TASCAM

TASCAM PCM Recorder

Stereorecorder-Anwendung für iOS-Geräte



Benutzerhandbuch

Inhaltsverzeichnis

Einführung	3
Informationen zum Markenrecht	3
Die Hauptseite	4
Die Einstellungen-Seite	6
Die Sharing-Seite	7
Die Dateien-Seite	8
Den Tascam PCM Recorder nutzen	
Aufnehmen	10
Wiedergeben	10
Dateien auf einen Computer übertragen	10
Eine Datei löschen	10
Verschiedenes	11
Systemvoraussetzungen	11
Häufig gestellte Frage	11

Informationen zum Markenrecht

Die folgenden Hinweise werden aus rechtlichen Gründen im Originaltext wiedergegeben.

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- iPad, iPhone, iPod, iPod touch and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- IOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Die Hauptseite

Wenn Sie den Tascam PCM Recorder starten, erscheint die folgende Hauptseite:



(Die Abbildungen in diesem Handbuch stammen von einem iPhone 4. Die Version für das iPad weicht etwas davon ab.)

1 Eingangspegel

Passen Sie hier den Aufnahmepegel an, indem Sie den Regler nach links oder rechts schieben. Eine Linie zeigt eine Verstärkung von 1 an (keine Pegelabsenkung oder -anhebung) für den Fall, dass Sie die Anwendung mit einem USB-Interface wie dem iM2 von Tascam verwenden.

2 Zeitanzeige

Hier wird während der Wiedergabe oder Aufnahme die Laufzeit der aktuellen Datei angezeigt.

③ Verbleibende Zeit

Während der Wiedergabe wird hier die verbleibende Zeit bis zum Ende der Datei angezeigt. Während der Aufnahme erscheint stattdessen die verbleibende Zeit bis zum Erreichen der maximalen Dateigröße. Sie können maximal 12 Stunden in Mono oder 6 Stunden in Stereo aufnehmen.

Anmerkung

Die während der Aufnahme angezeigte verbleibende Zeit hängt vom verfügbaren Speicherplatz auf dem iPhone, iPad oder iPod touch ab.

(4) Dateiformat

Hier können Sie die Aufnahmeart (Mono/Stereo) und die Auflösung Ihrer Audiodatei ablesen. Der PCM Recorder unterstützt nur das WAV-Format. Die Auflösung bei der Aufnahme beträgt immer 44,1 kHz und 16 Bit.

Sie können Audiodateien über iTunes oder einen über das Dock verbundenen Computer in den PCM Recorder laden (siehe "⑦ Mono/Stereo" im Abschnitt "Die Einstellungen-Seite" auf Seite 6.). Die Wiedergabe erfolgt immer mit 44,1 kHz und 16 Bit. 48-kHz-Dateien werden entsprechend gewandelt.

5 Pegelanzeige

Diese Balkenanzeige stellt den Pegel des Eingangs- oder Wiedergabesignals grafisch dar. Zudem wird der aktuelle Pegelwert über der Anzeige numerisch angezeigt

6 Dateiname

Zeigt den Namen der aktuellen Datei an. Die automatische Benennung der Dateien erfolgt nach folgendem Schema: JJMMTT_NNNN.wav (Jahr, Monat, Tag, laufende Nummer). Den Dateinamen können Sie später auf der Dateien-Seite ändern.

⑦ Stop

Stoppt die Aufnahme oder Wiedergabe.

8 Bedienfeldsperre

Sperrt sämtliche Bedienelemente bis auf den Lautstärkeregler. Aktivieren Sie die Sperre beispielsweise, nachdem Sie eine Aufnahme gestartet haben. Sie vermeiden dadurch, dass die Aufnahme versehentlich abgebrochen wird.

(9) Schneller Rücklauf

Mit dieser Schaltfläche springen Sie an den Anfang der aktuellen Datei. Um zur vorhergehenden Datei in der Dateiliste zurückzukehren, tippen Sie auf die Schaltfläche innerhalb von drei Sekunden, nachdem Sie die Wiedergabe der aktuellen Datei von Anfang an gestartet haben. Sie können die Datei auch schrittweise rückwärts durchsuchen, indem Sie die Schaltfläche länger berühren.

