

CD-240

Netzwerk-/CD-Player



Der CD-240 kann CDs, Audiodateien und Streams aus einem Netzwerk wiedergeben und eignet sich dadurch ideal für die Hintergrundbeschallung in Restaurants, Geschäften und Freizeitparks. Die Netzwerk-Streamingfunktionen sind kompatibel mit DLNA-zertifizierten Quellen wie Mediaservern und Mobilgeräten. Audiodateien können über ein Netzwerk oder von einem USB-Stick wiedergegeben werden, wobei neben dem WAV- und dem MP3-Format auch weniger gebräuchliche Formate wie hochaufgelöstes DSD, FLAC und Ogg Vorbis unterstützt werden.

Der CD-Player im CD-240 nutzt ein im eigenen Haus entwickeltes CD-Laufwerk, das auf den jahrelangen zuverlässigen Betrieb in kommerziellen Anwendungen ausgelegt ist. Für die Integration in praktisch jedes denkbare Umfeld sind symmetrische und unsymmetrische Analogausgänge sowie SPDIF-Digitalausgänge vorhanden. Das Gerät kann über eine kostenlos erhältliche App für iOS- und Android-Geräte ferngesteuert werden, wodurch sich die Wiedergabeliste von praktisch jedem Ort innerhalb der Einrichtung auf einfache Weise ändern lässt. Mit seiner reichhaltigen Auswahl abspielbarer Audioformate ist der CD-240 die richtige Wahl für die Musikwiedergabe in anspruchsvollen Installationen.

Komfortable Wiedergabefunktionen über das Netzwerk

Als Teil einer neuen Generation digitaler Geräte für die Audiowiedergabe bietet der CD-240 neben der CD-Wiedergabe die Möglichkeit, Audiomaterial direkt über ein Netzwerk abzuspielen. Solche Dateien können beispielsweise auf einem Computer oder NAS-Gerät im gleichen Netzwerk gespeichert sein. Neben MP3, AAC und ähnlichen Dateiformaten kann dieses Gerät auch hoch aufgelöste Audiodateien im DSD-Format (2,8 MHz/5,6 MHz) oder im WAV- bzw. FLAC-Format (192 kHz, 24 Bit) wiedergeben.

Hinweise:

- Remote-Wiedergabe nach DLNA 1.5 ist möglich.
- Um DSD-Dateien wiedergeben zu können, muss das NAS-Gerät dieses Format unterstützen. Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des NAS-Geräts.

Unterstützt Internetradio



Dieses Gerät ermöglicht den Empfang von Internet-Radiostationen. Damit sind Sie in der Lage, selbst in Gegenden mit schlechtem Radioempfang die verschiedensten Stationen zuverlässig zu empfangen. Zudem können Sie über einen Browser auf einem vernetzten Computer Lesezeichen für Ihre Lieblingsstationen einrichten, um diese jederzeit leicht abrufen zu können.

Hinweis: Für den Empfang von Internet-Radiostationen des öffentlich-rechtlichen Rundfunks fallen Rundfunkgebühren an.

Wiedergabe über die USB-Anschlüsse vorn und hinten

Sie können USB-Sticks auf der Vorder- und Rückseite des Geräts anschließen. Neben MP3, AAC und ähnlichen Dateiformaten können Sie darüber auch hoch aufgelöste Audiodateien im DSD-Format (2,8 MHz/5,6 MHz) oder im WAV- bzw. FLAC-Format (192 kHz, 24 Bit) wiedergeben. Hinweis: Die Wiedergabe hoch aufgelöster Audiodateien im DSD-Format (2,8 MHz/96 MHz) oder im WAV- bzw. FLAC-Format (192 kHz, 24 Bit) ist nur über den rückseitigen USB-Anschluss möglich.

„Made for iPod/iPhone“-zertifiziert



Über den USB-Anschluss auf der Gerätefront können Sie mittels eines USB-Kabels eine digitale Verbindung mit einem iPod oder iPhone herstellen. Dadurch ist die Wiedergabe digitalen Audiomaterials ohne Qualitätseinbußen möglich. Das Gerät wird dabei zugleich geladen.

