

## Interface für Solokünstler

- ▶ USB-Audiointerface für Aufnahmen mit einem Computer
- ▶ Monoeingang XLR/Klinke plus Stereo-Line-E/A (Cinch)
- ▶ Kristallklarer Klang dank Tascam-Ultra-HDDA-Preamp
- ▶ Eingang wählbar zwischen Mikrofon, Line und Instrument
- ▶ Standalone-Betrieb für Proben
- ▶ Kopfhörerausgang für latenzfreies Monitoring, separater Pegelregler



### US-1x2

## Großmembran-Studiomikrofone

- ▶ Kondensatormikrofone für präzises Erfassen von Schallquellen zuhause oder im Studio
- ▶ Goldbedampfte 34-mm-Membran
- ▶ Niedriger Rauschpegel, ideal mit Tascam-HDDA-Vorverstärkern
- ▶ Sehr hohe Schalldruckverträglichkeit und gleichmäßige Klangkurve – ideal für Lead-Gesang, Sax oder andere Blechbläser
- ▶ Nierenförmige Richtcharakteristik
- ▶ Schaltbares Tiefenfilter, schaltbare Pegelabsenkung
- ▶ Perfekt für Aufnahmen mit einem Tascam-Recorder oder -Interface, der/das Phantomspeisung liefern kann



### TM-280 • TM-180

## Weitere Mikrofone und Zubehör



TM-60

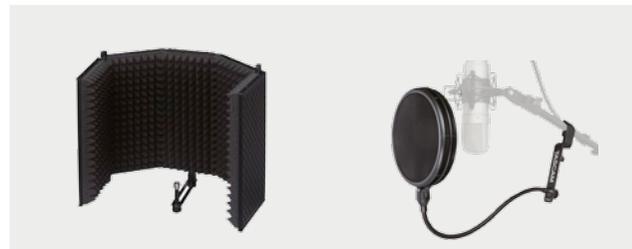
TM-DRUMS (Set aus vier Mikrofonen)

### TM-60

Batteriegespeistes Kondensatormikrofon für präzises Erfassen von Schallquellen mit hoher Auflösung, benötigt nur eine Batterie – ideal für die mobile Aufnahme, Nierencharakteristik, für Gesang und Instrumente gleichermaßen geeignet

### TM-DRUMS

Mikrofon-Set für Schlagzeug, je ein dynamisches Mikrofon für Bass-Drum und Snare, zwei Kondensatormikrofone für Hi-Hat, Toms und Becken



TM-AR1 Reflexionsfilter

TM-AG1 Popschutz

### TM-AR1

Faltbares Reflexionsfilter, das dabei hilft, ein trockenes Mikrofonsignal für die Aufnahme zu erzielen, lässt sich auf zwei Weisen an einem Stativ befestigen

### TM-AG1

Mikrofon-Popschutz, vermindert Explosivlaute bei Sprach- oder Gesangsaufnahmen

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH

Bahnstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland

Tel. +49 (0) 611 71580 | www.tascam.de

© 2017 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Neue  
Produkte  
Inspirierendes für  
Ihre Welt der Aufnahme

