

MP-VT1

Portabler MP3-Gesangs- und Instrumententrainer



Der MP-VT1 ist der erste MP3-Player, der für Musiker entwickelt wurde. Basierend auf dem erfolgreichen CD-VT1 MkII, bietet dieser portable Gesangs- und Instrumententrainer genügend Speicherplatz für bis zu 240 Songs. Mit einem Datenrad, wenigen Tasten und einem grafischen, hintergrundbeleuchteten Display navigieren Sie schnell und zielsicher durch Ihre MP3-Sammlung. Titel und Abschnitte können geloopt, also endlos wiedergegeben, oder langsamer abgespielt werden, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen. Wer zu Stücken seiner Vorbilder spielt, kann sich auch die Stimmunterdrückung mit einstellbarem Ansprechpunkt zunutze machen. Diese dämpft ein Instrument oder eine Leadstimme in der Stereomitte eines Stücks zugunsten des eigenen Spiels oder Gesangs. Songs können auch nach oben oder unten verstimmt werden, um sie an das Instrument oder an Ihren Stimmumfang anzupassen. So bewegen Sie sich in einer Ihnen angenehmen Tonlage.

Der MP-VT1 bietet Ihnen Hall- und Echoeffekte für Gesang und Instrumente. Ein kalibrierbares, chromatisches Stimmgerät mit Stimmton, ein Metronom und eine Stromsparfunktion sind ebenfalls enthalten. Mittels einer schnellen USB-Verbindung übertragen Sie MP3-Dateien von Ihrem Computer und laden zugleich den eingebauten Lithium-Ionen-Akku, der für eine Spieldauer bis zu 9 Stunden sorgt (ein optionaler Wechselstromadapter als Ladegerät oder für den für Dauerbetrieb ist ebenfalls erhältlich).

All das finden Sie in einem Player, der kleiner ist als ein Effektpedal, und den Sie überall dabei haben können.



Ausstattungsmerkmale

- **MP3-Player mit integriertem Mikrofonvorverstärker und Effekten**
 - Schließen Sie Ihr Mikrofon an und singen oder spielen Sie los
- **1 Gigabyte Speicherkapazität**
 - Viel Platz für Ihre Lieblings-MP3-Stücke
- **Eingebaute Hall- und Echoeffekte**
- **Stimmunterdrückung mit wählbarem Einsatzpunkt und Bereich**
 - Unterdrückt in der Stereomitte platzierte Gesangsstimmen oder Soloinstrumente aus den meisten Songs, so dass Sie selbst dazu singen oder spielen können
- **VSA-Funktion (Variable Speed Audition): +16 bis -50 %**
 - Ändern Sie das Tempo, ohne gleichzeitig die Tonhöhe zu beeinflussen
- **Pitch-Control: +16 % bis -50 % (während VSA ausgeschaltet ist)**
 - Ändern Sie Tempo und Tonhöhe gleichzeitig
- **Tonlage ändern: ±6 Halbtöne mit Feinabstimmung um ±50**
- **Anzeige von ID3-Tags**
 - Lassen Sie sich die in den Dateien gespeicherten Informationen über Titel und Künstler auf dem Display anzeigen
- **Metronom**
 - Arbeiten Sie an Ihrem Timing (wenn die MP3-Wiedergabe gestoppt ist)
- **Chromatisches Stimmgerät mit Kalibrierung und Oszillator**
 - Stimmen Sie Ihr Instrument präzise - kein zusätzliches Gerät erforderlich
- **Eingangspiegelregler**
 - Passen Sie den Eingangspegel an Ihr Mikrofon an
- **Balanceregler**
 - Bestimmen Sie die Stereobalance zwischen MP3-Wiedergabe und Mikrofonsignal
- **Lautstärkereglern für Kopfhörer**
- **24-Bit-A/D- und -D/A-Wandler**
 - Hohe Auflösung für beste Wiedergabequalität
- **Eingebauter Lithium-Ionen-Akku**

Hundertstel

- Ändern Sie die Tonlage, ohne das Tempo zu beeinflussen und passen Sie das Stück so an Ihr Instrument oder Ihren Stimmumfang an
- **Nahtlose Loops**
 - Üben Sie komplexe Abschnitte praktisch endlos
- **3 Wiedergabearten**
 - Einzelne Datei wiedergeben
 - Einzelne Datei wiederholt wiedergeben
 - Alle Dateien wiederholt wiedergeben

- Bis zu 9 Stunden Wiedergabezeit

■ USB-Anschluss

- Für MP3-Dateiimport und zum Laden des Akkus

■ Automatisches Stromsparen

- Schaltet das Gerät aus, wenn es nicht benutzt wird

■ Wechselstromadapter als optionales Zubehör erhältlich

- Macht Sie unabhängig vom Ladezustand des Akkus

■ Hintergrundbeleuchtetes, alphanumerisches LC-Display mit 128 x 64 Bildpunkten

Technische Daten

Dateikompatibilität

MP3-Dateiformate	Mono, Stereo, Joint Stereo, Dual Channel, VBR
MP3-Bitrate	32–320 kbit/s

Leistungsdaten Audio

Abtastrate	44,1 kHz
Frequenzbereich (INPUT –10 dBV bis HEADPHONES –10 dBV (32 Ohm Last, INPUT-Einstellung: ca. 7, MIX BALANCE-Einstellung: Center)	20 Hz bis 20 kHz, +1/–3 dB
Verzerrung (INPUT bis HEADPHONES)	< 0,05 %
Fremdspannungsabstand (Lineausgang)	> 80 dB (0 dBV)

Eingänge und Ausgänge

Mikrofoneingang	6,3-mm-Klinke (unsymmetrisch)
Nominalimpedanz	>20 kOhm
Nominalpegel	–40 dBV
Maximalpegel	–20 dBV
Kopfhörerausgang	3,5-mm-Stereo-Miniklinke
Maximalpegel	20 mW + 20 mW (an 32 Ohm)
USB-Anschluss	USB-Minibuchse, Typ B (5-polig)

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Interner Lithium-Ionen-Akku (3,7 Volt, lädt über USB-Verbindung) oder optionaler Wechselstromadapter PS-P520
Leistungsaufnahme	ca. 1,5 W
Arbeitsspeicher	Interner Flash-Speicher (1 GB)
Dateisystem	FAT16 (erkennt maximal 550 Dateien und Ordner)
Minimale Systemvoraussetzungen	
Windows-PC	Windows 2000, Windows XP Pentium 300 MHz 128 MB Arbeitsspeicher freier USB-Anschluss mit 500 mA (USB 2.0 wird empfohlen)
Macintosh	Mac OS 10.2 oder höher 266 MHz Power PC (einschließlich iMacs, G3- und G4-Prozessoren) 64 MB Arbeitsspeicher
Empfohlen	USB-Hostcontroller, Intel-Chipsatz
Abmessungen (B x H x T)	78 mm x 26 mm x 110 mm
Gewicht	0,220 kg (einschließlich Akku)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2010-10-07 14:47:16 UTC