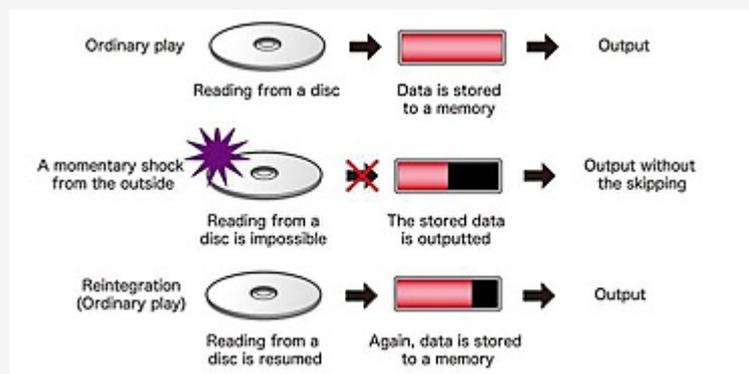
(Der rückseitige USB-Anschluss kann nicht mit einem iPod oder iPhone verwendet werden.)

Speziell für Audiogeräte entwickeltes TEAC-CD-Laufwerk



Der CD-240 ist mit demselben hochwertigen CD-Laufwerk aus dem Hause TEAC ausgestattet, das auch in den anderen Modellen der CD-200-Serie verwendet wird. Durch das im eigenen Haus entwickelte Laufwerk wird höchste Zuverlässigkeit gewährleistet.

CD-Player unterstützt eine Vielzahl von Audioformaten



Neben kommerziellen Audio-CDs kann der CD-240 Audiodateien in verschiedenen Formaten wiedergeben. Somit können Sie ihn auch dann mit einem Gefühl der Sicherheit nutzen, wenn Sie nicht wissen, welche Arten von Dateien Ihnen zur Verfügung stehen werden. Selbstverständlich können Sie auch Daten-CDs wiedergeben, die MP3- oder WAV-Dateien

enthalten.

Fernsteuerungs-App für iOS und Android erhältlich



Mithilfe einer App, die für iOS und Android bereitsteht, können Sie den CD-240 fernsteuern. Diese App steht im App Store beziehungsweise bei Google Play kostenlos zum Download bereit. So können Sie von einem Smartphone oder Tabletcomputer aus beispielsweise Titel auswählen und die Wiedergabe auf dem CD-240 starten.
Hinweis: Das Gerät, auf dem die App für die Fernbedienung läuft, muss über WLAN mit demselben Netzwerk verbunden sein wie der CD-240.

Ausstattungsmerkmale

- Kombination aus Netzwerk- und CD-Player für die Festinstallation
- Ideal für die Hintergrundbeschallung in Restaurants, Bars, Cafés usw.
- Hoch aufgelöste Audioformate wie DSD in 5,6 MHz sowie WAV-/FLAC-Dateien mit 192 kHz bei 24 Bit können von Computern, NAS-Geräten (Network Attached Server) oder einem anderen Speicherort im Netzwerk wiedergegeben werden (UPnP service)
- Kompatibel mit DLNA 1.5 für Zugriff auf Heimnetzwerkgeräte
- Genießen Sie Internetradio und Abo-Musikanbieter wie vTuner (aktuell mehr als 24.000 Stationen weltweit)
- Geben Sie Dateien von einem USB-Stick wieder (je ein USB-Anschluss auf der Vorder- und Rückseite vorhanden)
- Geben Sie Dateien, die auf Ihrem iPod/iPhone gespeichert sind, in hoher Auflösung über eine digitale USB-Verbindung wieder, während das Gerät zugleich geladen wird (nur über den frontseitigen USB-Anschluss)
- Leistungsfähiger D/A-Wandler von BurrBrown
- Qualitäts-Audio-CD-Laufwerk aus dem Hause TEAC
- Fernsteuerungs-App für iOS/Android kostenlos erhältlich
- Zugriff auf die Fernsteuerung kann über das Menü aktiviert/deaktiviert werden
- Symmetrischer Stereoausgang (XLR)
- Unsymmetrischer Stereoausgang (Cinch)
- Koaxiale und optische Digitalausgänge
- Kopfhöreranschluss mit Pegelregler auf der Vorderseite (Ausgangsleistung 2 x 55 mW)
- Ethernet-Netzwerkanschluss (100BASE-T) für die Verbindung mit dem Netzwerk
- Infrarot-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten
- 19-Zoll-Gehäuse mit 2 Höheneinheiten

