# TASCAM

# Model-Serie Studio Bridge

# **Mehrspur-Recorder**



# Handbuch für die DAW-Steuerung

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung
DAW-Einstellungen und -Funktionen3Studio Bridge vorbereiten3Eine Verbindung mit einem Computer herstellen3Die Betriebsart DAW-Steuerung aktivieren3Die Betriebsart DAW-Steuerung deaktivieren3Einstellungen für die zum Computer geleiteten3Audiosignale3Für die DAW-Steuerung nutzbare Bedienelemente4
Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen. 5
Live
Nutzbare Bedienelemente6
Pro Tools7
Nutzbare Bedienelemente7
Cubase
Nutzbare Bedienelemente9
Cakewalk
Nutzbare Bedienelemente 11
Logic Pro12
Nutzbare Bedienelemente
Digital Performer14
Nutzbare Bedienelemente 14
Cubasis
Nutzbare Bedienelemente15
Studio One
Nutzbare Bedienelemente 17
Reaper
Nutzbare Bedienelemente 19
Übersicht über die MIDI-Implementation
MIDI-Implementation für die DAW-Steuerung

## Überblick

Studio Bridge beinhaltet Funktionen, mit denen Sie ein DAW-Audioprogramm (im Folgenden kurz DAW genannt) steuern können. Indem Sie Studio Bridge in die Betriebsart DAW-Steuerung versetzen, können Sie Tasten des Geräts nutzen, um grundlegende Funktionen der DAW zu bedienen. Dazu zählen Aufnahme und Wiedergabe starten und stoppen sowie weitere Funktionen des Audiotransports.

Unterstützt werden Mackie Control (HUI) und die HUI-Protokollemulation, so dass Sie Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk und andere gängige DAW-Anwendungen ansprechen können.

## Informationen zum Markenrecht

- TASCAM ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Apple, und Mac sind Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Avid und Pro Tools sind eingetragene Marken oder Marken der Avid Technology Inc. oder ihrer Tochtergesellschaften in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Cubase ist eine eingetragene Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk ist eine eingetragene Marke der BandLab Technologies Inc.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

## Studio Bridge vorbereiten

# Eine Verbindung mit einem Computer herstellen

Stellen Sie die Verbindung mit dem Computer her wie im Kapitel "4 – Vorbereitende Schritte" der Bedienungsanleitung beschrieben.

Lesen Sie außerdem das Kapitel "13 – Funktionen als Audiointerface" der Bedienungsanleitung und nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

### Die Betriebsart DAW-Steuerung aktivieren

1. Wenn der Recorder gestoppt ist, wählen Sie im Menü DAW CONTROLLER.

 $\mathsf{Die}\,\mathsf{Seite}\,\texttt{MODE}\,\,\mathsf{erscheint}.$ 

MODE	
MCU - Live	
HUI - Pro Tools	Ī
MCU - Cubase	l
EXIT	i

2. Wählen Sie das für Ihre DAW geeignete Steuerungsprotokoll.

Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung der verwendeten DAW. Auswahlmöglichkeiten:

- MCU Live,
- HUI Pro Tools,
- MCU Cubase,
- MCU Cakewalk,
- MCU Logic,
- MCU DP,
- MCU Reaper,
- MCU Studio One,
- MCU Cubasis
- 3. Drücken Sie auf das Rad.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.



#### 4. Drücken Sie F4 YES .

Die Seite DAW CONTROLLER erscheint und das Gerät befindet sich nun in der Betriebsart DAW-Steuerung.



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

#### Anmerkung

Die Betriebsart DAW-Steuerung bleibt auch erhalten, wenn Sie das Gerät aus- und wieder einschalten.

#### Die Betriebsart DAW-Steuerung deaktivieren

1. Um Studio Bridge wieder normal zu nutzen, drücken Sie die Taste F1 EXIT.

Der folgende Bestätigungsdialog erscheint:

DAW CONTROLLER Are you sure to exit?

2. Drücken Sie F4 YES, um die DAW-Steuerung zu beenden.

## Zum Computer geleitete Audiosignale

Studio Bridge leitet immer analoge Eingangssignale an den Computer.

