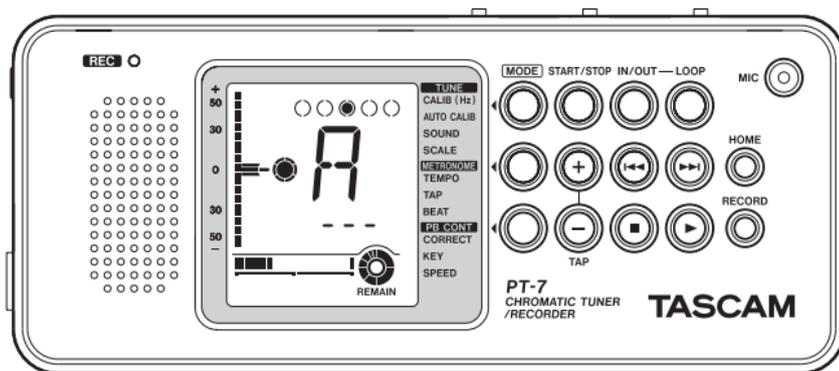


PT-7

Stimmgerät/Intonationstrainer



Wichtige Sicherheitshinweise



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ACHTUNG! Gefahr eines Stromschlags!
Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Keine vom Anwender zu wartenden Teile im Inneren. Gerät nur von qualifizierten Fachleuten reparieren lassen.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, hohen Spannungen im Inneren des Gehäuses, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



Dieses Symbol, ein Ausrufezeichen in einem ausgefüllten Dreieck, weist auf wichtige Bedienungs- oder Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung hin.

ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Stromschlag:

Setzen Sie das Gerät oder den als Zubehör erhältlichen Wechselstromadapter niemals Regen, anderen Flüssigkeiten oder erhöhter Luftfeuchtigkeit aus.

Informationen elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Wichtige Sicherheitshinweise

Informationen zur Entsorgung von Altgeräten und Batterien

Wenn dieses Symbol eines durchgestrichenen Abfalleimers auf einem Produkt angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC, 91/157/EWG und/oder 93/86/EWG sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entleerte Batterien/Akkus über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.

Mit der ordnungsgemäßen Entsorgung von Altgeräten und Batterien/Akkus vermeiden Sie Umweltschäden und eine Gefährdung der persönlichen Gesundheit. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.

Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten und Batterien/Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, beim Entsorgungsamt oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

Information zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht auch dann etwas Strom, wenn es über den optionalen Wechselstromadapter mit dem Stromnetz verbunden und ausgeschaltet ist.

Rechte an geistigem Eigentum

Tascam ist eine Marke der TEAC Corporation.

Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Bitte tragen Sie hier die Seriennummer ein, die Sie auf der Geräteunterseite finden, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Seriennummer _____

Wichtige Sicherheitshinweise

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts. Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnungen an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs aufgeführt.
- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von einem TEAC-Servicecenter ausführen. Bringen Sie das Gerät zu einem TEAC-Servicecenter, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist. Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

WARNUNG

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Stromschlag, Kurzschluss oder Brand

Wenn Sie das Gerät mit dem optionalen Wechselstromadapter betreiben:

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer gut erreichbaren Steckdose auf. Es muss jederzeit möglich sein, den Netzstecker zu ziehen, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten oder vom Hersteller empfohlene Wechselstromadapter. Verwenden Sie den Wechselstromadapter nicht mit anderen Geräten.

- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelauszug des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- Wenn das Gerät raucht oder einen ungewöhnlichen Geruch verströmt, trennen Sie es sofort vom Stromnetz, entfernen Sie die Batterien/Akkus und bringen Sie es zu einem TEAC-Servicecenter.
- Stellen Sie das Gerät immer so auf, dass es nicht nass werden kann. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, hoher Luftfeuchte oder anderen Flüssigkeiten aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Wichtige Sicherheitshinweise

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Überhitzung

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch falsches Zubehör

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehöriteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Batterien/Akkus

In diesem Produkt kommen Batterien/Akkus zum Einsatz. Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann dazu führen, dass Säure austritt, die Batterien/Akkus explodieren oder in Brand geraten oder andere Sach- und Personenschäden auftreten. Befolgen Sie immer die hier aufgeführten

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus.

- Werfen Sie Batterien/Akkus nicht ins Feuer, erhitzen Sie sie nicht und schützen Sie sie vor direkter Sonneneinstrahlung.
- Nehmen Sie Batterien/Akkus nicht auseinander. Werfen Sie Batterien/Akkus nicht ins Feuer und halten Sie sie fern von Wasser und anderen Flüssigkeiten.
- Versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen, die nicht wiederaufladbar sind.
- Verwenden Sie keine andere Batterien/Akkus als angegeben. Verwenden Sie nur Batterien/Akkus des gleichen Typs. Verwenden Sie keine neue Batterien/Akkus zusammen mit alten.
- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie Batterien/Akkus einlegen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien/Akkus auf die richtige Polarität: Der Pluspol muss auf die jeweilige Plusmarkierung im Batteriefach (+) ausgerichtet sein.
- Nehmen Sie die Batterien/Akkus heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- Transportieren oder lagern Sie Batterien/Akkus nicht zusammen mit metallenen

Halsketten, Haarnadeln oder ähnlichen Gegenständen aus Metall.

- Wenn Batterien/Akkus ausgelaufen sind, wischen Sie austretende Säure vorsichtig aus dem Batteriefach, bevor Sie neue Batterien/Akkus einlegen. Berühren Sie die austretende Säure keinesfalls mit bloßer Haut. Verätzungsgefahr! Batteriesäure, die in die Augen gelangt, kann zum Erblinden führen. Waschen Sie das betroffene Auge sofort mit viel sauberem Wasser aus (nicht reiben) und wenden Sie sich umgehend an einen Arzt oder ein Krankenhaus. Batteriesäure auf Haut oder Kleidung kann Verätzungen hervorrufen. Auch hier gilt: Sofort mit reichlich klarem Wasser abwaschen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Wenn Sie Batterien/Akkus entsorgen, beachten Sie die Entsorgungshinweise auf den Batterien/Akkus sowie die örtlichen Gesetze und Vorschriften. Werfen Sie Batterien/Akkus niemals in den Hausmüll.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Sicherheitshinweise	2–5
1 Bevor Sie beginnen	8
Ausstattungsmerkmale	8
Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs	9
Auspacken/Lieferumfang	9
Zusätzliche Sicherheitshinweise und geeignete Aufstellungsorte	10
Kondensation vermeiden	10
Das Gerät reinigen	10
2 Bedienelemente und Funktionen	11
Geräteoberseite	11
Gerätehinterseite	14
Linke Geräteseite	15
Rechte Geräteseite	16
Geräteunterseite	17
Das Display	18
3 Vorbereitende Schritte	21
Stromversorgung	21
Batteriebetrieb	21
Betrieb mit Wechselstromadapter	22
Ein externes Mikrofon anschließen	23
Das Gerät an einem Notenständer einhängen	23
4 Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen	24
Kalibrierung	24
Automatische Kalibrierung	24
Die Stimmtemperatur wählen	26
Mit dem eingebauten oder einem externen Mikrofon stimmen	27
Mithilfe des Stimmtons stimmen	28
Intonationsübungen	29
Das eingebaute Mikrofon zum Üben verwenden	29
Ein externes Mikrofon zum Üben verwenden	30
Die Reaktionsgeschwindigkeit der Tonhöhenenerkennung einstellen	30
5 Das Metronom nutzen	32
Das Tempo numerisch einstellen (TEMPO-Modus)	32
Das Tempo rhythmisch einstellen (TAP-Modus)	32
Die Taktart wählen	33
Das Metronom starten und stoppen	34
Die Art des Metronomklicks wählen	35

6 Den eingebauten Recorder nutzen	36	7 Technische Daten	44
Aufnahmen.....	36	Allgemeine Daten.....	44
Den Eingangspegel anpassen	36	Eingänge/Ausgänge	45
Die Aufnahme ausführen	37	Stromversorgung und sonstige Daten	45
Die Aufnahme mit einem neuen Titel fortsetzen.....	37	Permanentspeicher	46
Die Aufnahme beenden	37	Maßzeichnung	47
Wiedergeben	38		
Einen Titel zur Wiedergabe auswählen.....	38		
Den gewählten Titel wiedergeben	38		
Einen Titel durchsuchen	38		
Die Tonhöhe ändern, ohne die Wieder- gabegeschwindigkeit zu beeinflussen	38		
Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen	39		
Loop-Wiedergabe	39		
Titel löschen.....	41		
Den aktuellen Titel löschen.....	41		
Alle Titel löschen.....	42		
Automatische Tonhöhenkorrektur von Aufnahmen.....	43		

1 – Bevor Sie beginnen

Vielen Dank, dass Sie sich für den Intonationstrainer PT-7 von Tascam entschieden haben.

