



SSS-R1 und SS-CDR1 sind zwei Solid-State-Recorder mit nur einer Höheneinheit für den Installationsmarkt. Sie wurden entwickelt, um Kassetten- oder MiniDisc-Recorder in Installationen zu ersetzen und verwenden CompactFlash-Karten zur Speicherung von Aufnahmen im WAV-Format oder – um die Aufnahmezeit zu verlängern – im MP3-Format. Der SS-CDR1 enthält zudem einen CD-RW-Recorder mit Einzugsschacht und bietet damit weitere Aufnahme- und Transferfunktionen wie etwa direktes Erstellen von Audio-CDs oder Direktaufnahme auf CD im MP3-Format.

Die Solid-State-Technik ermöglicht stundenlanges Aufnehmen auf preiswerte und sichere CompactFlash-Karten. Die Aufnahmen lassen sich schnell auf einen Computer übertragen, um sie zu editieren, zu archivieren oder im Internet zu veröffentlichen. Mit weniger beweglichen und damit verschleißanfälligen Teilen wurden diese Recorder entwickelt, um viele Jahre lang störungsfrei zu laufen.

CF-Karte	WAV (44,1 kHz)	MP3 (320 KBit/s)	MP3 (192 KBit/s)	MP3 (64 KBit/s)
512 MB	0:48	3:30	5:50	17:40
1 GB	1:36	7:00	11:40	35:20
2 GB	3:12	14:00	23:20	70:40
4 GB	6:24	28:00	46:40	141:20
8 GB	12:48	56:00	93:20	282:40

Ungefähre Aufnahmezeit in Stunden:Minuten für das jeweilige Audioformat.

- ▶ **SS-R1: Solid-State-Stereorecorder**
 - Nutzt die weit verbreiteten und sicheren CompactFlash-Karten als Aufnahmemedium
 - Höchste Zuverlässigkeit, da kein mechanisches Laufwerk vorhanden
 - Unterstützt WAV- und MP3-Dateien bei der Aufnahme und Wiedergabe
- ▶ **SS-CDR1: Kombierter Solid-State-/CD-RW-Recorder**
 - CD-RW-Recorder unterstützt folgende Medien: CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA
 - Unterstützt Aufnahme/Wiedergabe von MP3-Dateien auf/von CD (ISO-9660-Format) und Speicherkarte
 - Unterstützt Aufnahme/Wiedergabe von WAV-Dateien auf/von Speicherkarte
 - Kopieren von CD in den Speicher und vom Speicher auf CD (MP3: ISO-9660-CD, WAV: CD-DA)
- ▶ Äußerst raumsparende Geräte für den Rackeinbau (1 HE)
- ▶ Ideal als Ersatz für vorhandene Kassetten- oder MD-/CD-Recorder
- ▶ Langzeitaufnahme für Sitzungsmitschnitte
- ▶ Langzeitwiedergabe und verschiedene Wiedergabearten für die Beschallung (Alle, Einzel, Zufällig, Verzeichnis, Wiedergabeliste, Wiederholen)
- ▶ Editierfunktionen für WAV-Dateien auf der Speicherkarte (Teilen, Verbinden, Löschen, Umbenennen)
- ▶ Abtastratenkonverter
- ▶ Pitch-Control (Tonhöhe und Geschwindigkeit ändern) und Key-Control (nur Tonhöhe ändern)
- ▶ Auto-Cue (automatisches Aufsuchen des Audiobeginns eines Titels) und Auto-Ready (automatischer Wechsel in den Pausenmodus nach dem Aufsuchen eines Titels)
- ▶ Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr
- ▶ Ein-/Ausblenden bei Wiedergabe
- ▶ Synchronaufnahme
- ▶ Titelmarten automatisch setzen (Auto-Track-Funktion, pegel-/zeitgesteuert, digital), Titelmarten manuell setzen
- ▶ Sofortstart
- ▶ Analoger XLR-Eingang/Ausgang (symmetrisch)
- ▶ Analoger Cinch-Eingang/Ausgang (unsymmetrisch)
- ▶ Digitaler SPDIF-Eingang/Ausgang (koaxial)
- ▶ Monomix-Analogausgabe
- ▶ RS-232C-Schnittstelle (seriell, Sub-D, 9-polig)
- ▶ Parallelschnittstelle (Sub-D, 25-polig)
- ▶ Computertastatur-Anschluss (PS/2) für das Benennen von Ordnern und Dateien und als Fernbedienung
- ▶ Kabelgebundene Fernbedienung im Lieferumfang enthalten

