

☞ **Werkseinstellungen wiederherstellen**

Drücken und halten Sie die Tasten **PARAM SEL** und **ENTER** während Sie das TM-D1000 einschalten. Wählen Sie anschließend **All** (alle Daten), **Snapshot** (nur Snapshot-Daten) oder **Effect** (nur Effekt-Daten) und bestätigen Sie mit der **ENTER**-Taste.

☞ **Systemtakt einstellen (Word-Clock)**

Option ► System ► Master Clock Select.

Aufnahme- oder Mix-Modus wählen

Option ► MODE ► MODE Select.

☞ **Buszuweisung wählen (Gruppen und Aux-Wege)**

Option ► MODE ► BUS Function Select.

☞ **Kanäle einem oder mehreren Bussen zuweisen**

Drücken Sie im Kanal die **CH SEL**-Taste, und drücken Sie anschließend die gewünschte(n) **CH ASSIGN**-Taste(n).

☞ **Buszuweisung aufheben**

Drücken Sie im Kanal die **CH SEL**-Taste, und drücken Sie anschließend die **DIRECT OUT**-Taste, um die Buszuweisung des Kanals aufzuheben.

☞ **Eingangskanäle und Tape>Returns abhören**

Weisen Sie die Eingangskanäle und Tape>Returns dem Summenbus (L-R) zu.

☞ **Stereopanorama eines Kanals verändern**

Benutzen Sie den **PAN**-Regler oberhalb des jeweiligen Kanalfaders.

☞ **Klangeinstellungen vornehmen**

Drücken Sie die **PARAM SEL**-Taste so oft, bis die **EQ**-LED grün leuchtet, und drücken Sie anschließend die **CH SEL**-Taste des gewünschten Kanals. Vergewissern Sie sich, daß die **EQ**-Taste neben den **CH ASSIGN**-Tasten leuchtet, und nehmen Sie die gewünschten Einstellungen mit den entsprechenden Parameterreglern unterhalb des Displays vor.

☞ **Kanäle zu Stereopaaren verbinden**

Drücken Sie die **CH SEL**-Taste eines ungeradzahligen Kanals, und drücken Sie anschließend die **CH SEL**-Taste des rechts daneben befindlichen geradzahligen Kanals. Sie können auch zunächst einen beliebigen geradzahligen Kanal und anschließend den links daneben befindlichen ungeradzahligen Kanal wählen.

☞ **Interne Effektgeräte zwischen Effekt- und Dynamikfunktionen umschalten**

Option ► Effect ► Effect Pattern: Wählen Sie das gewünschte Effekt-Pattern.

☞ **Aux- und Effekt>Returns zuweisen**

Option ► Setup ► Aux Rtn Input/Assign: Wählen Sie die Quelle für den gewünschten Aux- oder Effekt-Return.

☞ **Dynamikprozessoren bestimmten Kanälen zuweisen**

Option ► Effect ► Ch Dynamics Insert: Drücken Sie den **DATA ENTRY**-Regler, um die Dynamikprozessoren ein- oder auszuschalten. Drehen Sie den **DATA ENTRY**-Regler, um den Cursor zu bewegen.

☞ **Parameter der Dynamikprozessoren verändern**

Drücken Sie die **PARAM SEL**-Taste so oft, bis die **EFFECT/DYNAMICS**-Taste grün leuchtet, und drücken Sie anschließend die **CH SEL**-Taste des gewünschten Kanals (dem Kanal muß ein Dynamikprozessor zugewiesen sein, siehe oben). Ändern Sie die Parameter mit den Parameterreglern unterhalb des Displays.

☞ **Send-Pegel der Aux-Wege einstellen**

Drücken Sie die **PARAM SEL**-Taste so oft, bis die **AUX**-LED grün leuchtet, und stellen Sie die Pegel mit den Parameterreglern unterhalb des Displays ein.

☞ **Effekte auswählen**

Drücken Sie die **PARAM SEL**-Taste so oft, bis die **EFFECT/DYNAMICS**-Taste grün leuchtet, und wählen Sie durch Drehen des **DATA ENTRY**-Reglers den gewünschten Effekt aus.

☞ **Effektparameter ändern**

Wählen Sie den gewünschten Effekt wie oben beschrieben aus, und ändern Sie die Parameter mit den Parameterreglern unterhalb des Displays.

☞ **Snapshots speichern**

Drücken und halten Sie die **SHIFT**-Taste, und drücken Sie gleichzeitig die **STORE (ESCAPE/RECALL)** -Taste. Wählen Sie einen Speicherplatz, und drücken Sie anschließend die **ENTER**-Taste.

☞ **Snapshots abrufen**

Drücken Sie die **ESCAPE/RECALL**-Taste so oft, bis auf dem Display **RECALL?** erscheint. Wählen Sie den gewünschten Snapshot, und bestätigen Sie die Auswahl mit der **ENTER**-Taste.

☞ **Geräte-ID für MIDI Machine Code (MMC) einstellen**

Option ► MIDI ► MMC Device ID.

☞ **Externe Geräte über MMC steuern**

Drücken und halten Sie die **SHIFT**-Taste, und drücken Sie gleichzeitig die gewünschte MMC-Laufwerkstaste (erkennbar an der blauen Beschriftung unterhalb der Tasten).

☞ **MIDI-Timecode (MTC) für die Locatorfunktionen auswählen**

Option ► MIDI ► MTC Type.

☞ **Speichern und Abrufen (Anfahren) von Locatorpunkten**

Drücken Sie die **MEMO**-Taste.

☞ **MIDI-Kanäle wählen (zum Steuern des TM-D1000 über Program-Change-Befehle)**

Option ► MIDI ► MIDI Ch Select: Wählen Sie die MIDI-Kanäle für den Mixer sowie für die Effekt- und Dynamikprozessoren.

Werkseinstellungen

MODE-Menü

MODE select	MIX
Bus Function Select	ST+4Aux[Mono] (MIX) ST+4Grp (REC)

Setup-Menü

All Ch Aux Pre/Post	Post
Solo mode	PFL (In-Place SOLO) (REC) In-Place SOLO(PFL) (MIX)
Digital Input	A:RCA
Digital Out	(A:B)L-R:1-2
Digital Out Format	A:SPDIF / B:SPDIF
Direct out mode	Post Input Fader
Effect Rtn Input/ Assign	Input:Effect2/Assign:L-R
Aux Rtn Input/Assign	Input:Digital In A Assign:L-R
Ch7-8 Route Target	Analog In
Ch1-8 Input	Analog In
Ch9-16 Input	TDIF-1A
TDIF-1A Direct Out	Ch1-8

Effect-Menü

Effect Pattern	Ch Dynamics (REC) L-R:Effect1 (MIX) Aux1-2:Effect2 (MIX)
Ch Dynamics Insert	1234 auf Kanäle 1234

MIDI-Menü

MIDI Ch Select	Mixer=1,Effectors 1=2+2=3 und Dynamics 1 bis 4 deaktiviert
MTC Type	30NDF
MMC Device ID	1
MMC Communication	Closed-loop
Control Change Defeat	REC Mode:No / MIX Mode:Yes
L-R/GRP Control Change	No. 9

System-Menü

Master Clock Select	Internal [48k]
Direct Recall Defeat	Yes
REMOTE CONT Function	Snapshot Change [up]
TDIF-1 A/B Word Length	A:24bit
Meter Adjust	ReleaseTime:30ms Hold Time:0s

So verkabeln Sie das TM-D1000 für die erste Aufnahmesession:

