# Einstellungsfeld für Model-Serie

# Übersicht über das ModelMixer-Einstellungsfeld v2.20

# Model 12, Model 16 und Model 24

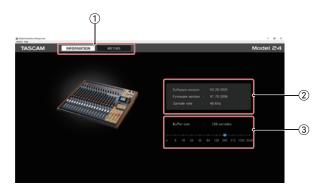
Dem Einstellungsfeld wurde eine neue Seite mit Pegelanzeigen hinzugefügt. Damit lässt sich über USB eine virtuelle Meterbridge auf einem Computer anzeigen, um die Signalpegel für jeden Kanalzug, Mic/Line-Eingang, USB-Eingang und Spurausgang überwachen zu können. Darüber hinaus können auch die Signalpegel der Ausgänge **SUB**, **AUX1** und **AUX2** des Model 12 angezeigt werden.

### Wichtig

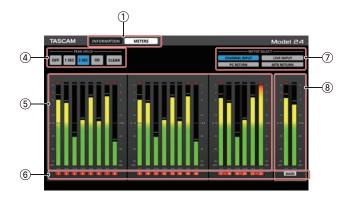
Bevor Sie diese Software verwenden, aktualisieren Sie zuerst die Firmware Ihres Model-Mischpults. Diese finden Sie auf der Website von Tascam.

- Model 12: https://tascam.de/downloads/Model+12
- Model 16: https://tascam.de/downloads/Model+16
- Model 24: https://tascam.de/downloads/Model+24

Sobald Sie das ModelMixer-Einstellungsfeld v2.20 auf dem Computer installiert und gestartet haben, erscheint die Seite INFORMATION:



Klicken Sie oben auf METERS, um die Seite mit den Pegelanzeigen zu öffnen:



#### 1 Auswahlschaltflächen

Mit diesen Schaltflächen wechseln Sie zwischen den verfügbaren Registerkarten.

Schaltfläche	Erklärung
INFORMATION	Diese Seite enthält verschiedene Informationen zum Gerät.
METERS	Diese Seite enthält die Pegelanzeigen.

### 2 Statusbereich

In diesem Bereich finden Sie Statusinformationen zur Software.

Element	Bedeutung
Software version	Die Software-Versionsnummer des Einstellungsfelds.
Firmware version	Die Firmware-Version des mit dem Computer verbundenen Geräts.
Sample rate	Die Abtastrate des aktuellen Songs. Wenn keine SD-Karte eingelegt ist, erscheint hier die Abtastrate, auf die der Computer eingestellt ist.

### 3 Buffer Size (nur Windows)

Hier können Sie die Puffergröße unter Windows anpassen. Diese wird bei der Übertragung der Audioein- und -ausgangssignale vom und zum Computer verwendet und hat Auswirkungen auf die Latenz.

Kleinere Puffer verringern zwar die Laufzeitverzögerung des Audiosignals (Latenz), erfordern aber auch eine höhere Rechenleistung des Computers.

Falls der Computer die Audiodaten nicht mehr schnell genug verarbeiten kann, beispielsweise wegen anderer Hintergrundprozesse, so kommt es zu Störgeräuschen und schließlich zu Aussetzern.

Ein größerer Puffer sorgt für einen stabileren Programmablauf und vermindert negative Auswirkungen auf das Audiosignal, erhöht aber die Verzögerung der Audiosignale, die an den Computer geleitet werden.

Passen Sie die Puffergröße den Einsatzbedingungen entsprechend an.

Auswahlmöglichkeiten:

4, 8, 16, 24, 32, 64, 128, 256 (Voreinstellung), 512, 1024, 2048

### Anmerkung

Unter macOS passen Sie den Wert in der DAW-Software an.

# **4** Schaltflächen PEAK HOLD

Hiermit passen Sie die Darstellung der Spitzenwerte für alle Anzeigen an.

Schaltfläche	Bedeutung
OFF	Spitzenwerte werden nicht gehalten.
1 SEC	Spitzenwerte werden eine Sekunde lang gehalten.
3 SEC	Spitzenwerte werden drei Sekunden lang gehalten.
∞	Spitzenwerte erscheinen so lange, bis sie gelöscht werden.
CLEAR	Löscht die Spitzenwerte.

# (5) Kanalpegelanzeigen

Zeigen die Pegel der Kanäle an, die mit der Taste METER SELECT ausgewählt wurden.

Die Pegelwerte erscheinen unterhalb der jeweiligen Pegelanzeige (in dBFS). Sie können einzelne Spitzenwerte löschen, indem Sie im Bereich dieser Werte klicken.

# Einstellungsfeld für Model-Serie

### (6) Kanäle

Hier werden die Kanalnummern angezeigt.

Wenn CHANNEL INPUT ausgewählt ist, spiegeln die Anzeigen den Zustand der REC-Tasten der einzelnen Kanäle wider.