## Für die DAW-Steuerung nutzbare Bedienelemente

Die in der Abbildung blau markierten Tasten und das Rad von Studio Bridge können Sie für die Steuerung Ihrer DAW nutzen.

Taste <b>REC</b>	Schaltet die Aufnahmebereitschaft des jeweiligen Kanals ein/aus
Multifunktionsrad	Ermöglicht das Durchsuchen des Audiomaterials.
Funktionstasten	Dienen entweder dazu, Marken zu setzen und aufzusuchen, oder die Wiederholfunktion und steuerbare Spuren auszuwählen.
	Drücken Sie die Taste <b>MENU</b> , um zwischen diesen beiden Möglichkeiten zu wechseln.



Die Seite DAW CONTROLLER für Marken



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

- Drücken Sie die Taste F2 SET, um eine Marke zu setzen.
- Nutzen Sie die Tasten F3 <>> und F4 >>>, um zur vorhergehenden oder nächsten Marke zu springen.

Die Seite DAW CONTROLLER für Spuren



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

- Drücken Sie die Taste F2 CYCL, um die Wiederholfunktion der DAW ein- oder auszuschalten.
- Nutzen Sie die Tasten F3 und F4 Ind F4 = Ind F4 → Ind F4 →

Um die Kommunikation zwischen Studio Bridge und Ihrer DAW-Anwendung zu ermöglichen, versetzen Sie Studio Bridge zunächst in die Betriebsart DAW-Steuerung. Führen Sie anschließend die im entsprechenden Abschnitt beschriebenen Schritte aus, um die Einstellungen für Ihre DAW-Anwendung vorzunehmen.

## Live

#### Windows

Die folgenden Abbildungen stammen aus Live Version 12.0.1.

1. Wählen Sie "Options" > "Preferences…".



 Wählen Sie die Registerkarte "Link, TEMPO & MIDI", und wählen Sie unter "Control Surface" die Option "Mackie-Control".



3. Stellen Sie den Eingang auf "Studio Bridge MIDI (Port 2)".

Preferences		
Display & Input	Link	
Theme & Colors	Show Link Toggle	Show
Audio	Start Stop Sync	Off
Link, Tempo & MIDI	Tempo Follower	
File & Folder	Show Tempo Follower Toggle	Hide
	Input Channel (Ext. In)	1/2 *
Library	Resync External Hardware	
Plug-Ins	Show Resync Button	Hide
Record, Warp & Launch	MIDI	19. Anna ann an Anna an
Licenses & Updates	Control Surface In	put Output
	1 MackieControl CIT None	None     Dump)
	2 None ▼ None	Dump)
	3 None	(Dump)
	4 None Studio B	ridge MIDI (Port 2)
	5 None	• (Dump)
	Chudie D	ridge MIDI (Port 4)

4. Stellen Sie den Ausgang auf "Studio Bridge MIDI (Port 2)".

M Preferences			
Display & Input Theme & Colors Audio	Link		Show Off
Link, Tempo & MIDI File & Folder Library	Tempo Follower Show Tempo Follower T Input Channel (Ext. In) Resync External Hardw	ioggle 177	Hide T
Record, Werp & Launch	Show Resync Button MIDI	Inout	Hide
	1 MackieControl CIT	Studio Bridge MILY	None
	2         None         ▼           3         None         ▼           4         None         ▼           5         None         ▼           6         None         ▼	None  None None None None None None None None	None Microsoft GS Wavetable Synth Studio Bridge MIDI (Port 2)
	6 Intone	Inche	Studio Bridge MIDI (Port 4)

Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### Mac

- Die folgenden Abbildungen stammen aus Live Version 12.0.10.
- 1. Wählen Sie "Live" > "Settings…".



2. Wählen Sie die Registerkarte "Link, TEMPO & MIDI", und wählen Sie unter "Control Surface" die Option "Mackie-Control".