SS-R1 · SS-CDR1

Solid-State-/CD-RW-Recorder

Technische Daten

Allgemein	
Verwendbare Medien	Compact-Flash-Karte (beide Modelle) CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (nur SS-CDR1)
Aufnahmeformate	
MP3	Abtastrate 48/44,1 kHz Wortlänge 16 Bit MP3-Bitrate 64/128/192/256/384 KBit/s
WAV	Abtastrate 48/44,1 kHz Wortlänge 16 Bit
CD-DA (nur SS-CDR1)	Abtastrate 44,1 kHz Wortlänge 16 Bit

Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, ±0,5 dB (Aufnahme)
Verzerrung (THD)	0,005% oder weniger (AES-17 20 kHz, Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB(A) (AES-17 20 kHz, typisch, Aufnahme)
Dynamikumfang	95 dB(A) (AES-17 20 kHz, typisch, Aufnahme)
Kanaltrennung	95 dB

Analogeingänge und -ausgänge	
Analogeingang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalimpedanz	>22 kOhm
Nominalpegel	-10 dBV
Maximalpegel	+6 dBV
Analogeingang (symmetrisch)	XLR-3-31 (1: Masse, 2: Heiß(+), 3: Kalt (-))
Nominalimpedanz	>22 kOhm
Nominalpegel	+4 dBu
Maximalpegel	+20 dBu (+15 dBu, +18 dBu, +22 dBu, +24 dBu)
Analogausgang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalimpedanz	200 Ohm
Nominalpegel	-10 dBV
Maximalpegel	+6 dBV
Analogausgang (symmetrisch)	XLR-3-32 (1: Masse, 2: Heiß(+), 3: Kalt (-))
Nominalimpedanz	100 Ohm
Nominalpegel	+4 dBu
Maximalpegel	+20 dBu (+15 dBu, +18 dBu, +22 dBu, +24 dBu)
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
max. Ausgangsleistung	38,5 mW + 38,5 mW (an 32 Ohm)

Digitaleingang und -ausgang	
Digitaleingang	Koaxial (RCA)
Nominalimpedanz	75 Ohm
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Quantisierung	16 Bit
Digitalausgang	Koaxial (RCA)
Nominalimpedanz	75 Ohm
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Quantisierung	16 Bit

Andere Eingänge und Ausgänge	
Serielle Schnittstelle (RS-232C)	Sub-D, 9-polig
Parallelschnittstelle	Sub-D, 25-polig
Computertastatur-Anschluss	PS/2

Stromversorgung und sonstige Daten	
Versorgungsspannung	230 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	13 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 44 mm x 300 mm
Gewicht	3,3 kg

Schnell und einfach: Die Konfiguration der Geräte per Menü

MENU	
1. PLAY	1. INPUT SELE...
2. REC	2. INPUT VOLU...
3. UTILITY	3. REC FORMAT
	4. SYNC
	5. AUTO TRACK
	6. PREFERENCE

MENU	
1. INPUT SELECT	A.UNBAL.
2. INPUT VOLUME	
3. REC FORMAT	MP3
4. SYNC	OFF
5. AUTO TRACK	OFF
6. PREFERENCE	



© 2009 TEAC Europe GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
 Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
 Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
 TEAC PROFESSIONAL