Bitte lesen Sie sich dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Gebrauch nehmen. Wir sind überzeugt, dass Ihnen der Intonationstrainer viele Jahre lang Freude bereiten wird, wenn Sie erst einmal verstanden haben, wie Sie seine Funktionen nutzen.

Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, und geben Sie es immer zusammen mit dem PT-7 weiter, da es zum Gerät gehört. Eine digitale Version steht auf unserer Website (www.tascam.de) zum Download bereit.

Ausstattungsmerkmale

- Erkennung und Anzeige der Tonhöhe in Echtzeit
- Eingebautes Mikrofon
- Klinkebuchse zum Anschluss eines externen Kontaktmikrofons
- Eingebauter Audiorecorder für kurze Aufzeichnungen (rund 20 Minuten)
- Automatische Tonhöhenkorrektur bei der Wiedergabe
- Überprüfung der Tonhöhe auch nach der Aufnahme
- Ändern der Tonhöhe ohne Beeinflussung der Wiedergabegeschwindigkeit oder Ändern der Geschwindigkeit ohne Beeinflussung der Tonhöhe
- Loop-Wiedergabe
- Chromatische Stimmfunktion mit Kalibrierung
- Stimmtonausgabe
- 8 wählbare Stimmtemperaturen
- Eingebautes Metronom mit 11 verschiedenen Taktarten und Rhythmen: Takte mit 1–7 Zählzeiten, Duolen, Triolen, Shuffle und Quartolen (Tempobereich 30–300 Taktschläge/Minute)
- Eingebauter Lautsprecher
- Kopfhöreranschluss
- Haltebügel zum Anhängen an einen Notenständer
- Ausklappbare Ständer zum Aufstellen
- Betrieb mit einer Batterie (Typ AA) oder optionalem Wechselstromadapter (PS-P520)

Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs

Wir verwenden in diesem Handbuch die folgenden Konventionen:

- Tasten, Buchsen und andere Bedienelemente an diesem Gerät, sofern sie beschriftet sind, kennzeichnen wir wie folgt mit fett gesetzten Großbuchstaben: **MODE**-Taste
- Informationen auf dem Display kennzeichnen wir durch das folgende Schriftbild: **CORRECT**
- Ergänzende Informationen oder wichtige Hinweise kennzeichnen wir wie folgt:

Anmerkung

Hierunter finden Sie ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

Wichtig

So werden Besonderheiten hervorgehoben, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

VORSICHT

Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen oder Sachschäden.

Auspacken/Lieferumfang

Zum Lieferumfang gehören die folgenden Bestandteile:

- PT-7..... 1
- Batterie Typ AA..... 1
- Garantiekarte 1
- Benutzerhandbuch (der vorliegende Text)..... 1

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler. Bitte achten Sie beim Auspacken darauf, nichts zu beschädigen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

1 – Bevor Sie beginnen

Zusätzliche Sicherheitshinweise und geeignete Aufstellungsorte

Wichtig

Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls kann es zu einer Beeinträchtigung der Klangqualität und/oder Fehlfunktionen kommen.

- Orte, die erheblichen Erschütterungen ausgesetzt oder anderweitig instabil sind,*
- in der Nähe von Fenstern oder anderen Orten, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind,*
- in der Nähe von Heizkörpern oder anderen Orten mit starker Hitzeeinwirkung,*
- Orte, die besonders niedrigen Temperaturen ausgesetzt sind,*
- unzureichend belüftete Orte oder Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit.*

Der zulässige Betriebstemperaturbereich für dieses Gerät beträgt 5–35 °C.

Kondensation vermeiden

Wichtig

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser kann zu Fehlfunktionen oder Schäden an diesem Produkt führen.

Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

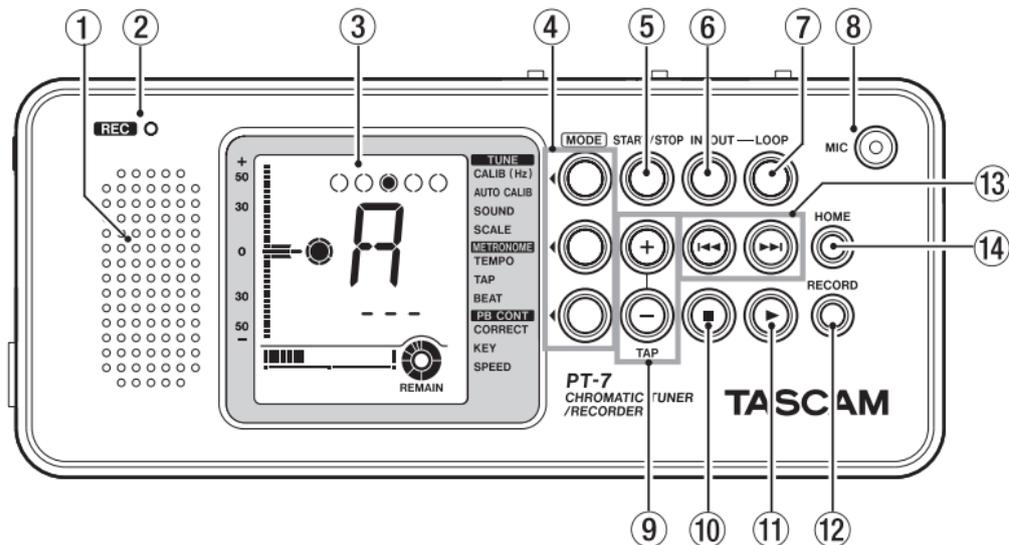
Das Gerät reinigen

Wichtig

Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals Reinigungstücher, Benzin, Verdünner, Alkohol oder andere chemische Substanzen, da diese die Oberfläche angreifen können.

2 – Bedienelemente und Funktionen

Geräteoberseite



- ① **Eingebauter Lautsprecher**
Dieser Lautsprecher dient zur Ausgabe Ihrer Aufnahmen, des Stimmtons und des Metronomklicks.

Mit dem Schalter **SPEAKER ON/OFF** auf der Hinterseite können Sie den Lautsprecher ein- und ausschalten.

2 – Bedienelemente und Funktionen

Anmerkung

Bauartbedingt können manche Frequenzen durch den Lautsprecher nur eingeschränkt wiedergegeben werden und sind daher möglicherweise auch bei vollständig aufgedrehter Lautstärke nur schwer zu hören.

② REC-Lämpchen

Leuchtet während der Aufnahme (siehe „Aufnehmen“ auf Seite 36).

③ Das Display

Zeigt verschiedene Informationen an (siehe „Das Display“ auf Seite 18).

④ MODE-Tasten

Mit den **MODE**-Tasten wählen Sie die einzelnen Funktionen und Einstellungen der Betriebsarten TUNE (Stimmgerät), METRONOME (Metronom) und PB CONT (Tonhöhe/Geschwindigkeit ändern).

⑤ START/STOP-Taste

Mit dieser Taste starten oder stoppen Sie das Metronom (siehe „Das Metronom starten und stoppen“ auf Seite 34). Beim Stimmen schalten Sie mit der Taste die Ausgabe des Stimmtons ein oder aus (siehe „Mithilfe des Stimmtons stimmen“ auf Seite 28).

⑥ IN/OUT-Taste

Mit dieser Taste legen Sie den Anfangs- (IN) und Endpunkt (OUT) für die Loop-Wiedergabe fest oder löschen die Loop-Punkte (siehe „Loop-Wiedergabe“ auf Seite 39).

⑦ LOOP-Taste

Diese Taste dient dazu, die Loop-Wiedergabe eines Titels ein- und auszuschalten (siehe „Loop-Wiedergabe“ auf Seite 39).

⑧ MIC

Verwenden Sie dieses eingebaute Monomikrofon für die Aufnahme und zum Intonationstraining (siehe „Das eingebaute Mikrofon zum Üben verwenden“ auf Seite 29 und „Intonationsübungen“ auf Seite 29).