3. Stellen Sie den Eingang auf "Studio Bridge MIDI (DAW Control IN1)".



4. Stellen Sie den Ausgang auf "Studio Bridge (DAW Control OUT1)".

	Se	ttings	
Lin	k		
Sh	ow Link Toggle		Show
Sta	art Stop Sync		On
Ter	mpo Follower		
Sh	ow Tempo Follower	Toggle	Hide
Inp	out Channel (Ext. In)	pil.	1/2
Re	sync External Hardy	vare	
Shi	ow Resync Button		Hide
м	DI		i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	Control Surface	Input	Output
1	MackieControl V	Studio Bridge (	D/V None V Dump
2	None	None	▼ None
3	None	None	
4	None 🔻	None	<ul> <li>Studio Bridge (DAW Control OUT1</li> </ul>
5	None 🔻	None	Studio Bridge (DAW Control OU 12
22	Diana and a second s	Mana	Etudio Bridge (DAW Centrel OUT?

Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- F2 SET (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3
- F4 >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ►/II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1-8)

#### Anmerkung

Sie können die Aufnahmebereitschaft (REC READY) für bis zu acht Spuren steuern. Um die Funktion für ein Projekt mit neun oder mehr Spuren zu verwenden, drücken Sie die Taste MENU am Gerät (die Seite TRACK erscheint), und verwenden Sie dann die Tasten F3 — und F4 — um zu den gewünschten Spuren zu wechseln.

## **Pro Tools**

Die folgenden Abbildungen stammen aus Pro Tools 12 Ultimate Version 2024.6.0.

1. Wählen Sie "Setup" > "Peripherals...".



2. Wählen Sie die Registerkarte "MIDI Controllers", und wählen Sie unter "Type" die Option "HUI".



#### 3. Wählen Sie unter "Receive From" die Option "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control IN1".



4. Wählen Sie unter "Send To" die Option "MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control OUT1".



5. Wählen Sie in der zweiten Zeile ebenfalls unter "Type" die Option "HUI". Unter "Receive From" wählen Sie "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]" und unter "Send To" die Option "MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]".

Wählen Sie in der dritten Zeile ebenfalls unter "Type" die Option "HUI". Unter "Receive From" wählen Sie "MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]" und unter "Send To" die Option "MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]". 6. Klicken Sie auf "OK".



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### Nutzbare Bedienelemente

- F2 SET (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 < (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ►/II
- Aufnahmetaste
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

## Cubase

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cubase 13.0.41.

1. Wählen Sie "Studio" > "Studio Setup…".

Cubase Pro H	ub		
File Edit Media	a Transpor	Studio Vindow Help	
Naura		Audio Connections	F4
news		MixConsole	F3
		MixConsole 2	l.
		MixConsole 3	t
		MixConsole 4	ık
		MixConsole in Project Window	Alt+F3
		Control Room	
		MIDI Remote Manager	
		VST Plug-in Manager	
		VST Instruments	F11
		Audio Performance	F12
		Video Player	F8
		On-Screen Keyboard	Alt+K
		More Options	> c
		GoPro VR Player Remote	ir
		Head Tracking	_
		Studio Setup	

2. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts im Fenster.



3. Wählen Sie "Mackie Control".



4. Wählen Sie unter "MIDI Input" die Option "MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control IN3".

Studio Setup			×
Devices		Mackie Control	
+ Add Device 🔹	1		MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) 💌
+ Audio System		MIDI Output	Not Connected DI) V
Model Mixer ASIO		User Commands	Windows MIDI
MIDI Port Setup MIDI Remote		Button Category User A	Command V MDIN4 (Studio Bridge MDI)

#### Anmerkung

"MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)" beziehungsweise "Studio Bridge DAW Control IN3" auf einem Mac muss zuerst ausgewählt werden.

5. Wählen Sie unter "MIDI Output" die Option "MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control OUT3".



 Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für "MIDI Input" die Option "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)" und für "MIDI Output" die Option "MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie "Studio Bridge DAW Control IN2" und "Studio Bridge DAW Control OUT2".

7. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für "MIDI Input" die Option "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)" und für "MIDI Output" die Option "MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie "Studio Bridge DAW Control IN1" und "Studio Bridge DAW Control OUT1".