10 Wiedergabe

Startet die Wiedergabe der aktuell ausgewählten Datei. Indem Sie während der Wiedergabe auf die Schaltfläche tippen, springen Sie um drei Sekunden zurück. Anschließend startet die Wiedergabe erneut an diesem Punkt.

1 Ausgangspegel

Hiermit können Sie den Ausgangspegel (die Lautstärke) absenken. Dieser Regler arbeitet unabhängig vom Kopfhörerregler Ihres iPhone, iPad oder iPod touch. Eine Linie zeigt eine Verstärkung von 1 an (keine Pegelabsenkung).

12 Einstellungen

Öffnet die Seite mit den Einstellungen. (Siehe den Abschnitt "Die Einstellungen-Seite" auf Seite 6.)

13 Sharing

Öffnet eine Seite für das File-Sharing über SoundCloud. (Siehe den Abschnitt "Die Sharing-Seite" auf Seite 7.)

(1) Files (Dateien)

Öffnet den Dateimanager. (Siehe den Abschnitt "Die Dateien-Seite" auf Seite 8.)

15 Status des EQs

Zeigt an, ob sich die EQ-Einstellung in die Aufnahme miteinbezogen wird ("EQ-In") oder ob er sich nur auf die Wiedergabe auswirkt ("EQ-Out"). Diese Einstellung können Sie auf der Einstellungen-Seite ändern.

16 Fortschrittsanzeige

Während der Wiedergabe oder im gestoppten Zustand zeigt dieser Balken die aktuelle Wiedergabeposition in der Datei an. Sie können die Datei hörbar durchsuchen, indem Sie den Balken nach links oder rechts ziehen.

17 Aufnahme

Wenn Sie auf diese Schaltfläche tippen, schaltet der Recorder auf Aufnahmebereitschaft (die Schaltfläche blinkt rot). Um die Aufnahme anschließend zu starten, tippen Sie entweder auf Wiedergabe oder erneut auf Aufnahme.

18 Schneller Vorlauf

Mit dieser Schaltfläche springen Sie an den Anfang der nachfolgenden Datei in der Liste. Sie können die Datei auch schrittweise vorwärts durchsuchen, indem Sie die Schaltfläche länger berühren.

Die Einstellungen-Seite

Diese Seite erreichen Sie durch durch Tippen auf die *Einstellungen*-Schaltfläche (das Zahnrad-Symbol) auf der Hauptseite. Folgende Bedienelemente stehen Ihnen hier zur Verfügung:



1 High EQ (Höhen)

Hebt die hohen Frequenzanteile im Audiosignal an oder senkt sie ab (Übergangsfrequenz: 4500 Hz). (Siehe ④ unten.)

2 Low EQ (Tiefen)

Hebt die tiefen Frequenzanteile im Audiosignal an oder senkt sie ab (Übergangsfrequenz: 250 Hz). (Siehe ④ unten.)

③ Speaker (Lautsprecher)

Aktiviert/deaktiviert den eingebauten Lautsprecher des iPhone, iPad oder iPod touch. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie die eingebauten Audiofunktionen Ihres Apple-Geräts nutzen. Wenn ein USB-Interface oder eine Dock-Erweiterung angeschlossen ist, hat diese Schaltfläche keine Funktion. Um Rückkopplungen zu vermeiden, wird der Lautsprecher automatisch ausgeschaltet, sobald Sie auf Aufnahme tippen. Während der Aufnahmebereitschaft können Sie ihn bei Bedarf jedoch wieder aktivieren.

④ EQ to Input (Eingangs-EQ)

Schaltet den EQ zwischen dem Wiedergabe- und dem Eingangssignal um. Im aktivierten Zustand (Schaltfläche ist rot), werden die Auswirkungen der EQ-Regler in der Audiodatei aufgezeichnet, und die Wiedergabe erfolgt ohne EQ. Im deaktivierten Zustand (Schaltfläche ist grau), wird der EQ lediglich auf das Wiedergabesignal angewendet.