Anmerkung

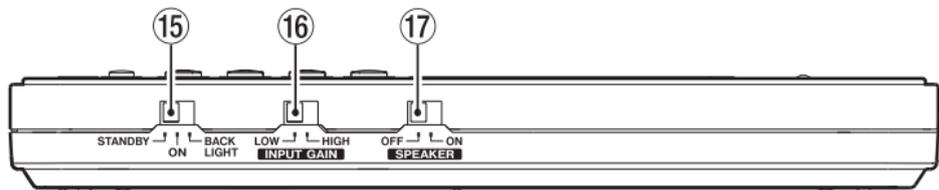
Sobald Sie ein Kontaktmikrofon oder ein anderes Gerät mit der INPUT-Buchse verbinden, wird das eingebaute Mikrofon deaktiviert. Wenn Sie das eingebaute Mikrofon nutzen wollen, trennen Sie eine etwaige Verbindung an der INPUT-Buchse.

2 – Bedienelemente und Funktionen

- ⑨ **TAP-Tasten +/-**
Mit diesen Tasten ändern Sie verschiedene interne Einstellungen und wählen das Metronomtempo durch rhythmisches Drücken (siehe „Das Tempo rhythmisch einstellen (TAP-Modus)“ auf Seite 32).
- ⑩ **Stopptaste ■**
Mit dieser Taste stoppen Sie die Aufnahme oder Wiedergabe (siehe Kapitel „6 – Den eingebauten Recorder nutzen“ auf Seite 36).
- ⑪ **Wiedergabetaste ►**
Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe eines aufgenommenen Titels (siehe „Wiedergeben“ auf Seite 38).
- ⑫ **RECORD-Taste**
Drücken Sie die Taste während der Wiedergabe oder bei gestopptem Audiotransport, um die Aufnahme zu starten (siehe „Aufnehmen“ auf Seite 36).
Um die laufende Aufnahme ohne Unterbrechung mit einem neuen Titel fortzusetzen, drücken Sie die Taste während der Aufnahme (siehe „Die Aufnahme mit einem neuen Titel fortsetzen“ auf Seite 37).
- ⑬ **Sprungtasten |◀◀/▶▶|**
Durch kurzes Drücken dieser Tasten springen Sie zum vorherigen beziehungsweise nächsten Titel (siehe „Einen Titel zur Wiedergabe auswählen“ auf Seite 38).
Halten Sie die Tasten gedrückt, um das Audiomaterial während der Wiedergabe rückwärts bzw. vorwärts zu durchsuchen (siehe „Einen Titel durchsuchen“ auf Seite 38).
- ⑭ **HOME-Taste**
Mit dieser Taste kehren Sie von den Einstellungen zur Standardansicht des Displays zurück. In der Standardansicht erscheint in der numerischen Anzeige des Displays die Nummer des aktuellen Titels (siehe „Das Display“ auf Seite 18).
Wenn noch kein aufgenommenener Titel vorhanden ist, erscheinen in der numerischen Anzeige statt einer Nummer drei Striche (- - -).

2 – Bedienelemente und Funktionen

Gerätehinterseite

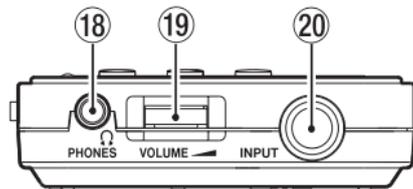


- ⑮ **STANDBY/ON/BACK LIGHT-Schalter**
Mit diesem Schalter schalten Sie das Gerät ein (wahlweise mit Hintergrundbeleuchtung) beziehungsweise auf Standby.
STANDBY: Das Gerät geht in Standby.
ON: Schaltet das Gerät ohne Hintergrundbeleuchtung ein.
BACK LIGHT: Schaltet das Gerät ein und aktiviert die Hintergrundbeleuchtung des Displays.

- ⑯ **INPUT GAIN-Schalter**
Mit diesem Schalter stellen Sie die Eingangsverstärkung an der **INPUT**-Buchse ein. Sollte der Pegel des Eingangssignals zu niedrig sein, wählen Sie die Einstellung **HIGH**. Bei einem lauten Eingangssignal wählen Sie die Einstellung **LOW**. (Siehe „Den Eingangspegel anpassen“ auf Seite 36.)
- ⑰ **SPEAKER-Schalter**
Mit diesem Schalter können Sie den eingebauten Lautsprecher ein- oder ausschalten.

2 – Bedienelemente und Funktionen

Linke Geräteseite



- ⑱ PHONES-Buchse
Schließen Sie hier Ihren Kopfhörer an.

VORSICHT

Um Hörschäden vorzubeugen, drehen Sie vor dem Anschließen des Kopfhörers die Lautstärke herunter (VOLUME-Regler).

- ⑲ VOLUME-Regler
Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke für den Kopfhörerausgang und den eingebauten Lautsprecher ein.

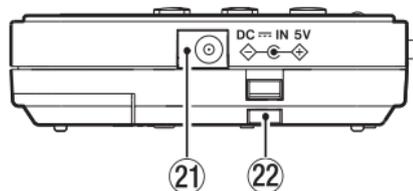
- ⑳ INPUT-Buchse
Hier können Sie ein eigenes Mikrofon anschließen, beispielsweise ein Kontaktmikrofon (siehe „Ein externes Mikrofon zum Üben verwenden“ auf Seite 30).

Wichtig

- *Sobald Sie ein Kontaktmikrofon oder ein anderes Gerät mit der INPUT-Buchse verbinden, wird das eingebaute Mikrofon deaktiviert. Wenn Sie das eingebaute Mikrofon nutzen wollen, trennen Sie eine etwaige Verbindung an dieser Buchse.*
- *Der direkte Anschluss elektrischer Gitarren, Effektpedale oder ähnlicher Quellen wird nicht unterstützt. Wenn Sie eine solche Quelle über diese Buchse mit dem Gerät verbinden, kann es bei der Aufnahme zu Verzerrungen kommen. Möglicherweise lassen sich solche Verzerrungen vermeiden, wenn Sie den Ausgangspegel der Quelle senken.*

2 – Bedienelemente und Funktionen

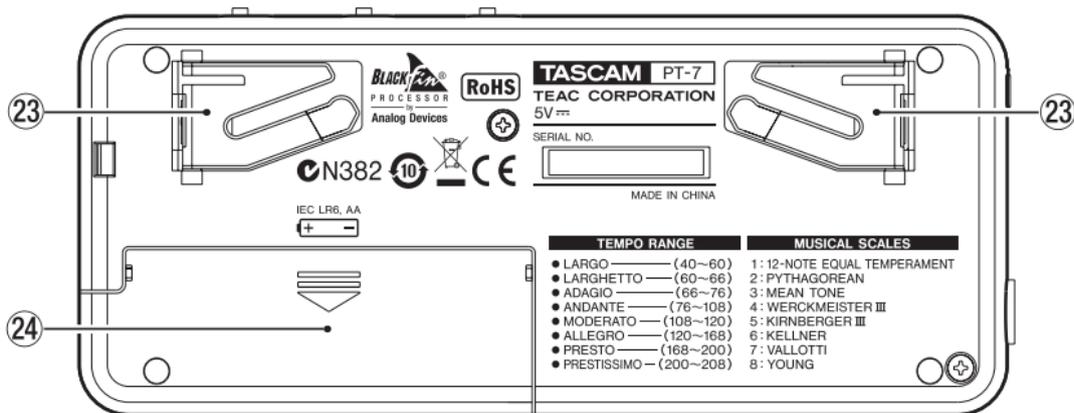
Rechte Geräteseite



- ① **DC  IN 5V-Buchse**
Dient zum Anschluss des separat erhältlichen Wechselstromadapters PS-P520. Verwenden Sie keinen anderen Wechselstromadapter (siehe „Betrieb mit Wechselstromadapter“ auf Seite 22).
- ② **Schlaufenhalterung**
An dieser Halterung können Sie eine Handschlaufe anbringen.

2 – Bedienelemente und Funktionen

Geräteunterseite



- ②3 **Ständer**
Klappen Sie diese Ständer aus, um das Gerät zum Beispiel auf einem Tisch aufzustellen. Mithilfe der Haltebügel können Sie es auch an einem Notenständer einhängen.

- ②4 **Batteriefach**
Das Batteriefach nimmt eine AA-Batterie für die Stromversorgung des Geräts auf. (Siehe „Batteriebetrieb“ auf Seite 21.)

VORSICHT

Bedenken Sie, dass der PT-7 leicht herunterfallen kann, wenn Sie ein Mikrofon angeschlossen haben.

2 – Bedienelemente und Funktionen

④ Funktionsmarkierungen

Die Markierungen am rechten Rand zeigen an, welche Funktion bzw. Einstellung gerade aktiv ist.