8. Klicken Sie auf "OK".

levices	Mackie	Control		
🕇 Add Device 🔹 🔟 🛙	ee MIDI In	iput	MIDIIN4 (Stu	dio Bridge MIDI)
+ Audio System	MIDIO	utput	MIDIOUT4 (Stu	dio Bridge MIDI)
Model Mixer ASIO	User Co	mmands		
				Reset
MIDI Port Setup				
MIDI Remote	Button	Category		
	User A			
iii) Generic Remote	User b			
Mackie Control	Shiftan			
iii Mackie Control 2	57 E2			
Mackie Control 3	shift+E			
Track Quick Controls	F3			
WST Quick Controls	Shift+F	1		
	F4			
Record Time Max	Shift+F	4		
Time Display				
	Smart	witch Dalay		Shart
Video Player				
💭 VST System Link		able Auto Select		
	Re	lay Click		
	Re	Ket		

9. Gehen Sie zurück zu "Studio Setup…" und wählen Sie "MIDI Port Setup".

💽 Studio Setup				
Devices		MIDI Port Set	up	
+ Add Device 🔹 🔻	144	Device	1/0	Port
Audio System Model Mixer ASIO		Windows MIDI Windows MIDI	In In	MIDI MIDI
MIDI Port Setup		Windows MIDI Windows MIDI Windows MIDI	In In Out	MIDI Studi MIDI
		Windows MIDI	Out	MIDI

10. Entfernen Sie die Haken aus den Kästchen für "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)", "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)" und "MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)".

evices	MIDI Port Set								
Add Der/ce     Add Der/ce     Add Der/ce     Add Sydam:     Midd Mawr 4500 UCU     Midl Fan Satup     Midl Ramoos Ramens Derices (Sargers)     Midle Ramoos Ramens Derices (Sargers)     Midle Ramoos     Midle Ramoos     Midle Ramoos     Midle Ramoos	MIDI Port Set Device Windows MID Windows MID Windows MID Windows MID Windows MID Windows MID Windows MID Windows MID Windows MID	100 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Part System Name MIDINE Studio Bridge MIDI MIDINE Studio Bridge MIDI MIDINE Studio Bridge MIDI Budio Bridge MIDI MIDIOUE Studio Droge MIDI MIDIOUE Studio Droge MIDI MIDIOUE Advisio Droge MIDI MIDIOUE 4 (bludio Droge MIDI) Studio Bridge MIDI	Show As MICIN2 Diado Intógo M MICIN4 (Diado Intógo M Studio Intógo MICI MICIOUT2 (Diado Intógo MICIOUT2 (Diado Intógo MICIOUT3 (Diado Intógo MICIOUT4 (Diado Intógo Studio Intógo MICI	K K K K K K K K K	200 200 200 200 200 200 200 200 200 200		Unage	
Madac Control 3     Madac Control 3     Madac Control 3     Sinsk Dark Control     Market Contro     Market Contro     Market Control     Market Control     Mar	Use System Use System Use System Use System Use Device Use System	Times Direct Times Wile A	tamp for Windows MICP Inputs Muldic camp for OhnothAutic Inputs I MICP camp for WART MICP Inputs						

11. Klicken Sie auf "OK".



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

Je nach den Einstellungen des Computers muss Cubase möglicherweise neu gestartet werden.

#### **Nutzbare Bedienelemente**

- F2 SET (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 < (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ► / II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

## Cakewalk

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cakewalk Version 2024.02 (Build 098).

#### 1. Wählen Sie "Edit" > "Preferences…".



#### 2. Wählen Sie "Contol Surfaces".

Preferences							>
Audio	Select any control surfa	ce(s) you want to us	e in Cakewalk.				
Devices	Import ADT Data					X 🔸	
Driver Settings	Connected Control	llers/Surfaces					
Playback and Recording Configuration File Sync and Caching	Controller/Surface	In Port	OutPort	~	<b>w</b> _	WAI color	
MIDI							
Devices Playback and Recording	Refresh Frequency (millise	econds) 75					
Control Surfaces	WAI Display	onsole View	Control Strip	s Visible O Consol	in: View	🔾 All Strips	
File							

