

MP-BT1

Portabler MP3-Basstrainer



Der MP-BT1 ist der erste MP3-Player, der für Musiker entwickelt wurde. Basierend auf dem erfolgreichen CD-BT1 MkII, bietet dieser portable Basstrainer genügend Speicherplatz für bis zu 240 Songs. Mit einem Datenrad, wenigen Tasten und einem grafischen, hintergrundbeleuchteten Display navigieren Sie schnell und zielsicher durch Ihre MP3-Sammlung. Um schwierige Passagen leichter zu lernen, können Titel und Abschnitte geloopt, also endlos wiedergegeben, oder langsamer abgespielt werden, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen. Songs können auch nach oben oder unten verstimmt werden, um sie an das Instrument anzupassen. So müssen Sie nicht für jeden Titel Ihren Bass neu stimmen.

The MP-BT1 bietet Ihnen Multieffekte, einen 7-Band-EQ und eine Basshervorhebung für die MP3-Wiedergabe. Ein kalibrierbares, chromatisches Stimmgerät mit Stimmton, ein Metronom und eine Stromsparmfunktion sind ebenfalls enthalten. Mittels einer schnellen USB-Verbindung übertragen Sie MP3-Dateien von Ihrem Computer und laden zugleich den eingebauten Lithium-Ionen-Akku, der für eine Spieldauer bis zu 9 Stunden sorgt (ein optionaler Wechselstromadapter als Ladegerät oder für den für Dauerbetrieb ist ebenfalls erhältlich).

All das finden Sie in einem Player, der kleiner ist als ein Effektpedal, und den Sie überall dabei haben können.



Ausstattungsmerkmale

- **MP3-Player mit integriertem Bassgitarrenverstärker und Effekten**
 - Schließen Sie Ihren Bass an und spielen Sie los
- **1 Gigabyte Speicherkapazität**
 - Viel Platz für Ihre Lieblings-MP3-Stücke
- **Eingebaute Multieffekte für Bass**
 - 5 Bänke für 82 Presets mit 7-Band-EQ, Verzerrer, Kompressor, Flanger, Phaser, Chorus, Octaver, Delay, Hall und andere
- **Basshervorhebung mit drei wählbaren Einstellungen**
 - Ermöglicht, den Bass der MP3-Wiedergabe hervorzuheben oder zu verstärken
- **VSA-Funktion (Variable Speed Audition) von +16 % bis -50 %**
 - Ändern Sie das Tempo, ohne gleichzeitig die Tonhöhe zu beeinflussen
- **Pitch-Control von +16 % bis -50 % in 1-%-Schritten (während VSA ausgeschaltet ist)**
 - Ändern Sie Tempo und Tonhöhe gleichzeitig
- **Tonlage ändern: ±6 Halbtöne mit Feinabstimmung um ±50**
- **Metronom**
 - Arbeiten Sie an Ihrem Timing (wenn die MP3-Wiedergabe gestoppt ist)
- **Chromatisches Stimmgerät mit Kalibrierung und Oszillator**
 - Stimmen Sie Ihren Bass präzise - kein zusätzliches Gerät erforderlich
- **Eingangspiegelregler**
 - Stellen Sie den Eingangspegel Ihres aktiven oder passiven Bass' ein
- **Balanceregler**
 - Bestimmen Sie die Stereobalance zwischen MP3-Wiedergabe und Basssignal
- **Lautstärkeregler für Kopfhörer**
- **24-Bit-A/D- und -D/A-Wandler**
 - Hohe Auflösung für beste Wiedergabequalität
- **Eingebauter Lithium-Ionen-Akku**
 - Bis zu 9 Stunden Wiedergabezeit
- **USB-Anschluss**
 - Für MP3-Dateiimport und zum Laden des Akkus
- **Automatisches Stromsparen**

Hundertstel

- Ändern Sie die Tonlage, ohne das Tempo zu beeinflussen und "stimmen" Sie das Stück so nach Ihrem Instrument
- **Nahtlose Loops**
 - Üben Sie komplexe Abschnitte praktisch endlos
- **3 Wiedergabearten**
 - Einzelne Datei wiedergeben
 - Einzelne Datei wiederholt wiedergeben
 - Alle Dateien wiederholt wiedergeben
- **Anzeige von ID3-Tags**
 - Lassen Sie sich die in den Dateien gespeicherten Informationen über Titel und Künstler auf dem Display anzeigen

- Schaltet das Gerät aus, wenn es nicht benutzt wird

- **Wechselstromadapter als optionales Zubehör erhältlich**
 - Macht Sie unabhängig vom Ladezustand des Akkus
- **Hintergrundbeleuchtetes, alphanumerisches LC-Display mit 128 x 64 Bildpunkten**

Technische Daten

Dateikompatibilität

MP3-Dateiformate	Mono, Stereo, Joint Stereo, Dual Channel, VBR
MP3-Bitrate	32–320 Kbit/s

Leistungsdaten Audio

Abtastrate	44,1 kHz
Frequenzbereich (INPUT –10 dBV bis HEADPHONES –10 dBV (32 Ohm Last, INPUT-Einstellung: ca. 7, MIX BALANCE-Einstellung: Center)	20 Hz bis 20 kHz, +1/–3 dB
Verzerrung (INPUT bis HEADPHONES)	< 0,05 %
Fremdspannungsabstand	> 90 dB

Eingänge und Ausgänge

Basseingang	6,3-mm-Klinke (unsymmetrisch)
Nominalimpedanz	1 MOhm
Maximalpegel	+10 dBV
Übersteuerungsreserve	10 dB
Kopfhörerausgang	3,5-mm-Stereo-Miniklinke
Maximalpegel	20 mW + 20 mW (an 32 Ohm)
USB-Anschluss	USB-Minibuchse, Typ B (5-polig)

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Interner Lithium-Ionen-Akku (3,7 Volt, lädt über USB-Verbindung) oder optionaler Wechselstromadapter PS-P520
Leistungsaufnahme	ca. 1,5 W
Arbeitsspeicher	Interner Flash-Speicher (1 GB)
Dateisystem	FAT16 (erkennt maximal 550 Dateien und Ordner)
Minimale Systemvoraussetzungen	
Windows-PC	Windows 2000, Windows XP Pentium 300 MHz 128 MB Arbeitsspeicher freier USB-Anschluss mit 500 mA (USB 2.0 wird empfohlen)
Macintosh	Mac OS 10.2 oder höher 266 MHz Power PC (einschließlich iMacs, G3- und G4-Prozessoren) 64 MB Arbeitsspeicher
Empfohlen	USB-Hostcontroller, Intel-Chipsatz
Abmessungen (B x H x T)	78 mm x 26 mm x 110 mm
Gewicht	0,220 kg (einschließlich Akku)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2010-10-07 14:47:16 UTC