

Multitrack-Recorder der neuesten Generation

# Portacapture X8

## Entdecken Sie den feinen Unterschied bei der Erstellung hochwertiger Inhalte

Wer regelmäßig unterwegs neue Audioinhalte kreiert, hat keine Zeit für lange Vorbereitungen. Und die Tonqualität muss höchsten Ansprüchen genügen, wenn Produktionen erfolgreich sein sollen. Mit dem **Portacapture X8** von Tascam gelangen erstklassige Aufnahmen jetzt noch einfacher. Dank seiner App-ähnlichen Bedienung über den großen Farb-Touchscreen lässt sich dieser Feldrecorder der jeweiligen Situation schnell anpassen, um bis zu sechs Einzelsignale plus eine Stereomischung mit beeindruckender 32-Bit-Fließkommatauflösung aufzuzeichnen. Nutzen Sie dabei den eingebauten Mixer samt EQ, Dynamikbearbeitung und Effekten oder verwenden Sie später den USB-Modus, um das Material auf einem Computer verlustarm aufzubereiten oder direkt ins Internet zu streamen.

Portacapture X8 – macht den Unterschied aus.



### AK-BT1

Optionaler Bluetooth-Adapter zur Fernbedienung über iOS-/Android-Mobilgeräte



Recording-App auf dem Touchscreen auswählen und loslegen!



TASCAM

# Hauptmerkmale und technische Daten

- Hochauflösender PCM-Recorder der neuen Generation
- 3,5-Zoll-Farb-Touchscreen für einfache Bedienung und perfekte Lesbarkeit
- Unvergleichliche Klangqualität mit Abtastraten bis 192 kHz und 32-Bit-Fließkomma-Auflösung
- Intuitiver Startbildschirm mit Presets für viele Situationen wie einfache Mehrspuraufnahmen, Podcasts, Musik, Sprache, Feldaufnahmen, ASMR oder manuelle Einstellungen
- Zwei abnehmbare Kondensatormikrofone mit großer Membran (positionierbar in AB oder XY)
- Eingebautes USB-Audiointerface mit 8 Eingängen und 2 Ausgängen
- Vier Mikrofon-/Line-Eingänge über XLR/TRS-Kombibuchsen
- Phantomspeisung (24 V / 48 V), einzeln zuschaltbar
- Multitrack-Aufnahme mit bis zu 8 Spuren (6 Einzelspuren + Stereomischung)
- Aufnahme im WAV- (BWF) oder MP3-Format
- MS-Decoder, Hall-Effekt (6 Räume)
- Speicher für vorgezogene Aufnahme ermöglicht das Starten der Aufnahme bereits vor dem Drücken der Aufnahmetaste
- Auto-Aufnahme (die Aufnahme startet und stoppt, wenn das Eingangssignal einen bestimmten Schwellenpegel passiert)
- Dualaufnahme ermöglicht es, jede Spur in unterschiedlichen Dateiformaten aufzuzeichnen
- Klappensignal-Funktion vereinfacht die Synchronisation bei der Vertonung von Videomaterial
- Automatisches Setzen von Marken (bei Übersteuerung, bestimmtem Pegel oder nach Zeit)
- XRI-Funktion ermöglicht es, Informationen zu Aufnahmeeinstellungen zusammen mit BWF-Aufnahmen zu speichern
- Eingebauter Mixer mit Processing, einschließlich Tiefenfilter, Kompressor, Limiter, automatischer Aussteuerung, Noise-Gate und weiteren Funktionen
- Kamera-/Line-Eingang zum Überwachen/Aufzeichnen von Audio einer Kamera oder eines anderen Geräts
- Kamera-/Line-Ausgang mit wählbarer Pegelabsenkung
- Abhören wahlweise über Kopfhörerausgang oder den eingebauten Lautsprecher
- Drahtlose Fernsteuerung von einem Smartphone/Tablet mit optionalem Bluetooth-Dongle (Tascam AK-BT1) und Fernbedienungs-App
- Aufnahme auf Micro-SD-Karten bis 512 GByte
- Stromversorgung über vier AA-Batterien (Alkaline, Ni-MH, Lithium), USB oder optionales Netzteil (Tascam PS-P520U), automatische Wahl der Stromquelle

Technische Daten	
Audiokanäle und -spuren	6 Eingangskanäle, 8 Aufnahmespuren (6 + Stereomischung)
Mikrofoneingänge	4 × XLR/TRS (24 Volt / 48 Volt Phantomspeisung separat wählbar) 2 × abnehmbares Kondensatormikrofon mit großer Membran (Positionierung in AB- oder XY-Konfiguration)
Line-Eingänge	4 × 6,3-mm-Klinkenbuchse (TRS, symmetrisch)
Zusätzlicher Stereoeingang	1 × 3,5-mm-Miniklinkenbuchse (CAMERA/EXT IN)
Line-Ausgang	1 × Stereo-Miniklinkenbuchse (CAMERA/LINE OUT)
Kopfhörerausgang	1 × Stereo-Miniklinkenbuchse, 45 mW + 45 mW, mit Pegelregler
Eingebauter Lautsprecher	0,4 W (mono)
USB-Audiointerface-Modus	8 Eingänge, 2 Ausgänge
Aufnahmeformat	WAV (BWF): 44,1/48/96/192 kHz, 16/24 Bit oder 32-Bit-Fließkomma MP3: 44,1/48 kHz, 128/192/256/320 kBit/s
Frequenzbereich (Mikrofoneingänge 1–4)	Fs 48 kHz: 20 Hz – 20 kHz, +0/–0,3 dB (JEITA) Fs 192 kHz: 20 Hz – 60 kHz, +0,5/–2,5 dB (JEITA)
Fremdspannungsabstand	bis zu 109 dB
Verzerrung (THD+N, 1 kHz)	0,005 % (Mikrofoneingänge 1–2), 0,006 % (Mikrofoneingänge 3–6)
Bluetooth-Erweiterungsschacht	Für optionalen Bluetooth-Adapter (AK-BT1)
Stromversorgung	4 × AA-Batterien (Alkaline, Ni-MH, Lithium), USB von einem Computer oder optionales Netzteil (Tascam PS-P520U)
Leistungsaufnahme	7,5 W (maximal)
Ungefähre Betriebszeit mit Batterien/Akkus	11 h / 18 h (mitgelieferte Mikrofone, Phantomspeisung aus, Stereo-WAV-Aufnahme bei 44,1 kHz / 24 Bit)
Abmessungen (B × H × T, über alles)	83 mm × 206 mm × 42 mm
Gewicht	472 g (mit Batterien) 381 g (ohne Batterien)

## Portacapture Control

Kostenlose iOS-/Android-Fernbedienungs-App zur Verwendung mit dem optionalen Bluetooth-Adapter AK-BT1



## Distribution:

**TASCAM Division | TEAC Europe GmbH**  
Bahnhofstr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland  
Tel: +49 611 7158-0 | <https://tascam.de/>

## TEAC UK Limited

Luminous House | 300 South Row | Milton Keynes  
Buckinghamshire, MK9 2FR | UK | Tel: +44 (0) 1923 797205  
E-mail: [peter@tascam.co.uk](mailto:peter@tascam.co.uk) | <https://tascam.eu/>

## TEAC CORPORATION

1-47 Ochiai | Tama-shi | Tokyo 206-8530 | Japan  
Tel: +81-42-356-9143  
<https://tascam.jp/jp>