3. Klicken Sie auf das Stern-Symbol oben rechts im Fenster.



4. Wählen Sie unter "Controller/Surface" die Option "Mackie Control".



5. Markieren Sie Kästchen für MIDI-Geräte, um sie auszuwählen.



6. Wählen Sie unter "Input Port" die Option "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)".

Controller/Surface	ОК
Mackie Control 🛛 🗸 🗸	
	Cancel
nput Port	-
None 🗸 🗸	Help
Mana	1
MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)	
None 📎	MIDI Devices

7. Wählen Sie unter "Output Port" die Option "MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)".

ontroller/Surface	ОК
Mackie Control 🛛 🗸 🗸	
nput Port	Cancel
MIDIIN2 (Studio Bridge MIE 🗸	Help
MIDIIN2 (Studio Bridge MIE 🗸	Help
None 🗸 🗸	MIDI Devices

8. Klicken Sie auf "OK".

Controller/Surface	ОК
Mackie Control 🛛 🗸 🗸	
Input Port	Lancel
MIDIIN2 (Studio Bridge MIE $\smallsetminus$	Help
Dutput Port	
MIDIOUT2 (Studio Bridge N 🗸	MIDI Devices

9. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie für "Input Port" die Option "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)" und für "Output Port" die Option "MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)".

Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### **Nutzbare Bedienelemente**

- F3 << (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ►/II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

## **Logic Pro**

Die folgenden Abbildungen stammen aus Logic Pro Version 11.0.0.

1. Wählen Sie "Logic Pro" > "Settings" > "Control Surfaces...".



#### 2. Wählen Sie "Setup...".



3. Wählen Sie "New" > "Install...".



4. Wählen Sie "Manufacturer: Mackie Designs" und "Model: Mackie Control", und klicken Sie auf "Add".



5. Wählen Sie für "Device: Mackie Control" unter "Output Port" die Option "Studio Bridge DAW Control OUT1".



6. Wählen Sie für "Device: Mackie Control" unter "Input Port" die Option "Studio Bridge DAW Control IN1".



- Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 4 und wählen Sie für "Output Port" die Option "Studio Bridge DAW Control OUT2" und für "Input Port" die Option "Studio Bridge DAW Control IN2".
- Wählen Sie für "Mackie Control #2" > "Fader Bank Offset" die Option "8".

🔹 Logic Pro 🛛	ile Edit Track Navigate Record Mix View Window 1	Help
	•••	Control Surface Setup
> Region: Audio Del	✓ Quick Help	
> Track: Audio 1	Device area This area offers a visual representation of every control surface device and control surface group available. Select an icon to set up and configure that device using the parameters on the left. Press XI for more linflo.	
	✓ Device: Mackie Control #2	
	Output Port: Studio Bridge DAW Control OUT2	Mackie Control Mackie Control
Setting	input Port: Studie Bridge DAW Control IN2 () Module: Logic Control	
EQ	Model: Mackie Control Version: (unknown)	
0 Input 1 Audio FX	Fader Bank Offset. 8	

- Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 4 und wählen Sie für "Output Port" die Option "Studio Bridge DAW Control OUT3" und für "Input Port" die Option "Studio Bridge DAW Control IN3".
- 10. Wählen Sie für "Mackie Control #3" > "Fader Bank Offset" die Option "16".



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### Nutzbare Bedienelemente

- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ►/II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

## **Digital Performer**

Die folgenden Abbildungen stammen aus Digital Performer 10.1.

1. Wählen Sie "Setup" > "Control Surface Setup…".



2. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts im Fenster.

Control Surface	е	
Listen to control surfaces in background		•
Press '+' to add a driver to your configuration.		
	Cancel	ок

3. Wählen Sie unter "Unit" die Option "Mackie Control".



4. Wählen Sie unter "Input Port" die Option "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control IN1".

Control Surface		F		~	
Listen to control surfaces in backgr					
Machie Control * Pin Linit Into	to Mixer				
Mackie Control	* Nore		_		
Note: Top to Bottom = Left to Righ			->		
	MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)		- 2	MIDIN2 (Studio Bridge N	MD0-1
			2	Mibilité (studio snage i	and you a
	MiDIINA (studio Bridge MiDI)		2	MIDIN2 (studio Bridge F	MIDI)-3
	Studio Bridge MIDI		>	MIDIINZ (Studio Bridge I	MID()-4