TASCAM

TASCAM  
TEAC PROFESSIONAL

# ENTDECKEN SIE NEUES UND LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN

## Netzwerkfähige Recorder/Player

### SS-CDR250N SS-R250N



- ▶ Äußerst raumsparende Geräte für den Rackeinbau
- ▶ Ideal als Ersatz für vorhandene Kassetten- oder MD-/CD-Recorder
- ▶ Aufnahme auf SD- oder USB-Sticks beziehungsweise CDs (SS-CDR250N)
- ▶ Automatischer Upload von Aufnahmen oder Download von Wiedergabedateien
- ▶ Aufnahme, Wiedergabe, Download zeitgesteuert über Eventlisten
- ▶ Bis zu 20 Sofortstart-Titel
- ▶ Aufnahme im WAV-Format bis 96 kHz / 24 Bit, im MP3-Format oder im Audio-CD-Format (SS-CDR250N)
- ▶ Dual-Kartenschacht für Backups und Langzeitaufnahmen
- ▶ Steuerbar über Parallelschnittstelle, RS-232C, Netzwerk (Telnet, App für iOS/Android)
- ▶ Zeitabgleich per SNTP möglich
- ▶ Wiedergabe von 24-Bit-WAV-Dateien
- ▶ Abtastratenwandler
- ▶ MP3-Format von 64–384 KBit/s
- ▶ Langzeitwiedergabe und verschiedene Wiedergabearten für die Beschallung
- ▶ Pitch-/Key-Control, Call, Auto-Cue, Auto-Ready, Inkrementelle Wiedergabe, Timerfunktion, Synchronaufnahme
- ▶ EOM-Funktion
- ▶ Symmetrischer Analog-E/A (XLR)
- ▶ Digitaler AES/EBU-E/A (XLR)
- ▶ Digitaler SPDIF-E/A (koaxial)



Optionale Dante-Interface-Karte



## USB/CD/Kassette für Installationen

### CD-A580



USB-Stick nicht enthalten

- ▶ Wiedergabe von Kassette (C-10 bis C-90), CD-R/CD-RW (Audio und MP3) und USB-Sticks
- ▶ Dubbing von CD auf Kassette
- ▶ MP3-Aufnahme von CD, Kassette oder Line-Eingang auf USB-Sticks
- ▶ Pitch-Control ( $\pm 10\%$ ) für Kassetten
- ▶ CD-Wiedergabemodi: Zufall, Programm, Einzeltitel, Alle
- ▶ CD-Laufwerk mit Speicher zum Schutz vor Aussetzern
- ▶ MP3-Wiedergabe von USB-Sticks: Zufall, Programm, Wiederholen ganzer Ordner
- ▶ manuelle Titelunterteilung beim Aufnehmen von Kassette oder Line-Eingang, automatische Titelunterteilung beim Aufnehmen von CD
- ▶ Unsymmetrische Analog- und -ausgänge (Cinch)
- ▶ Kopfhörerausgang mit Pegelregler
- ▶ Timer-Funktion (Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr, externe Zeitschaltuhr erforderlich)
- ▶ LC-Display mit Pegelanzeigen
- ▶ Infrarot-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten (RC-1329)
- ▶ 19-Zoll-Gehäuse mit 3 HE

### RC-SS150 Fernbedienung für SS-CDR250N/SS-R250N

- ▶ Kabelfernbedienung mit solidem Gehäuse für den Dauereinsatz
- ▶ Übersichtliches 3,5-Zoll-TFT-Farbdisplay
- ▶ 12 um das Display herum angeordnete Sofortstarttasten
- ▶ Zugriff auf Wiedergabelisten mit bis zu 96 Titeln ( $8 \times 12$ )
- ▶ Geräuscharme, langlebige Tasten



## Hohe Auflösung im Taschenformat

- ▶ Handheld-Audiorecorder für den professionellen Einsatz
- ▶ Zwei Richtmikrofone plus zwei Kugelmikrofone
- ▶ XLR-Eingänge mit 48-Volt-Phantomspesung
- ▶ SPDIF-Digitaleingang
- ▶ Aufnahme bis 192 kHz / 24 Bit (WAV) oder 320 Kbit/s (MP3)
- ▶ Dual-ADC mit bis zu 109 dB Rauschabstand
- ▶ Hochleistungs-Vorverstärker ( $-58$  dBu bis  $+24$  dBu)
- ▶ Ergonomischer Eingangspegelregler, vorgezogene, verzögerte oder pegelgesteuerte Aufnahme, Overdub-Funktion, Schnittfunktion
- ▶ Redundante Stromversorgung
- ▶ Robustes Metallgehäuse



\*\*\*  
**192 kHz**

**NEU!**  
**MEHRSPRACHIGE MENÜS**  
EN DE FR IT ES RU JP

Ergonomischer Eingangspegelregler

Zwei Batterie-stromquellen



Hi-Res AUDIO



### DR-100MKIII