Anmerkung

Der Tascam PCM Recorder speichert die EQ-Einstellungen entweder für das Eingangs- oder für das Wiedergabesignal, entsprechend der Einstellung der Funktion "EQ to Input" (aktiviert/ deaktiviert). Die EQ-Einstellungen können entweder nur auf das Eingangs- oder nur auf das Wiedergabesignal angewendet werden.

5 Lo-Cut (Trittschallfilter)

Aktiviert/deaktiviert das Trittschallfilter, das dazu dient, tieffrequente Signalanteile wie Rumpeln oder Brummen zu dämpfen.

6 L/R Swap (Kanäle tauschen)

Mit dieser Funktion können Sie den linken und den rechten Eingangskanal tauschen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie eine Stereoquelle wie das Tascam iM2 am Dock angeschlossen haben.

Mono/Stereo

Hiermit wählen Sie als Aufnahmeformat zwischen Stereo und Mono. Wenn Sie das eingebaute Mikrofon Ihres iPhone, iPad oder iPod touch nutzen oder ein Gerät wie das Tascam iXZ am Kopfhöreranschluss Ihres iPhone, iPad oder iPod touch angeschlossen ist, ist hier immer "Mono" gewählt. Die Stereoaufnahme ist möglich, wenn ein USB-Audiointerface oder -Gerät angeschlossen ist.

(8) Reset EQ

Setzt die beiden EQ-Regler zurück auf Null (in Mittelstellung), sodass der Klang unbeeinflusst bleibt.

(9) Limiter

Aktiviert/deaktiviert den Limiter (Pegelbegrenzer). Dieser hilft dabei, Übersteuerungen (Verzerrungen) durch zu hohe Eingangspegel zu vermeiden.

Anmerkung

Um Übersteuerungen zu vermeiden, passen Sie auch die Einstellungen Ihres Eingangsgeräts an.

Mit dem Tascam PCM Recorder können Sie Ihre Aufnahmen auf SoundCloud veröffentlichen. Dieser freie Service bietet Ihnen die Möglichkeit, Musik mit anderen Nutzern online auszutauschen. Dabei werden die von Ihnen hochgeladenen Aufnahmen zunächst in einem privaten Verzeichnis abgelegt. Um sie zu veröffentlichen, müssen Sie sich bei SoundCloud über einen Browser einloggen und dann Ihre Einstellungen entsprechend ändern. Die Sharing-Seite rufen Sie auf, indem Sie auf der Hauptseite auf die Schaltfläche *Sharing* tippen.



1 Log In (Einloggen)

Hierüber loggen Sie sich bei Ihrem SoundCloud-Konto ein. Falls Sie noch keines haben, müssen Sie sich zuerst unter soundcloud.com registrieren.

2 Dateiliste

Hier werden alle Aufnahmen angezeigt, die Sie mit dem PCM Recorder erstellt haben. Im Dateimenü können Sie diese Dateien umbenennen, bevor Sie sie hochladen. Um eine Datei auszuwählen, tippen Sie auf den entsprechenden Eintrag in der Liste.

③ Upload (Hochladen)

Sobald Sie eine Datei in der Liste darüber ausgewählt (markiert) haben, tippen Sie auf diese Schaltfläche, um die Datei in SoundCloud zu veröffentlichen.

(4) Log Out (Ausloggen)

Nutzen Sie diese Schaltfläche, um sich nach dem Hochladen von Dateien wieder auszuloggen.

$\textcircled{5} \hspace{0.1 cm} \textbf{Fortschrittsanzeige}$

Stellt den Fortschritt des Hochladens grafisch dar.

Die Dateien-Seite

Auf dieser Seite können Sie Audiodateien laden, löschen und umbenennen. Die Dateien-Seite rufen Sie auf, indem Sie auf der Hauptseite auf die Schaltfläche *Files* tippen.



1 Versionsnummer

2 Dateiliste

Wählen Sie hier eine Datei aus, und tippen Sie dann auf eine der Schaltflächen *Load*, *Delete* oder *Rename*.

③ Load (Laden)

Lädt die ausgewählte Datei, um sie wiedergeben zu können.

④ Delete (Löschen)

Löscht die ausgewählte Datei. Sie werden aufgefordert, den Löschvorgang zu bestätigen.