⑤ Tonbezeichnung

Hier erscheint die Tonbezeichnung des erkannten Tons. Halbtöne werden mit einem # oder b dargestellt. Beachten Sie, dass die Anzeige in internationaler Notierung erfolgt (B = deutsches h, B^b = deutsches b).

C	C#	D	E ^b	E	F	F#	G	G#	A	B ^b	B
---	----	---	----------------	---	---	----	---	----	---	----------------	---

Beim Kalibrieren erscheint hier die erste Nachkommastelle der gewählten Standardfrequenz.

⑥ Numerische Anzeige

Zeigt je nach gewählter Betriebsart verschiedene Parameter an.

Beim Kalibrieren erscheint hier die gewählte Standardfrequenz.

⑦ Wiedergabepositionsanzeige und Aufnahmepegelanzeige

Zeigt die aktuelle Wiedergabeposition in fünfprozentigen Schritten an (100 Prozent entsprechen dem gesamten Titel).

Während der Aufnahme dient die Anzeige zur Kontrolle des Aufnahmepegels.

⑧ Pfeilsymbole

Blinken in Folge während der Aufnahme, Wiedergabe und während des schnellen Suchlaufs.

⑨ Wiedergabesymbol

Erscheint während der Wiedergabe.

⑩ Loop-Symbol

Dieses Symbol erscheint, sobald Loop-Punkte gesetzt wurden. Solange Sie nur den IN-Punkt gesetzt haben, ist nur die linke Hälfte des Symbols sichtbar. Wenn der IN- und OUT-Punkt gesetzt sind, die Loop-Wiedergabe jedoch ausgeschaltet ist, erscheint das Symbol in der Form . Während der Loop-Wiedergabe rotiert das Symbol.

⑪ Anzeige für verbleibenden Speicherplatz

Anhand dieses Symbols können Sie die für die Aufnahme verbleibende Zeit abschätzen. Wenn alle Kreisabschnitte sichtbar sind, sind noch 100 % des Speicherplatzes verfügbar. Während die verfügbare Aufnahmezeit abnimmt, verschwinden die Abschnitte allmählich.

2 – Bedienelemente und Funktionen

Dabei stehen die einzelnen Abschnitte für eine verbleibende Aufnahmezeit von 75 %, 50 %, 38,5 %, 25 %, 18 %, 10 % bzw. 5 %. Bei 0 % ist der Speicherplatz erschöpft.

⑫ Displayzeichen ON

Erscheint, wenn die automatische Tonhöhenkorrektur der Wiedergabe (CORRECT) aktiv ist (siehe „Automatische Tonhöhenkorrektur von Aufnahmen“ auf Seite 43).

Stromversorgung

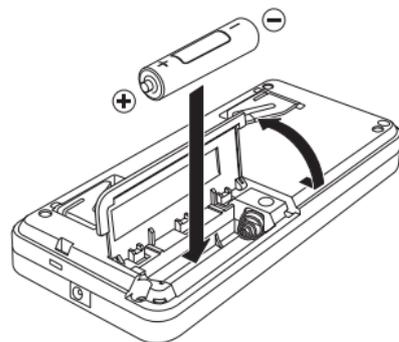
Sie können das Gerät wahlweise mit einer Batterie (Typ AA) oder dem separat erhältlichen Wechselstromadapter Tascam PS-P520 betreiben. Sie können Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus verwenden.

Batteriebetrieb

1 Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Unterseite des Geräts, und legen Sie eine handelsübliche Mignon-Batterie (Typ AA) ein.

Achten Sie auf die richtige Polarität entsprechend den Symbolen + und –.

2 Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



Wenn die Kapazität der Batterie nahezu erschöpft ist, erscheinen in der numerischen Anzeige im Wechsel die Kürzel bAt und Lo. Wechseln Sie die Batterie, sobald diese Meldung erscheint.

Wichtig

- *Beachten Sie, dass es mit dem Gerät nicht möglich ist, Akkus aufzuladen.*
- *Die zum Lieferumfang gehörende Batterie dient lediglich dazu, die Funktionsfähigkeit des Geräts zu überprüfen. Ihre Kapazität ist daher möglicherweise begrenzt.*

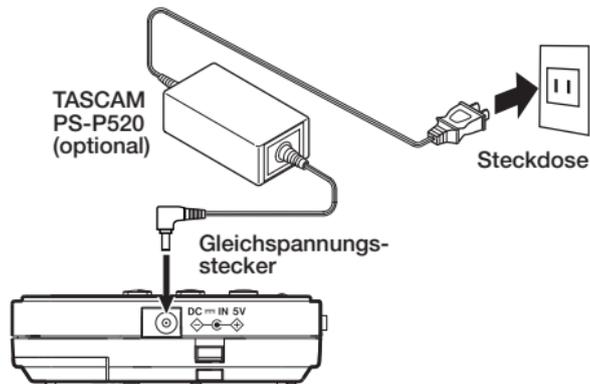
3 – Vorbereitende Schritte

Betrieb mit Wechselstromadapter

VORSICHT

Verwenden Sie ausschließlich den speziell für das Gerät ausgelegten Wechselstromadapter PS-P520. Die Verwendung eines anderen Adapters kann das Gerät beschädigen, und es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

- 1 Schalten Sie den PT-7 aus.
- 2 Verbinden Sie den Wechselstromadapter PS-P520 wie in der Abbildung gezeigt mit der DC  IN 5V-Buchse des PT-7.
- 3 Verbinden Sie anschließend das Netzkabel mit dem Adapter und dann mit einer Steckdose in der Nähe.



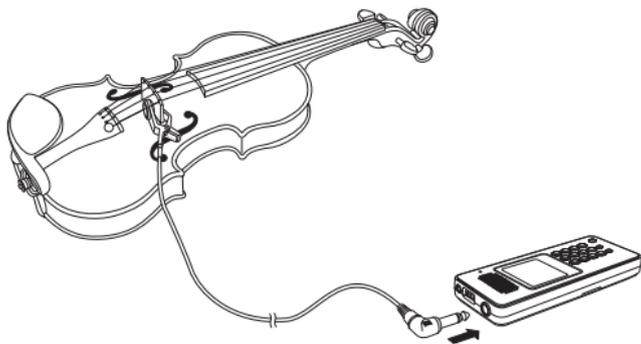
Anmerkung

Wenn Sie sowohl eine Batterie eingelegt als auch den Adapter angeschlossen haben, wird das Gerät über den Adapter mit Strom versorgt.

3 – Vorbereitende Schritte

Ein externes Mikrofon anschließen

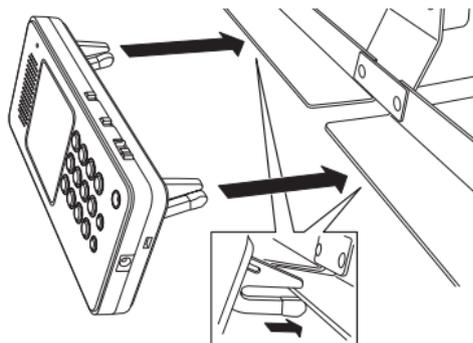
Sie haben die Möglichkeit, ein externes Mikrofon anzuschließen, das direkt mit einem Musikinstrument verbunden ist (ein so genanntes Kontaktmikrofon). Nutzen Sie hierfür die **INPUT**-Buchse auf der linken Geräteseite. Insbesondere beim Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder in geräuschvollen Umgebungen, wo die Intonationskontrolle über das eingebaute Mikrofon schwierig zu bewerkstelligen ist, kann ein externes Mikrofon hilfreich sein.



Das Gerät an einem Notenständer einhängen

Sie können den Intonationstrainer wie in der folgenden Abbildung gezeigt an einem Notenständer befestigen.

Klappen Sie die Ständer auf der Unterseite des Geräts auf, und hängen Sie es mithilfe der Schlitze am Notenständer ein.



VORSICHT

Die Standfüße gewährleisten keine sichere Befestigung am Notenständer. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie das Gerät in dieser Weise an einem Notenständer befestigen, damit es nicht herunterfällt.

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

Kalibrierung

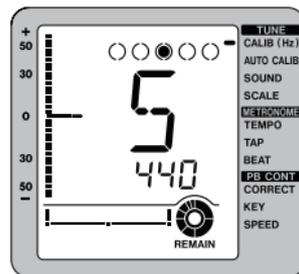
Sie können die Frequenz des Kammertons a' im Bereich zwischen 349,0 und 499,0 Hz in Schritten von 0,1 Hz festlegen. Die Voreinstellung ist 440,0 Hz.