Technische Daten

CD-Audioformate

CD-DA	
Abtastrate	44,1 kHz
Quantisierungs-Bitrate	16-Bit
Daten-CD, MP3	
Abtastrate	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Bitrate	8 KBit/s – 320 KBit/s oder VBR
Daten-CD, WAV	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Quantisierungs-Bitrate	8-Bit, 16-Bit

Audioformate Netzwerk und USB

MP3	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Bitrate	8–320 KBit/s oder VBR
WMA	

Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz
Bitrate	48 kHz 5–320 KBit/s oder VBR
WMA Lossless	
Abtastrate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Quantisierungs-Bitrate	16-Bit, 24-Bit
WAV	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Quantisierungs-Bitrate	8-Bit, 16-Bit, 24-Bit
AAC	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Bitrate	8–320 KBit/s oder VBR
FLAC	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Quantisierungs-Bitrate	8-Bit, 16-Bit, 24-Bit
Ogg Vorbis	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz 48 kHz
Bitrate	48–500 KBit/s oder VBR
Apple Lossless	
Abtastrate	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Quantisierungs-Bitrate	16-Bit, 24-Bit
DSD	
Abtastrate	2,8224 MHz, 5,6448 MHz

Anschlüsse der Ein-/Ausgänge

LAN	100BASE-T
USB	Frontseite: USB 2.0 für iPod/iPhone (+5V/1A Versorgungsspannung) Rückseite: USB1.1 (Typ A) (+5V/500mA Versorgungsspannung)
Digitalausgang, koaxial	RCA (Cinch) Buchse
Kompatibles Signalformat	konform mit IEC-60958-3 Standard für Kundenanwendungen (S/PDIF)
Digitalausgang, optisch	TOS (JEITA RC-5720C)
Kompatibles Signalformat	konform mit IEC-60958-3 Standard für Kundenanwendungen (S/PDIF)
Analogausgang (symmetrisch)	XLR3-32
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Referenz-Ausgangspegel	+4 dBV (1,23 Vrms)
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBV (7,75 Vrms)
Ausgangspegel-Einstellbereich	0 dB bis –14 dB (in Schritten von 1 dB)
Analogausgang (unsymmetrisch)	RCA (Cinch) Buchse
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Referenz-Ausgangspegel	–10 dBV (0,32 Vrms)
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV (2,0 Vrms)
Ausgangspegel-Einstellbereich	0 dB bis –14 dB (in Schritten von 1 dB)
Kopfhörerbuchse (PHONES)	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	55 mW + 55 mW (THD+N 1 % oder weniger, an 32 Ω)
Rauschabstand (S/N)	108 dB (1 kHz, 0 dBfs, 192 kHz fs, A-bewertet)
Frequenzbereich	20 Hz – 60 kHz (+1 dB, –3 dB)

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	10 Hz – 70 kHz (+0,5 dB, –3 dB)
Rauschabstand (S/N)	114 dB (1 kHz, 0 dBfs, 192 kHz fs, A-bewertet)
Dynamikumfang	114 dB (1 kHz, –60 dBfs, 192 kHz fs, A-bewertet)
Verzerrung (THD+N)	0,002% oder weniger (1 kHz, 0 dBfs)
Kanaltrennung (Line)	110 dB (1 kHz, 0 dBfs, 192 kHz fs)

Stromversorgung und andere Daten

Netzspannung	Modell für Europa: AC 220-240 V (50 Hz, 60 Hz) Modell für USA/Kanada: AC 120 V (50 Hz, 60 Hz)
Leistungsaufnahme	30 W
Standby-Verbrauch	0,42 W (im normalen Standby-Modus)

	5,6 W (im Netzwerk-Standby-Modus)
Äußere Abmessungen (B × H × T, inklusive Anbauteile)	483 mm × 95 mm × 301 mm
Gewicht	5 kg
Zulässiger Betriebstemperaturbereich	+5 °C bis +35 °C
Luftfeuchtigkeit (bei Betrieb)	5 % bis 85 % (nicht kondensierend)
Lagerungstemperatur	-20 °C bis +55 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2016-07-25 16:03:41 UTC