-oben) einmal drücken
4. **TRIM** drücken
5. **↓/↑** drücken, bis *Record* angezeigt wird
6. **YES** drücken
7. Zur Bestätigung nochmals **YES** drücken
8. **SETUP** drücken
- Um mit der Aufnahme zu beginnen: **REC** drücken

## 0xx Raten & Referenzen

### 000 Steuermodus

Local/TL-Bus  
Timecode Chase  
MTC Chase  
Varispeed

### 001 Frame-Referenz

Automatic  
Video

### 002 Sample-Referenz

Internal/Frame  
Ext Wordclock  
Dig In 1,2  
Dig In 9,10  
Dig In 17,18

### 003 Samp.-Ref.-Status

nur Anzeige

### 004 Timecode-Typ

24/24  
25/25  
29.97/DF  
29.97/NDF  
30/DF  
30/NDF

### 005 Samplingfrequenz

44056  
44100  
44144  
47952  
48000  
48048

### 006 Varispeed-Rate

87.50%  
~  
100%  
~  
112.50%

## 1xx Bussteuerung

### 110 TL-Bus-Request

Off  
Slave  
Master

### 111 Ident-Request

Auto Assign  
01  
~  
32

### 112 Ident-Zuweisung

nur Anzeige

## 2xx Systemsteuerung

### 200 Aufnahmemodus

Non-Destructive  
TL-Tape Mode

### 202 Tasten f. Aufnahme

Record + Play  
Record

### 203 Tasten f. Probe

Rehearse + Play  
Rehearse

### 204 Capt-Reaktionszeit

0 Frames  
~  
255 Frames

### 210 Loop-Modus

Play Repeatedly  
Play Once & Cue  
Play Once & Stop

### 211 Loop-Aufnahme

Auto Unload Off  
Auto Unload On

### 212 Pre-Roll

00:00:03:00

### 213 Post-Roll

00:00:02:00

### 230 Tape-Mode-Startzeit

01:00:00:00

### 231 Tape-Mode-Länge

00:10:00:00

### 260 Rollback-Länge

00:00:05:00

### 270 Subframe-Anzeige

On  
Off

## 3xx MIDI

### 300 MIDI Device ID

1  
~  
74  
~  
127

## 4xx Ein-/Ausgänge

### 400 Eingänge 1-8

Analog  
Dig In  
2Ch In

### 401 Eingänge 9-16

Analog  
Dig In  
2Ch In  
Analog 1-8  
Digital1-8

### 402 Eingänge 17-24

Analog  
Dig In  
2Ch In  
Analog 1-8  
Digital1-8

### 451 Samplingraten-Konverter am Dig In

Off  
On

### 461 Samplingraten-Konverter am 2Ch In

Off  
On

### 462 2Ch In Quelle

AES/EBU  
SPDIF

### 465 2Ch Out Auswahl

Silent Clock  
1,2  
~  
23,24

### 466 2Ch Out Kodierung

Professional  
Consumer

### LEGENDE

Blauer Text      Menüname (Übersetzung)  
Schwarzer Text   mögliche Einstellung  
Roter Text        Werkseinstellung  
Grüner Text      nur Anzeige

## 5xx Audiosteuerung

### 510 Überblendzeit

0 ms  
~  
**10 ms**  
~  
90 ms

### 540 Nahtloser Punch-out

**On**  
Off

## 6xx Reserviert

Dieser Menübereich  
ist reserviert  
für künftige  
Erweiterungen.

## 7xx Disk

### 700 Dateiformat

SDII 16-bit  
**SDII 24-bit**

### 701 Aufnahmelaufwerk

**SCSI Disk 0**  
~  
SCSI Disk 7  
None

### 702 Status Aufnahmelaufw.

nur Anzeige

### 703 Freie Aufnahmekapazität

nur Anzeige

### 710 Initialisieren

**Init Disk 0**  
~  
Init Disk 7

### 711 Formatieren

**Format Disk 0**  
~  
Format Disk 7

### 720 Speicherplatz freigeben

**Cleanup Disk 0**  
~  
Cleanup Disk 7

### 740 Kopierstatus

nur Anzeige

### 790 Installierte Laufwerke

nur Anzeige

## 8xx Projekt

### 800 Projektname

**MX Project**

### 810 Spur-Prefix

**MX Trk**

### 820 Datei-Prefix

**MXAudio**

## 900 System

### 900 Einstellungen speichern

User 1 ~ 10  
User Default

### 901 Einstellung laden

User 1 ~ 10  
User Default  
**Factory Default**

### 910 Datum einstellen

Date: --:--:--

### 911 Uhrzeit einstellen

Time: --:--:--

### 920 LED-Helligkeit

0  
~  
**8**  
~  
15

### 930 Geräte-ID

nur Anzeige

### 940 Gerätename

**Unnamed**

### 950 IP-Adresse

**192.168.001.001**

### 951 Net Mask

**255.255.255.000**

### 952 Gateway-Adresse

**000.000.000.000**

### 990 Software-Version

nur Anzeige

### 995 Software speichern

**STO-Taste drücken**

### 999 Copyright (c)

TimeLine 2000

# TASCAM®

<http://www.tascam.de>