- 1 Drücken Sie wiederholt die obere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option CALIB (Hz) markiert ist.**

Auf dem Display erscheint die aktuelle Standardfrequenz, wobei der ganzzahlige Teil mithilfe der numerischen Anzeige und die Nachkommastelle im Anzeigebereich der Tonbezeichnung erscheinen.

- 2 Verwenden Sie die Tasten + und –, um die gewünschte Frequenz einzustellen.**

Um den Wert auf die Standardfrequenz von 440 Hz zurückzusetzen, drücken Sie die Tasten + und – gleichzeitig.



In diesem Beispiel wird 440,5 Hz angezeigt.

- 3 Drücken Sie HOME, um zur Standardansicht zurückzukehren.**

Automatische Kalibrierung

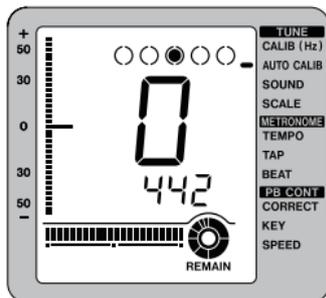
Sie können die Frequenz des Kammertons a' im Bereich zwischen 349,0 und 499,0 Hz in Schritten von 0,1 Hz auch automatisch anhand eines gespielten Tons festlegen.

- 1 Drücken Sie wiederholt die obere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option AUTO CALIB markiert ist.**

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

2 Nehmen Sie über das eingebaute Mikrofon oder die INPUT-Buchse einen länger gehaltenen Ton in der Referenztonhöhe ab.

Die Tonhöhe des eingehenden Signals wird automatisch gemessen und als Standardfrequenz für den Kammerton a' übernommen. Während der Kalibrierung bewegt sich die Wiedergabepositionsanzeige von links nach rechts. Sobald sie den rechten Rand erreicht, ist der Vorgang abgeschlossen.



3 Drücken Sie HOME, um zur Standardansicht zurückzukehren.

Wichtig

- *Spielen Sie zum Kalibrieren des Geräts nur einen einzelnen Ton. Wenn das Gerät mehrere Töne empfängt, ist eine ordnungsgemäße Kalibrierung nicht möglich.*
- *Spielen Sie einen Ton mit gleichbleibender Tonhöhe, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Bei einer schwankenden Tonhöhe ist eine ordnungsgemäße Kalibrierung nicht möglich.*
- *Eine ordnungsgemäße Kalibrierung kann ebenfalls nicht durchgeführt werden, wenn der eingehende Ton zu leise oder zu laut ist. Passen Sie in einem solchen Fall den Eingangspegel mit dem INPUT GAIN-Schalter auf der Hinterseite an (siehe „Den Eingangspegel anpassen“ auf Seite 36).*

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

Die Stimmtemperatur wählen

Sie können den Intonationstrainer in einer der folgenden acht Stimmtemperaturen stimmen.

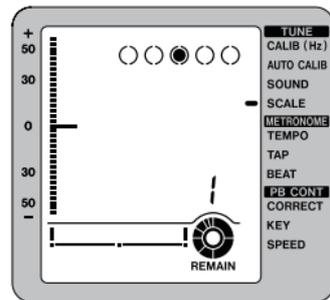
- 1: gleichschwebende Stimmung (12-stufig)
- 2: pythagoreische Stimmung
- 3: mitteltönige Stimmung
- 4: Werckmeister III
- 5: Kirnberger III
- 6: Kellner
- 7: Vallotti
- 8: Young

- 1 Drücken Sie wiederholt die obere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option SCALE markiert ist.**

In der Parameteranzeige erscheint eine Nummer zwischen 1 und 8. Die den Nummern entsprechenden Stimmtemperaturen finden Sie auf der Unterseite des Geräts aufgedruckt.

- 2 Verwenden Sie die Tasten + und –, um die gewünschte Temperatur auszuwählen.**

Um das Gerät auf die 12-stufige gleichschwebende Stimmung zu setzen, können Sie auch gleichzeitig die Tasten + und – drücken.

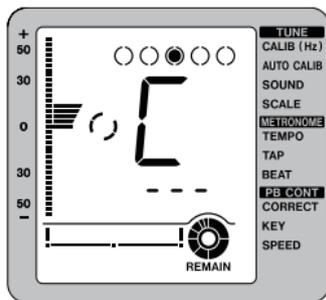


- 3 Drücken Sie HOME, um zur Standardansicht zurückzukehren.**

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

Mit dem eingebauten oder einem externen Mikrofon stimmen

- 1 Wenn Sie zum Stimmen das eingebaute Mikrofon nutzen möchten, trennen Sie eine etwaige Verbindung an der INPUT-Buchse. Wenn Sie ein externes Mikrofon verwenden wollen, schließen Sie es an der INPUT-Buchse an.
- 2 Drücken Sie die HOME-Taste.
- 3 Spielen Sie einen einzelnen Ton auf Ihrem Instrument.

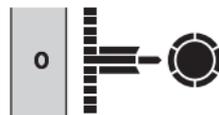


Auf dem Display erscheint die Bezeichnung des erkannten Tons, und die Intonationsbalkenanzeige

gibt an, wie weit der Ton von der Sollstimmung abweicht.

- 4 Stimmen Sie das Instrument, bis der gewünschte Ton angezeigt wird und der Intonationspunkt erscheint.

Auf der Balkenanzeige sind dann nur noch die mittleren drei Balken zu sehen.



Wichtig

Spielen Sie immer nur einen einzelnen Ton, damit keine ungewollten Tonhöheninformationen erfasst werden. Wenn das Gerät mehrere Töne erfasst, ist eine ordnungsgemäße Stimmung nicht möglich.

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

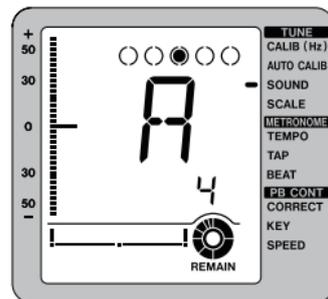
Mithilfe des Stimmtons stimmen

Indem Sie einen Stimmtton ausgeben, können Sie Ihr Instrument nach dem Gehör stimmen.

- 1 **Schieben Sie den SPEAKER-Schalter in die Stellung ON.**
- 2 **Drücken Sie wiederholt die obere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option SOUND markiert ist.**
- 3 **Wählen Sie mit den Tasten + und – den gewünschten Stimmtone in Halbtönen in im Bereich zwischen C und c''' (amerikanisch: C2–C6).**

Um den Ton a' (amerikanisch: A4) auszuwählen, drücken Sie die Tasten + und – gleichzeitig.

- 4 **Drücken Sie die START/STOP-Taste.**
Das Gerät gibt nun den gewählten Ton über den Lautsprecher aus.
- 5 **Wählen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem VOLUME-Regler.**
- 6 **Spielen Sie denselben Ton auf Ihrem Instrument, und stimmen Sie es anhand des erklingenden Referenztons.**



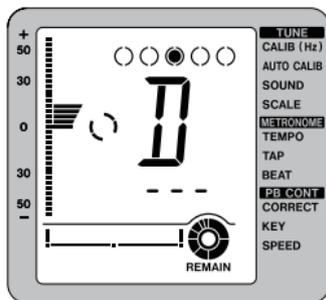
- 7 **Um den Stimmtone wieder auszuschalten, drücken Sie erneut die START/STOP-Taste.**

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

Intonationsübungen

Wenn Sie den PT-7 in einer der nachfolgend aufgeführten Situationen zum Üben nutzen und einen Ton spielen, können Sie anhand der Intonationsbalkenanzeige, des Intonationspunkts und der angezeigten Tonbezeichnung die Abweichung von der Solltonhöhe in Echtzeit überprüfen.

Behalten Sie beim Üben einfach diese Displayanzeigen im Auge.



Das eingebaute Mikrofon zum Üben verwenden

Wenn Sie allein und in ruhiger Umgebung üben, können Sie das eingebaute Mikrofon verwenden.

Spielen Sie einen Ton und richten Sie Ihr Instrument dabei auf das eingebaute Mikrofon aus.



Wichtig

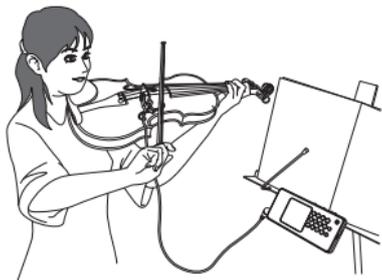
Um das eingebaute Mikrofon nutzen zu können, darf mit der INPUT-Buchse kein anderes Mikrofon verbunden sein.