Im Bereich MAIN (Stereosumme) erscheint mit Ausnahme von MTR RETURN immer der Zustand der REC-Taste.

Die Farben der Kanalnummern zeigen die folgenden Zustände an:

Farbe	Bedeutung
Schwarz	Der Zustand der <b>REC</b> -Taste ist nicht darstellbar.
Grau	Die <b>REC</b> -Taste in diesem Kanal ist nicht gedrückt.
Rot blinkend	Die <b>REC</b> -Taste in diesem Kanal ist gedrückt (Aufnahmebereitschaft).
Stetig rot leuchtend	Die <b>REC</b> -Taste in diesem Kanal ist gedrückt (Aufnahme läuft).

### (7) Schaltflächen METER SELECT

Wählen Sie hiermit, welche Signale die Pegelanzeigen darstellen.

Schaltfläche	Bedeutung
CHANNEL INPUT	Welcher Signalpegel für jeden Kanalzug angezeigt wird, hängt von der Einstellung des jeweiligen <b>MODE</b> -Schalters ab.
LIVE INPUT	Zeigt die Pegel der Signale an den einzelnen MIC/LINE-Eingangsanschlüssen an.
PC RETURN	Zeigt die Pegel der Signale an, die über das eingebaute USB-Audiointerface von einem Computer in den Mischer gelangen.
MTR RETURN	Zeigt die Signalpegel bei der Wiedergabe von der SD-Karte an (Mehrspurwiedergabe). Die mit MAIN bezeichneten Anzeigen zeigen den Pegel der Datei mit der Stereomischung an.

### Anmerkung

- Wenn Sie auf einem Model 12 CHANNEL INPUT auswählen, werden die Pegel an dem Abgriffpunkt angezeigt, der für jeden Kanal mit MTR/USB SEND POINT festgelegt wurde.
- · Einzelheiten zu den Abriffpunkten finden Sie auf dem Blockschaltbild in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Modells.
  - Model 12: https://tascam.de/downloads/Model+12
  - Model 16: https://tascam.de/downloads/Model+16
  - Model 24: https://tascam.de/downloads/Model+24

### 8 Pegelanzeigen MAIN

Zeigen die Pegel der Stereosumme an den Ausgängen MAIN MIX L/R an.

Wenn MTR RETURN ausgewählt ist, erscheinen stattdessen die Pegel der Datei mit der Stereomischung.

Die Pegelwerte erscheinen unterhalb der jeweiligen Pegelanzeige (in dBFS).

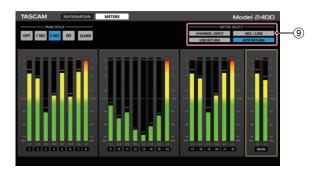
### Anmerkung

- Bei einem Model 16 werden hier die Pegel hinter dem Fader angezeigt, wenn die Option POST REC SW eingeschaltet (ON) ist.
- · Bei einem Model 12 werden hier immer die Pegel hinter dem Fader angezeigt.
- Bei einem Model 12 werden neben der Stereosumme (MAIN MIX L/R) auch die Signalpegel der Ausgänge SUB, AUX1 und AUX2 angezeigt.



### **Model 2400**

Am ModelMixer-Einstellungsfeld v2.20 wurde im Bereich METER SELECT die Schaltfläche MTR SOURCE in CHANNEL INPUT (Kanaleingang) umbenannt.



### (9) Schaltflächen METER SELECT

Wählen Sie hiermit, welche Signale die Pegelanzeigen darstellen.

Schaltfläche	Bedeutung
CHANNEL INPUT	Welcher Signalpegel für jeden Kanalzug angezeigt wird, hängt von der Einstellung des jeweiligen <b>MODE</b> -Schalters ab.
MIC/LINE	Zeigt die Pegel der Signale an den einzelnen <b>MIC/LINE</b> -Eingangsanschlüssen an.
USB RETURN	Zeigt die Pegel der Signale an, die über das eingebaute USB-Audiointerface von einem Computer in den Mischer gelangen.
MTR RETURN	Zeigt die Signalpegel bei der Wiedergabe von der SD-Karte an (Mehrspurwiedergabe). Die mit MAIN bezeichneten Anzeigen zeigen den Pegel der Datei mit der Stereomischung an.

# Anmerkung

- Wenn MIC/LINE ausgewählt ist, werden die Signalpegel an den MIC/LINE-Eingangsbuchsen angezeigt. Wenn der Schalter No REC OUT am Gerät auf ON (POST EQ) gestellt ist, werden jedoch die Pegel in den Kanalzügen hinter dem Kompressor/EQ angezeigt.
- Einzelheiten zu den Abriffpunkten finden Sie auf dem Blockschaltbild in der Bedienungsanleitung des Model 2400 (https://tascam.de/downloads/Model+2400).