5. Wählen Sie unter "Output Port" die Option "MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control OUT1".

Control Surface				■ ■ R <sup>2</sup> 13	
<ul> <li>Listen to control surfaces in</li> </ul>					
Mackie Control 💎 Unit	Pin to Mixer Input Port	Output Port			
Mackie Control	MIDIIN2 (Studio Bri "	None	- O	-	
		V None MIDIC	OUT2 (Studio Brid	ige MIDI)	
		MIDIO	DUT4 (Studio Brid o Bridge MIDI	ige MIDI)	

#### 6. Klicken Sie auf "OK".

			88
Mackie Control	Pin to Mixer	-	
Mackie Control 👘	MIDIIN2 (Studio Bri 🕆	MIDIOUT2 (Studio *	⊕
lote: Tao to Pottom – Left tr	- Piabt		

- 7. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts neben "Output Port" und fügen Sie ein Gerät mit der Bezeichnung "Expander (XT)" hinzu.
- 8. Wählen Sie für "Input Port" die Option "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)" und für "Output Port" die Option "MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)".
- 9. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts neben "Output Port" und fügen Sie ein weiteres Gerät mit der Bezeichnung "Expander (XT)" hinzu.
- 10. Wählen Sie für "Input Port" die Option "MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)" und für "Output Port" die Option "MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)".

Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### Nutzbare Bedienelemente

- F3 (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 < (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ► / II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

## Cubasis

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cubasis 3.3. Unterstützt werden Cubasis 3.3 und höher.

1. Wählen Sie "SETUP" > "MIDI".



⊟	Project	MIDI Input Only for Armed Track
E	General	
►	Audio	Note Coloring
₹	MIDI	
111	Keys/Pads	MIDI over Bluetooth
ß	Metronome	
≯	Mixdown / Freeze	

2. Klicken Sie unter "Mackie Control/HUI" auf "Ports".

	- ¥
MIDI Learn	
U Learn Presets	
Mackie Control / HUI	
U Ports	
Send MIDI Clock	
	ψ

3. Wählen Sie im Fenster "Select Mackie/HUI Ports" der Reihe nach die Optionen "Studio Bridge DAW Control IN1", "Studio Bridge DAW Control IN2", "Studio Bridge DAW Control OUT1" und "Studio Bridge DAW Control OUT2" aus, und stellen Sie sie wie unten gezeigt auf "Mackie (1–8)" beziehungsweise "Mackie (9–16)".

		Select Mackie / HUI Ports
	+1	Studio Bridge MIDI IN
	+1	Studio Bridge DAW Control IN1
C	+]	Studio Bridge DAW Control IN2
C	*1	Studio Bridge DAW Control IN3
	+1	Cubasis
C	₽	Studio Bridge MIDI OUT
C	₽	Studio Bridge DAW Control OUT1
	₽	Studio Bridge DAW Control OUT2
	₽	Studio Bridge DAW Control OUT3
	₽	Cubasis
	₽	Audiobus Output

4. Klicken Sie auf das unten gezeigte Schaltersymbol.



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### Nutzbare Bedienelemente

- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- 🕨 F 4 🔜 (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ► / II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

## **Studio One**

Die folgenden Abbildungen stammen aus Studio One 6.6.1.

1. Wählen Sie "Studio One" > "Options…".



2. Wählen Sie in der Leiste oben "External Devices", und klicken Sie dann unten auf "Options".



 Wählen Sie Add..." und öffnen Sie dann "Mackie" > "Control".



4. Wählen Sie unter "Receive From" die Option "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control IN1".

Receive From	None v
Send To	None     NOUND (Chudia Reidea MID))
Send MIDI Clor	MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)
Send MIDI Tim	MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)
	MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)

5. Wählen Sie unter "Send To" die Option "MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control OUT1".

Receive From	MIDIIN2 (Studio Brid)
Send To	None
Send MIDI Clor Use MIDI Cloci	<ul> <li>None</li> <li>Microsoft GS Wavetable Synth</li> <li>Microsoft MIDI Mapper</li> </ul>
Send MIDI Tim	MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)
	MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)

 Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie f
ür "Receive From" die Option "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie "Studio Bridge DAW Control IN2".