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

Ein externes Mikrofon zum Üben verwenden

Wenn Sie in einem Raum mit anderen Musikern oder an einem anderweitig geräuschvollen Ort üben, empfiehlt sich die Verwendung eines externen Mikrofons.

- 1 Bringen Sie das externe Mikrofon an Ihrem Instrument an, und verbinden Sie es dann mit der INPUT-Buchse auf der linken Geräteseite.**



- 2 Drücken Sie die HOME-Taste.**

Die Reaktionsgeschwindigkeit der Tonhöhenenerkennung einstellen

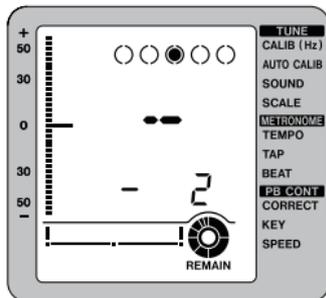
Der Intonationstrainer verfügt über fünf wählbare Geschwindigkeiten der Tonhöhenenerkennung, um unterschiedlichen Instrumenten und Spielarten gerecht zu werden:

+2 (schnellste Erkennung), +1,0 (Voreinstellung),
-1 und -2 (langsamste Erkennung).

- 1 Um die aktuell gewählte Reaktionsgeschwindigkeit anzuzeigen, halten Sie die obere MODE-Taste gedrückt und drücken dann gleichzeitig die Taste + oder -.**
- 2 Um die Einstellung zu ändern, halten Sie die obere MODE-Taste weiter gedrückt und drücken dann wiederholt die Taste + oder -.**

4 – Die Stimm- und Übungsfunktionen nutzen

Um die Reaktionsgeschwindigkeit auf die Voreinstellung (0) zurückzusetzen, können Sie auch die **MODE**-Taste gedrückt halten und dann gleichzeitig die Tasten + und – drücken.



5 – Das Metronom nutzen

Das Tempo numerisch einstellen (TEMPO-Modus)

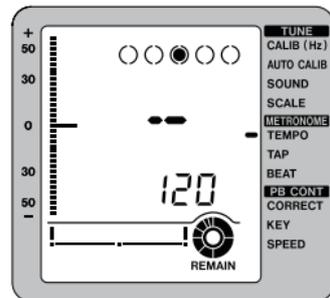
Sie können das gewünschte Tempo des Metronoms im Bereich zwischen 30–300 Taktschlägen pro Minute (BPM) direkt anwählen. Die Schrittweite beträgt 1 Taktschlag. Der Vorgabewert entspricht 120 Schlägen/Minute ($\text{♩} = 120$).

- 1 Drücken Sie wiederholt die mittlere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option TEMPO markiert ist.**

In der numerischen Anzeige erscheint das aktuell gewählte Tempo.

- 2 Stellen Sie das gewünschte Tempo mit den Tasten + und – ein.**

Um das Tempo auf die Voreinstellung von 120 BPM zurückzusetzen, können Sie auch gleichzeitig die Tasten + und – drücken.



- 3 Drücken Sie HOME, um zur Standardansicht zurückzukehren.**

Das Tempo rhythmisch einstellen (TAP-Modus)

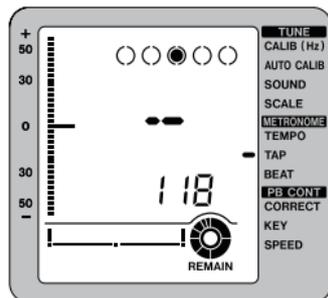
Sie haben auch die Möglichkeit, das Tempo durch rhythmisches Drücken der Tasten + oder – festzulegen.

- 1 Drücken Sie wiederholt die mittlere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option TAP markiert ist.**
- 2 Drücken Sie im gewünschten Tempo wiederholt auf die Tasten + und/oder –.**

5 – Das Metronom nutzen

Das von Ihnen vorgegebene Tempo erscheint in der numerischen Anzeige.

Um das Tempo auf die Voreinstellung von 120 BPM zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten + und –.



3 Drücken Sie HOME, um zur Standardansicht zurückzukehren.

Die Taktart wählen

Für das Metronom sind die folgenden Taktarten verfügbar:

0–0: Metronom stummgeschaltet

1–4: kein Taktschlag betont

2–4: 2/4-Takt

3–4: 3/4-Takt

4–4: 4/4-Takt

5–4: 5/4-Takt

6–4: 6/4-Takt

7–4: 7/4-Takt

8: Duolen (6/8-Takt)

12: Triolen

SHU: Triolen mit ausgelassener Mittelnote (Shuffle)

16: Quartolen

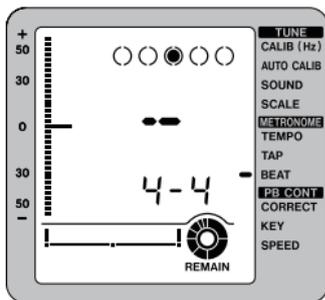
1 Drücken Sie wiederholt die mittlere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option BEAT markiert ist.

In der numerischen Anzeige erscheint die aktuell gewählte Taktart.

2 Ändern Sie die Einstellung mit den Tasten + und –.

5 – Das Metronom nutzen

Um die Taktart auf die Voreinstellung 4 (4/4-Takt) zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten + und –.



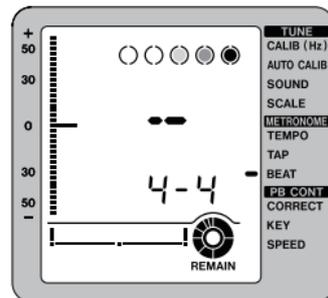
- 3 Drücken Sie **HOME**, um zur Standardansicht zurückzukehren.

Das Metronom starten und stoppen

- 1 Drücken Sie die **START/STOP**-Taste, um das Metronom zu starten oder zu stoppen.
- 2 Mit dem **SPEAKER**-Schalter auf der Hinterseite können Sie die Ausgabe des

Metronomklicks über den Lautsprecher ein- (ON) und ausschalten (OFF).

Sobald Sie das Metronom einschalten, wird der Metronomklick über den Lautsprecher ausgegeben. Gleichzeitig bewegt sich die Taktschlaganzeige auf dem Display entsprechend der gewählten Taktart.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Lautstärke des Metronoms mit dem **VOLUME**-Regler.

Die Art des Metronomklicks wählen

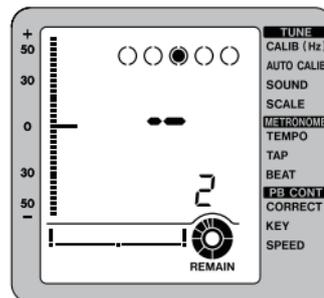
Der PT-7 bietet Ihnen zwei verschiedene Klangvarianten für den Metronomklick.

- 1: Akustischer Metronomklick
- 2: Elektronischer Metronomklick

- 1 Halten Sie die mittlere MODE-Taste gedrückt und drücken Sie dann gleichzeitig die Taste + oder –.**

Auf dem Display erscheint die Nummer der aktuellen Metronomklick-Variante.

- 2 Um zwischen den beiden Metronomklick-Varianten umzuschalten, halten Sie die MODE-Taste weiter gedrückt und drücken dann erneut die Taste + oder –.**



6 – Den eingebauten Recorder nutzen

Der PT-7 ermöglicht Ihnen, über das eingebaute oder auch ein externes Mikrofon Aufnahmen mit einer Dauer von insgesamt rund 20 Minuten zu erstellen.

Der interne Speicher des PT-7 kann bis zu 99 Einzelaufnahmen, so genannte Titel, aufnehmen.

Während der Wiedergabe eines solchen Titels können Sie die Tonhöhe ändern, ohne die Wiedergabegeschwindigkeit zu beeinflussen. Umgekehrt können Sie aber auch die Wiedergabegeschwindigkeit ändern und dabei das Tempo beibehalten.

Die Loop-Wiedergabe ermöglicht Ihnen außerdem, eine Aufnahme wiederholt anzuhören oder zum Üben zu verwenden.

Anmerkung

Eine Laufzeitanzeige ist nicht verfügbar. Während der Aufnahme oder Wiedergabe zeigt der PT-7 auf dem Display nur die aktuelle Titelnummer an.