5 Cont Play (fortlaufende Wiedergabe)

Legt fest, was nach der Wiedergabe einer Datei geschieht. Wenn die Funktion aktiviert ist (Schaltfläche ist rot), werden alle weiteren Dateien in der Liste in Folge wiedergegeben. Ist die Funktion nicht aktiviert (Schaltfläche ist grau), endet die Wiedergabe.



6 Rename (Umbenennen)

Dient dazu, die ausgewählte Datei umzubenennen. Nutzen Sie diese Möglichkeit etwa, um Ihren Dateien vor dem Hochladen mit aussagekräftigen Namen zu versehen.



Aufnehmen

- 1 Tippen Sie einmal auf Aufnahme, so dass die Schaltfläche blinkt. (Der Recorder geht in Aufnahmebereitschaft.)
- 2 Passen Sie den Eingangspegel mithilfe des Schiebereglers oben an.
- **3 Tippen Sie erneut auf** *Aufnahme*, **um mit der Aufnahme zu beginnen**. **Wenn Sie die Aufnahme beenden wollen**, **tippen Sie auf** *Stop*.

Anmerkung

Um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten, tippen Sie auf Wiedergabe oder Aufnahme. Tippen Sie erneut auf Wiedergabe oder Aufnahme, um die Aufnahme an dieser Stelle fortzusetzen.

Wiedergeben

- 1 Tippen Sie auf Wiedergabe. Die aktuell ausgewählte Datei wird wiedergegeben.
- Um zur nächsten Datei zu springen, tippen Sie auf Schneller Vorlauf.
- Um zum Beginn der Datei zurückzukehren, tippen Sie auf Schneller Rücklauf.
- Um die aktuelle Datei schrittweise rückwärts oder vorwärts zu durchsuchen, berühren Sie die jeweilige Schaltfläche länger.

Dateien auf einen Computer übertragen

- 1 Verbinden Sie Ihr iPhone, iPad oder Ihren iPod touch mit dem Computer.
- 2 Starten Sie iTunes auf dem Computer.
- **3** Wählen Sie Ihr Gerät in der linken Spalte von iTunes, und klicken Sie auf "Apps".



4 Gehen Sie nach unten zu "File Sharing" und wählen Sie den PCM Recorder aus der Liste.

File Sharing

The apps listed below can transfer documents between your iPhone and this computer.

Apps	PCMRecorder Document	ts	
PCMRecorder	@ 111121_0000.wav	Today 2:28	3.55 GB
	👰 111122_0000.wav	Today 10:28	652 KB
	💿 111122_0001.wav	Today 10:29	976 KB
	💿 111122_0002.wav	Today 15:36	32.1 MB
	👰 111122_0003.wav	Today 15:47	59.3 MB
		Add	Save to

- 5 Wählen Sie Ihre Aufnahmedatei im Bereich "Dokumente" des PCM Recorders, und klicken Sie auf "Speichern unter".
- 6 Wählen Sie einen Speicherort auf Ihrem Computer, und klicken Sie auf "Auswählen".

Sie können nun Ihre Audiodatei in einem Editierprogramm bearbeiten. Oder ziehen Sie sie in die Mediathek von iTunes, um sie in das MP3- oder ein anderes Format umzuwandeln und mit anderen Nutzern online auszutauschen.

Eine Datei löschen

- 1 Tippen Sie auf Files, um die Dateien-Seite aufzurufen.
- 2 Wählen Sie die zu löschende Datei aus.
- 3 Tippen Sie auf Delete. Es erscheint ein Bestätigungsdialog.
- 4 Tippen Sie auf Continue (Weiter).

Systemvoraussetzungen

- iPad 2, iPad, iPhone 4S, iPhone 4, iPod touch (4. Generation)
- iOS 5 oder höher

Häufig gestellte Frage

- F: Was bedeutet der rote Balken, den ich manchmal oben auf dem Bildschirm sehe, während der Tascam PCM Recorder im Hintergrund läuft?
- A: Dies ist eine Sicherheitseinstellung in iOS. Der Balken weist darauf hin, dass eine Anwendung läuft, die auf das eingebaute Mikrofon zugreift. Sie können diesen Hinweis ignorieren.

TASCAM TASCAM PCM Recorder