- Wählen Sie unter "Send To" die Option "MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)".
   Auf einem Mac wählen Sie "Studio Bridge DAW Control OUT2".
- 8. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie für "Receive From" die Option "MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie "Studio Bridge DAW Control IN3".

9. Wählen Sie unter "Send To" die Option "MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie "Studio Bridge DAW Control OUT3".

#### 10. Klicken Sie auf "OK".



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### **Nutzbare Bedienelemente**

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- F2 SET (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 < (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 → (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ► / II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1-8)

#### Anmerkung

Sie können die Aufnahmebereitschaft (REC READY) für bis zu acht Spuren steuern. Um die Funktion für ein Projekt mit neun oder mehr Spuren zu verwenden, drücken Sie die Taste MENU am Gerät (die Seite TRACK erscheint), und verwenden Sie dann die Tasten F3 \_\_\_\_\_ und F4 \_\_\_\_, um zu den gewünschten Spuren zu wechseln.

## Reaper

Die folgenden Abbildungen stammen aus dem aktuellen Reaper (26. Juni 2024).

1. Wählen Sie "Options" > "Preferences…".



2. Wählen Sie "Control surfaces/OSC/web control" und klicken Sie auf "Add".



3. Wählen Sie als "Control surface mode" die Option "Mackie Control Universal" aus, und Klicken Sie auf "OK".

En	Control surface mode:	×	
Editir		Behringer BCF2000 (using preset 1 )	
En		Frontier AlphaTrack	
Au		Hill (partial)	
Au		The general	
Mo		Mackie Control Universal	
Mo		IBus Casura Ender Bant	
MIL		PreSonus FaderPort v2 (2018)	
Medi		Web browser interface	
MIL		YAMAHA 01 X	
Pe			
Vid			
Imr			
Plus			
Co			
VS			ebo)
LV			
AR			
Re			
Re			
Re Re Con1			

4. Wählen Sie unter "MIDI input" die Option "MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)" und unter "Surface offset (tracks)" die Option "0".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control IN1".

Control surface mode:	Mackie Control Universal		
control service mode.	mone control cintersu	~	
MIDI inpu	t	~	
MIDL ou tou	None		
Surface offret (tracks)	MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)		
Size tweak	c MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)		
	Virtual MIDI Keyboard		
<b>O</b>			
Ignore fader moves	when fader is not being touched		
Isnore fader moves Map F1-F8 to so to	when fader is not being touched markers		
Ignore fader moves Map F1 -F8 to go to Ignore global bank o	when fieder is not being touched markers ffsets (always map to tracks specified)		
Ignore fader moves Map F1-F8 to go to Ignore global bank o	when fader is not being touched markers ffsets (always map to tracks specified)		
☐ Ignore fader moves	when flader is not being touched markers ffsets (always map to tracks specified)		
Ignore fader moves Map F1 -F8 to go to Ignore global bank o	when fader is not being touched :markers ffsets (always map to tracks specified)		
☐ Ignore fader moves ☐ Map F1 -F8 to go to ☐ Ignore global bank o	when fuder is not being touched markers ffsets (always map to tracks specified)		
│ Ignore fader moves │ Map F1 -F8 to go to │ Ignore global bank o	when finder is not being touched :markers ffsets (always map to tracks specified)		
Ignore fader moves Map F1 – F8 to go to Ignore global bank o	when fider is not being touched ; markers ffsets (always map to tracks specified)		
Ignore fader moves Map FI -F8 to go to Ignore global bank o	when finder is not being touched markers ffsets (always map to tracks specified)		
☐ Ifmore fider moves	when fider is not being touched :markers ffsets (always map to tracks specified)		

5. Wählen Sie unter "MIDI output" die Option "MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)".

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen "Studio Bridge DAW Control OUT1".