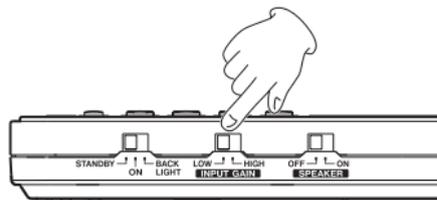
Aufnehmen

Den Eingangspegel anpassen

Das Gerät ermöglicht Ihnen, den Eingangspegel für die Intonationskontrolle oder Aufnahme in zwei Empfindlichkeitsstufen optimal einzustellen.

Bei einem leisen Eingangssignal stellen Sie den INPUT GAIN-Schalter auf der Hinterseite in die Position HIGH.

Bei einem lauten Eingangssignal wählen Sie die Einstellung LOW.



Während der Aufnahme können Sie den Pegel anhand der Aufnahmepegelanzeige überprüfen.

6 – Den eingebauten Recorder nutzen

Die Aufnahme ausführen

Drücken Sie die **RECORD**-Taste, um die Aufnahme zu starten.

Sie können die Taste auch während der Wiedergabe drücken.

Anmerkung

- *Jedes Mal, wenn Sie die Aufnahme starten, wird ein neuer Titel erstellt und in aufsteigender Folge nummeriert.*
- *Während der Aufnahme leuchtet das REC-Lämpchen und das Pfeilsymbol auf dem Display bewegt sich nach rechts.*
- *Mit fortschreitender Aufnahmedauer nimmt die auf dem Display angezeigte verbleibende Speicherkapazität ab.*
- *Während einer laufenden Aufnahme sind nur die Stoptaste ■ und die RECORD-Taste aktiv.*
- *Auch während einer Aufnahme können Sie Ihre Intonation anhand der Intonationsbalkenanzeige überprüfen.*
- *Ebenso können Sie das Metronom während der Aufnahme nutzen. Wenn Sie über das eingebaute*

Mikrofon aufnehmen, empfehlen wir Ihnen jedoch, das Metronom über Kopfhörer abzuhören.

Die Aufnahme mit einem neuen Titel fortsetzen

Um die laufende Aufnahme ohne Unterbrechung mit einem neuen Titel fortzusetzen, drücken Sie an der gewünschten Stelle die **RECORD**-Taste.

Die Aufnahme beenden

Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die **Stoptaste ■**.

Die Aufnahme endet automatisch, wenn der interne Speicher voll ist.

6 – Den eingebauten Recorder nutzen

Wiedergeben

Einen Titel zur Wiedergabe auswählen

Um einen Titel zur Wiedergabe auszuwählen, drücken Sie kurz die Sprungtasten **◀◀** und **▶▶**.

Den gewählten Titel wiedergeben

- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste **▶**, um den gewählten Titel wiederzugeben.
- 2 Wählen Sie die gewünschte Lautstärke der Wiedergabe mit dem **VOLUME**-Regler.

Anmerkung

Während der Wiedergabe sind das eingebaute Mikrofon und der Eingang für externe Mikrofone stummgeschaltet.

Einen Titel durchsuchen

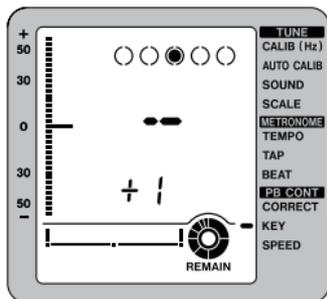
Um einen Titel hörbar rückwärts oder vorwärts zu durchsuchen, halten Sie die entsprechende Sprungtaste **◀◀** bzw. **▶▶** gedrückt.

Die Tonhöhe ändern, ohne die Wiedergabegeschwindigkeit zu beeinflussen

- 1 Drücken Sie wiederholt die untere **MODE**-Taste, bis auf dem Display die Option **KEY** markiert ist.
- 2 Drücken Sie die Tasten **+** und **-**, um die gewünschte Tonhöhe und damit die Tonart der Wiedergabe in Halbtonschritten auszuwählen.

Die Tonhöhenänderung ist im Bereich von ± 6 Halbtönen wählbar.

6 – Den eingebauten Recorder nutzen



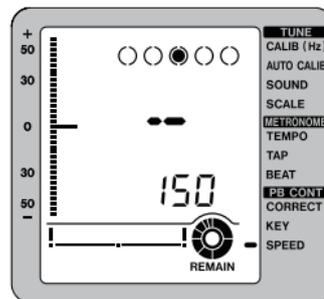
Um die Originaltonhöhe wiederherzustellen, drücken Sie die Tasten + und – gleichzeitig.

- 3 Drücken Sie **HOME**, um zur Standardansicht zurückzukehren.

Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen

- 1 Drücken Sie wiederholt die untere **MODE**-Taste, bis auf dem Display die Option **SPEED** markiert ist.
- 2 Drücken Sie die Tasten + oder –, um die Wiedergabegeschwindigkeit zu ändern.

Sie können die Geschwindigkeit im Bereich von 50 % (halbe Geschwindigkeit) bis 150 % in Schritten von 10 % ändern.



Um die ursprüngliche Geschwindigkeit (100 %) wiederherzustellen, drücken Sie die Tasten + und – gleichzeitig.

- 3 Drücken Sie **HOME**, um zur Standardansicht zurückzukehren.

Loop-Wiedergabe

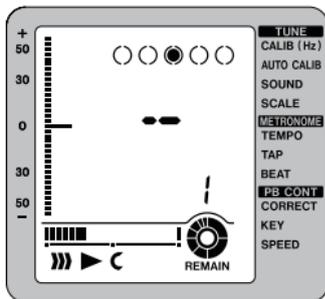
- 1 Vergewissern Sie sich, dass unterhalb der Wiedergabepositionsanzeige das Loop-Symbol nicht angezeigt wird. Sollte es zu sehen

6 – Den eingebauten Recorder nutzen

sein, drücken Sie die IN/OUT-Taste, bis es verschwindet.

- 2 Drücken Sie während der Wiedergabe die IN/OUT-Taste an der Position, an der die Wiedergabeschleife beginnen soll (dies ist der IN-Punkt).

Die linke Hälfte des Loop-Symbols erscheint und zeigt damit an, dass der IN-Punkt gesetzt wurde.



- 3 Drücken Sie erneut die IN/OUT-Taste, und zwar an der Position, an der die Wiedergabeschleife enden soll (dies ist der OUT-Punkt).

Sobald Sie auch den OUT-Punkt gesetzt haben, beginnt das Loop-Symbol zu rotieren und die Loop-Wiedergabe setzt ein.

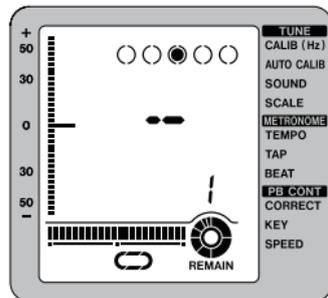
- 4 Um die Loop-Wiedergabe zu beenden, drücken Sie entweder die LOOP-Taste oder die IN/OUT-Taste.

Wenn Sie die **LOOP**-Taste drücken, stoppt die Loop-Wiedergabe, der markierte Abschnitt bleibt jedoch gespeichert.

Das Loop-Symbol nimmt folgendes Aussehen an:


Um die Loop-Wiedergabe wieder aufzunehmen, drücken Sie erneut die **LOOP**-Taste.

Wenn Sie die Loop-Wiedergabe mithilfe der **IN/OUT**-Taste beenden, werden die Positionen des IN- und des OUT-Punkts gelöscht.



6 – Den eingebauten Recorder nutzen

Anmerkung

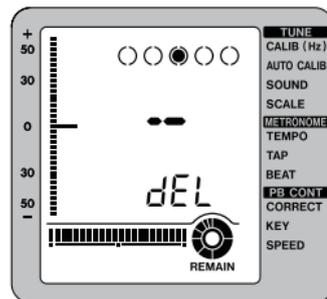
- Der für die Loop-Wiedergabe ausgewählte Abschnitt muss mindestens 2 Sekunden umfassen.
- Der IN- und der OUT-Punkt müssen sich im selben Titel befinden.
- Der OUT-Punkt muss innerhalb des Titels hinter dem IN-Punkt liegen.

Titel löschen

Den aktuellen Titel löschen

- 1 Stoppen Sie gegebenenfalls den Audiotransport. Halten Sie die Stopptaste ■ gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die RECORD-Taste.

In der Parameteranzeige erscheint die Meldung dEL und die Wiedergabepositionsanzeige beginnt zu blinken.



