

SS-R1/SS-CDR1

Solid-State-/CD-RW-Recorder



SS-R1 und SS-CDR1 sind zwei Solid-State-Recorder mit nur einer Höheneinheit für den Installationsmarkt. Sie wurden entwickelt, um Kassetten- oder MiniDisc-Recorder in Installationen zu ersetzen und verwenden CompactFlash-Karten zur Speicherung von Aufnahmen im WAV-Format oder – um die Aufnahmezeit zu verlängern – im MP3-Format. Der SS-CDR1 enthält zudem einen CD-RW-Recorder mit Einzugschacht und bietet damit weitere Aufnahme- und Transferfunktionen wie etwa direktes Erstellen von Audio-CDs oder Direktaufnahme auf CD im MP3-Format.

Beide Modelle verfügen über symmetrische und unsymmetrische Analogeingang- und -ausgänge, koaxialen Digitalein- und -ausgang mit Abtastratenwandler, serielle RS-232- und Parallelschnittstelle, eine kabelgebundene Fernbedienung und einen Computertastatur-Eingang für die Benennung von Dateien/Ordnern und als Fernbedienung. Zahlreiche Wiedergabeoptionen gehören ebenfalls zur Standardausstattung.

Die Solid-State-Technik ermöglicht stundenlanges Aufnehmen auf preiswerte und sichere CompactFlash-Karten. Die Aufnahmen lassen sich schnell auf einen Computer übertragen, um sie zu editieren, zu archivieren oder im Internet zu veröffentlichen. Mit weniger beweglichen und damit verschleißanfälligen Teilen wurden diese Recorder entwickelt, um viele Jahre lang störungsfrei zu laufen.

Ausstattungsmerkmale

- **SS-R1: Solid-State-Stereorecorder**
 - Nutzt die weit verbreiteten und sicheren CompactFlash-Karten als Aufnahme- und Wiedergabemedium
 - Höchste Zuverlässigkeit, da kein mechanisches Laufwerk vorhanden
 - Unterstützt WAV- und MP3-Dateien bei der Aufnahme und Wiedergabe
- **SS-CDR1: Kombierter Solid-State-/CD-RW-Recorder**
 - CD-RW-Recorder unterstützt folgende Medien: CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA
 - Unterstützt Aufnahme/Wiedergabe von MP3-Dateien auf/von CD (ISO-9660-Format) und Speicherkarte
 - Unterstützt Aufnahme/Wiedergabe von WAV-Dateien auf/von Speicherkarte
 - Kopieren von CD in den Speicher und vom Speicher auf CD (MP3: ISO-9660-CD, WAV: CD-DA)
 - Direktaufnahme von Audio-CDs
- **Äußerst raumsparende Geräte für den Rackeinbau**
- **Ideal als Ersatz für vorhandene Kassetten- oder MD-/CD-Recorder**
- **Langzeitaufnahme für Sitzungsmitschnitte**
- **Langzeitwiedergabe und verschiedene Wiedergabearten für die Beschallung (Alle, Einzel, Zufällig, Verzeichnis, Wiedergabeliste, Wiederholen)**
- **Editierfunktionen für WAV-Dateien auf der Speicherkarte (Teilen, Verbinden, Löschen, Umbenennen)**
- **Abtastratenkonverter**
- **Pitch-Control (Tonhöhe und Geschwindigkeit ändern) und Key-Control (nur Tonhöhe ändern)**
- **Auto-Cue (automatisches Aufsuchen des Audiobeginns eines Titels) und Auto-Ready (automatischer Wechsel in den Pausenmodus nach dem Aufsuchen eines Titels)**
- **Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr**
- **Ein-/Ausblenden bei Wiedergabe**
- **Synchronaufnahme**
- **Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion, pegel-/zeitgesteuert, digital), Titelmarken manuell setzen**
- **Sofortstart**
- **Analoger XLR-Eingang/Ausgang (symmetrisch)**
- **Analoger Cinch-Eingang/Ausgang (unsymmetrisch)**
- **Digitaler SPDIF-Eingang/Ausgang (koaxial)**
- **Monomix-Analogausgabe**
- **RS-232C-Schnittstelle (seriell, Sub-D, 9-polig)**
- **Parallelschnittstelle (Sub-D, 25-polig)**
- **Computertastatur-Anschluss (PS/2) für das Benennen von Ordnern und Dateien und als Fernbedienung**
- **Kabelgebundene Fernbedienung im Lieferumfang enthalten**
- **Als Zubehör erhältlich: Fernbedienung [RC-SS20](#) für die Direktwiedergabe von bis zu 20 Titeln, Einspiellern oder Effekten**

Technische Daten

Allgemein

Verwendbare Medien

Compact-Flash-Karte

CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (nur SS-CDR1)

Aufnahmeformate

MP3	Abtaste 48/44,1 kHz Wortlänge 16 Bit MP3-Bitrate 64/128/192/256/384 Kb/s
WAV	Abtaste 48/44,1 kHz Wortlänge 16 Bit
CD-DA (nur SS-CDR1)	Abtaste 44,1 kHz Wortlänge 16 Bit

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, $\pm 0,5$ dB (Aufnahme)
Verzerrung (THD)	0,005% oder weniger (AES-17 20 kHz, Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB(A) (AES-17 20 kHz, typisch, Aufnahme)
Dynamikumfang	95 dB(A) (AES-17 20 kHz, typisch, Aufnahme)
Kanaltrennung	95 dB

Analogeingänge und -ausgänge

Analogeingang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalimpedanz	>22 kOhm
Nominalpegel	-10 dBV
Maximalpegel	+6 dBV
Analogeingang (symmetrisch)	XLR-3-31 (1: Masse, 2: Heiß(+), 3: Kalt (-))
Nominalimpedanz	>22 kOhm
Nominalpegel	+4 dBu
Maximalpegel	+20 dBu (+15 dBu, +18 dBu, +22 dBu, +24 dBu)
Analogausgang (unsymmetrisch)	Cinch
Nominalimpedanz	200 Ohm
Nominalpegel	-10 dBV
Maximalpegel	+6 dBV
Analogausgang (symmetrisch)	XLR-3-32 (1: Masse, 2: Heiß(+), 3: Kalt (-))
Nominalimpedanz	100 Ohm
Nominalpegel	+4 dBu
Maximalpegel	+20 dBu (+15 dBu, +18 dBu, +22 dBu, +24 dBu)
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
max. Ausgangsleistung	38,5 mW + 38,5 mW (an 32 Ohm)

Digitaleingang und und -ausgang

Digitaleingang	Koaxial (RCA)
Nominalimpedanz	75 Ohm
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Quantisierung	16 Bit
Digitalausgang	Koaxial (RCA)
Nominalimpedanz	75 Ohm
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Quantisierung	16 Bit

Andere Eingänge und Ausgänge

Serielle Schnittstelle (RS-232C)	Sub-D, 9-polig
Parallelschnittstelle	Sub-D, 25-polig
Computertastatur-Anschluss	PS/2

Stromversorgung und sonstige Daten

Versorgungsspannung	230 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	13 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 44 mm x 300 mm
Gewicht	3,3 kg

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2010-10-07 14:47:16 UTC