Control surface mode:	Mackie Control Universal	~	
MIDI input:	MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)	~	
MIDI output:		$\sim$	
Surface offset (tracks)	None Microsoft GS Wavetable Synth		
Size tweak	MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)		
Ignore fader moves 🛛	MIDIOLITA (Studio Bridge MIDI)		
lignore global bank off	n fsets (always map to tracks specified)		
reprint for the control of the	n Sets (always map to tracks specified)		

6. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für "MIDI input" die Option "MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)" und für "MIDI output" die Option "MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)". Wählen Sie unter "Surface offset (tracks) die Option "8".

Auf einem Mac wählen Sie entsprechend "Studio Bridge DAW Control IN2" und "Studio Bridge DAW Control OUT2" sowie unter "Surface offset (tracks)" die Option "8".

	ttings		>
Control surface mode:	Mackie Control Universal	×	
MIDI input	MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)	~	
MIDI output	MIDIOLIT3 (Studio Bridge MIDI)	~	
Surface offset (tracks)	8		
Size tweak	eave at 9 unless you know what you	u're doing)	
Map F1 -F8 to go to n	men mader is not being touched markers		
Ignore global bank off	fsets (always map to tracks specified)		
_			
-			

7. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für "MIDI input" die Option "MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)" und für "MIDI output" die Option "MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)". Wählen Sie unter "Surface offset (tracks) die Option "16".

Auf einem Mac wählen Sie entsprechend "Studio Bridge DAW Control IN3" und "Studio Bridge DAW Control OUT3" sowie unter "Surface offset (tracks)" die Option "16".

	Maalia Osahari Ukiawal		
control surface mode:	Mackie Control Universal	~	
MIDI input:	MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)	~	
MIDI output:	MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)	~	
Surface offset (tracks)	16		
Size tweak	eave at 9 unless you know what you're	e doing)	
]Ignore fader moves w	hen fader is not being touched		
Map F1 - F8 to go to m	narkers		
lignore global bank off	sets (always map to tracks specified)		

#### 8. Klicken Sie auf "OK".



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

#### **Nutzbare Bedienelemente**

- F2 SET (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 <--- (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- 🔹 F 🔁 (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◄◄/►►
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste ►/II
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

# Übersicht über die MIDI-Implementation

# MIDI-Implementation für die DAW-Steuerung

Function		Transmit	Recognize	Remarks
	When power on	×	×	
Basic channels	Settable	×	×	
	When power on	×	×	
Mode	Message	×	×	
	Altered			
Noto number	Range	0	0	HUI Mode: Active Sensing
Note number	Range	0	0	Mackie Ctrl Mode: Key, LED
	Note on	0	0	HI II Moder Active Sensing
Valacity	Note off	×	×	HOI Mode: Active sensing
velocity	Note on	0	0	Markin Ctul Markey Koy LED
	Note off	×	×	Mackie Ctri Mode: Key, LED
Aftertouch	Polyphonic	×	×	
Antentouch	Channel	×	×	
Pitch bend		0	×	Mackie Ctrl Mode: Fader
Control change		0	0	HUI Mode: LED, Switch Ctrl
Control change		0	0	Mackie Ctrl Mode: Encoder
Program change		×	×	
Flogram change	Setting range			
System exclusive		0	0	Mackie Ctrl Mode
	Position	×	×	
System common	Song select	×	×	
System common	Quarter frame	×	×	
	Tune	×	×	
System real time	Clock	×	×	
System real-time	Command	×	×	
	Local on/off	×	×	
Othor	All notes off	×	×	
Other	Active sense	×	×	
	Reset	×	×	

# TASCAM Studio Bridge

TEAC CORPORATION Phone: +81-42-356-9143 1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

TEAC AMERICA, INC. Phone: +1-323-726-0303 10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, CA 90670, USA

TEAC UK Ltd. Phone: +44-1923-797205 Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire MK9 2FR, UK

TEAC EUROPE GmbH Telefon: +49-611-71580 Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland

TEAC SALES & TRADING (SHENZHEN) CO., LTD https://tascam.cn/cn/ Phone: +86-755-88311561~2 Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

https://tascam.jp/jp/

https://tascam.com/us/

https://tascam.eu/

https://tascam.de/

Erstellt in Deutschland