- 2 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►, um den aktuellen Titel zu löschen.

Anmerkung

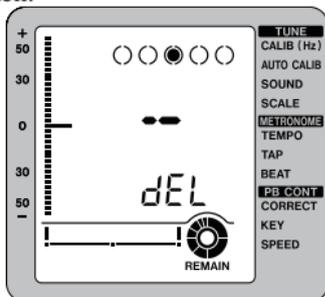
Um den Titel nicht zu löschen und den Vorgang abzubrechen, drücken Sie die Stopptaste ■.

6 – Den eingebauten Recorder nutzen

Alle Titel löschen

- 1 Stoppen Sie gegebenenfalls den Audiotransport. Halten Sie die Stopptaste ■ gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die RECORD-Taste.

In der Parameteranzeige erscheint die Meldung dEL und die Wiedergabepositionsanzeige beginnt zu blinken.



- 2 Drücken Sie eine der Tasten + oder –.

Die Wiedergabepositionsanzeige hört zu blinken auf. Stattdessen beginnt die Anzeige für die verbleibende Speicherkapazität zu blinken.

- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►, um alle Titel zu löschen.

Anmerkung

- Um die Titel nicht zu löschen und den Vorgang abzubrechen, drücken Sie die Stopptaste ■.
- In Schritt 2 legen Sie mit den Tasten + und – fest, ob nur der aktuelle Titel oder alle Titel gelöscht werden.

6 – Den eingebauten Recorder nutzen

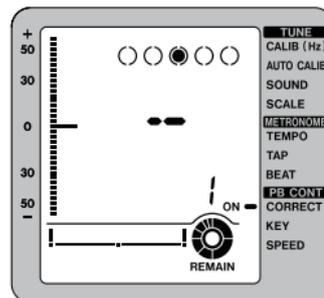
Automatische Tonhöhenkorrektur von Aufnahmen

Um ein Gefühl für die richtige Tonhöhe einer gespielten Tonfolge zu bekommen, können Sie den PT-7 während der Wiedergabe veranlassen, auf Ihrer Aufnahme ungenau gespielte Töne zu korrigieren.

Bedenken Sie dabei bitte, dass das Korrekturverfahren zu klanglichen Abweichungen führen kann.

- 1 Drücken Sie wiederholt die untere MODE-Taste, bis auf dem Display die Option CORRECT markiert ist.**
- 2 Schalten Sie die Funktion mit den Tasten + oder – ein bzw. aus.**

Wenn die Funktion eingeschaltet ist, erscheint neben der Funktionsbezeichnung CORRECT das Displayzeichen ON.



- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►, um die Wiedergabe zu starten.**

Der PT-7 korrigiert nun die Töne entsprechend der gewählten Stimmtemperatur.

Während der Wiedergabe wird auf dem Display die Tonhöhe des gerade zu hörenden Tons angezeigt.

- 4 Um die Funktion auszuschalten, wählen Sie in Schritt 2 die Einstellung OFF.**

7 – Technische Daten

Allgemeine Daten

Stimmtemperaturen:

12-stufige gleichschwebende Stimmung,
pythagoreische Stimmung, mitteltönige
Stimmung, Werckmeister III, Kirnberger III,
Kellner, Vallotti, Young

Messbereich:

C (65,40639 Hz) bis h''' (1975,533672 Hz)

Tonumfang des Tonerzeugers:

C (65,40639 Hz) bis c''' (1046,502247 Hz)

Verwendete Tonbezeichnungen:

C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, G#, A, Bb, B

Betriebsarten des Stimmgeräts:

chromatische Stimmfunktion (5 wählbare
Reaktionsgeschwindigkeiten), Stimmton-
ausgabe

Kalibrierungsbereich:

349,0 bis 499,0 Hz in Schritten von 0,1 Hz

Messgenauigkeit: 1 Cent

Tempobereich: 30–300 Viertelnoten/Minute (♩)

Taktarten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Verfügbare Aufnahmezeit: Ca. 20 Minuten (1 GB)

Abtastrate: 44,1 kHz

Auflösung: 16 Bit

Anzahl der Kanäle: 1 (Mono)

Eingebautes Mikrofon:

ungerichtetes Monomikrofon

Eingänge/Ausgänge

INPUT-Buchse zum Anschluss eines Kontaktmikrofons:

Anschlussstyp: 6,3-mm-Klinkenbuchse
Nominalimpedanz: 220 Ohm
Nominaler Eingangspegel: -29,1 dBV

PHONES-Buchse zum Anschluss eines Kopfhörers:

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereo-Miniklinke
Maximale Ausgangsleistung: >15 mW + 15 mW
(THD+N <0,1 %, 32 Ohm)

Eingebauter Lautsprecher:

Ausgangsleistung: 0,4 mW (1 kHz, THD+N <1%)

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung:

1 Batterie Typ AA oder optionaler Wechselstromadapter PS-P520

Lebensdauer der Batterie (Alkaline-Batterie):

Stimmfunktion: 12 Stunden oder länger
(Hintergrundbeleuchtung aus, Note A beständig am Eingang)

Aufnahme: 8 Stunden oder länger
(Hintergrundbeleuchtung aus, bei vollem Speicher Aufnahmen gelöscht, dann weiter aufgenommen)

(Die Lebensdauer der Batterien hängt auch von den Umgebungsbedingungen ab.)

7 – Technische Daten

Leistungsaufnahme:

1 W (Hintergrundbeleuchtung an, Betrieb mit Wechselstromadapter PS-P520)

Gewicht (ohne Batterie): 125 g

Betriebstemperaturbereich: 5–35 °C

Abmessungen (B x H x T):

150 mm x 18 mm x 64 mm
(ohne überstehende Teile)

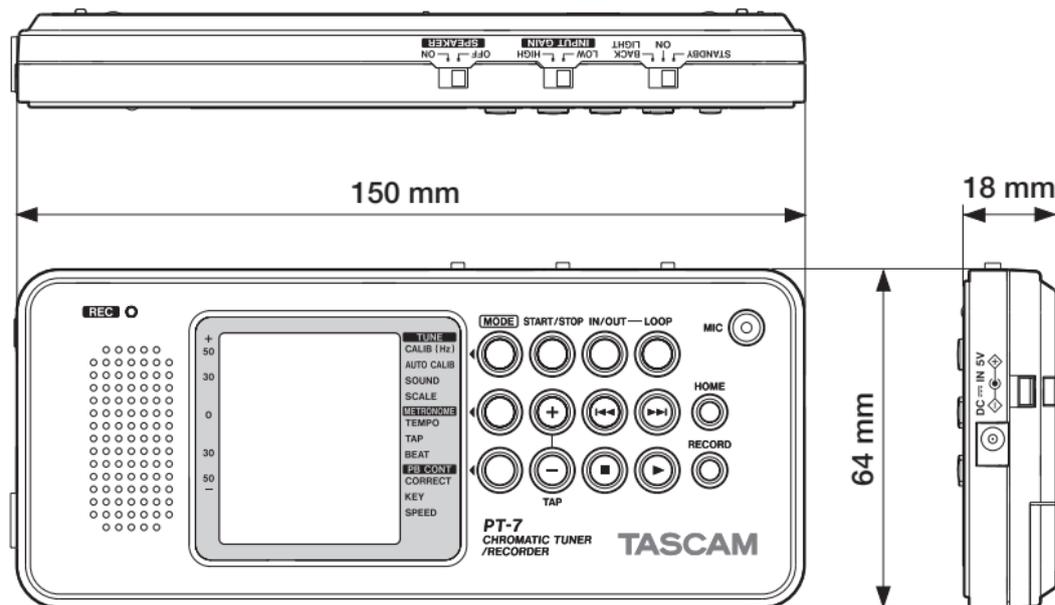
Permanentspeicher

Die folgenden Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Änderungen an den Einstellungen werden jedoch erst nach rund zwei Sekunden gespeichert. Warten Sie also zwei Sekunden, bevor Sie das Gerät nach dem Ändern einer Einstellung ausschalten.

- Kalibrierungseinstellung
- Stimmton der Tonausgabe
- Stimmtemperatur
- Reaktionsgeschwindigkeit der Tonerkennung
- Metronomklick-Variante
- Tempo
- Taktart
- Tonhöhe der Wiedergabe
- Wiedergabegeschwindigkeit
- Loop-Punkte

Maßzeichnung



- Abbildungen können teilweise vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

TASCAM

TEAC PROFESSIONAL

PT-7

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de
